
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

**MAESTRÍA Y DOCTORADO EN PLANEACIÓN Y DESARROLLO
SUSTENTABLE**



**Conflictos sociales por el uso del espacio público: los
migrantes en el Centro Histórico de Mexicali**

T E S I S

que para obtener el grado de

MAESTRA EN PLANEACIÓN Y DESARROLLO SUSTENTABLE

Presenta

FLOR ELENA MORA CORRALES

Directora de Tesis

M.C. ELVIA ORALIA VILLEGAS OLIVAR

MEXICALI, BAJA CALIFORNIA

AGOSTO DE 2016

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Declaro que la tesis que se presenta contiene material original que no ha sido presentado para la obtención de un grado académico o diploma en esta u otra institución de educación superior. Asimismo declaro que hasta donde yo sé no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona excepto donde se reconoce como tal a través de las citas.

Mexicali, Baja California a 23 de agosto de 2016



Flor Elena Mora Corrales

Agradecimientos

Agradecer es reconocerle alguien alguna aportación que hace a nuestras vidas. Es expresar que en algún aspecto de nuestra existencia su intervención nos ha generado una ganancia, ésta puede ser económica, emocional, intelectual, de cualquier tipo.

El hecho de que exista un apartado exclusivo para expresar agradecimientos en una tesis implica la idea de que esta aventura académica nunca se logra de manera individual, siempre se hace acompañado presencial, intelectual o emocionalmente de otras personas.

Ahora, en este espacio, se materializa una tesis de grado. Un tema de investigación ha sido abordado y se ha compilado y desarrollado cierto conocimiento. Detrás de este trabajo existen sin embargo muchas personas que contribuyeron a su realización con éxito. No es mi deseo hacer una lista larga, pero sí aclarar que recibí el apoyo de muchas personas quienes contribuyeron con poco o con mucho en su finalización.

A Demián y Camila, les agradezco por su enorme talento para acompañarme todos estos meses. Me demostraron su amor y paciencia de manera cotidiana, sin siquiera saber o entender lo que podría significar para mí o para la familia este esfuerzo.

A mi comité revisor, especialmente a mi directora de tesis, por compartir sin reservas su tiempo y conocimiento conmigo. Agradezco especialmente su paciencia ante mis muchos errores y por reconocer por igual mis aciertos.

A todas las personas que al concederme una entrevista para esta tesis, me regalaron el recurso más valioso que tiene la humanidad: el tiempo.

Al programa de becas CONACYT ya que sería imposible para la mayoría de los alumnos de posgrado, realizar estudios en un programa de maestría como el que ahora estoy concluyendo sin este apoyo.

Y a toda aquella persona que alguna vez imprudentemente molesté con alguna pregunta, consulta o petición, sin la cual no hubiera podido generar el presente documento.

Mil gracias.

RESUMEN

“CONFLICTOS SOCIALES POR EL USO DEL ESPACIO: LOS MIGRANTES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE MEXICALI”

En esta investigación se planteó como objetivo analizar los conflictos sociales por el uso que los migrantes hacen del espacio público del Centro Histórico de la ciudad y su impacto en el desarrollo sustentable. Es un estudio de carácter exploratorio diseñado con un enfoque mixto e integrado por dos etapas secuenciales.

En la primera etapa, se revisaron diagnósticos del sitio y se aplicó una encuesta a una muestra representativa que incluyó a trabajadores, residentes, comerciantes y propietarios. En la segunda fase se realizaron entrevistas a informantes clave relacionados estrechamente con la dinámica del sitio estudiado.

A partir de este trabajo se puede conocer que se ha incrementado el rechazo en los últimos años generando un intenso activismo de un sector de la comunidad que ve en el migrante una amenaza para el desarrollo de sus comercios. La incapacidad del gobierno para enfrentar la situación y por la presión de comerciantes ha conducido a que los migrantes sean acosados y detenidos por elementos policiales. También están los que defienden al espacio público por nostalgia y con la idea de recuperar con la imagen que tuvo el Centro Histórico en su etapa de bonanza.

SUMMARY

“SOCIAL CONFLICTS IN PUBLIC SPACE USAGE: IMMIGRANTS IN MEXICALI’S DOWNTOWN”

This research has a primary goal to analyze social conflicts caused by immigrant’s usage of public space in Mexicali’s Downtown and its impact on sustainable development. This is an exploratory study with a mixed approach designed and integrated by two sequential stages.

In the first stage, a revised site diagnose was made and a survey applied to a representative sample of stakeholders including workers, residents, businessmen, and property owners. In the second phase several interviews were conducted to downtown key stakeholders closely linked to the dynamics of the studied site.

This study will allow us to observe an increasingly repulsion towards immigrants has grown in recent years, which has caused an intense activism from some parts of the community who see immigrants as a threat to their businesses development.

The government's inability to address the issue and pressure from businessmen has led to immigrant’s harassment and their constant arrest by law enforcement officers. The study also found that there are other community members who nostalgically defend the public space with the idea of recovering the downtown’s image had during the boom period.

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	1
1 <i>Antecedentes</i>	5
1.1 Naturaleza conflictiva del espacio público	6
1.2 Producción formal del espacio público.....	8
1.3 Producción informal del espacio público.....	9
2 <i>La ciudad y el desarrollo sustentable</i>	13
2.1 Origen y evolución del concepto “desarrollo sustentable”	13
2.2 El desarrollo urbano sustentable.....	16
2.3 La producción del espacio público en los modelos de desarrollo urbano capitalista	17
3 <i>El espacio público en el desarrollo urbano sustentable</i>	18
3.1 Espacio público, una expresión polisémica	18
3.2 Funciones del espacio público	22
3.3 Actividades que permite el espacio público	24
4 <i>El papel del conflicto social en el desarrollo sustentable</i>	27
4.1 La noción sociológica de orden social y conflicto	27
4.2 Elementos del conflicto	31
4.3 Características del conflicto.....	33
4.4 El análisis y resolución del conflicto	35
4.5 El conflicto y las necesidades básicas	36
4.6 Conflicto y violencia	36
5 <i>El estudio del fenómeno migratorio y sus conflictos</i>	40
5.1 Antecedentes históricos	43
5.2 Caracterización del sitio.....	45

5.3	El fenómeno migratorio y el Centro Histórico de Mexicali.....	49
5.4	Sitios y organizaciones de apoyo a migrantes en tránsito y de retorno.....	53
6	<i>La disputa por el espacio público del Centro Histórico de Mexicali</i>	55
6.1	Apartado cuantitativo: revisión de documentos	55
6.1.1	Estudio de reactivación económica y urbana del centro de la ciudad de Mexicali	56
6.1.2	Programa Parcial de Mejoramiento Centro Histórico y Comercial de Mexicali 2006	58
6.1.3	Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Mexicali 2012-2035.....	60
6.2	Apartado cuantitativo: Encuesta	65
6.2.1	Características de los encuestados.....	65
6.2.2	Definición del migrante	69
6.2.3	Espacios públicos en el Centro Histórico	72
6.2.4	Conflictos sociales por los usos del espacio público del Centro Histórico de Mexicali	77
6.2.5	Presencia de migrante en el Centro Histórico	80
6.2.6	Actitudes hacia el migrante en el Centro Histórico	82
6.3	Apartado cualitativo: Entrevistas enfocadas	87
6.3.1	Definición de migrante	88
6.3.2	Usos del espacio público del Centro Histórico de Mexicali	89
6.3.3	Conflicto.....	97
6.3.4	Desarrollo Sustentable	121
	<i>Conclusiones</i>	126
	<i>Bibliografía</i>	132

Introducción

El espacio público es considerado como un instrumento importante en las políticas de desarrollo. Es una herramienta indispensable en la planeación por todas las funciones que tiene y porque, además, es un bien que se encuentra bajo el dominio pleno de la administración pública, quien puede intervenirlo casi sin oposición. Recientemente en Mexicali, este elemento fue protagonista en un proyecto de recuperación del Centro Histórico, realizado parcialmente con fondos del Programa Nacional para la Prevención del Delito (Pronapred) por la administración del XX Ayuntamiento.

La preocupación por esta zona de la ciudad no es una novedad, tampoco el uso del espacio público para operar su rescate. En la década de los noventa surge el Proyecto Zona Centro (Procentro), cuyo propósito fue mejorar la imagen y funcionalidad de sus espacios urbanos que ya presentaban un deterioro. El lugar que le dio origen al Mexicali urbano, el centro antiguo, como lo llaman algunos, fue acumulando problemas relacionados con la calidad de sus espacios públicos, la depresión de su actividad económica, inseguridad, entre otros. Las numerosas intervenciones implementadas en ese sitio incluyeron la transformación del espacio público como un medio para resolver o siquiera disminuir algunos de las muchas disfunciones que presenta el lugar.

Con cada intervención se acogen algunos intereses eludiendo otros considerados menos urgentes. Estas decisiones sobre el espacio urbano pudieran estar dejando una estela de conflictos irresueltos con algunos impactos en la participación ciudadana y en las actividades que otros grupos sociales desarrollan en el lugar. Por si fuera poco, estos proyectos tienen un costo que generalmente está a cargo del sector gubernamental y en menor medida se incluye la participación económica de la iniciativa privada, por lo que, buscar el interés general debería ser uno de los objetivos en cada intervención. En caso contrario, la inadecuada ponderación de intereses puede resultar en un espacio de exclusión social.

Por su cercanía a la línea fronteriza, el espacio urbano del Centro Histórico ha sido refugio de migrantes y deportados. No sólo la propiedad privada con construcciones abandonadas, sino también los parques, camellones, o terrenos sin construir son apropiados por estos peculiares usuarios quienes satisfacen ahí sus necesidades básicas como las de alojamiento,

aseo, alimento, recreación, entre otros. Por otra parte, la prensa local ha documentado la opinión de algunos integrantes de la comunidad quienes afirman que migrantes y deportados han disparado la delincuencia en la zona centro (Molina, 2014; Martínez, 2014). Estas inquietudes pudieron permear en diversos instrumentos de planeación elaborados para el Centro Histórico que, aunque no fueron publicados, indican que la presencia del migrante no sólo es un problema social sino que lo identifican como un elemento que deteriora la imagen urbana y se suma a las causas de inseguridad (Coordinación del Proyecto Zona Centro, 2012; IMIP, 2006).

El problema de la migración no es nuevo y el gobierno no ha tenido la capacidad para resolverlo. Por el contrario, la presión que hacen algunos vecinos y comerciantes sobre las autoridades, ha llevado a algunos cuerpos policiacos a llevar a cabo detenciones arbitrarias contra los migrantes que deambulan por esa zona de la ciudad (RadarBC Noticias, 2016). Se materializa de esta forma un conflicto por el espacio público entre por lo menos dos partes: un sector de la comunidad comercial de la zona y la población migrante en tránsito que se establece en el sitio temporalmente.

En las investigaciones desarrolladas sobre el espacio público se hicieron a un lado el uso de estos sitios a cargo de migrantes en tránsito. Se localizaron investigaciones que abordan la presencia de comunidades migrantes en el espacio público pero éstas se enfocan a los que residen de manera permanente en una ciudad. En el Centro Histórico de Mexicali se elaboraron diagnósticos para los programas parciales de desarrollo urbano y se han realizado otros estudios que tienen el objetivo de plantear estrategias para su reactivación económica, pero estos abordaron los problemas del Centro Histórico de manera general sin enfocarse en problemas sociales en particular.

Los más novedosos y destacados estudios sobre ciudad y espacio urbano coinciden en que el espacio público, además de ser democrático, abierto y accesible para todos, debe configurarse como un sitio multifuncional, preparado para permitir usos sociales, económicos, ambientales, entre otros. El espacio público es un recurso que apalanca el desarrollo urbano sustentable pues no es solamente un instrumento para el desarrollo económico, es un articulador de la vida social, un espacio para la movilidad urbana, un sitio para la conservación del medio ambiente, un lugar para ejercer la ciudadanía y más.

Esta investigación responde a esa necesidad de analizar los conflictos sociales que se generan por el uso que los migrantes hacen del espacio público en el Centro Histórico de Mexicali. Para ello, primero fue indispensable conocer los usos que los migrantes hacen de este espacio público, luego se hizo un análisis del desarrollo de los conflictos generados a partir de estos usos, después se identificó la manera en que estos conflictos sociales inciden en el desarrollo sustentable del sitio estudiado.

El presente estudio, de carácter exploratorio, está diseñado en dos etapas, la primera de corte cuantitativo en la que se realizó una revisión de los documentos de planeación para el Centro Histórico y se aplicó una encuesta con usuarios permanentes de ese sitio. En la segunda fase se realizaron entrevistas focalizadas a algunos usuarios que por su grado de involucramiento con el problema y con el sitio estudiado, aportaron datos para hacer más comprensible el fenómeno.

En el capítulo 1 se ha desarrollado una breve exposición de las recientes investigaciones sobre los conflictos por el espacio público. El contenido de estos hallazgos se dispuso de manera temática iniciando con aquellos estudios que pretenden exponer la naturaleza conflictiva de este tipo de espacios. A continuación se hace referencia a aquellas investigaciones que analizaron el marco jurídico y los dispositivos de control social que se implementan para los espacios públicos. El tercer eje temático plantea los estudios sobre el diseño urbano, encontrándose investigaciones que analizan cómo las formas arquitectónicas tienen impacto en el comportamiento social. El último apartado dentro de este mismo capítulo incluye una descripción de aquellos textos que explican cómo se desarrollan ciertas apropiaciones de este tipo de lugares.

La relación del espacio público con el desarrollo sustentable se expone en el capítulo 2. Aquí se explica el contenido y el origen del concepto de desarrollo sustentable, su relación con el desarrollo urbano y dentro de éste, la función que tiene el espacio público.

Para permitir una mayor claridad sobre el espacio público, en el capítulo 3 se desarrolla un texto sobre el origen y la evolución del concepto, primero retomando las expresiones “esfera pública” y “esfera privada” para después aproximarse a la definición actual desde las diversas disciplinas que lo estudian. Se incluye también las funciones y actividades del espacio

público aclarando que estas son sólo usos potenciales de este tipo de espacios y no limitaciones.

El capítulo 4 se dedica a exponer el papel que juega el conflicto en el desarrollo sustentable. Para ello fue necesario incluir las nociones sociológicas que se tienen sobre orden social y el conflicto para luego aterrizar en una propuesta teórica que permitiera el estudio del conflicto social. A partir de ahí se exponen sus elementos y características, así como la relación que guarda con la violencia.

La metodología que se siguió para la presente investigación es descrita en el capítulo 5. Como puede observarse, fue una investigación mixta planteada en dos etapas secuenciales, primero la fase cuantitativa para finalizar con la etapa cualitativa. También en este apartado fueron descritos los antecedentes del Centro Histórico así como algunas características de este sitio que apoyarán la comprensión de esta investigación. También se incluye un apartado donde se plantean los distintos flujos migratorios que recibe Mexicali y se dedican unas líneas a describir las organizaciones y sitios que se ubican en el Centro Histórico y que brindan algún tipo de apoyo a la comunidad migrante.

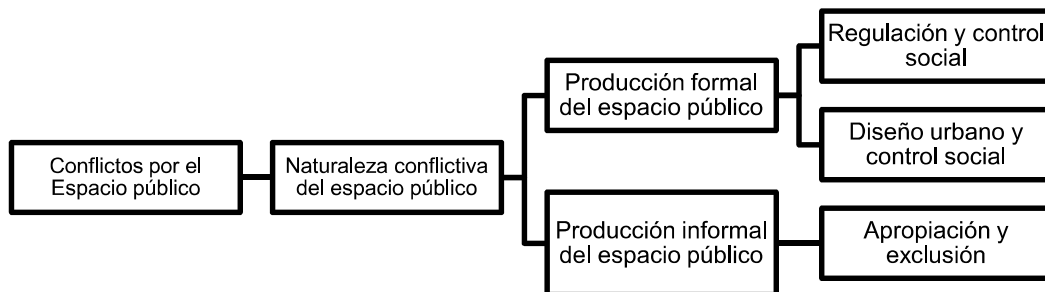
Los datos que arrojaron las distintas técnicas de investigación utilizadas pueden encontrarse en el capítulo 6. Primero se describen los resultados de la fase cuantitativa y luego la etapa cualitativa. Se ordenan también según los objetivos que fueron planteados en la presente investigación.

Finalmente, se exponen las conclusiones de la investigación, donde además de los resultados se presentan algunas recomendaciones tanto para el ámbito académico como para el diseño e implementación de políticas públicas.

1 Antecedentes

Según Manuel Delgado (2011) el concepto de espacio público como un espacio urbano específico, no aparece en la literatura sino hasta en la década de los noventa. Pese a su origen reciente en la literatura científica se identifican algunos estudios que lo abordan desde diferentes disciplinas e involucran distintos aspectos con los que se encuentra relacionado. A partir de ahí, se puede apreciar que, en general, los estudios sobre el espacio público tienen como punto de partida el reconocimiento de éste como un espacio de naturaleza conflictiva (ver imagen 1).

Imagen 1. Estado del conocimiento: conflictos por el espacio público



Fuente: elaboración propia a partir de revisión de literatura

Hay dos elementos que intervienen en la producción de estos espacios: los formales y los informales.¹ Los primeros se refieren a las reglas de hacer ciudad, específicamente a las normas que regulan los usos del espacio público y el comportamiento que se debe observar en él. También implica las formas en que se producen físicamente y dictan lo que es público y lo que es privado, así como los procedimientos de su planeación y proyección. Dentro de los estudios que se enfocan a la producción formal del espacio público están los que analizan

¹ Esta clasificación se apoya en el planteamiento que Henri Lefebvre hace sobre la producción del espacio; el conocimiento científico y los instrumentos normativos sobre el espacio son lo que él llama representación del espacio (Lefebvre, La producción del espacio, 2013). También se puede hacer referencia al concepto de orden urbano expresado por Emilio Duhau y Ángela Giglia que lo conciben como “un conjunto de normas y reglas tanto formales (pertenecientes a alguna jerarquía del orden jurídico) como convencionales, a las que recurren los habitantes de la ciudad explícita o tácitamente en el desarrollo de las prácticas relacionadas con los usos y las formas de apropiación de los espacios y bienes públicos o de uso colectivo que, más allá de la vivienda, son los elementos constitutivos de la ciudad” (Duhau & Giglia, 2004).

el marco jurídico y político de su producción, control y vigilancia; también existen investigaciones que lo abordan como producto arquitectónico y la forma en que éste es generador de conflictos o se diseña como contingente de ellos. Otros estudios se dirigen a descubrir, a partir del marco legal y del diseño arquitectónico cuál es el impacto social que generan.

El segundo elemento, el informal, es el que se refiere a las apropiaciones que hacen distintos usuarios. En la literatura revisada estas apropiaciones aparecen en estudios que describen las formas en que grupos y colectivos usan y ocupan el espacio público, en ocasiones de manera exclusiva y en otras compartida pero que, de alguna manera, hacen presencia real y simbólica en estos lugares. En particular se revisaron aquellas apropiaciones que de alguna manera implican un grado de conflictividad con el entorno social del elemento físico apropiado. De especial interés para este trabajo son aquellas investigaciones sobre los usos que los inmigrantes hacen del espacio público.

1.1 Naturaleza conflictiva del espacio público

Se encontró una serie de publicaciones que dan cuenta de la naturaleza del espacio público como un sitio por sí mismo conflictivo. Se afirma que dicho espacio estará siempre en disputa porque se encuentra sometido a dos lógicas distintas, una que responde a su regulación formal y otra a la práctica o regulación informal, lo que en la teoría también se denomina espacios representados y representaciones del espacio.²

Como lo explica Teresita Vázquez Ramírez (2005), en “Espacio Público un territorio en disputa” entre ambas fuerzas y lógicas (lo regulado y no regulado), se construye el espacio público en una especie de rizoma³. Usa esta metáfora para comparar el movimiento inacabado e inacabable que se presenta en el espacio público a partir de dos de sus elementos: la apropiación formal y la informal.

² Según Henri Lefebvre, las representaciones del espacio son aquellos concebidos por científicos y planificadores, urbanistas, tecnócratas fragmentadores, ingenieros sociales e incluso artistas. El espacio representado es, por el contrario, el espacio vivido, el de los habitantes y usuarios; es el espacio dominado (Lefebvre, La producción del espacio, 2013).

³ Un rizoma es una raíz que, a medida que crece va generando nuevas raíces.

Según esta aportación, el espacio público está formado por líneas duras que lo organizan y que corresponden a la regulación formal (cultura gramaticalizada). Por otra parte, se forma también por líneas flexibles, que son los códigos que impone el usuario mismo (cultura textualizada). Lo formal o lo legal sirve a los usuarios “sedentarios”, los que tienen la posibilidad de construir futuro desde lo acumulado. Para ellos, la apropiación del espacio público se materializa de forma legal, a través del pago de sus contribuciones. Para los “nómadas”, que son los que viven en precariedad y que hacen uso del espacio público desde lo informal, la apropiación es más una cuasi apropiación porque siempre está presente la amenaza de ser expulsados.

Lo que se produce en esta dialéctica es el espacio público, que ya no es público ni privado, sino un rizoma que se va construyendo a sí mismo con el actuar de nómadas y sedentarios, a partir de códigos formales y códigos prácticos y con distintos “agenciamientos”. Este último concepto lo toma de Deleuze y describe la relación que tiene un colectivo con poblaciones, multiplicidades, intensidades, ideas, objetos, personas y que conforman la unidad mínima de la realidad. El trabajo de Vázquez Ramírez establece que el espacio público no es un espacio democrático pues está sujeto a relaciones de explotación, y jamás se hará un uso público del espacio público mientras exista la propiedad privada.

En el mismo sentido Pablo Rizzo en “El espacio público urbano, entre la disputa y la dominación” (2005), afirma que este tipo de sitios reflejan las relaciones sociales de producción, idea tomada de Henri Lefebvre y, en total acuerdo con lo afirmado por el geógrafo David Harvey, el autor de este documento sostiene que el poder en esas relaciones de producción se concretiza en la producción y regulación de los espacios urbanos donde el Estado no es ajeno a los intereses capitalistas. Por eso se explica que los espacios públicos juegan un papel esencial en los movimientos sociales como una forma de resistencia que oponen a tal dominación.

Una vez que el autor deja en claro la importancia de estos espacios para el activismo de la oposición, expone las diferentes etapas de los movimientos sociales que tuvieron lugar en Mendoza (Argentina) y los distintos dispositivos gubernamentales que se utilizaron por controlar tales lugares. Hace un recorrido por tres etapas: la de la dictadura militar, la de los inicios de la democracia, y la etapa de exclusión neoliberal. También enfatiza en la tendencia

actual por “limpiar” el espacio público de los indeseables, los que de alguna manera son distintos, marcando así el eje del conflicto.

1.2 Producción formal del espacio público

Partiendo de la idea de que el espacio público es producto de las relaciones de poder y que en él se ejerce un cierto dominio, se distinguen una serie de estudios cuyo fin es analizar las distintas prácticas que imponen una visión a través de la normatividad jurídica y que limitan el uso de los espacios públicos.

Un ejemplo de esta línea de investigación se encuentra en el estudio que hace Raymundo Sevilla Butriago (2014) en “Central Park y la producción del espacio público: el uso de la ciudad y la regulación del comportamiento urbano en la historia”. Este documento tiene entre sus objetivos indagar sobre el rol que mantiene el urbanismo en la regulación y control del comportamiento social. Desde un ejercicio historicista, explica cómo a raíz de los cambios económicos que se vivían en la época, las calles de Nueva York se transformaron en un importante recurso en la estrategia de sobrevivencia por parte de las clases más golpeadas de la gran ciudad. Debido a que los espacios de Nueva York no sólo eran compartidos si no que se traslapaban por el uso que hacían las clases altas y las clases más pobres, esta dinámica, que algunos autores considerarían vital para la ciudad, fue percibida como indeseada tanto por la burguesía como por la clase financiera neoyorkina. El diseño del *Central Park* de Nueva York se proponía como un instrumento de control y pedagogía de la población, era la parte más importante de una estrategia de ingeniería social que incluiría la regulación de los usos y comportamientos en el parque, así como la utilización de dispositivos y personal de vigilancia policial.

Por otra parte, en “Imaginación geográfica y agencia política: produciendo espacio público a través del derecho en Madrid (1992-2012)”, Pedró Limón L. (2014) plantea un análisis de la transformación que sufrió el espacio público en Madrid a partir del ordenamiento jurídico y concluye que el acceso al espacio público se puede hacer sólo por la vía institucional, es decir, apegado a las formas que dicta la normatividad. También afirma que el civismo es el

estructurador del espacio público urbano, en nombre de éste se prohíben o se permiten ciertos usos en él.

Finalmente señala que la territorialización y segmentación del espacio público, es una práctica que fragmenta el espacio desde su proyección en usos especiales, permitiendo ciertas conductas y reprimiendo otras. El espacio urbano tiene así una vocación establecida desde la legalidad.

El tema de la producción del espacio público también se estudió valiéndose del concepto de “inclusión perversa”, refiriéndose a la contradicción que se presenta entre las intenciones expresadas en el discurso oficial y en el discurso arquitectónico contra la inclusión de algunos grupos a costa de la exclusión de otros sin que este fenómeno sea rechazado o siquiera advertido; por el contrario, es naturalizado por la población.

En la tesis “La perversión del espacio público” a cargo de Emiliano Duering Cufre (2011) se estudió el espacio público teniendo como base los tres ejes analíticos propuestos por Lefebvre para el análisis de la forma y funcionamiento del espacio urbano: las representaciones del espacio, la producción del espacio y el espacio de las representaciones. De esta manera se encontró evidencia de que en Querétaro se desarrolló un espacio público, el de Centro Sur, que es excluyente desde su creación sin que esto se hubiese percibido por la población.

En “Conflictos por el espacio y el orden urbano” (Duhau & Giglia, 2004), se aplica un enfoque distinto al que presenta el resto del conocimiento generado, pues aquí se sugiere que el conflicto urbano está influido por el contexto urbano; se aclara que aunque no es determinante, los conflictos que se padecen son producto del modelo urbano, de las relaciones de los ciudadanos entre sí y de las relaciones de éstos con las diferentes autoridades en cuanto al uso del espacio y de los bienes públicos.

1.3 Producción informal del espacio público

Los estudios que giran en torno a las apropiaciones tanto físicas como simbólicas del espacio público analizan comúnmente el ejercicio del comercio en estos lugares como una aparente contradicción a su naturaleza. Este uso del espacio es una práctica generalizada en el mundo

que indica cierto grado de conflictividad según la época y el país del que se esté hablando. La mayoría de estas investigaciones se emprendieron a partir de un enfoque cualitativo identificando prácticas y formas de organización de un grupo de comerciantes en particular.

En 2007, en la zona metropolitana de la Ciudad de México se llevó a cabo un estudio del comercio ambulante con el objeto de indagar cómo éstos legitiman el uso del espacio público, aparentemente incompatible con la naturaleza de los espacios urbanos que, en principio, tienen que ser accesibles para todos. Una de las conclusiones a las que llegó la investigación es que el comercio ambulante es una intermediación entre lo público y lo privado y que esta dicotomía es sólo una expresión de las relaciones de poder (Silva Londoño, 2007).

También en el año 2012 se realizó un estudio en el centro urbano de Aguascalientes sobre el comercio ambulante y concluyó que la mayoría de los usuarios entrevistados están de acuerdo en que se usen estos espacios para desempeñar un trabajo, ofertar servicios y para ejercer el comercio, pues es una solución ante la crisis económica que sufre una parte de la población (Gutiérrez de Velasco Romo & Padilla Lozano, 2012).

Otra investigación emprendida en Tijuana, Baja California, es el de las mujeres indígenas que ejercen el comercio ambulante en el espacio público de esa ciudad fronteriza. La investigación, de corte etnográfico, indaga sobre las estrategias de empoderamiento que una agrupación de mujeres indígenas emprendió para defender el espacio donde ofertan sus mercancías así como los continuos intentos por desalojarlas por parte de las autoridades locales (Niño Contreras, 2013).

En “*Conflict, Exclusion, Relocation: Skateboarding and Public Space*”, escrito en 2006 por Jeremy Németh, se devela la tendencia de la clase política de imponer una visión del espacio público y con ello poner en práctica leyes y dispositivos que excluyen a ciertos usos y usuarios. Además concluye que, lejos de ser perjudiciales, la utilización del espacio urbano para practicar cierto tipo de actividades como el patinaje, tiene ciertas ventajas para el sector juvenil entre las que destacan aquella socialización que se llevan a cabo entre grupos sociales diferentes a ellos, el aprendizaje social y la formación de su identidad (Németh, 2006).

Los estudios sobre indigencia (*homeless*) fueron los más prolíficos gracias a la existencia de organizaciones que especializadas en estudiar sus condiciones de vida e impulsar la defensa

de sus derechos en varios países de la Comunidad Europea, Canadá, Estados Unidos entre otros. Destacan dentro de estas investigaciones “*Homelessness and exclusion: Regulating public space in european cities*” publicada en 2008 desarrollada en diferentes países europeos: Finlandia, Alemania, Irlanda, Italia, Lituania, Polonia y Suecia. Esta investigación analiza las prácticas y dispositivos de seguridad así como la legislación que regula los usos del espacio público que impactan a los denominados indigentes o *homeless* (Doherty, y otros, 2008).

Otro estudio de importancia para la presente investigación, dado que uso d la teoría de conflictos de Johan Galtung es “*Violence against homeless people in Spain*” (Ruiz Farrona, 2007). El autor analiza un caso particular de homicidio contra una indigente de cincuenta años de edad en España, a mano de un grupo de jóvenes que la quemaron viva. Los resultados del análisis concluyen que detrás de lo que parecía un caso aislado, existen otros tipos de violencias: la estructural y la cultural, que están impactando gravemente a los indigentes en aquel país.

Dado que el espacio público se concibe como un lugar para todos, del que nadie debe adueñarse de manera particular, las apropiaciones reales y simbólicas de grupos no organizados son usos potencialmente conflictivos. Quizá por eso surgió el interés de estudiar las formas y los significados que estas situaciones tienen en particular. Cobran especial relevancia los estudios que abordan las apropiaciones hechas por inmigrantes, aunque referencian comúnmente a aquellos que ingresan a ciertas ciudades con el fin de radicar en ellas. En estas investigaciones se pone de relieve la estrategia que usa este sector de la población para su inserción cultural en un país extranjero.

“Contra el espacio público: criminalización e higienización en la migración peruana en Santiago de Chile”, es un estudio etnográfico que concluye que el conflicto tiene su origen en los usos relacionados con tradiciones de otras culturas y en la asociación de ideas que vecinos, autoridades y los propios inmigrantes hacen entre la inmigración y la inseguridad. Este conflicto se proyecta en la comunidad a través de la diferenciación del espacio (Garcés, 2014).

“El uso de los espacios públicos por los inmigrantes latinoamericanos de origen andino en la ciudad de Madrid” es un estudio realizado en el año 2006 que utilizando técnicas etnográficas, indaga las distintas prácticas y apropiaciones que hacen los migrantes andinos en esa ciudad y cómo este espacio se convierte en un recurso para la socialización del migrante y su inserción en la comunidad que lo acoge (Eguren, 2012).

Como puede observarse, a pesar que existen investigaciones sobre el espacio público y el conflicto que se genera a partir de su uso, no hay estudios concretos que aborden este conflicto a cargo de migrantes en tránsito pese a que ya se identificó que esta población tiene la capacidad de reconfigurar los espacios que los reciben, fenómeno que Álvarez Velasco llama bifocalidad, condición propia de la migración transnacional y de la migración indocumentada de vivir entre el origen y el destino de manera prácticamente simultánea que termina modificando efectivamente la vida cotidiana de los migrantes, con importantes impactos en otros ámbitos, entre los que destacan las finanzas privadas y públicas, el desarrollo local y la concepción de la relación entre ciudadanos –migrantes o no– con los Estados y sociedades (Álvarez Velasco, 2011).

Apenas se identifican estudios que hacen énfasis del espacio público como un recurso indispensable para generar el desarrollo sustentable, sobre todo el del espacio público urbano. Las investigaciones se concentraron en estudiar la importancia de este tipo de sitios en cuanto a su capacidad para desarrollar áreas verdes y promover una mejor imagen urbana, pero en menor medida como espacios para la socialización de los ciudadanos y el ejercicio de su ciudadanía. Como se verá en el capítulo siguiente, el desarrollo sustentable no puede ser concebido como el desarrollo de un aspecto o de otro, sino que es la intersección de por lo menos tres dimensiones del desarrollo: ambiental, económico y social.

2 La ciudad y el desarrollo sustentable

Desde que la planeación urbana se instituyó como una herramienta para el desarrollo, la ciudad y sus espacios públicos empezaron a reconocerse como espacios de interacción social por excelencia. En la percepción de los planificadores, estos lugares tienen asignados, incluso de manera anticipada a su creación, los usos y funciones que proporcionarán a la población. Sin embargo, estos espacios tienden a ser conflictivos, en primer lugar porque el conflicto social es parte de la naturaleza humana y producto de la interacción social pero también porque, en el ánimo de tener un control sobre las funciones asignadas a estos lugares, se ignora el contexto social del que forman parte. El espacio es, a la vista del científico urbano, aquello en que quieren se convierta, pero no necesariamente lo que es, lo que le impone la realidad. Estas contradicciones impactan el desarrollo urbano sustentable ya que, en lo que se refiere al espacio público, estos lugares tienen un alto potencial para cumplir con funciones económicas, ambientales y sociales.

2.1 Origen y evolución del concepto “desarrollo sustentable”

Hace aproximadamente medio siglo comenzó el debate sobre los efectos del desarrollo en el medio ambiente. La principal razón de que surgiera la propuesta identificada con el término “desarrollo sustentable” fue la crisis ambiental que, desde la década de los sesenta, comenzaba a impactar al planeta. Sin embargo, esta expresión se popularizó hasta 1982 con el informe que publicó la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo, documento conocido como Informe Brundtland (Del Saz, 2008). Antes de esa fecha, ya se hablaba de los impactos negativos sobre el planeta: desde 1968 en París, se trató el tema durante la Conferencia Intergubernamental de Expertos en las Bases Científicas para el Uso Racional y la Conservación de la Biosfera (Biosphere Conference) (Caldwell y Hon en Foladori, 2002). Lo mismo sucedió en la Conferencia sobre Aspectos Ecológicos del Desarrollo Internacional; y en la Conferencia de Estocolmo de 1972, en ambos eventos se nombraron los efectos contaminantes de la industrialización (Guimarães, 1994); en 1980, la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN) publicó la Estrategia Mundial de Conservación: un aporte en torno a la relación entre naturaleza y sociedad (Durán, 2010). De esta manera, para

cuando el informe Brundtland fue dado a conocer, ya se contaba con varios antecedentes de lo que se proponía con el nuevo concepto.

La mayoría de las conferencias y literatura sobre el tema señaló al modelo económico como una de las principales causas de la crisis (Guimarães, 1994; López Bernal, 2004; Gutiérrez Garza, 2007). Por ejemplo, el Club de Roma, una de las principales organizaciones que promovió el debate sobre el desarrollo sustentable, propuso el “ecodesarrollo” y en su informe enjuiciaba al crecimiento como objetivo económico planetario al mismo tiempo que proponía un equilibrio entre producción y ecosistemas (Moreno Pérez, 2007). Por otra parte, en el informe Brundtland, se evidenció la incompatibilidad entre los sistemas de producción y consumo y la gestión de los recursos naturales (Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo, 1987). De esta manera comenzaron a surgir las propuestas para cambiar el rumbo de las economías globales.

No obstante, el uso de la expresión “desarrollo sustentable” no estuvo libre de controversias. El concepto original lo describía como “aquél que es capaz de cubrir las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades” (Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo, 1987). Pese al acuerdo que alcanzó la anterior definición, algunos teóricos del desarrollo como Del Saz afirman que el concepto deja fuera aspectos importantes como: cuáles deben ser los costos necesarios para lograr ese tipo de desarrollo, qué aportación deberá hacer cada país y señala que omite mencionar las estrategias que habrán de seguirse para alcanzar tal meta (Del Saz, 2008).

Otro reto que enfrenta el desarrollo sustentable es el de traspasar los límites del discurso político. La falta de contenido en el uso de la expresión “desarrollo sustentable” condujo al inmovilismo por parte de muchos gobiernos. Guimarães (1994) llama “conservadurismo político” a la práctica común de ponerse en acción para mantener las cosas tal y como están o en todo caso, llevar únicamente a nivel discursivo la preocupación por la cuestión ambiental (Gligo, 2007). Para vencer esa falta de contenido en el concepto, las propuestas teóricas han sugerido la inclusión de tres dimensiones principales: la ambiental, la económica y la social (Del Saz, 2008). Otros autores agregaron la dimensión cultural y la dimensión política (Gutiérrez Garza, 2007); sin embargo, algunos otros teóricos de la sustentabilidad consideran

que estas esferas bien pueden integrarse dentro de la dimensión social del desarrollo sustentable (Foladori, 2002). Abordar el desarrollo sustentable a partir de estas dimensiones, hace posible una mejor comprensión de sus planteamientos.

Aunque cada esfera o dimensión se relacionan entre sí, plantean el desarrollo desde aspectos diferentes. La dimensión ambiental considera la protección del medio ambiente teniendo en cuenta que éste es el proveedor de alimentos, de fuentes de energía y otros servicios, según demande el crecimiento y expansión de la población. La dimensión económica del desarrollo sustentable implica el impulso del crecimiento económico al mismo tiempo que procura conocer, con la mayor precisión posible, cuáles son sus límites en el medio ambiente (Gómez Gómez, 2000). Finalmente, la dimensión social involucra un tipo de desarrollo justo y equitativo que elimine las desigualdades entre pobres y ricos y, entre géneros; que promueva, además, la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, salud, vivienda y educación. Los valores en los que se apoya esta perspectiva son, el respeto a la dignidad humana y la mejoría de la calidad de vida de las personas (Guimarães, 1994). El desarrollo sustentable se encuentra justo en la intersección de estos tres aspectos.

Por mucho tiempo el aspecto social fue colocado por debajo de las otras dimensiones. La importancia que alcanzó la vertiente económica y ambiental por encima de la social surgió, según lo expuesto por Foladori (2002), desde una visión ligada al capitalismo. Aunque había una verdadera preocupación por la pobreza y por el incremento poblacional, ésta era guiada más bien por la necesidad de garantizar al capitalismo que tales problemas sociales no afectarían la sustentabilidad ambiental y económica; es decir, los padecimientos sociales eran relevantes cuando éstos sugerían la puesta en peligro del medio ambiente como insumo y sustento para el sistema de producción (Foladori, 2002).

Un desarrollo sin violencia también debe ser un objetivo del desarrollo sustentable. El desarrollo sustentable debe entenderse como un acercamiento a la multidimensionalidad de la condición humana y no sólo como crecimiento económico; todo modelo de desarrollo debería buscar la erradicación del sufrimiento humano y si se desea el crecimiento económico, éste no deberá lograrse en detrimento de alguien más. No habrá desarrollo si se vive con violencia y la violencia es el indicador de que un conflicto no ha podido

transformarse. Para Johan Galtung, la propuesta del desarrollo no es vivir sin conflicto, sino vivir sin violencia (Galtung, 2000).

2.2 El desarrollo urbano sustentable

Otro tema excluido de los debates en torno al desarrollo sustentable fue la urbanización. Es hasta la Conferencia Mundial Hábitat 2 realizada en Estambul que se le concedió la importancia debida al desarrollo urbano en el debate sobre la sustentabilidad. Un argumento que se emplea para explicar la relevancia de las ciudades en las amenazas a la sustentabilidad global, es que tales amenazas son las mismas que atañen a la sustentabilidad urbana (Camagni en Escobar Delgadillo & Jiménez Rivera, 2009). Hay que considerar que el hábitat de la mayoría de los humanos es la ciudad: actualmente más del 50% de la población mundial reside en estos sitios (Centro de Noticias ONU, 2014). La ciudad es una consumidora y destructora del medio ambiente pero también es un sitio con potencial para la búsqueda de soluciones alternativas sustentables pues, en estos lugares, se concentran actividades económicas, sociales, culturales, entre otras (Nara Escudero, 2000).

La ciudad se sugiere pues, como un lugar privilegiado para materializar el desarrollo sustentable. Algunas propuestas teóricas afirman que la sustentabilidad urbana es un equilibrio entre las tres dimensiones del desarrollo sustentable: económica, social y ambiental (Aponte Páez, 2007); también se afirma que es un concepto híbrido en el que interactúan todos sus subsistemas o dimensiones; esto implica que el camino hacia la sustentabilidad conduce hasta un nodo donde convergen sus tres dimensiones. También se concibe a las ciudades como el espacio ideal donde instrumentalizar la idea abstracta de desarrollo (López Bernal, 2004). Aprender la ciudad como un objeto de estudio, permitirá comprender mejor el fenómeno urbano y prosperar en la búsqueda de calidad de vida de la población (López Bernal, 2004).

Actualmente, el tipo de desarrollo urbano que prevalece persigue valores del modelo económico capitalista. El capitalismo convirtió a la ciudad en mercancía y con ello disminuyó la calidad de vida de sus habitantes. Las políticas urbanas en México se preocupan más por duplicar ciudades modelo consideradas exitosas en términos económicos, que por la

implementación de una gestión urbana sustentable y sostenible. La expansión urbana generada por la alta concentración de la población ha sido una constante en México y en el mundo ocasionando la pérdida progresiva de la calidad de vida, provocando el abandono de los antiguos centros urbanos y el consumo voraz de las periferias al mismo tiempo da origen a un sector marginado y aislado socialmente (Sánchez González, 2012). Los valores del modelo de desarrollo urbano actual no coinciden con los que promueve el desarrollo sustentable.

2.3 La producción del espacio público en los modelos de desarrollo urbano capitalista

El capitalismo se apoya tanto en las empresas como en el espacio social. Todo el espacio social es de interés para el capitalismo, tanto el urbano como el rural. Es en el espacio y por el espacio que se reproducen las relaciones de producción, por ello ya no puede entenderse al espacio como algo pasivo, sino que se debe comprender como un elemento que interviene en la producción misma, un producto, un productor y un soporte de las relaciones económicas y sociales (Lefebvre, 2013). El espacio es pues, un instrumento y un objetivo para el modelo de desarrollo actual.

El espacio público, se transformó en mercancía. Al producir y desarrollar la ciudad, el capitalismo no sólo definió los requisitos para la apropiación del suelo con fines privados (espacio privado), sino que dominó los espacios que en un principio estaban o se creían fuera del mercado: los espacios públicos. Esta dominación la hace a través del ordenamiento y la planeación y también se apoya de la cultura urbana. Los valores e intereses del capitalismo se pueden encontrar tanto en planes y proyectos de desarrollo, en la normatividad urbana, como en la mente y las relaciones sociales que los sujetos desarrollan en los espacios urbanos.

Actualmente, la producción del espacio público se opone al desarrollo sustentable. Si la propuesta de la sustentabilidad surgió para contener y transformar los impactos negativos del modelo económico capitalista, la gestión del espacio público visto como un recurso más para el impulso del mercado, atenta con los principios de este tipo de desarrollo, por lo que es necesario entender a estos espacios como elementos multifuncionales que apoyan, además de la economía, la interacción social, el desarrollo ambiental, entre otras funciones.

3 El espacio público en el desarrollo urbano sustentable

El espacio público no es sólo aquél que está libre de construcciones. Tampoco debe aprehenderse como un espacio neutral cuyas intervenciones son ajenas a los intereses de grupos sociales. El espacio público es un recurso que puede apoyar tanto al modelo de desarrollo sustentable como a uno excluyente y depredador del medio ambiente. Para comprender esto es necesario conocer las nociones del término, su evolución y sus potenciales como elemento urbano. En el presente capítulo se abordarán tales temas.

3.1 Espacio público, una expresión polisémica

Cuando se habla del espacio público es necesario aclarar qué significado tiene lo “público”. La primera idea a la que comúnmente nos conduce el término es la de oponerlo a lo “privado”. Sin embargo, esto no es del todo correcto; para una mayor comprensión de tales términos es útil revisar las transformaciones que tuvo esta expresión desde su origen, así como las diversas definiciones que se elaboraron a partir de diferentes áreas del conocimiento. El espacio público hoy no representa lo mismo que llegó a ser en la antigua polis griega, por ejemplo; tampoco es igual para la ciencia política que para el urbanismo.

La esfera pública constituye un ámbito de la vida social con ciertas restricciones. “Lo público” es una categoría que se originó con el surgimiento de la Ciudad-Estado y en ese tiempo se identificaba plenamente con la actividad política; por otra parte, la esfera privada o simplemente “lo privado” se reservaba a los asuntos que tenían que ver con la satisfacción de las necesidades biológicas, con el hogar, la economía doméstica y la familia. Originalmente, para ingresar a la esfera pública era preciso ser un ciudadano libre; no solamente se requería no ser esclavo, además era necesario no estar sujeto a otra persona ni siquiera para la satisfacción del sustento diario. Por eso a los esclavos les estaba impedida la participación en los asuntos públicos, de la misma manera que no podían intervenir las personas que dependían económicamente de otras (Arendt, 2009).

El significado de “lo público” y “lo privado” se transformó al surgir la sociedad moderna. La diferencia entre estas dos esferas ya no es tan clara como antes, ya que en la actualidad, lo que se denomina público, no implica hacer uso de la capacidad discursiva ni la discusión de

ideas de los ciudadanos libres, sino que comprende, entre otras actividades, los asuntos económicos a gran escala que, en otros tiempos, serían considerados como parte de la esfera privada. Esta transformación de significado responde a una nueva configuración de la sociedad, que ahora se integra como un conjunto de familias económicamente organizadas y cuya formación política se identifica ahora con la Nación. Con todo y sus cambios, lo público sigue siendo un principio organizativo de la sociedad (Arendt, 2009).

Otra complicación surge cuando éste es estudiado por distintas disciplinas que ponen especial atención en determinados aspectos que lo conforman: desde sus características sociales, su función urbana, su expresión jurídica o bien, su origen y naturaleza política.

La noción jurídica de espacio público se fundamenta en el concepto de patrimonio nacional. Éste está integrado por dos tipos de bienes: los de naturaleza pública y los de naturaleza privada. El espacio público se ubica dentro de la primera categoría. Se entiende pues, como espacio público, aquél espacio “sometido a una regulación específica por parte de la administración pública propietaria o que posee la facultad de dominio del suelo y que garantiza su accesibilidad a todos y fija las condiciones de su utilización y de instalación de actividades” (Borja, pp. 13-22,1998), esto significa que es el legislador en primer instancia quien designa los espacios que serán de naturaleza pública además de regular la forma en cómo han de ser utilizados. Para los que sostienen que el espacio público debe ser un lugar de encuentro social, esta acepción tiene limitaciones ya que existen espacios de uso público que forman parte del patrimonio particular de una persona y, a la vez, cualquier individuo tiene acceso a ellos. Para el sociólogo Jordi Borja, el espacio público es mucho más que los bienes cuyo dominio está a cargo del Estado: es su uso y no su estatus jurídico lo que hace a un espacio adquirir tal definición (Borja, 1998).

La idea sociocultural del espacio público se enfoca en su capacidad para relacionar a los individuos. Desde esta perspectiva se entiende al espacio público como “un lugar de relación y de identificación, de contacto entre las personas, de animación urbana y, a veces, de expresión comunitaria” (Borja & Muxí, p. 27; 2000). El espacio público es aquel que surge cuando las personas se reúnen en sociedad, principalmente para convivir. En él no se hace presente un dominio de algo o alguien en particular, sino que es una producción libre e interminable de lo social. La concepción social del espacio público lo hace aparecer como

una máquina de convivir (Delgado Ruiz, 2007). Es en este tipo de espacios donde se construye la memoria colectiva, el lugar de convivencia de la colectividad; ahí se hace visible y audible su identidad; es el sitio en el que muestra su diversidad y sus contradicciones (Borja, 2011).

Para el urbanismo, el espacio público es un elemento esencial de la ciudad. Los espacios públicos deben tener un lugar relevante dentro de las políticas públicas, pues son un elemento ordenador de los asentamientos humanos, un desafío y una oportunidad para la justicia urbana. A partir del espacio público se genera la ciudad; esto es, primero se consideran los espacios públicos y después las vialidades y centros. Desde esta perspectiva se entiende como el hilo conector que hace posible una dialéctica positiva entre centralidades y movilidad. El espacio público organiza al territorio para que sea capaz de soportar diversos usos y funciones y es el que tiene más capacidad de crear lugares (Borja & Muxí, 2000).

Desde esta misma perspectiva, el espacio público se caracteriza físicamente por su accesibilidad, lo que lo convierte en un factor de centralidad; es “el ámbito prioritario de la ciudad donde los ciudadanos, individualmente o en grupo, desarrollan sus actividades de ocio, encuentro, relación y donde se hacen evidentes, con mayor claridad, la pluralidad de expresiones culturales” (Pelfini, p.17; 2009), es decir, es un espacio que ordena las construcciones, define a los barrios o zonas urbanas y le da continuidad a distintas partes de la ciudad (Borja, 2011).

La idea política del espacio público es quizá la más controvertida. Desde esta perspectiva, el componente principal de las ciudades es el espacio público, porque se concibe como expresión y condición de la ciudadanía. El espacio público es un espacio de uso colectivo donde se construyen las solidaridades y en el que se manifiestan los conflictos, demandas y aspiraciones sociales; ahí se expresa la democracia en su dimensión territorial: en él los ciudadanos son y debieran sentirse libres, se accede a él en un plano de igualdad. Para quienes conciben al espacio público como un espacio político, su función es reunir a lo heterogéneo en aras de un acuerdo sobre lo que nos es común, conscientes de que las diferencias deben dejarse para el ámbito de la esfera privada (Delgado Ruiz, 2007).

También existen varias posturas críticas en torno a la noción de espacio público. Entre estas destacan aquéllas que denuncian la carga ideológica en la producción y el discurso del espacio público. La primera postura, desarrollada desde la década de los setenta por Henri Lefebvre⁴ afirma que el espacio público es a la vez un producto y un elemento de reproducción de las relaciones de producción capitalista. La segunda de ellas, elaborada por el antropólogo español Manuel Delgado, aunque parte de muchos de los postulados de Lefebvre, está enfocada más bien al discurso y control del espacio público como un instrumento de dominación del capitalismo.

Los modos de producción transforman al espacio social. De esta manera, en la sociedad moderna, la producción del espacio se guía por los valores propios del capitalismo que, según Henri Lefebvre (1974), se adueñó del espacio a través de la agricultura, de la ciudad y recientemente de la industria del ocio. La reproducción de las relaciones de producción capitalista se realiza en el espacio y por el espacio donde se llevan a cabo. De esta manera, el espacio “deviene cada vez más en un espacio instrumental” (Lefebvre, p. 223; 1974).

Manuel Delgado, antropólogo español, hace otra importante aportación sobre el espacio público; afirma que en realidad es un concepto vacío, profundamente ligado a la ideología ciudadanista del capitalismo humano. Según esta visión, el espacio público ya no es sólo el lugar donde los copresentes se colocan ante la vista de los demás, sino que ahora se le atribuye ser la esfera de coexistencia pacífica de una sociedad heterogénea que convive armónicamente en un plano de igualdad a pesar de sus diferencias. Tales diferencias no son negadas, sino que se dejan de lado, en ese escenario llamado esfera privada. Al espacio público se ingresa –según el discurso político– completamente desafiliado (Delgado Ruiz, 2007).

Este discurso del espacio público pacificador es un instrumento que invisibiliza las desigualdades. Para Delgado, este concepto es sólo una ilusión que se promueve para inculcar una jerarquía de valores y de significados, así como para esconder el abuso y la explotación estructural que genera el capitalismo. El fin de este discurso es tener cierto control sobre la

⁴ Lefebvre llama espacio social a todo el espacio urbano.

producción y distribución del espacio público así como ejercer una dominación sutil que sea consentida por los sectores más maltratados de la sociedad, lo que el antropólogo compara con lo que Foucault llamaba “modalidad pastoral del poder”. En este discurso sobre el espacio público se pretende desaparecer, de manera superficial, toda disidencia, sin enfrentar las causas que la originan. Tal evasión se hace con el fin de evitar y esconder el conflicto (Delgado Ruiz, 2007).

Bajo esa lógica, todo conflicto en el espacio público es visto como una patología. El espacio público concebido como espacio de ciudadanía pretende anular la estructura de la sociedad al decir que en él la identidad de los usuarios carece de relevancia y lo que realmente lo hace público es lo que pasa en ese espacio. El espacio público es la materialización del radicalismo democrático, de una igualdad ciudadana de la que, según lo expresado por Delgado (2007), todos dicen que existe, pero que en la realidad no se ve.

Para efectos de la presente investigación se considerará al espacio público como aquel espacio sometido a una regulación específica por parte de la administración pública propietaria o con facultad de dominio del suelo a la que tienen acceso libre cualquier persona para el desarrollo de actividades necesarias, sociales y opcionales y que tiene potencial para cumplir con funciones ambientales, económicas y de interacción social. Este concepto parte de la noción jurídica del espacio público, pero se añade aquí otros elementos como las funciones y actividades que pueden tener cabida en él, afirmando que éstas son características que se pueden observar en este tipo de sitios sin que sean una limitante o se constituyan como su fin último.

3.2 Funciones del espacio público

La diversidad de maneras de concebir el espacio público tiene como correlato que a éste se le atribuyan diversas funciones: urbanas, económicas, políticas, socio-culturales y ambientales.

- a) Las funciones urbanas son todas aquellas que apoyan la configuración de la ciudad. El espacio público es, por tanto, útil para articular la ciudad, tanto física como

simbólicamente; es un potenciador de la centralidad urbana; apoya la movilidad individual generalizada; y facilita la multifuncionalidad de los proyectos urbanos.

- b) Las funciones socio-culturales hacen referencia a aquellas que sirven para promover cierta interacción social. Por tanto, el espacio público es capaz de integrar a la sociedad a nivel de barrio, ciudad o región; permite la práctica del deporte y la recreación; es indispensable, o por lo menos muy necesario, para desarrollar el proceso de socialización de los pobres, de los niños y de los recién llegados; fortalece la aprehensión de la alteridad; en él se expresa la diversidad, se produce el intercambio y se aprende la tolerancia.
- c) Las funciones económicas, son aquéllas que hacen del espacio público un lugar capaz de generar empleo con su construcción y mantenimiento; también son sitios susceptibles de establecer equipamientos públicos, tanto los vinculados a los servicios urbanos como a los servicios de proximidad.
- d) Como espacios ambientales serán útiles, según su diseño, para replantear la relación del individuo y la sociedad con la naturaleza. Así mismo, los espacios públicos diseñados como áreas verdes están relacionados con mejoras a la salud y el bienestar en general; los espacios verdes –siempre que sean de calidad– podrán promover la salud física; un espacio verde es un espacio con potencial para constituirse como un oasis de tranquilidad en un ambiente de estrés –como suelen ser las áreas urbanas– y por tanto impulsan una mejor salud mental; tienen cierta relación con la reducción en la tasa de mortalidad; afectan de manera positiva a la educación, las actividades recreativas, la identidad social y el desarrollo espiritual y artístico (Lategan & Cilliers, 2014). Los beneficios de un espacio público materializado como área verde, puede desempeñar todas estas funciones no sólo a favor de los individuos, sino de la sociedad a la que éstos pertenecen.
- e) Las funciones políticas tienen que ver con el concepto de ciudadanía, con el espacio público concebido como esfera pública o política, tal como se conocía en la antigua polis griega. Del espacio público se espera que impulse mayor participación social, que permita a los individuos ser vistos y reconocidos por otros; los proyectos y la gestión de los espacios públicos y de los equipamientos colectivos son una oportunidad de producir ciudadanía; es el lugar de ejercicio de derechos cívicos de la

población en general, pero sobre todo de aquellos que resienten una disminución en ellos. Para quienes son marginados o relegados, es un lugar para ejercer algo semejante a un “derecho a la violencia”, pero no de cualquier violencia, sino de aquella que expresa una rebelión de aquel al que se le niega o se le disminuye su calidad de ciudadano; una contradicción entre el hecho de estar y el no derecho de usar la ciudad formal y ostentosa; un espacio público puede contribuir a la reducción de las desigualdades (Delgado Ruiz, 2007).

3.3 Actividades que permite el espacio público

El espacio público permite realizar tres tipos de actividades: necesarias, opcionales y sociales (Gehl, 2006). Dentro de las actividades necesarias están aquellas que son más o menos obligatorias para las personas, como tareas de la vida cotidiana, desplazamientos, tiempos de espera. Las opcionales requieren que el usuario tenga el deseo, el tiempo y el lugar para su realización; aquí se incluyen los paseos, sentarse a tomar el sol, leer en estos espacios, entre otras tantas. Las actividades sociales son las que dependen de la presencia de otras personas en el espacio público, éstas pueden ser activas o pasivas. La mayoría de las actividades sociales resultan de las actividades necesarias y de las opcionales (Gehl, 2006). Estas tres actividades son las que preponderantemente se llevan a cabo en los espacios públicos, aunque es necesario aclarar que no son las únicas posibilidades. Un espacio público está abierto a cualquier acontecimiento y es un reflejo más o menos cercano a la estructura social que lo contiene.

Las actividades sociales, ante todo, posibilitan el contacto con el otro. Esta aproximación social se produce en distintos grados de intensidad, que van desde los contactos pasivos (ver y oír) hasta los contactos con amistades íntimas. Si el contacto social es pasivo, será útil para permitir la contemplación de otros individuos, que puede ser un punto de partida para establecer contactos a otros niveles. También es una oportunidad de estar con otro a un nivel relajado, esto es, sin mayores exigencias que estar. Además, a pesar de ser una actividad pasiva, los individuos son a la vez contemplados y contempladores. El contacto social también facilita la oportunidad de mantener las relaciones ya establecidas y las actividades sociales se potencializan y se vuelven menos exigentes. El contacto social nos brinda

información sobre el entorno en general y sobre la gente que nos rodea en particular. Una persona deja de ser un desconocido cuando lo encontramos con frecuencia. Finalmente, el contacto social, a través de la mera contemplación, nos ofrece inspiración para actuar además de ser una experiencia estimulante (Gehl, 2006).

La actividad humana es considerada como la esencia de los espacios públicos. A partir de esa premisa, la ciudad debe ser una ciudad viva, es decir, un lugar en el que prevalezca la actividad humana a la vista de los demás, que facilite el tráfico peatonal, el uso de la calle, que relacione espacios públicos con vivienda, lugar de trabajo y edificios públicos. Por lo contrario, las ciudades que están diseñadas para vivirlas en coche, con elevados edificios, tráfico rodado, estacionamientos subterráneos, con grandes distancias entre un edificio y otro, son ciudades que inhiben la actividad humana en los espacios públicos y, por tanto, carecen del atractivo más importante que pueda ofrecer una ciudad (Gehl, 2006).

Un espacio público que no permite la interacción social es un espacio desnaturalizado. Se dice que el espacio público está en crisis cuando la importancia que puede adquirir para la interacción social, el medio ambiente, la recreación, el ejercicio de la ciudadanía y el fortalecimiento del tejido urbano pasan a segundo término; cuando éste se encuentra degradado, abandonado, privatizado o cuando su uso y configuración contribuye a la exclusión social. Los espacios públicos están siendo reemplazados por otros a los que les caracteriza el uso de criterios de admisión al amparo de conceptos como: edad, horarios, etiqueta, precios, usos, ideologías, exámenes (Mora en López Roa, 2012).

El espacio público tiene que planearse para ser multifuncional. Se debilita cuando se diseña pensando sólo en algunas funciones como la de circular, estacionar o simplemente se concibe como espacio residual de la ciudad. La crisis del espacio público generó la llamada agorafobia definida por Jordi Borja como una enfermedad de clase, un padecimiento que considera que el espacio público es un espacio al que se le debe temer porque en él se encuentran las "clases peligrosas" de la sociedad: inmigrantes, pobres o marginados (Borja, 1998). Las actuales dinámicas están generando una urbanización sin ciudad.

Ocasionalmente, la planeación de las ciudades termina por destruir socialización que se da en ellas. A lo largo de la historia se han presentado muchos modelos de urbanización, sin

embargo, las ciudades que surgieron sin alguna planeación, en el sentido que actualmente conocemos, son aquellas que ahora son modelos de ciudad porque contienen cualidades que permiten su recorrido pensando en el usuario que deambula o que permanece en el exterior. Esas ciudades se construían en un proceso amplio de ajustes y adaptaciones según los usos que demandaban (Gehl, 2006). La planeación de la ciudad trajo consecuencias negativas, porque con ella se implementan ciertos valores que en un contexto determinado terminan por destruir la ciudad o algunos aspectos relevantes de la vida que se construye en ella. A esto Henri Lefebvre le llama representación del espacio y son las ideas y conocimientos científicos que implementan los planeadores y científicos urbanos al momento de hacer ciudad pero que pueden ir en armonía o incluso oponerse con el espacio vivido y que potencialmente puede provocar un conflicto.

Como puede apreciarse, el espacio público es un espacio para la interacción social. Esta característica lo convierte en un espacio proclive al conflicto y aunque éste no puede erradicarse de la sociedad, es necesario comprender su desarrollo para poder evitar el paso a la violencia.

4 El papel del conflicto social en el desarrollo sustentable

Cuando se afirma que el espacio público es por sí mismo conflictivo se hace referencia a que la interacción social que éste permite es de antagonismos, pero también se quiere decir que constituye un recurso que puede servir a diversos intereses incluso a aquellos que pudieran ser opuestos al desarrollo sustentable. En el presente capítulo se explicará las distintas concepciones que se generaron sobre el conflicto social y se definirá cómo su estudio y transformación son indispensables para este tipo de desarrollo.

4.1 La noción sociológica de orden social y conflicto

El conflicto se ha definido de una manera más o menos semejante, aunque existe mucha diversidad en su valoración. El diccionario de la Real Academia Española define al conflicto como “combate, lucha, pelea”; también como “apuro, situación desgraciada y de difícil salida”; o bien como “problema, cuestión, materia de discusión” (2001). El *Diccionario enciclopédico de sociología* dice que el conflicto es una “divergencia, tensión rivalidad, discrepancia, disputas, luchas de diferente intensidad entre distintas unidades sociales” (Hillman, 2005).

Para la sociología, el conflicto es un fenómeno ampliamente investigado. Esta disciplina tiene como objetivo el estudio de las relaciones sociales, en la que se prioriza el análisis del orden social en el que siempre está implicado, aunque de diversas maneras, el conflicto social. En la corriente estructural funcionalista de la sociología, el conflicto se concibe como un desvío, una anomalía o una enfermedad. Para entender la realidad social, los adscritos a esta escuela, elaboran una metáfora de la sociedad asumiéndola como un organismo vivo constituido por un conjunto de órganos o instituciones cuyas funciones trabajan para dar coherencia y estabilidad a un todo. El equilibrio es la regla y el conflicto es la excepción, por lo tanto, no es ni deseado ni deseable, aunque se reconoce la función que llega a tener al generar ciertos cambios dentro del sistema (Beltrán Villalva, 2011).

Emilie Durkheim, reconocido representante de la corriente funcionalista, entendía los conflictos sociales como conductas desviadas que quebrantan la solidaridad social. Para el

funcionalismo el conflicto es una conducta que atenta también contra la cohesión social, de esta manera, todo individuo que se desvía de la norma, actúa por egoísmo y porque no ha acogido o internalizado las reglas que surgen a partir del sentimiento colectivo de la sociedad en la que se desenvuelve (Durkheim, 2007). Esta idea de que las instituciones producen y refuerzan el orden social aparece originalmente en Herbert Spencer, quien calificó al conflicto como una anomalía (Beltrán Villalva, 2011). A esta corriente de pensamiento no le interesa indagar en el desarrollo del conflicto, en todo caso, se orienta más por resolver los efectos que éste tiene sobre el sistema.

Talcott Parsons esboza la función que tiene el conflicto para el sistema. El creador de la “gran teoría”, adscrito al estructural funcionalismo, entiende a la sociedad como un gran organismo y agrega que aquella se compone de sistemas y es en el llamado “sistema de la acción” donde los individuos se relacionan unos con otros y la estabilidad se logra a través una regulación coercitiva. Para Parsons, tanto el conflicto como las conductas desviadas expresan las deficiencias en la integración social, por lo que los conflictos deben ser resueltos; asimismo reconoce que éstos cumplen con la función de provocar el cambio dentro del sistema, lo que favorece a la adaptación de ésta a su medio (Beltrán Villalva, 2011).

El conflicto también se entiende una situación necesaria para la sociedad. Lewis Coser, basándose en la tesis de Georg Simmel, definió al conflicto como una situación necesaria en todo grupo o sociedad, aborda el conflicto a partir de sus funciones. Coser sostiene que el conflicto social, en determinadas circunstancias, contribuye a mantener, ajustar o adaptar las relaciones sociales a la estructura social (Coser, 1956). Un conflicto sólo será disfuncional cuando las estructuras sociales que lo contengan no desarrollen un grado suficiente de tolerancia, si es así incluso pueden romper el consenso básico de una sociedad (Beltrán Villalva, 2011).

Otras posturas sociológicas también argumentan que el conflicto es inherente a la sociedad, pero debe ser controlado. La teoría general de sistemas coincide con el estructural funcionalismo en que la sociedad es un organismo integrado por sistemas que se auto reproducen, se diferencian unos a otros y se auto regulan. Así mismo sostiene que la sociedad moderna es un sistema complejo donde el equilibrio no es la norma, sino que la complejidad y el desorden es la regla común. El orden no es el resultado del consenso sobre valores y

normas, sino un proceso situado en el tiempo que permite o exige la explicación teórica del conflicto (Beltrán Villalva, 2011). El conflicto se define como un sistema parasitario que surge a partir de los problemas de comunicación y que tiende a implicar los recursos al interior del sistema en el que se ha desarrollado (Corsi, Esposito, Barldi, & Luhmann). La sociedad para evolucionar debe tener la capacidad de limitar y controlar los conflictos (pasar del desorden al orden).

Desde la postura conocida como teoría del conflicto lo asumen como algo consubstancial al orden social. Para esta corriente sociológica, y destacadamente para el marxismo, el conflicto surge por el desigual acceso al poder político y económico y por la distribución de los medios de producción generados por la división del trabajo. Un conflicto está siempre protagonizado por las clases sociales y la lucha de clases es el motor por el que la sociedad se transforma dentro de un proceso dialéctico. Así lo enunciaron Karl Marx y Frederich Engels justo en las primeras páginas del *Manifiesto Comunista*: “La historia de todas las sociedades hasta nuestros días, es la historia de las luchas de clases” (Marx & Engels, 1990). Una de las tareas de las teorías del conflicto es desvelar el discurso del supuesto consenso social y revelar la ideología detrás de éste.

Robert Darhendorf desarrolla esta idea del conflicto como motor del cambio social, pero sostiene que sus protagonistas no son siempre las clases sociales, sino que traslada esta categoría a otra basada en las relaciones de dominio. En ese sentido, la distribución desigual de autoridad permite a unos establecer mecanismos de control social a través de las instituciones como la policial y la educativa; y mediante usos culturales ideas o valores que en la vida cotidiana se socializan a través de estrategias de regulación, etiquetamiento y represión social y mediante el control social espontáneo, refiriéndose al intercambio de experiencias directas, aspiraciones y creaciones colectivas que derivan en la emergencias de nuevas dinámicas de control social (Beltrán Villava, 2011).

Para el interaccionismo simbólico, el conflicto se materializa en la vida cotidiana y permite ciertos reajustes. Esta escuela sociológica expone una visión distinta de la realidad social a la que asume como un proceso en el que interactúan tanto mundo e individuo y dónde cada una de estas categorías es moldeable por la otra en un ambiente de adaptación mutua. La propuesta es la de las subjetivaciones de los sujetos e identifica al conflicto como una colisión

o choque de la vida cotidiana, que implica cambios en las formas de vida, y con ello reacomodos en la percepción y clasificación social que surgen de los marcos de referencia institucionalizados para la significación y actuación social. De esta forma se opone a las perspectivas donde el individuo es disminuido y considerado como un simple reproductor de los diseños de la estructura social.

Desde otra perspectiva sociológica, el conflicto es un medio útil para obtener distintos bienes. El sociólogo Pierre Bourdieu, al proponer un nuevo método para analizar la realidad social en la que ésta es entendida como un conjunto de campos relacionados entre sí pero relativamente autónomos, sugiere que el conflicto surge en cada campo protagonizado por actores que luchan por los bienes que éstos les pueden proporcionar. Estos campos están influenciados de manera determinante por el capital económico; sin embargo, la actuación en él no está sujeta mecánicamente a las posiciones socioeconómicas de los individuos. Es por medio del “*habitus*” que se generan esquemas de percepción y de acción en los individuos. Esto es, hay un flujo de doble sentido entre las estructuras y la percepción y las prácticas sociales que constituyen y transforman el mundo social (Chihu Amparán, 1998).

Los “campos” para esta teoría son una especie de arena de lucha estructurada por las posiciones que guardan los actores involucrados y por las relaciones de fuerza que tienen esas posiciones. Las posiciones son determinadas de acuerdo con la cantidad de capital que posea cada involucrado y con estos medios se busca conservar o modificar una posición de poder. Este capital son los recursos de los que puede disponer cada actor y se distinguen tres clases de capital: el económico, constituido por recursos económicos monetarios y financieros; el social, integrado por los recursos que puedan ser movilizadas en función de las organizaciones y redes sociales a las que pertenezcan; y cultural, que incluye las disposiciones y hábitos adquiridos por medio de la socialización. De tal forma el conflicto es visto no sólo como parte de la realidad social, sino como inherente a ésta (Chihu Amparán, 1998).

Johan Galtung, sociólogo y matemático noruego, ha desarrollado ampliamente el concepto de la paz y el conflicto desde una perspectiva que difícilmente podría etiquetarse como parte de alguna de las posturas clásicas o contemporáneas de la sociología. Su propuesta, es más bien ecléctica y retoma ideas de varias escuelas sociológicas y además sintetiza valores y

principios de distintas corrientes filosóficas. La propuesta de Galtung asume el estudio de lo social a partir del sujeto pero le otorga a éste un papel relevante respecto de las estructuras y de las instituciones sociales, sin que por ello fije una relación determinista. El sociólogo noruego afirma que una teoría del conflicto debe no sólo calificar los conflictos como buenos o malos, sino que es preciso desarrollar un marco teórico que permita entender su proceso, analizarlos y transformarlos (Calderón Concha, 2009).

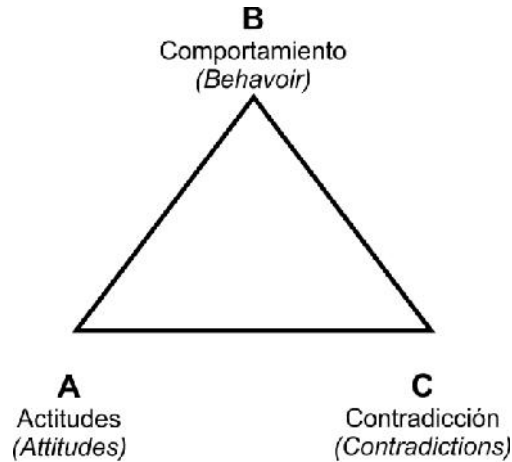
4.2 Elementos del conflicto

No todo conflicto deviene en violencia. El conflicto forma parte de la dinámica social y, aunque las personas tienen potencial para la violencia, ésta no forma parte de su naturaleza. Es decir, conflicto no es igual a violencia, independientemente de que de aquel pueda surgir ésta. El conflicto entonces es definido como aquello que surge donde se presenta una incompatibilidad o contradicción de intereses (Calderón Concha, 2009).

Los elementos que integran al conflicto son tres: actitud (A), comportamiento (B) y contradicción (C)⁵. Las actitudes se refieren al aspecto motivacional, el sentir y el pensar de los sujetos respecto de las partes de un conflicto, es decir, la imagen de quienes considera sus amigos o enemigos. El comportamiento es el aspecto objetivo y el más evidente, es la actuación de las partes durante el conflicto, es la conducta que daña al otro pudiendo emplear para ello tanto la violencia física o verbal o, si por lo contrario, alinea sus intereses y hace uso de la no-violencia. Con el tercer elemento, la contradicción, se quiere expresar los objetivos de las partes del conflicto que resultan contradictorios. En la imagen 2 se puede observar el triángulo del conflicto de Galtung (2013), en donde los vértices A, B y C representan sus elementos.

⁵ Galtung le llama ABC del conflicto por las siglas de sus tres elementos en inglés: *attitude*, *behavior* y *contradictions*.

Imagen 2. Elementos del conflicto

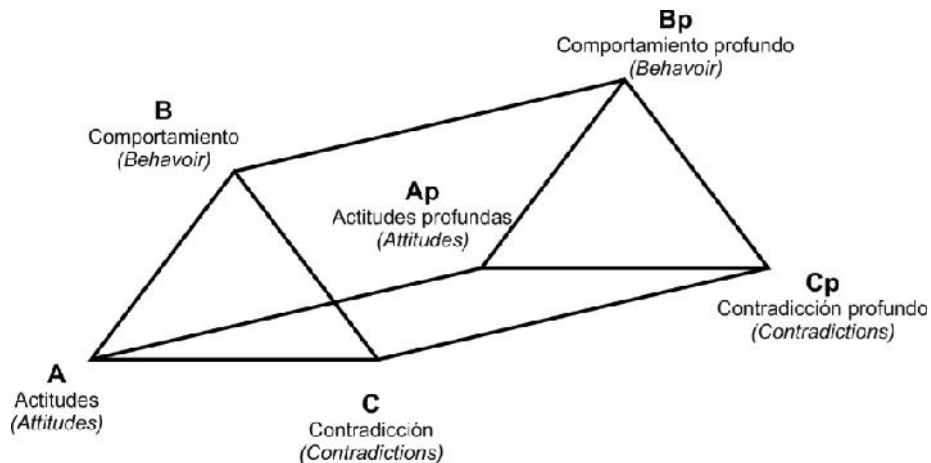


Fuente: elaboración propia basada en Galtung, 2003

Profundizando en la definición de actitud, podemos agregar que ésta es la predisposición a reaccionar a una clase de estímulo (puede ser un sujeto, grupo o fenómeno) con ciertas respuestas; estas pueden ser afectivas, cognitivas y conductuales. La respuesta afectiva implica percibir un estímulo como favorable o desfavorable, la respuesta cognitiva son las creencias que se formulan acerca del estímulo y las respuestas conductuales es como se espera que actúe determinado individuo ante el estímulo en cuestión (Ramos de Oliveira, Herranz, Techio, y Páez Rovira, 2005).

También existe un aspecto no visible del conflicto al cual Galtung denomina ABC profundo. Esto exige prestar particular atención a aquéllas causas que generan tales las actitudes, comportamientos y contradicciones; es decir, las motivaciones que no se presentan en las partes de manera consciente. Esto no significa que las actitudes, comportamientos y contradicciones visibles deban dejarse de lado, sino que deben ser analizadas a la luz de lo que está a mayor profundidad (Galtung, 2000). La imagen 3 explica cómo intervienen los elementos profundos en el desarrollo de los conflictos.

Imagen 3. ABC y ABC profundo del conflicto



Fuente: elaboración propia basada en Galtung, 2000

4.3 Características del conflicto

Aunque el conflicto es parte de la naturaleza humana, éste puede convertirse en odio y violencia. Los conflictos son una constante en la historia de la humanidad, éstos se encuentran implícitos en la estructura social. El conflicto se presenta como una crisis cuando se potencializa su naturaleza destructora. En un conflicto necesariamente se excluyen los intereses del otro y, por lo tanto, genera sentimientos de frustración en aquel que ve imposibilitada su realización, con mayor razón si sus intereses tratan sobre necesidades básicas. La frustración puede conducir a la agresión y ésta a la vez convertirse en actitudes de odio y eventualmente desarrollar violencia física o verbal. El odio y la violencia pueden dirigirse hacia las contrapartes, pero no siempre es así. Esa espiral de odio y violencia se expanden, hacen –según palabras de Johan Galtung– una especie de metástasis.

Analizar un conflicto es una tarea difícil por todos los elementos que se involucran en él. Todos los conflictos son complejos, rara vez se encuentran en la realidad los que sólo están compuestos por dos partes, o por un solo objetivo, la mayoría están integrados por muchos actores, por muchos objetivos y contradicciones y tratan de diversos temas por lo que su aprehensión y comprensión se dificulta (Galtung, 2013).

Un conflicto siempre está ubicado en un espacio, pero no debe confundirse con éste, ya que es posible que tenga alguna repercusión en otro lugar distinto a aquél en donde se originó.

Los conflictos tampoco se acotan en el tiempo en que se hacen visibles, puesto que cualquier conflicto puede tener su origen en distintas épocas; también existe una etapa post-conflicto a la que siempre habrá que darle un debido seguimiento (Galtung, 2000).

Se puede elaborar también una tipología de conflictos según la legitimidad de los objetivos de las partes (Galtung, 2000):

- A. Los objetivos de las partes tienen (alguna) legitimidad
- B. Los objetivos de algunas partes son legítimos y otros no
- C. Los objetivos de las partes son ilegítimos

Existen también varios niveles de conflicto según la complejidad que surge del número de partes involucradas (Calderón Concha, 2009). En la tabla 1 puede observarse el proceso de complejidad del conflicto: de izquierda a derecha se presentan los actores involucrados en una situación conflictiva, entre más a la derecha se encuentra implica más actores involucrados.

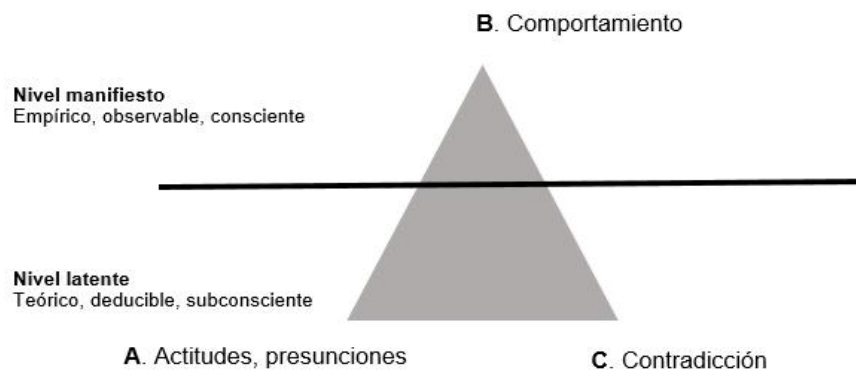
Tabla 1. Complejidad del conflicto

	Persona	Grupo	Sociedad/Estado/ Nación	Región-Civilización	Mundo
Intra-conflicto	(1)	(3)	(5)	(7)	(9)
Inter-conflicto	(2)	(4)	(6)	(8)	(10)

Fuente: Calderón Concha, 2009

No todos los conflictos son visibles, por lo general sólo uno de sus elementos lo es: el comportamiento. Este componente es el que con mayor facilidad se manifiesta ante otros (ver imagen 4). Además, el conflicto puede iniciar desde las contradicciones o las actitudes y es posible que aun así siga visible solo parcialmente. Para hacer perceptible todas las partes del conflicto, Galtung propone la concientización, concepto que toma de Paulo Freire y que consiste en posibilitar el conocimiento de la realidad social por los propios involucrados para que entonces busquen sus propios caminos de libertad (Calderón Concha, 2009).

Imagen 4. Niveles manifiesto y latente del conflicto



Fuente: Calderón Concha, 2009

4.4 El análisis y resolución del conflicto

El modelo teórico del conflicto propuesto por Galtung sugiere hacer un análisis de este fenómeno a partir de todos y cada uno de sus elementos. Regularmente puede resultar menos complicado para la resolución de un conflicto el enfocarse únicamente en el comportamiento y las actitudes, pero hacerlo así implicaría no una solución sino sólo un paliativo (Galtung, 2013). Los conflictos no se generan sólo por actitudes, no sólo es un cambio en las mentes de los sujetos participantes, tampoco se encuentra sólo en el comportamiento, aunque resulte demasiado fácil enfocarse en él, dado que es el elemento, como se dijo antes, más visible. Someter a las personas, reprimirlas, puede resultar en ocasiones muy fácil, pero esto no

acabará con el conflicto. Finalmente, Galtung recomienda que tampoco se centre la atención únicamente en la contradicción pues se corre el riesgo de intensificar el odio y la violencia.

4.5 El conflicto y las necesidades básicas

Los conflictos se endurecen a medida que estos se originan en la contradicción de objetivos sobre necesidades básicas. Este tipo de conflictos no deben ser negociables, pero hay que tener en cuenta que por necesidades básicas pueden entenderse cuestiones diferentes según el tiempo, el lugar y la sociedad de la cual se trate. Galtung identifica cuatro tipos de necesidades (Calderón Concha, 2009):

- a) Supervivencia. Opuesta a la muerte individual o colectiva.
- b) Bienestar. A través de obtener alimentos, ropa, vivienda, salud.
- c) Identidad. Entendida como un motivo para vivir.
- d) La libertad. El sentido que tiene algunas opciones para los otros tres elementos.

Catalogar así las necesidades es útil no sólo para conocer las causas por las que el conflicto se recrudece, sino para entender que en un conflicto las necesidades básicas deben ser preservadas, incluso mejoradas para todas las partes (Galtung, 2000).

4.6 Conflicto y violencia

La violencia es “la agudización negativa de lo que llamamos conflicto”, es la metástasis del conflicto o, como lo denomina Galtung, el meta-conflicto. La violencia es un agravio a las necesidades humanas y puede estar planeada o bien, puede presentarse espontáneamente, ser visible o invisible; presente o futura (Calderón Concha, 2009).

La violencia surge cuando alguno de los agraviados en un conflicto no percibe alguna alternativa posible de solución. Al igual que en el triángulo del conflicto, Galtung traza el triángulo de la violencia según los tipos de violencia que pueden presentarse. De acuerdo con esta teoría la violencia puede ser directa, que es la que tiene efectos visibles en la sociedad, pero también puede ser estructural o cultural, éstas con efectos más sutiles y complicados

que dificultan ponerlos en evidencia. En la imagen 5 pueden observarse estos tres tipos de violencia.

La violencia directa es la que deja evidencias físicas, verbales o psicológicas. Por violencia estructural se entiende aquella que es intrínseca de los sistemas sociales, políticos y económicos que gobiernan las sociedades, los estados y el mundo. La violencia estructural es mucho menos visible que la directa, Galtung la compara con el iceberg que queda sumergido mientras que la directa es la punta que está a la vista de los demás.

Imagen 5. Triángulo de la violencia



Fuente: Calderón Concha, 2009

Tanto la violencia directa como la estructural tiene efectos sobre las cuatro clases de necesidades básicas mencionadas anteriormente: de supervivencia, de bienestar, de libertad y de identidad. Es posible agregar otro tipo de necesidades: las de equilibrio ecológico, cuya afrenta conduciría a una degradación del medio ambiente. La paz podría definirse por la suma de la satisfacción de todas esas necesidades (Galtung, 2000).

Los efectos de la violencia sobre la necesidad básica de supervivencia son el homicidio; la mutilación, categoría usada para evaluar los efectos la severidad de una guerra; el acoso o bloqueo o bien –usando los términos modernos– las sanciones. En estos últimos casos, Galtung señala que, aunque muchos los consideran como métodos no violentos, se debe tomar en cuenta que estas medidas pueden significar la muerte a través de la malnutrición, la

falta de atención médica, sobre todo afectando a los más débiles, los niños, los ancianos, los pobres, las mujeres (Galtung, 2000).

Pese a todo esto, quienes generan acosos, bloqueos y sanciones, no tienen que enfrentar los efectos de la violencia. El mecanismo por el que operan dichas medidas se basa en plantear una amenaza sobre los medios de vida de la población víctima del bloqueo o de sanciones, lo que hace que éstas se vean obligadas a someterse (Galtung, 2013). En la tabla 2 se pueden observar los efectos que tiene la violencia sobre las necesidades básicas.

Tabla 2. Efectos de la violencia sobre las necesidades básicas

	Supervivencia	Bienestar	Libertad	Identidad
Violencia Directa	Asesinato	Enfermedad	Represión	Alienación
	Mutilación			Desocialización
	Acoso	Misericordia	Detención	Ciudadanía de segunda clase
	Sanciones			
Violencia Estructural	Explotación A	Explotación B	Fragmentación	Penetración
			Marginación	Segmentación

Fuente: Galtung, 2013

Galtung hace una serie de aclaraciones sobre los efectos de las violencias que es importante precisar. El término alienación se basa en la socialización por internalización de la cultura y tiene un doble aspecto: desocializar apartando a los individuos de su cultura y resocializarla en otra; también se refiere a la imposición de un lenguaje o religión; esto último además agrega el efecto de convertirlos también en ciudadanos de segunda clase.

Para entender lo que es la violencia estructural debemos poner atención a la utilización de lo que para Galtung son eufemismos como el llamado “intercambio desigual” que nos es otra cosa que las desventajas que los sometidos (*underdogs*) tienen y que pueden provocarles incluso la muerte, frente a las ventajas que poseen los dominantes (*topdogs*) en su interacción con las estructuras. A esto, Galtung le llama Explotación A. Como Explotación B considera la supervivencia de los sometidos en un estado permanente de miseria, malnutrición y enfermedades (Galtung, 2013).

Otras consecuencias de la violencia estructural son aquellas que dejan secuelas sobre la mente y espíritu de la sociedad; mientras que la penetración es la implantación de la mentalidad de

los dominadores (*topdogs*) en los desvalidos (*underdogs*) que se combina con la segmentación dando a los desvalidos la oportunidad de ver la realidad sólo de manera parcial, situación que le impedirá la formación de conciencia. La fragmentación separará a los desvalidos uno del otro y con la marginación les impedirá su movilización.

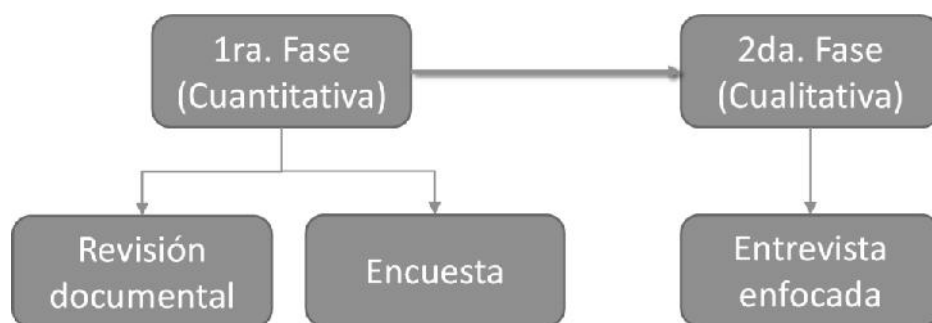
La violencia cultural en términos de la teoría de Galtung es explicada como aquellos aspectos de la cultura, la esfera simbólica de nuestra existencia (como la religión, la ideología, el lenguaje y artes, la ciencia formal) que pueden ser usadas para justificar y legitimar la violencia directa y estructural. El papel de la violencia cultural es, entonces, permitir que la violencia directa y estructural se vea y se sienta bien o menos mal y esto lo logra haciendo uso de los mecanismos psicológicos de internalización.

5 El estudio del fenómeno migratorio y sus conflictos

El estudio del conflicto social es una tarea compleja debido a que en éstos intervienen una diversidad de partes involucradas cada una con objetivos diferentes que generan también contradicciones distintas y complicadas. Dado que el marco teórico propuesto en este estudio implica elementos tanto de naturaleza subjetiva como objetiva, se optó por emprender un estudio desde el enfoque mixto, mismo que nos permitió alcanzar un conocimiento integral acerca del conflicto, un fenómeno que implica relaciones dinámicas e intrincadas (Hernández Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista Lucio, 2006).

En este capítulo se presenta la metodología que adoptó la presente investigación, los datos que caracterizan al sitio estudiado y los antecedentes históricos que permitirán conocer el contexto en que se desarrolló el fenómeno social que aquí se investiga.

Imagen 6: Metodología utilizada



Fuente: elaboración propia, 2016

Además, en el último apartado se exponen las formas en que se han presentado los flujos migratorios en esta zona fronteriza, así como la actividad de las organizaciones civiles de apoyo al migrante ubicadas en el Centro Histórico.

Para la obtención de datos se diseñó una estrategia de dos etapas secuenciales. Primero se desarrollaron técnicas cuantitativas para después culminar con las de corte cualitativo (ver imagen 6).

En la primera etapa, se hizo una revisión documental. Ésta nos permitió la sistematización de información proveniente de estudios e instrumentos de planeación urbana para el Centro Histórico. Con ello se buscó identificar los usos del espacio público a cargo de migrantes que se asumen como conflictivos e identificar otros elementos del conflicto que pudieran expresarse en los documentos revisados.

Los documentos analizados son: Diagnóstico de reactivación económica y urbana del centro histórico 2000; Plan Parcial de Centro Histórico y Zona Comercial 2006; Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico 2012-2035.

En esta misma fase también se obtuvieron datos por medio de una encuesta a través de un cuestionario que se aplicó a una muestra de la población del sitio de estudio. El objetivo alcanzado con esta técnica fue el de identificar los actores involucrados en el conflicto social, conocer sus actitudes y contradicciones respecto al uso que lo migrantes hacen del espacio público.

El diseño de la muestra fue de tipo aleatorio donde el universo muestral fueron los ocupantes de los 661 predios urbanos localizados en el Centro Histórico de Mexicali con registro en el padrón catastral del municipio⁶ divididos en tres sectores: 1) los habitantes; 2) los trabajadores o empleados y 3) los propietarios o arrendatarios de locales comerciales, de servicios, industriales o de organizaciones sin fines de lucro. El tamaño de la muestra fue de 90 cuestionarios esto implica un margen de error de .75 y un nivel de precisión del 90%.

En la aplicación de la encuesta se buscó entrevistar a los ocupantes con mayor capacidad de decisión del predio sorteado, además se seleccionó únicamente a los que tuviesen por lo menos un año de estancia o residencia en el sitio. De esa manera tenemos que para los ocupantes predios habitacionales se entrevistaron en primera instancia al jefe o jefa del hogar; para los ocupantes de predios comerciales, industriales y de servicios se entrevistó en primera instancia al propietario o personal con mayor capacidad para toma de decisiones o que represente a la unidad económica seleccionada; para los ocupantes de predios con usos sin fines de lucro se entrevistó al personal o representante de mayor jerarquía o a quien pueda

⁶ El padrón catastral registra un total de 1001 predios de los cuales se consideraron sólo 661 porque el resto está desocupado, o bien son predios que están físicamente integrados a otro que ya fue contabilizado como parte de la población del presente estudio.

representarlo en su nombre; para entrevistar a los trabajadores o empleados no se seleccionó una jerarquía en específico.

En la segunda etapa, la de corte cualitativo, se realizó una entrevista focalizada con el objetivo de profundizar en aspectos específicos respecto de los elementos del conflicto social por los usos del espacio público del Centro Histórico.

La selección de los entrevistados se hizo preponderantemente a partir de la información generada en la encuesta. Se incluyó también a aquellos cuya posición o función les permite tener una mayor información sobre la situación de la comunidad. (García y Oliveira, 1994). El tamaño de la muestra se definió por el principio de saturación teórica, es decir, una vez que las entrevistas no aportaron más elementos que ayudaran a alcanzar los objetivos planteados en la presente investigación se dieron por concluidas la búsqueda de entrevistados (Hernández Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista Lucio, 2006); (Hernández Carrera, 2014).

5.1 Antecedentes históricos

El Centro Histórico fue el sitio donde se originó la ciudad de Mexicali. Sus primeros pobladores se asentaron en este lugar desde los inicios del siglo XX. En 1903 Celso Vega, el jefe político del entonces Distrito Norte de la Baja California informaba por escrito a funcionarios federales la existencia de esta población y la describía como una aldea con aproximadamente doscientos habitantes que vivían en más o menos treinta habitaciones, entre enramadas y carpas, dedicados a la agricultura y al jornal. Esta aldea –aclaraba el jefe político– estaba situada muy cerca de la línea divisoria con los Estados Unidos, contigua a otra de menores proporciones a la que llamaban Calexico y que se ubicaba en el vecino país.

Aquél caserío se inició como consecuencia de las obras de irrigación que estaban construyendo en el desierto del Colorado en el vecino país, sitio ahora conocido como Valle Imperial. Por la mano de obra que requería y la promesa del desarrollo de actividades agrícolas, el sitio se iniciaba como un polo de atracción para muchas personas que buscaban mejorar sus condiciones de vida.

En 1902 Anthony H. Heber previó esta oportunidad de negocio y adquirió para su compañía un total de 187.36 hectáreas de terreno colindantes a la línea fronteriza, mismos que se sumaban a las tierras que ya había comprado su empresa y que desarrollaba conjuntamente en el lado norteamericano. Una vez deslindado el terreno encomienda al ingeniero Charles R. Rockwood la elaboración de un plano con la traza urbana de lo que ahora se conoce conjuntamente en el lado norteamericano. Una vez deslindado el terreno encomienda al ingeniero Charles R. Rockwood la elaboración de un plano con la traza urbana de lo que ahora se conoce como Centro Histórico y que se diseñó como una continuación de la ciudad de Calexico (Walther Meade, 1991) como puede observarse en la imagen 7.

Imagen 7: Plano Calexico - Mexicali, 1902



Fuente: A. Bolio V. en Padilla Corona y Piñera Ramírez; 1991

En 1906 una inundación destruye el lugar y cambia el curso de lo que ahora se conoce como Río Nuevo, desplazándolo unos metros más al este, justo en la mitad de la traza urbana propuesta por Heber. Se modifican los planos y se reubican las vías del tren que también habían sido destruidas por la fuerza de las corrientes del río (Walther Meade, 1991). A partir de este hecho comienza la reconstrucción de la zona que ya era altamente atractiva por las oportunidades que fueron presentándose en la región. Buscaron refugio en este lugar algunos mexicanos que provenían de otros estados, migrantes extranjeros originarios de Rusia, Japón, China, Francia, así como del vecino país, Estados Unidos, entre otros.

El primer nombre que recibió lo que ahora se conoce como Centro Histórico fue Primera Sección, que se integró como parte de un proyecto mayor donde se desarrollaría un segundo

asentamiento que se destinaría a las viviendas de funcionarios de las administraciones públicas; una tercera sección sería promovida como colonia popular y albergaría principalmente las viviendas de trabajadores. La primera sección tenía vocación comercial y de servicios, pero también habitacional, donde se emplazaría la vivienda de los migrantes chinos.

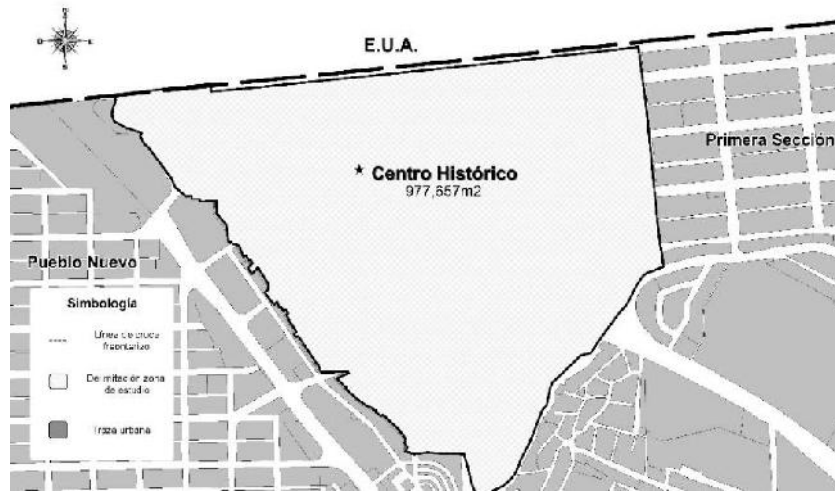
Es hasta junio del 2003 que la Primera Sección recibe una modificación a su nombre. El Ayuntamiento publica un decreto en el que asienta su nueva denominación: Centro Histórico y Comercial. Para el año 2006 también por decreto del Ayuntamiento, se declara a esta colonia como centro histórico con el objetivo de impulsar el potencial urbano y turístico de Mexicali. Esta acción es el precedente de la declaratoria de destino y conservación que sería publicada por el Gobierno del Estado el 25 de septiembre de 2009 y que tiene como objetivo conservar el ámbito urbano, su traza, la proporción y escala de sus calles y andadores, el reconocimiento como un ícono de la ciudad, entre otras características.

5.2 Caracterización del sitio

Para efectos de esta investigación la delimitación del área de estudio coincide con el polígono del Centro Histórico y Comercial según la Declaratoria de Destino publicada en 2009. El polígono está delimitado al norte con la línea internacional; al sur y suroriente con la calzada James W. Stone; al poniente con el barranco del Río Nuevo y; al este con la calle Pedro F. Pérez y Ramírez. La superficie total del polígono es de 977,657 m². (ver imagen 8).

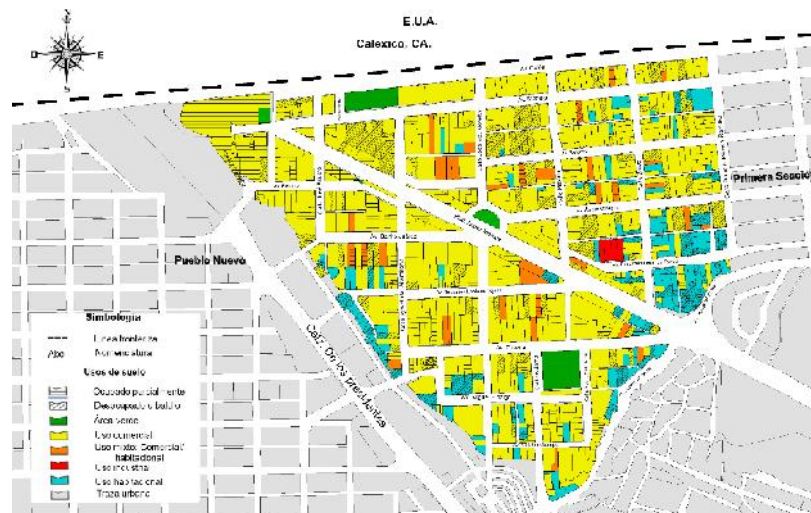
Según la base de datos del catastro municipal, el Centro Histórico tiene 1001 predios registrados. De esta cantidad 215 predios son de uso habitacional, 4 son de uso industrial, 37 tienen uso mixto pues en un solo predio se mezclan tanto uso comercial como habitacional, 743 lotes son de uso comercial y 2 de ellos son espacios públicos. Para efectos de este estudio se señalan como comerciales, aquellos predios que tienen comercios, servicios, y equipamiento público o privado con o sin fines de lucro (ver imagen 9).

Imagen 8. Área de estudio



Fuente: Catastro municipal, 2013

Imagen 9. Usos de suelo en el Centro Histórico de Mexicali



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo y en Catastro Municipal, 2013

Aunque principalmente el Centro Histórico es una zona de comercio y servicios, según el Censo de Población y Vivienda 2010 (INEGI, 2010) cuenta con una población de 1207 habitantes de los cuales 62% son hombres y el 35% mujeres. Además, el 71% de sus habitantes tiene cinco años o más de residencia en el sitio (ver tabla 3).

Tabla 3. Habitantes del Centro Histórico

Habitantes del Centro Histórico	Absolutos	Porcentaje
Hombres	748	62%
Mujeres	459	38%
Con residencia mayor a 5 años	858	71%
Total	1207	100%

Fuente: elaboración propia a partir del Censo de Población y Vivienda INEGI, 2010

A partir de las bases de datos del Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas 2014 (Denué), se conoce que en el sitio de estudio se encuentran 1156 unidades económicas. El 75% de ellas emplean de uno a cinco trabajadores (Ver tabla 4). Si tomamos como referencia el número medio de cada rango que hace INEGI para clasificarlas según el total de personal que emplean, en total trabajan en este sitio 7016 personas.

Tabla 4. Total de unidades económicas del Centro Histórico de Mexicali

Personal ocupado	Absolutos	Porcentaje
0 a 5 personas	867	75.0
6 a 10 personas	177	15.3
11 a 30 personas	84	7.3
31 a 50 personas	21	1.8
51 a 100 personas	3	0.3
101 a 250 personas	3	0.3
251 y más personas	1	0.1
Total	1156	100

Fuente: elaboración a partir de Denué, INEGI, 2010

El Centro Histórico tiene un sistema de espacios públicos integrado por diversas vialidades y áreas que desarrollan diversas funciones, mismos que a continuación se detallan (ver imagen 10).

El polígono estudiado cuenta con un total de 31 vialidades de las cuales 10 son avenidas, 10 calles y 11 callejones.

También existen en el sitio varias terminales y sitios de espera de transporte público. De las 57 rutas concesionadas para el servicio de transporte público en taxis y autobuses urbanos,

56 atraviesan por el Centro Histórico. Del total de rutas, existen 51 cuya terminal⁷ se localiza en alguna vialidad de esta zona. La totalidad de las rutas asignadas a taxis (18 rutas en total) tienen su terminal en la zona centro. En otros sitios del polígono de estudio también se han señalado lugares para subir y bajar pasaje del transporte público urbano.

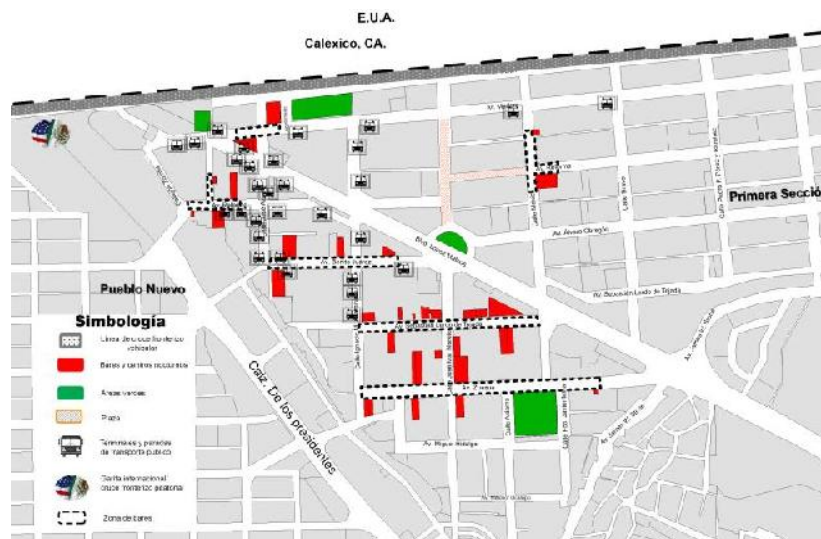
El Centro Histórico cuenta con cuatro áreas verdes: dos parques y dos jardines. En la zona norte, en la esquina de calle Melgar y Francisco I. Madero está la Plaza de la Amistad, un área verde que desde el año 1995 cuenta con una pagoda construida como monumento que simboliza la relación entre las ciudades de Mexicali y Nan Jing. El parque Niños Héroes de Chapultepec fue fundado en 1915 por el ingeniero-arquitecto Eduardo Trujillo y tuvo un costo de \$12,317.82 pesos. Este espacio fue concebido como un sitio de descanso para las familias mexicalenses (Coordinación del Proyecto Zona Centro, 2010). El otro parque, denominado Constitución también conocido como Plaza Santa Cecilia, fue inaugurado en 1961 sobre el terreno que algún día albergó el Centro de Salud de los ejidatarios. En 1983 fue reinaugurado y nombrado Plaza del Mariachi. La glorieta Morelos es un área verde que se encuentra precisamente sobre una glorieta situada en el bulevar López Mateos esquina con calle Morelos y que ha sido objeto de varias remodelaciones.

Desde su inicio el Centro Histórico dio cabida a las garitas para al cruce fronterizos entre México – Estados Unidos. Estos lugares son espacios públicos relevantes tanto para el cruce peatonal como el vehicular. El cruce vehicular se sitúa sobre la avenida Colón hasta la garita internacional México-Estados Unidos. En la garita también está el cruce peatonal cuyo punto de espera puede alcanzar desde ese inmueble hasta el callejón Zorrilla, pasando por la zona subterránea de oficinas y comercios a cargo de autoridades federales.

⁷ Según el Reglamento de Transporte Público de Mexicali, es la estación autorizada por el Sistema Municipal de Transporte para finalizar una ruta (XVII Ayuntamiento de Mexicali, 2002).

Existe también una zona de bares. Aunque los bares del Centro Histórico ocupan inmuebles de propiedad privada, la dinámica que generan no se limita a dichos predios. Se cuenta con un flujo de personas en banquetas y vialidades alrededor de estos locales (imagen 10). Las principales avenidas impactadas por estos flujos son las avenidas Reforma, Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada y Zuazua, todas en la parte sur; en la parte norte se encuentra una zona sobre la avenida Madero y otra por la calle México esquina con Reforma.

Imagen 10. Sistema de espacios públicos del Centro Histórico



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo y en Catastro Municipal, 2013

5.3 El fenómeno migratorio y el Centro Histórico de Mexicali

Mexicali presenta varios tipos de flujos migratorios entre los que destacan los de tránsito y los de retorno. Por su condición de frontera, esta ciudad es destino temporal para los migrantes de tránsito, es decir, aquellos que llegan de otros estados de la República o de países extranjeros pero que no tienen intención de residir en la ciudad y buscan cruzar ilegalmente hacia Estados Unidos⁸. También recibe a migrantes de retorno, esto es, el movimiento de regreso de quienes permanecieron un determinado periodo en otro país,

⁸ Para el Consejo Nacional de Población (Conapo) la migración de tránsito es “el desplazamiento de personas que transitan por el territorio de un país (sin buscar establecerse en él) para utilizarlo como plataforma en su intento de internarse a otro país” (Conapo, 2015). En la presente investigación utilizaremos este término también para referirnos a los migrantes de nacionalidad mexicana pero nacidos en una entidad federativa distinta de Baja California.

generalmente personas deportadas por autoridades norteamericanas y puestas a disposición de autoridades en territorio mexicano. Sin embargo, Mexicali cobró importancia como lugar de cruce fronterizo a partir de algunos cambios implementados en las políticas migratorias estadounidenses a principios de la década de los noventa (Conapo, 2015).

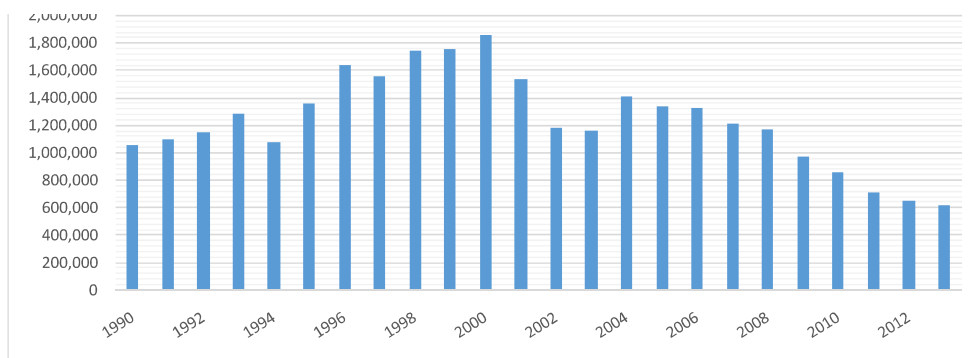
El nuevo marco legal colocaba el tema migratorio dentro de las políticas de seguridad nacional. Entre las nuevas propuestas normativas destacan Operación Guardián en 1994 (*Operation Gatekeeper*) enfocada en fortalecer la frontera con cercos, muros y otros procedimientos y dispositivos de seguridad, especialmente en la parte de California; la proposición 187, que negaba a los indocumentados el acceso a servicios básicos en ese mismo estado; la Ley *Sensenbrenner* (2005) que definía la migración en condiciones irregulares como un problema de seguridad nacional. Algunos autores denominan como securitización a la asociación que se hace entre la migración indocumentada y los temas de seguridad nacional (Moreno Mena, Barajas Tinoco, Figueroa Ramírez, & Niño Contreras, 2014).

Estas y otras medidas modificaron los patrones de cruces ilegales trasladándose a regiones que presentan mayores riesgos. Surgieron nuevos sitios para el cruce fronterizo, reduciéndose los flujos por la ciudad de Tijuana y apareciendo otros como Mexicali o algunos lugares cercanos a este municipio como las montañas al este de San Diego, el desierto cercano al Valle Imperial y el canal Todo Americano en la frontera Mexicali-Calexico (Moreno Mena, Barajas Tinoco, Figueroa Ramírez, & Niño Contreras, 2014). En 1995, del total de migrantes detenidos y devueltos por autoridades norteamericanas el 49.6% cruzó a Estados Unidos por la zona oeste, es decir por los municipios de Mexicali y Tijuana, mientras que el 31.2% lo hizo por la frontera centro del país que comprende las ciudades de Piedras Negras, Nuevo Laredo, Reynosa y Matamoros (Herrera Lasso, González Iza, & Rocha Jiménez, 2009).

Sólo después de las nuevas medidas de seguridad nacional implementadas a partir de los eventos del 11 de septiembre de 2001 en Nueva York, los patrones en los cruces volvieron a cambiar reduciéndose por la zona oeste y aumentando por la frontera centro del país (Moreno Mena, 2009).

Según datos del *U.S. Department of Homeland Security* (DHS) desde el año fiscal estadounidense de 1990 hasta el año fiscal 2013,⁹ Estados Unidos expulsó a 29,721,673 migrantes indocumentados¹⁰. Fue en el año 2000 cuando se registró el mayor número de deportados alcanzado la cifra récord de 1,864,343 expulsiones (ver gráfica 1).

Gráfica 1. Deportaciones totales ejecutadas por autoridades estadounidenses 1990-2014



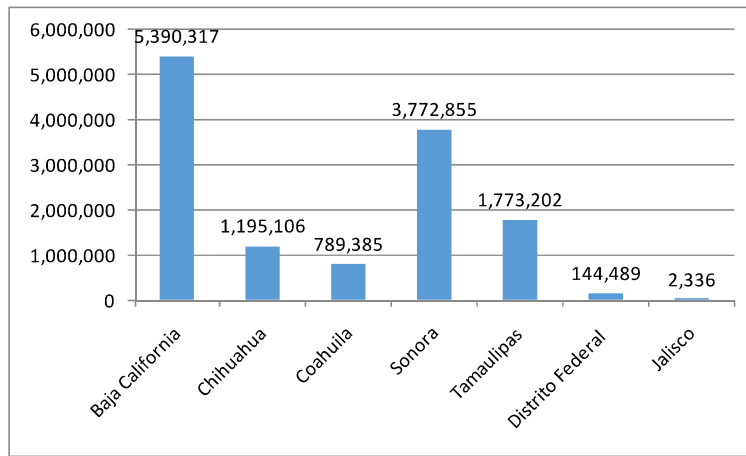
Fuente: elaboración propia con base en U.S. Department of Homeland Security, 2014

De 1995 a 2014 México recibió un total de 13,067,690 migrantes procedentes de Estados Unidos (Centro de Estudios Migratorios, 2015) la mayoría de los cuales llegaron a México por Baja California (ver gráfica 3). Aunque Mexicali no es el municipio que más indocumentados recibió en la entidad, sí se puede observar que por lo menos hasta el año 2000 era el único en donde se incrementaban los flujos de migrantes, mientras que para Tijuana iban en disminución (ver gráfica 2) .

⁹ En Estados Unidos, el año fiscal no coincide con un año calendario. Aquél inicia en el mes de octubre y concluye el mes de septiembre.

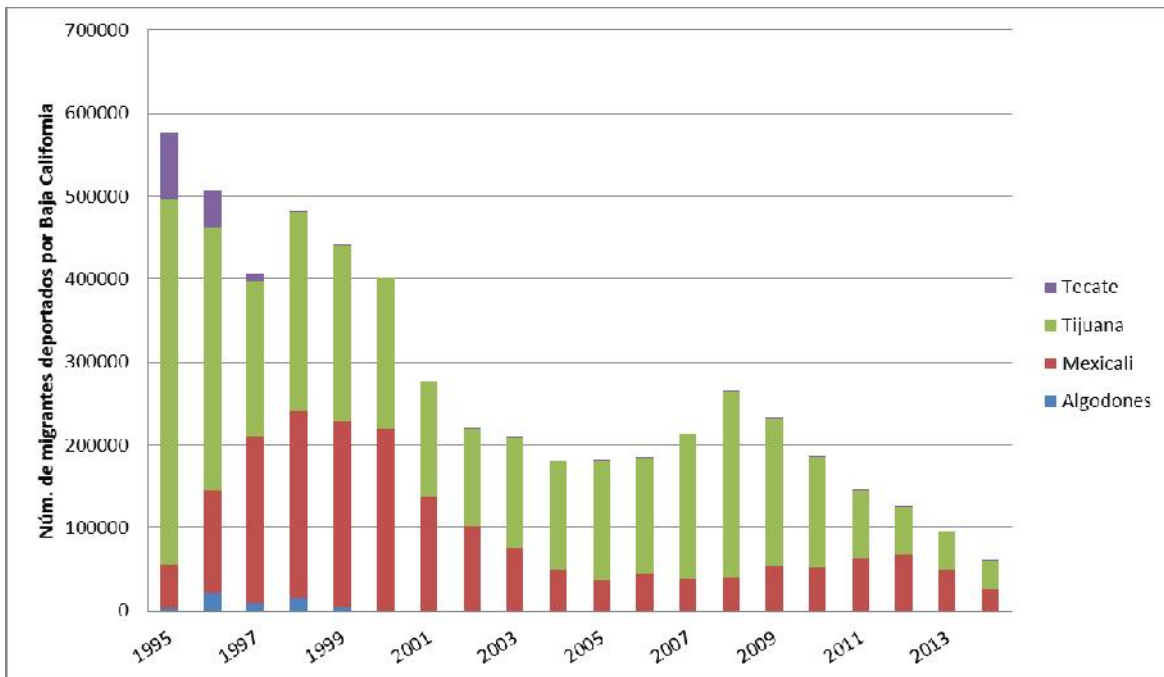
¹⁰ Se incluyen en esta cifra tanto a *Removals* (Remociones) como *Returns* (Retornos). Las primeras se refieren a los traslados obligatorios y confirmados de un extranjero inadmisibles o deportables fuera de los Estados Unidos basados en una orden de expulsión mientras que el segundo término los *Returns*, son expulsiones que no están apoyados de dicho documento de expulsión (U.S. Department of Homeland Security, 2014).

Gráfica 3. Personas deportadas a México, según puerto fronterizo de recepción de 1995 – 2014



Fuente: elaboración propia con base en Centro de Estudios Migratorios, 2015

Gráfica 2. Número de deportados por Baja California según puerto fronterizo de recepción



Fuente: elaboración propia con base en Centro de Estudios Migratorios, 2015

Actualmente esas deportaciones tienen mayor impacto en las ciudades receptoras. Aunque se disminuyó en la cantidad, el perfil de los expulsados de Estados Unidos cambió, ahora los deportados cuentan con un mayor tiempo de estadía en ese país, lo que implica que en su retorno cuentan con pocas redes sociales en México de las cuales puedan apoyarse e incrementa la probabilidad de que se queden a residir en la ciudad fronteriza que los recibe.

Para el año 2012, Mexicali, junto con Matamoros y Tijuana, se posicionaron entre las ciudades que más reciben deportaciones con estas características (Velasco & Coubès, 2013).

5.4 Sitios y organizaciones de apoyo a migrantes en tránsito y de retorno

Las organizaciones civiles de apoyo al migrante juegan un papel importante en la atención de esta población. Precisamente en los años que más deportaciones se registraban por Baja California, las organizaciones civiles de esta naturaleza propugnaban por una mayor atención del gobierno frente a este fenómeno. Su activismo político y su conformación en un frente común dieron como resultado la aparición de la Oficina de Atención al Migrante en Mexicali y el surgimiento de la Coalición Pro Defensa del Migrante de Baja California (Moreno Mena, 2010).

Las organizaciones integrantes del frente se instalaron de facto en las inmediaciones de la garita internacional ubicadas en el Centro Histórico de Mexicali argumentando que era necesario hacerse presentes en los sitios donde se repatriaban a los migrantes para cubrir algunas de sus necesidades básicas y darles la orientación que requerían. Al poco tiempo el gobierno estatal les otorgaría un espacio techado para la atención de los deportados, pero fueron removidos cuando el gobierno federal construyó unas oficinas en ese mismo sitio. Esto fue aprovechado por las organizaciones que lograron obtener en arrendamiento un local para llevar a cabo la atención de los migrantes deportados. De esta manera surgen los módulos de Albergue del Desierto que comparte espacio con el Centro de Apoyo al Trabajador Migrante (Moreno Mena, 2010).

En el Centro Histórico existen nueve sitios donde se les brinda atención a la población migrante. De estos sólo el Hotel del Migrante y La Posada del Migrante tienen capacidad de hospedaje en sus instalaciones dentro del mismo Centro Histórico. El Centro de Apoyo al Migrante y Albergue del Desierto también ofrecen este servicio, pero la estancia se hace en otras colonias de la ciudad. Alfa y Omega, Cáritas de Mexicali son agrupaciones religiosas que ofrecen diversos apoyos entre los que se encuentran alimentación, ropa, calzado y en el caso de Cáritas de Mexicali ofrece también gestión del apoyo para transporte terrestre a la ciudad de origen. Cobina es un comedor comunitario que brinda alimentación gratuita para la población de escasos recursos de la comunidad, pero también ofrece este servicio a la población migrante de retorno así como la población migrante en tránsito. En el caso de los parques localizados al norte y sur del Centro Histórico, son sitios que tradicionalmente son usados por agrupaciones civiles, religiosas, así como individuos que brindan de manera gratuita alimentación y otros apoyos a los migrantes e indigentes que están en esos sitios. Por parte del sector público se localiza el módulo de atención del Instituto Nacional de Migración que lleva a cabo el registro entre otros servicios de atención inmediata a los repatriados (ver imagen 11).

Imagen 11. Organizaciones y sitios de apoyo a la población migrante



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo

6 La disputa por el espacio público del Centro Histórico de Mexicali

En apartado se expondrán los resultados que arrojaron las técnicas de investigación de las que se hizo uso para el presente trabajo. En primer lugar, se muestra los correspondientes a la etapa cuantitativa, para luego finalizar con la cualitativa.

6.1 Apartado cuantitativo: revisión de documentos

Se revisaron algunos instrumentos de planeación y estudios hechos sobre el Centro Histórico para conocer el conflicto social a partir de sus elementos. Estos documentos reflejan en primer lugar, la visión del profesionista sobre el espacio público, pero también incluyen percepciones de los usuarios a quienes se les solicitó su opinión ya sea en talleres de participación o mediante encuestas. Se revisó un estudio hecho al Centro Histórico por parte de la Universidad Autónoma de Baja California y dos instrumentos de planeación urbana para el Centro Histórico no publicados pero elaborados para el Instituto Municipal de Investigación y Planeación Urbana de Mexicali y por la oficina de Coordinación Zona Centro.

Los resultados de cada uno de los documentos revisados se exponen siguiendo el orden de las categorías de análisis. Primero se muestran los elementos del conflicto: contradicción (intereses), comportamiento y actitudes. Los intereses de los planificadores y actores involucrados (comerciantes y empresarios) se analizan para evidenciar la contradicción que pudiera presentarse en relación a los intereses que buscan satisfacer los migrantes cuando hacen uso del espacio público; luego se analiza el comportamiento de los migrantes y de otras partes involucradas; finalmente se incluyen las actitudes de los autores de los documentos y los actores involucrados (comerciantes y empresarios) respecto a los migrantes y los usos que hacen del espacio público. Otra categoría de análisis es el desarrollo sustentable donde se buscaron acciones y propuestas para alcanzar un desarrollo de este tipo (únicamente en aquellos documentos que se localizaron expresiones asociadas a esta unidad de análisis respecto al espacio público).

6.1.1 Estudio de reactivación económica y urbana del centro de la ciudad de Mexicali

Por encargo del Consejo de Desarrollo Económico de Mexicali, A.C. (CDEM), la Facultad de Arquitectura (FA) conjuntamente con el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) llevaron a cabo en el 2000 el “Estudio de reactivación económica y urbana del centro de la ciudad de Mexicali” que tuvo como objetivo diagnosticar una serie de elementos que permitieran elaborar una estrategia para impulsar la actividad económica en esa zona así como para fortalecer la infraestructura y servicios urbanos que requieren las actividades comerciales y de servicios en el Centro Histórico.

a) Intereses

Este estudio fue hecho a solicitud del CDEM y su objetivo, como se dijo anteriormente es diagnosticar los elementos que tengan relevancia en el diseño de estrategias para la reactivación económica de comercios y servicios del Centro Histórico. Por lo tanto, se entiende que el interés sobre el espacio público de la zona estudiada es económico sin omitir que, al ser elaborado por un grupo de investigadores, además del económico está implícito el interés profesional que acompaña al saber científico.

En este sentido, el grupo de profesionistas participantes de este estudio proponen abordar el mejoramiento y la conservación de la “infraestructura, servicios públicos, ambiente e imagen” del Centro Histórico.

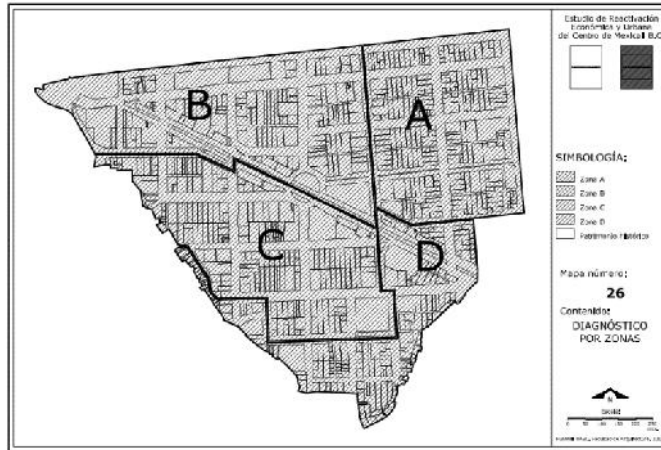
b) Actitudes

En el texto se afirma que la presencia de “vagos, drogadictos, malvivientes, indigentes, prostitutas, entre otros” agravan la situación de delincuencia que se presenta en el Centro Histórico de la ciudad.

Se asume que “la gran cantidad de indocumentados deportados” pueden llevar a cabo conductas delictivas pues al no tener empleo y querer regresarse a Estados Unidos, buscan alternativas para la obtención de recursos.

Se afirma que existe un “ambiente tenso” en la zona de bares y hoteles por la presencia de “ebrios, indigentes, indocumentados” además de ser una zona impactada por diversos delitos. Esta situación es un elemento que, según el documento, influye en la imagen y confort de la zona, sobre todo en los sectores C y D, ubicados en la parte sur del polígono estudiado (ver imagen 12).

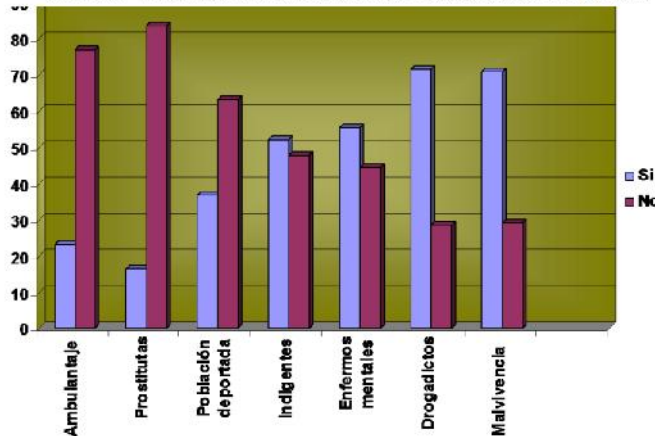
Imagen 12. Sectorización del Centro Histórico de Mexicali



Fuente: Estudio de reactivación económica y urbana del centro de Mexicali, 2000

También este estudio encuestó a los comerciantes de la zona, preguntándoles, entre otras cosas, si creían que la población deportada afectaba de alguna manera sus negocios. El 60% de los encuestados dijo que no. Quienes sostuvieron que sí les afectaba dijeron que la presencia de deportados ahuyenta la clientela y aumenta el riesgo de que los migrantes se conviertan en victimarios por robo o la combinación de ambos (ver gráfica 4).

Gráfica 4. Conflictos en el Centro Histórico de Mexicali



Fuente: Estudio de reactivación económica y urbana del centro de Mexicali, 2000

c) Comportamiento

En este estudio se identifican dieciséis hoteles de la zona en donde supuestamente se trafica con indocumentados, la mayor parte de ellos ubicados en el sector C, una de las cuatro áreas en las que se dividió a la zona para su caracterización y estudio (ver imagen 13). También se señala que las negociaciones entre traficantes de personas e indocumentados se desarrollan en distintos puntos del Centro Histórico.

Se recuperan notas periodísticas donde se anotan como de relevancia los avances de Procentro y se difunde, como parte del diagnóstico del programa, la presencia de traficantes de inmigrantes. También se comunica que se realizan “detenciones preventivas” en la zona por parte de elementos de seguridad pública.

Se cita un listado de conflictos identificados en el Diagnóstico Centro de la Ciudad de Mexicali 1995, elaborado por XV Ayuntamiento donde señalan 21 problemas que se localizan en el Centro Histórico entre ellos, la operación de grupos de traficantes de inmigrantes. No se precisa si se enlistaron en orden de importancia o prioridad.

En lo que respecta a la presencia de migrantes, los profesionistas autores del documento, plantean la asistencia comunitaria a diversos grupos vulnerables entre los que incluyen a la población migrante.

6.1.2 Programa Parcial de Mejoramiento Centro Histórico y Comercial de Mexicali 2006

Este programa fue realizado por el Instituto Municipal de Investigación y Planeación Urbana de Mexicali en el año 2006. Su elaboración resultó necesaria por el peso que se le concedió a esta zona en el Programa de Desarrollo Urbano del Centro de Población 2025, donde se califica al Centro Histórico como “uno de los proyectos estratégicos para la reconstrucción de la ciudad interior, en contraparte a la expansión periférica predominante” (IMIP, 2006).

a) Intereses

Los intereses anotados en el documento están preponderantemente relacionados al ordenamiento urbano dando relevancia a los valores sociales, histórico-culturales y de patrimonio que caracterizan a la zona estudiada a la que califican como “punto tradicional de encuentro entre generaciones y cuna del desarrollo económico y social de Mexicali”. Con el plan se busca elevar la presencia del Centro Histórico en el contexto local, regional e internacional.

b) Actitudes

El programa parcial presenta como un riesgo y una vulnerabilidad para la zona, la presencia de migrantes y deportados que, al no tener un trabajo, en algunos casos delinquen para poder sobrevivir.

Este documento identifica como un problema social la indigencia en la que se encuentran las personas indocumentadas y que son deportados de Estados Unidos a México por este puerto fronterizo.

c) Comportamiento

El documento señala que los migrantes deambulan en el centro de la ciudad y muchos de ellos vienen sin dinero lo que les priva de la posibilidad de hacer contacto con familiares o regresar a su lugar de origen.

Se indica que los migrantes, aunque son trasladados a casas de apoyo que se encuentran en otras colonias de la ciudad, regresan al Centro Histórico para realizar trabajos fáciles, pedir dinero en la vía pública o bien, para intentar pasar a los Estados Unidos nuevamente.

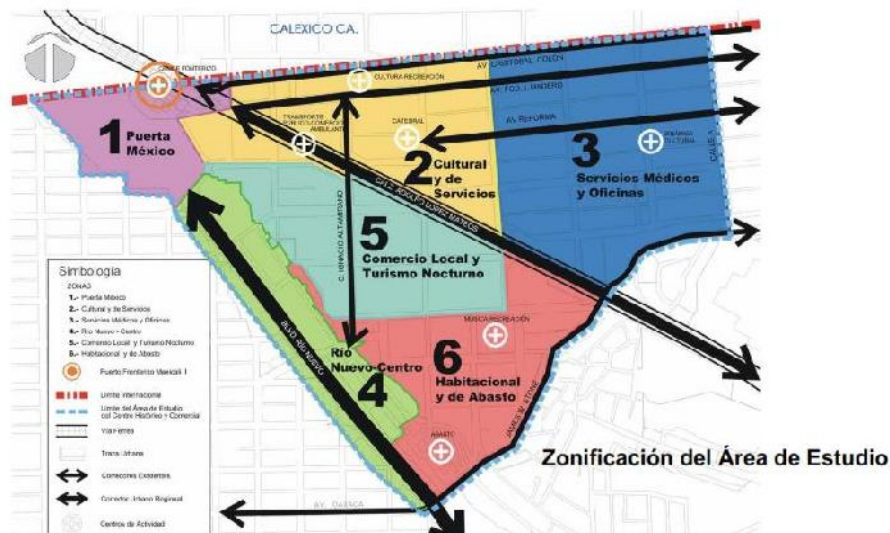
Se identifica la presencia de tráfico de indocumentados en cuatro de las seis zonas en que se divide el polígono. Las zonas que presentan este conflicto son la 1, 2, 3 y 5 (ver imagen 13).

Se propone la instalación de un módulo de vigilancia y asistencia al migrante, mismo que estará a cargo del Instituto Nacional de Migración (INM), el sistema de Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y de autoridades de Seguridad Pública.

Se plantea la construcción de un albergue temporal para migrantes el cual deberá estar a cargo del DIF, de los organismos no gubernamentales y del Instituto Nacional de Migración (INM).

Se propone la implementación de un programa para la coordinación intergubernamental para el control de operaciones del tráfico de migrantes en zona centro a cargo de la Dirección de Seguridad Pública Municipal, la Procuraduría General de Justicia del Estado y la Procuraduría General de la República.

Imagen 13: Zonificación del área de estudio



Fuente: Programa Parcial de Mejoramiento Centro Histórico y Comercial de Mexicali 2006

6.1.3 Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Mexicali 2012-2035

La elaboración del Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico estuvo a cargo de la Coordinación Zona Centro, oficina dependiente del Departamento de Administración Urbana del XX Ayuntamiento de Mexicali. Una vez concluido los trabajos y elaborado el documento, éste fue remitido al Instituto Municipal de Investigación y planeación de Mexicali (IMIP) para su revisión y para que se cumpliera el proceso legal que requiere su publicación. Sin embargo el plan no fue publicado por el IMIP, institución que aún lo registra como un proyecto en proceso de elaboración (IMIP, 2015).

Según lo anotado en el documento, para la realización del programa parcial se realizaron talleres de planeación a los que denominaron Talleres Locales Interactivos (TLIA's). Éstos tuvieron como objetivo elaborar un análisis compartido (diagnóstico-participativo) de las dinámicas y tendencias territoriales así como “visualizar de manera interactiva un ‘proyecto territorial’ para estructurar la regeneración urbana [...]” (Coordinación del Proyecto Zona Centro, 2012).

A estos talleres asistieron representantes de autoridades locales del Ayuntamiento de Mexicali a través de la Dirección de Administración Urbana (DAU), la Secretaría de Infraestructura y Desarrollo Urbano del Estado (SIDUE), el Instituto de Cultura de Baja California, la delegación estatal de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), el IMIP, miembros de cámaras de comercio y representantes de los ocho comités ciudadanos conformados tanto por comerciantes y habitantes del Centro Histórico. Sin embargo, el documento precisa que a estos cuatro talleres de planeación los representantes de comités fueron únicamente comerciantes, dado que existe un menor interés de los residentes por coadyuvar en este tipo de procesos.

a) Intereses

En el texto del Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico, 2012-2035 se encontraron expresados diversos intereses que tienen las partes participantes respecto al uso y función del espacio público del Centro Histórico, mismos que a continuación se indican.

El espacio urbano, público y privado, es considerado como un espacio estratégico binacional con vocación turística; se indica que el espacio urbano del Centro Histórico tiene una carga patrimonial histórica relevante; se identifica la importancia de dos macro proyectos los cuales se deben de aprovechar estos son, la remodelación de la garita internacional y Línea Exprés 1, en ambos se intervendrá necesariamente el espacio público; se reconoce el espacio del Centro Histórico como un lugar de estrategias posibles; en las acciones sobre espacios públicos, los participantes de los talleres de planeación opinaron que éstos deben integrar la inter-culturalidad; se reconoce que existen intereses particulares opuestos a los intereses generales de la zona; algunos actores promueven conservar la función comercial y de servicios, mientras que otros plantean la redefinición de esa función; se propugna por un

proceso de opinión donde se logren alcanzar consensos para la realización de acciones estratégicas; se afirma que la seguridad pasa a ser el problema principal de la zona, según la opinión de los actores, se señala que los espacios públicos viales son espacios que deben aprovecharse con fines económicos; plantea como objetivo del plan, entre otros, el rescate de la imagen urbana del Centro Histórico; dentro de los alcances del plan señala que la reactivación económica de la zona se hará con el más alto sentido de responsabilidad social hacia sus vulnerabilidades; se indica que es necesario dotar de equipamiento urbano cultural en atención de grupos vulnerables; se reconoce que hay espacios y edificios ocupados temporalmente por distintos usuarios, entre los que destacan los migrantes y se recomienda analizar ese uso; se busca recuperar la calidad del espacio público, desarrollar áreas verdes, jardines y corredores verdes donde se camine cerca de edificaciones; se dan recomendaciones de intervenciones en el espacio público para hacerlo más confortable al peatón además de dotar de estacionamiento en áreas periféricas del Centro Histórico.

En el documento analizado también se hace una priorización de la problemática de la zona indicando las cinco situaciones más relevantes en las que no aparece expresamente la presencia de migrantes y deportados, pero sí se indica la seguridad como un conflicto en el Centro Histórico. Las situaciones problemáticas señaladas son: 1) ciudad sucia; 2) ausencia de control de uso de suelo y actividades; 3) carencia de un plan de acción en materia de seguridad; 4) falta de coordinación entre los actores que deciden; 5) baja participación de los ciudadanos.

Respecto a los migrantes se expresa que la "situación de deportados" es incompatible con la imagen urbana y la seguridad del sitio e identifican otro tipo de factores que impactan en su deterioro en el que se omite la migración, pero se señala la indigencia.

b) Actitudes

Respecto a las actitudes, en el programa se expresaron las siguientes: se identifica su presencia como una representación de la percepción de inseguridad; se reconoce que existe una tendencia a creer que el migrante favorece la presencia de traficantes de personas o bien, éstos se dedican a actividades ilícitas y se identifica al migrante en tránsito como uno de los grupos vulnerables presentes en la zona estudiada.

Dentro del diagnóstico hecho en el documento se señalaron como debilidades del Centro Histórico, varios aspectos sociales, económicos, ambientales, financieros y culturales. Dentro del aspecto social se enlistaron los siguientes: decrecimiento de la población, inseguridad, indigentes, migrantes y deportados, prostitución y giros negros, tejido social deteriorado.

Consideran que la presencia de migrantes deportados que fijan su residencia temporal en el Centro Histórico, también genera una percepción de inseguridad.

c) Comportamiento

En relación con el comportamiento que llevan a cabo las partes involucradas en el conflicto se expresaron las siguientes:

Respecto del migrantes se indicó que los deportados deambulan, pernoctan y cubren sus necesidades en parques y espacios públicos; además algunos fijan su residencia temporal en la zona misma que también genera una percepción de inseguridad.

Se señaló también que se llevan a cabo acciones de asistencia social sobre todo en la zona inmediata al puerto fronterizo.

Los autores del documento hacen una serie de recomendaciones para abordar este conflicto: promover una agenda integral como estrategia de desarrollo en la que se incluya la agenda de desarrollo social, misma que debe integrar el tema de migrantes como grupo vulnerable; se reconoce a los deportados como usuarios y se propone trabajar con ellos algunas acciones; se recomienda tomar en cuenta cómo interactúan los deportados entre otros grupos para no generar segregación; plantea trabajar con la misma intensidad la integración social de los grupos vulnerables que la recuperación del espacio público; propone para recuperar la atracción del Centro Histórico en tanto aspectos sociales: una red de servicios asistenciales que rescate de las calles tanto a deportados como indigentes, les dé albergue, los retorne a lugares de origen o los integre a la vida económica, por ser un factor que enrarece la calidad del entorno y la vida social; se propone la construcción y operación de un centro de apoyo al migrante; y se propone un programa integral de prevención del delito con especial atención a flujos de migrantes.

Con relación al desarrollo sustentable, en el documento analizado se señalan algunos aspectos del desarrollo hacia la sustentabilidad. Ante la problemática que padece el Centro Histórico se reconoce como necesario el promover una agenda integral como estrategia de desarrollo en la que se incluye la agenda de desarrollo ambiental donde se integra el tema de recuperación y sostenibilidad del espacio público. Además plantea la inclusión de la agenda económica, social, financiera y cultural. También se indica que la problemática social encontrada en la zona se observa desde la perspectiva de los derechos humanos, esto en congruencia con el enfoque de desarrollo sustentable.

6.2 Apartado cuantitativo: Encuesta

Uno de los objetivos planteados en esta investigación para la etapa cuantitativa fue obtener información acerca de los usos de espacios públicos situados en el Centro Histórico de la ciudad de Mexicali que generan conflictos según la opinión de la población que reside y trabaja en esta zona.

En primer lugar se presenta la descripción del migrante hecha por los encuestados, después se muestran los usos y actividades que se llevan a cabo en los espacios públicos del Centro Histórico; a continuación se exponen los resultados que muestran qué tipo de conflictos por el uso de los espacios públicos existen en el lugar; enseguida se indican los conflictos que se presentan en una serie de espacios públicos específicos y finalmente se señala la presencia que tienen los migrantes en estos sitios así como las actitudes de los encuestados hacia aquellos, a quienes identifican, según los diversos instrumentos de planeación, como un problema para la comunidad.

Esta encuesta se aplicó a noventa personas, treinta de las cuales fueron residentes, treinta trabajadores y otras treinta fueron comerciantes, propietarios o arrendatarios que prestan servicios en este sitio, o cuando no se encontraban físicamente en la unidad económica sorteada, se aplicó el cuestionario con quien tuviera el más alto rango de dirección.

6.2.1 Características de los encuestados

De las noventa personas encuestadas el 47.8% son trabajadores del sector privado, 16.7% se dedica al comercio, el 13.3% es trabajador por su cuenta, un 10% desempeña exclusivamente labores en el hogar. En la tabla 7 puede observarse el perfil de los encuestados según su ocupación.

La mayoría de los que participaron en esta encuesta tienen entre 26 a 65 años. El rango de edad con mayor participación fue los que cuentan con una edad que oscila entre los 36 a los 50 años. Este grupo de población representa un 30% de las entrevistas realizadas (ver tabla 5).

Tabla 7. Población encuestada según su ocupación

Ocupación	Frecuencia	Frecuencia relativa
Trabajador del sector privado	43	47.8%
Comerciante	15	16.7%
Trabajador por su cuenta	12	13.3%
Hogar	9	10.0%
Jubilado o pensionado	3	3.3%
Jornalero	1	1.1%
Ministro de culto	1	1.1%
Desempleado	2	2.2%
Comercio Ambulante	2	2.2%
Trabajador sector social	2	2.2%
Total	90	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

Tabla 5. Población encuestada según rango de edad

		Sexo		Absolutos	Porcentaje
		Mujer	Hombre		
Edad por rangos	18 a 25	2	6	8	8.9%
	26 a 35	7	16	23	25.6%
	36 a 50	13	14	27	30.0%
	51 a 65	10	14	24	26.7%
	Más de 65	5	3	8	8.9%
Total		37	53	90	100.0%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

Tabla 6. Población encuestada nativa de Baja California

Lugar de origen	Absoluto	Porcentaje
Baja California	53	58.9%
Otra entidad federativa	37	41.1%
Total	90	100.0%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

Se le preguntó a los encuestados cuál era su lugar de origen. Las respuestas exponen que el 58.9% de los entrevistados son de Baja California, mientras que el 41.1% viene de otra entidad federativa (ver tabla 6).

También se le cuestionó a los participantes que no nacieron en Baja California cuál era su entidad federativa de origen. Según las respuestas obtenidas los estados de Jalisco y Sinaloa tuvieron mayor relevancia como lugares de origen con 7.8% y 5.6% respectivamente (ver tabla 8).

Tabla 8. Población encuestada no nativa de Baja California según su entidad de origen

Entidad Federativa	Frecuencia	Frecuencia relativa
Guanajuato	4	4.4%
Colima	2	2.2%
Estado de México	1	1.1%
Distrito Federal	3	3.3%
Michoacán	1	1.1%
Guerrero	1	1.1%
Zacatecas	2	2.2%
Nayarit	3	3.3%
Sonora	4	4.4%
Oaxaca	1	1.1%
Coahuila	1	1.1%
Puebla	1	1.1%
Sinaloa	5	5.6%
Jalisco	7	7.8%
Tamaulipas	1	1.1%
Baja California	53	58.9%
Total	90	100.0%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

Igualmente se indagó sobre su afiliación a alguna religión. Esta característica nos permitiría saber si su adscripción a una religión puede influir o influye en la percepción o el comportamiento que se tenga respecto de la situación de los migrantes en el Centro Histórico. De los 90 entrevistados el 68.9% declaró practicar alguna religión, el 28.9% dijo no practicar ninguna. Entre los entrevistados que dijeron practicar alguna religión, el 90.5% son católicos (ver tabla 9).

Tabla 9. Población encuesta según religión

Religión practicada	Absolutos	Porcentaje
Católica	57	90.5%
Cristiana	4	6.3%
Judaísmo	1	1.6%
Adventista	1	1.6%
Total	63	100.0%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

Otro dato que se obtuvo a partir de la encuesta fue el grado de escolaridad. El 61.1% de los encuestados cuenta con estudios básicos. Sólo 5.6% declaró no tener ningún grado de escolaridad mientras que el 22.2% dijo contar con estudios profesionales. Existe un 3.3% entre los entrevistados que tienen estudios de posgrado (ver tabla 10).

Tabla 10. Nivel de estudios de población encuestada

Nivel de escolaridad	Absolutos	Porcentaje
Sin estudios	5	5.6%
Primaria	10	11.1%
Secundaria	20	22.2%
Preparatoria	19	21.1%
Técnica	13	14.4%
Licenciatura	20	22.2%
Posgrado	3	3.3%
Total	90	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

6.2.2 Definición del migrante

La mayoría de los encuestados afirma que es capaz de identificar a un migrante o deportado según ciertas características. A partir de las descripciones que arrojó la encuesta un migrante se identifica por su vestimenta, tienen poca higiene, generalmente cargan una mochila, maleta o bolsas con sus pertenencias, se expresan con otro acento u otro idioma y se encuentran mendigando generalmente por comida o dinero. En ocasiones cuentan la situación por la que están pasando.

A continuación, se transcriben tres de las respuestas que utilizaron las características más comunes asociadas con los migrantes en el Centro Histórico.

“Traen su mochila, te piden, dicen de dónde vienen; en cómo se visten, traen su ropa desgastada, ellos vienen demacrados y con dos o tres días sin comer”. **Trabajador por cuenta propia, 61 años.**

“Traen mochila, siempre traen maletas hechas por ellos, siempre traen gorras; la mayoría de ellos pide ayuda contando su historia; te piden dinero, trabajo y comida”. **Altagracia Tamayo, directora de comedor comunitario, 52 años.**

“Andan cargando su ropa para todos lados, no tienen aseo, siempre están pidiendo dinero y por su acento al hablar”. **Jovana Ramírez, empleada de mostrador, 23 años.**

Tabla 11. Descripción de un migrante, según encuestados

Características	Absolutos	Porcentaje
Apariencia física o expresión		
Aspecto físico, semblante	40	5.6%
Higiene	40	20.3%
Vestimenta	50	25.4%
Acento	22	11.2%
Comportamiento		
Respetuosos o no agresivos	3	1.5%
Mendicidad	39	19.8%
Roban	1	0.5%
Agresivos o vulgares	2	1.0%
Forma de desplazarse	10	5.1%
Adicciones	7	3.6%
Mentirosos	1	0.5%
No los identifica		
Los confunde o no los identifica	4	2.0%
Total	197	100.0%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

En la tabla 11 se incluyeron el total de las menciones que los entrevistados indicaron para describir a un migrante, los que se han agrupado para su mayor comprensión en tres apartados: apariencia física o expresión, comportamiento, y aquellos que no los identifican.

También se le preguntó a los encuestados cómo podían distinguir a un migrante en el Centro Histórico de otra persona que no lo era pero que por su aspecto pudiera confundirse con ellos. El 82.2% de los encuestados dijo sí poder distinguirlos (ver tabla 12).

Tabla 12. Distinción de Migrante a cargo de encuestados

Distinción	Frecuencia	Frecuencia relativa
Si	74	82.2%
No	14	15.6%
A veces	2	2.2%
Total	90	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

Los que contestaron que sí podían hacer tal distinción, proporcionaron elementos en los que se apoyaban para diferenciar un migrante de otro tipo de personas que podían confundirse. Se mencionaron no migrantes, indigentes, malandrines y vagos así como enfermos mentales. Entre las características que particularizan el aspecto de un migrante y que lo distingue de otras personas presentes en el Centro Histórico son su manera de comunicarse y su vestimenta. Se puede observar también que se señaló a los indigentes como un sector de la población que hace uso del espacio público y que está en peores condiciones que los migrantes (ver tabla 13).

Tabla 13. Características que distinguen un migrante de un no migrante en el Centro Histórico de Mexicali

Migrantes	Total
El deportado pide dinero con actitud sumisa	1
El migrante habla de mejor modo	1
Los migrantes están un poco más limpios	3
El migrante se distingue por su aspecto y vestimenta	5
Los migrantes caminan más rápido	1
Los migrantes deambulan, están desorientados	2
Los migrantes no están locos	1
Los migrantes no se drogan	1
Los migrantes tienen una manera de comunicarse particular	8
Los migrantes piden dinero para regresarse a su lugar de origen	4
Los migrantes son groseros al expresarse	1
Los migrantes están tatuados, marcados o drogados	1
No migrantes	
El no migrante está poco más aseado	9
El no migrante ya es conocido por la comunidad	1
Los no migrantes están alcoholizados	1
Los no migrantes no llevan mochilas, cobijas, ni bolsas con artículos	6
Los no migrantes no piden dinero ni comida	1
Los no migrantes visten diferente	2
Por su actitud	1
Su forma de hablar no es distinta	2
Enfermos mentales	
Enfermos mentales deambulan	1
Malandrines y vagos	
Los malandrines se conducen con más seguridad por la ciudad	2
Indigentes	
El indigente está en peores condiciones	2
Los indigentes andan sucios	3
Los indigentes andan vagando	1
Los indigentes no tienen zapatos	1
Los indigentes piden dinero	1
Los indigentes se drogan y alcoholizan	2

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

6.2.3 Espacios públicos en el Centro Histórico

El sitio estudiado cuenta con un importante sistema de espacios públicos, sobre todo, tiene vialidades de mayor amplitud que el resto de las colonias de Mexicali. Para efectos de esta encuesta se incorporaron en la entrevista preguntas relacionadas con espacios cuya vocación de uso se acerca más al desarrollo de actividades necesarias, es decir, aquellas más o menos obligatorias para las personas, como tareas de la vida cotidiana, desplazamientos y tiempos de espera. Dentro de esta categoría los sitios que se integraron a esta entrevista fueron: sitios de ascenso y descenso de transporte público; línea de cruce fronterizo en automóvil y línea de cruce peatonal.

Otro tipo de espacios públicos son aquellos que facilitan la realización de actividades opcionales y sociales. Las opcionales requieren que el usuario tenga el deseo, el tiempo y el lugar para su realización. Las actividades sociales son las que dependen de la presencia de otras personas en el espacio público, éstas pueden ser activas o pasivas. Dentro de esta categoría la encuesta incluyó los siguientes lugares: zona de bares; parque Niños Héroe, parque Constitución; plaza de la Catedral; plaza de la Pagoda.

También se dio libertad a los encuestados para que incluyeran otros lugares no enlistados con el fin de conocer sitios no convencionales o poco conocidos en los que se desarrolla cierto grado de interacción social y que sean de acceso libre a las personas.

a) Usos de los espacios públicos

En la encuesta se trató de indagar cuáles de todos los espacios públicos que tiene el Centro Histórico son capaces de generar mayor o menor interacción social. Los resultados obtenidos muestran que el 73% de las personas encuestadas identifica diferentes espacios en donde se llevan a cabo diversas actividades. También se le pidió a los entrevistados que nombraran dichos sitios y que mencionaran qué tipo de actividades se desarrollan en ellos. La tabla 14 muestra las menciones que hicieron quienes declararon sí identificar sitios usados como punto de reunión por diferentes grupos sociales. La plaza de la Catedral resultó ser el sitio que más se reconoce como punto de reunión, ya que fue mencionado en 47.3% ocasiones. De todas las menciones, el 20.9% se refirió a otros lugares distintos a los incorporados en el

cuestionario aplicado entre los que destaca la Casa de la Cultura, no obstante, a que éste es un espacio semi-público.

Tabla 14. Menciones de sitios identificados como lugares de reunión social en el Centro Histórico de Mexicali

Lugar de reunión	Absolutos	Porcentaje
Parque Constitución	18	19.8%
Parque Niños Héroes	11	12.1%
Plaza de Catedral	43	47.3%
Otros	19	20.9%
Total	91	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

Como lo muestra la tabla 15, por cada sitio mencionado el entrevistado nombró las actividades que ahí se llevan a cabo. En el parque Constitución las actividades más relevantes son, tanto las reuniones religiosas, como la alimentación de indigentes y migrantes por parte de grupos religiosos; esta actividad también se presentó como relevante según la opinión de los encuestados en el parque Niños Héroes. En la plaza de la Catedral, la actividad más relevante fueron los eventos culturales, así como las fiestas populares y verbenas.

b) Espacios públicos de uso necesario

Aunque los espacios que permiten actividades necesarias generalmente son usados independientemente de su apariencia o eficiencia. Se le pidió a los encuestados que calificaran su funcionalidad, esto nos permitiría conocer la percepción que se tiene con relación a las causas del buen o mal desempeño de estos lugares. Tanto la línea de cruce fronterizo a pie como la diseñada para automóviles fueron consideradas por los encuestados como lugares que tienen un funcionamiento regular. Respecto a los sitios de ascenso y descenso del pasaje casi el 40.9% de los encuestados opinó que tienen un mal funcionamiento (ver tabla 16).

Tabla 16. Opinión sobre funcionalidad de espacios públicos del Centro Histórico de Mexicali

Sitios	Absolutos			Total
	Mal funcionamiento	Funcionamiento regular	Buen funcionamiento	
Áreas de ascenso y descenso de pasaje	36	30	22	88
Línea de cruce en automóvil	30	32	21	83
Línea de cruce peatonal	21	34	25	80
	Porcentajes			
Áreas de ascenso y descenso de pasaje	40.9%	34.1%	25.0%	100%
Línea de cruce en automóvil	36.1%	38.6%	25.3%	100%
Línea de cruce peatonal	26.3%	42.5%	31.3%	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

Tabla 15. Actividades que se desarrollan en los espacios públicos del Centro Histórico de Mexicali

Sitio	Actividad	Absolutos	Porcentaje
Parque Constitución	Reuniones Religiosas	7	28.0%
	Diversos eventos	4	16.0%
	Dan de comer a los indigentes y migrantes	7	28.0%
	Actividades musicales	1	4.0%
	Festejos del día del músico	2	8.0%
	Narcomenudeo	1	4.0%
	Exposiciones fotográficas	1	4.0%
	Exposiciones de autos	1	4.0%
	Concentración de migrantes, indigentes y enfermos mentales	1	4.0%
	Total		25
Parque Niños Héroes	Conmemoración de Niños Héroes	1	6.3%
	Concentración de migrantes, indigentes y enfermos mentales	2	12.5%
	Reunión de Braceros	1	6.3%
	Otras reuniones	1	6.3%
	Kermés	1	6.3%
	Eventos deportivos	1	6.3%
	Actividades religiosas	2	12.5%
	Dan de comer a los indigentes	3	18.8%
	Reunión de braceros	1	6.3%
	Celebraciones patrias	1	6.3%
	Presencia de cámaras de televisión	1	6.3%
	Narcomenudeo	1	6.3%
	Total		16
Plaza de la Catedral	Eventos culturales	16	29.1%
	Carreras de bicicletas	1	1.8%
	Actividades religiosas	14	25.5%
	Reuniones políticas y de gobierno	1	1.8%
	Fiestas populares, verbenas	16	29.1%
	Festividades de diciembre	1	1.8%
	Actividades comerciales	1	1.8%
	Exhibición de autos	1	1.8%
	Otras reuniones	4	7.3%
	Total		55
Otros lugares de reunión	Casa de la cultura	11	64.7%
	Restaurante Victoria	1	5.9%
	Av. Juárez	1	5.9%
	Entre Lerdo y Morelos	1	5.9%
	Centro de Mediación	1	5.9%
	Asociación de comunidad china	1	5.9%
	Callejón cultural	1	5.9%
Total		17	100.0%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

La opinión sobre este tipo de espacios resulta relevante si tomamos en cuenta que el 34.4% de los encuestados usa como medio principal de desplazamiento el transporte público y que al resto de los usuarios no le es ajena la situación, pues algunas banquetas y calles son los lugares asignados para subir y bajar pasajeros en el Centro Histórico. Esta zona además es el nodo central dónde se concentran la mayoría de las terminales de las rutas de transporte público urbano de la ciudad (ver tabla 17).

Tabla 17. Población encuestada según el medio de transporte utilizado

Medio de transporte	Absolutos	Porcentajes
Automóvil	43	47.8%
Camión	22	24.4%
Taxi de ruta	9	10.0%
Bicicleta	3	3.3%
A pie	8	8.9%
No contestó	5	5.6%
Total	90	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

c) Espacios públicos opcionales o sociales

Si bien es cierto que cualquier tipo de espacio puede ser capaz de dar cabida a este tipo de actividades, hay ciertos lugares en el Centro Histórico, y en general en cualquier ciudad, que tienen aptitudes para desarrollar este tipo de acciones. Para efectos de la encuesta, se solicitó a los entrevistados que opinaran acerca de qué tan atractivo les resultan los espacios que tienen esta vocación y que están ubicados en el sitio de estudio. Lo anterior permitirá conocer acerca de los usos potenciales que tienen dichos sitios para estar en posibilidad de relacionarlo después con los impactos que puedan tener en ella los conflictos que se presenten.

Según los entrevistados, la plaza de la Catedral es el espacio público más atractivo del Centro Histórico. Los sitios calificados con menor atractivo fueron la zona de bares así como el parque Constitución (ver tabla 18).

Tabla 18. Opinión sobre nivel de atractivo del espacio público en el Centro Histórico de Mexicali

Sitios	Absolutos			Total
	Nada atractivo	Algo atractivo	Muy atractivo	
Zona de bares	62	25	2	89
Parque Niños Héroes	31	42	15	88
Parque Constitución	57	29	4	90
Plaza de la catedral	9	40	40	89
Plaza Pagoda	20	45	15	80
Otros lugares	0	9	9	18
Porcentajes				
Zona de bares	69.7%	28.1%	2.2%	100%
Parque Niños Héroes	35.2%	47.7%	17.0%	100%
Parque Constitución	63.3%	32.2%	4.4%	100%
Plaza de la catedral	10.1%	44.9%	44.9%	100%
Plaza de la Amistad	25.0%	56.3%	18.8%	100%
Otros lugares	0.0%	50.0%	50.0%	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

Respecto a los usos que se le dan a los parques en el Centro Histórico, en el área de estudio se localizan dos: el parque Niños Héroes en la parte norte y el parque Constitución en la parte sur. En la entrevista se interrogó sobre el uso que se les da a estos espacios. Tal información es útil para conocer si estos lugares son accesibles a los residentes, comerciantes y trabajadores o si bien existe algún factor en particular que esté asociado a esta falta de uso.

Según los resultados obtenidos, el 74.4% de los encuestados no le da uso a ninguno de los dos parques y el resto los emplea en actividades sociales, económicas, de consumo y entretenimiento, y otras actividades (ver tabla 19).

Tabla 19. Uso del espacio público, según población encuestada

Identificación	Absolutos	Porcentaje
Sociales	5	5.6%
Consumo y entretenimiento	9	10.0%
Realiza actividades económicas	2	2.2%
Ninguno	67	74.4%
Otro	5	5.6%
No sabe, no contesta	2	2.2%
Total	90	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

6.2.4 Conflictos sociales por los usos del espacio público del Centro Histórico de Mexicali

En la encuesta se indagó acerca de cuáles son los problemas que impactan algunos de los espacios públicos más relevantes del Centro Histórico. Como se puede observar en la tabla 20, se encontró que dentro de los problemas que más afectan son la presencia de indigentes y migrantes en el espacio público, pues el 90% de los encuestados afirmaron que son situaciones algo o muy problemáticas; no obstante, la presencia de indigentes es considerada ligeramente más conflictiva que la presencia de inmigrantes, pues el 63.3% de los encuestados dijo que la indigencia es muy problemática en comparación con el 56.7% de los encuestados que calificó de la misma forma a la presencia de inmigrantes.

Tabla 20. Identificación de otros problemas del espacio público del Centro Histórico de Mexicali

Situaciones problemáticas	Absolutos			Total
	Nada problemático	Algo problemático	Muy problemático	
Presencia de comercio ambulante en banquetas y vialidades	55	24	11	90
Presencia de indigentes en parques, banquetas y vialidades	9	24	57	90
Invasión de banquetas y calles por el comercio formal	44	33	13	90
Presencia de automóviles estacionados en doble fila o sobre banquetas	27	26	37	90
Presencia de migrantes y deportados	9	30	51	90
Oferta de oferta de sexo-servicio	39	20	30	89
Actividades ilícitas en la vía pública	19	18	52	89
Celebraciones cívicas en las calles, parques y plazas	69	17	4	90
Festividades religiosas en calles, parques y plazas	69	18	3	90
		Porcentajes		
Presencia de comercio ambulante en banquetas y vialidades	61.1%	26.7%	12.2%	100%
Presencia de indigentes en parques, banquetas y vialidades	10.0%	26.7%	63.3%	100%
Invasión de banquetas y calles por el comercio formal	48.9%	36.7%	14.4%	100%
Presencia de automóviles estacionados en doble fila o sobre banquetas	30.0%	28.9%	41.1%	100%
Presencia de migrantes y deportados	10.0%	33.3%	56.7%	100%
Oferta de oferta de sexo-servicio	43.8%	22.5%	33.7%	100%
Actividades ilícitas en la vía pública	21.3%	20.2%	58.4%	100%
Celebraciones cívicas en las calles, parques y plazas	76.7%	18.9%	4.4%	100%
Festividades religiosas en calles, parques y plazas	76.7%	20.0%	3.3%	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

Otras situaciones calificadas como muy problemáticas fueron las actividades ilícitas, ya que implicó un 58.4% de las opiniones, y los automóviles estacionados en doble fila o sobre banquetas, que fue calificada como muy problemática por 41.1% de los encuestados. Al cuestionar si existían otras situaciones problemáticas en calles, parques, banquetas y plazas el 25.5% de los encuestados contestó que sí, y 82.6% de esas situaciones fueron consideradas como muy problemáticas. A partir de esta pregunta los encuestados agregaron otras trece situaciones conflictivas entre las que destaca la inseguridad y las malas condiciones de las

vialidades como problemas relevantes que presentan los espacios públicos del Centro Histórico (ver tabla 21).

Tabla 21. Opinión sobre otras situaciones conflictivas en espacios públicos del Centro Histórico de Mexicali

Otras situaciones problemáticas	Absolutos	Porcentajes
Redadas en las calles	1	4.4%
Locales abandonados	1	4.4%
Presencia de perros	2	8.7%
Mendicidad	1	4.4%
Falta de estacionamiento	1	4.4%
Personas con altavoces para llamar a seguidores con ruido alto	1	4.4%
Malas condiciones de drenaje	1	4.4%
Malas condiciones de vialidades	5	21.7%
Mala iluminación	2	8.7%
Reparto de comida a indigentes	1	4.4%
Abuso de autoridad de policías municipales	1	4.4%
Inseguridad	5	21.7%
Basura en vialidades	1	4.4%
Total	23	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

a) Conflictos sociales en los principales espacios públicos del Centro Histórico

Con el objetivo de distinguir las problemáticas con mayor impacto en estos sitios, se cuestionó a los encuestados sobre cuáles son los dos principales problemas que presentan algunos lugares de la zona. De esta manera se pudo conocer, además de los conflictos que se desarrollan por los usos del espacio público en general, los conflictos en espacios públicos específicos.

En relación con los sitios con alguna funcionalidad urbana dentro del Centro Histórico, el 30.7% de los encuestados dijo que la principal situación problemática que presenta los sitios de ascenso y descenso del transporte público es la falta de limpieza y la inseguridad. Un 14.3% de los encuestados señalaron otros problemas no enlistados en la encuesta dentro de los que destacan que estos sitios invaden el estacionamiento privado y obstruyen el tránsito vehicular.

También se les preguntó a los encuestados su opinión respecto de los problemas que presenta la línea de cruce fronterizo en automóvil. En esta pregunta hubo menos participación, pues algunos de los encuestados no conocían el sitio ya que, según comentaron, o no tenían

automóvil o carecen de la visa o documento legal que autorice su ingreso a los Estados Unidos. Quienes sí contestaron esta interrogantes dijeron que es el comercio ambulante el principal conflicto que se padece y en segundo lugar la presencia de indigentes. Por otra parte, cuando se preguntó sobre la opinión relativa a la línea de cruce fronterizo peatonal, tuvo poca respuesta porque algunos de los encuestados declararon no usarla ya que generalmente cruzaban a Estados Unidos en automóvil o porque carecían de visa para ingresar a los Estados Unidos. El 21.3% de los que contestaron dijeron que es la falta de limpieza el problema principal que presenta, seguido del 19.4% que acumuló la presencia de indigentes y el 17.6% señaló a la presencia de migrantes como el problema principal.

En relación a los conflictos que presentan los espacios públicos de usos opcional o social los resultados pueden observarse también en la tabla 22. El principal conflicto que presenta la zona de bares es la inseguridad con 28% de las opiniones, le sigue la falta de limpieza y la presencia de indigentes, ambas con un 17.8%.

Según el 26.6% participantes de la encuesta, el parques Niños Héroe, tiene mayores problemas con los indigentes y la presencia de migrantes es su segundo mayor problema según los entrevistados. Respecto del parque Constitución el 32.5% de los encuestados opina que el problema más grave que presenta este sitio es la presencia de indigentes así como la inseguridad, que fue elegida como problema relevante por el 25% de los entrevistados.

La plaza de la Catedral fue uno de los sitios donde la presencia de indigentes y migrantes no tuvo gran relevancia a diferencia del resto de los sitios. Aquí el conflicto que los usuarios detectan es la falta de estacionamiento, pues el 49.2% de las opiniones señaló este problema como uno de los dos más relevantes del sitio.

En la plaza de la Amistad (Pagoda) el problema que los encuestados señalaron fue la falta de estacionamiento y la presencia de indigentes, la primera con un 19.6% y la segunda con un 18.6% de las opiniones.

Tabla 22. Problemática en espacios públicos del Centro Histórico de Mexicali

Sitios	Falta de limpieza	Presencia de comercio ambulante	Presencia de indigentes	Presencia de migrantes	Falta de estacionamiento	Es poco atractivo para usuarios o clientes
Zona de bares	26	5	26	7	14	19
Parque niños héroes	18	7	38	35	5	8
Parque Constitución	28	2	52	24	2	9
Plaza de la Catedral	6	7	9	5	58	12
Plaza de la Amistad	8	8	19	10	20	12
Porcentajes						
Zona de bares	17.8%	3.4%	17.8%	4.8%	9.6%	13.0%
Parque niños héroes	12.6%	4.9%	26.6%	24.5%	3.5%	5.6%
Parque Constitución	17.5%	1.3%	32.5%	15.0%	1.3%	5.6%
Plaza de la Catedral	5.1%	5.9%	7.6%	4.2%	49.2%	10.2%
Plaza de la Amistad	7.8%	7.8%	18.6%	9.8%	19.6%	11.8%
Sitios de ascenso y descenso de pasaje	43	13	16	8	9	9
Línea de cruce fronterizo en automóvil	8	38	26	22	0	4
Línea de cruce fronterizo peatonal	23	10	21	19	3	6
Porcentajes						
Sitios de ascenso y descenso de pasaje	30.7%	9.3%	11.4%	5.7%	6.4%	6.4%
Línea de cruce fronterizo en automóvil	6.6%	31.1%	21.3%	18.0%	0.0%	3.3%
Línea de cruce fronterizo peatonal	21.3%	9.3%	19.4%	17.6%	2.8%	5.6%

Fuente: encuesta aplicada en el Centro Histórico de Mexicali

6.2.5 Presencia de migrante en el Centro Histórico

Para poder identificar los espacios públicos más conflictivos se pidió a los entrevistados que informaran sobre los sitios donde los migrantes tienen presencia. Los sitios que más usan éstos son los parques. En opinión de los encuestados se registra mayor presencia en el parque Constitución (79.5%) que en el parque Niños Héroes (67.1%). También la línea de cruce automovilístico fue identificada como una de las que más presencia de migrantes tiene. Dentro de la categoría de otros sitios, el sitio más referido fue el de los alrededores de las casas de ayuda al migrante. El lugar que menos registra presencia de indigentes es la plaza de la Catedral (ver tabla 23).

Tabla 23. Presencia de migrantes en espacios públicos del Centro Histórico de Mexicali

Sitios	Sin presencia	Poca presencia	Alta presencia	Total
Zona de bares	24	34	25	83
Parque Niños Héroes	4	24	57	85
Parque Constitución	1	17	70	88
Plaza de la Catedral	29	41	17	87
Plaza de la Amistad	16	28	29	73
Sitios de ascenso y descenso de pasaje	16	56	14	86
Línea de cruce en automóvil	6	27	47	80
Línea de cruce peatonal	15	35	28	78
Porcentajes				
Zona de bares	28.9%	41.0%	30.1%	100%
Parque Niños Héroes	4.7%	28.2%	67.1%	100%
Parque Constitución	1.1%	19.3%	79.5%	100%
Plaza de la Catedral	33.3%	47.1%	19.5%	100%
Plaza de la Amistad	21.9%	38.4%	39.7%	100%
Sitios de ascenso y descenso de pasaje	18.6%	65.1%	16.3%	100%
Línea de cruce en automóvil	7.5%	33.8%	58.8%	100%
Línea de cruce peatonal	19.2%	44.9%	35.9%	100%

Fuente: encuesta aplicada en el Centro Histórico de Mexicali

Se preguntó también a los encuestados qué tipos de problemas ocasionan los migrantes en el Centro Histórico; un total de 166 respuestas se obtuvieron de las cuales destaca que el 29.52% de las menciones indica que los migrantes participan en delitos y provocan inseguridad, un 15.1% dijo que dan un mal aspecto y deterioran la imagen urbana y el 10.2% dijo que la mendicidad que ejercen en la zona es la que consideran problemática. En la tabla 24 puede observarse el total de comportamientos que fueron mencionados en la encuesta.

Tabla 24. Opinión de población encuestada sobre el comportamiento de los migrantes en espacios públicos del Centro Histórico de Mexicali

Comportamiento	Absolutos	Porcentaje
Agreden y molestan a los peatones	9	5.4%
Atraen delincuencia	1	0.6%
Causan lástima	1	0.6%
Causan que bajen las ventas	2	1.2%
Comercializan la vía pública	2	1.2%
Compiten por trabajo	1	0.6%
Consumen drogas y alcohol	6	3.6%
Dan mal aspecto, imagen urbana	25	15.1%
Daños en propiedad privada	2	1.2%
Se quedan en la ciudad	1	0.6%
El deportado no ocasiona problemas	1	0.6%
Ensucian la vía pública	6	3.6%
Generan desconfianza	1	0.6%
Mendicidad	17	10.2%
No les dan trabajo	3	1.8%
No respetan la vialidad	1	0.6%
No son problema	25	15.1%
Participan en delitos provocan inseguridad	49	29.5%
Provocan caos	1	0.6%
Riñas	1	0.6%
Se confunden con los "otros"	1	0.6%
Son víctimas, están vulnerables (de delitos, extorsión o explotación)	7	4.2%
Usan espacio público para vivir	3	1.8%
Total	166	100.0%

Fuente: encuesta aplicada en el Centro Histórico de Mexicali

6.2.6 Actitudes hacia el migrante en el Centro Histórico

Con el objetivo de conocer las actitudes hacia los migrantes en el espacio público como parte del componente del conflicto social, se hicieron preguntas relacionadas con la aprobación de los encuestados con respecto a cuatro acciones específicas.

Como se describe en la tabla 25, el 72.2% de los encuestados dijeron estar de acuerdo con que los migrantes transiten por el Centro Histórico; el 85.4% también considera correcto integrar a las organizaciones pro-migrante en los procesos planeación del lugar; sin embargo, el 67.8% estuvo de acuerdo en que la presencia de migrantes está asociada con las actividades ilícitas y el 51.1% de los encuestados estuvo a favor de que fueran expulsados lo más pronto posible de ahí.

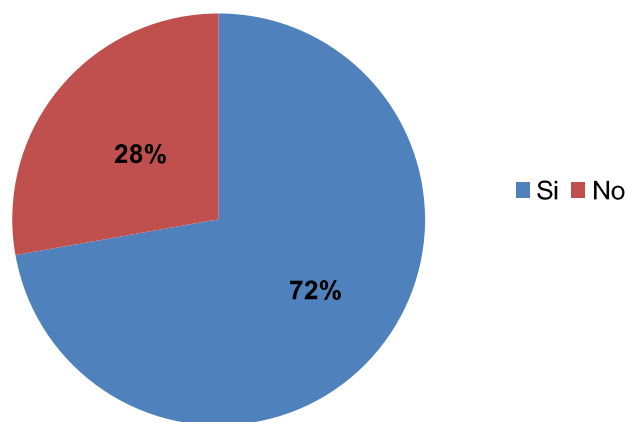
Tabla 25. Actitudes hacia los migrantes

Proposiciones	Frecuencia			Total
	Totalmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	
	Absolutos			
Derecho de los migrantes de transitar por el centro Histórico	65	12	13	90
La presencia de migrantes está asociada con actividades ilícitas	61	17	12	90
Participación de organizaciones pro migrante en la planeación del Centro Histórico	76	6	7	89
Expulsión inmediata del Centro Histórico	46	25	19	90
	Porcentajes			
Derecho de los migrantes de transitar por el centro Histórico	72.2%	13.3%	14.4%	100%
La presencia de migrantes está asociada con actividades ilícitas	67.8%	18.9%	13.3%	100%
Participación de organizaciones pro migrante en la planeación del Centro Histórico	85.4%	6.7%	7.9%	100%
Expulsión inmediata del Centro Histórico	51.1%	27.8%	21.1%	100%

Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

Para fortalecer el conocimiento sobre las actitudes que los encuestados tienen hacia los migrantes, se les preguntó si su presencia la consideran problemática, el 72% de los entrevistados afirmó que sí la consideraban así (ver gráfica 5).

Gráfica 5. Actitud con relación a la presencia de migrantes en el Centro Histórico



Fuente: elaboración propia con base a la encuesta aplicada

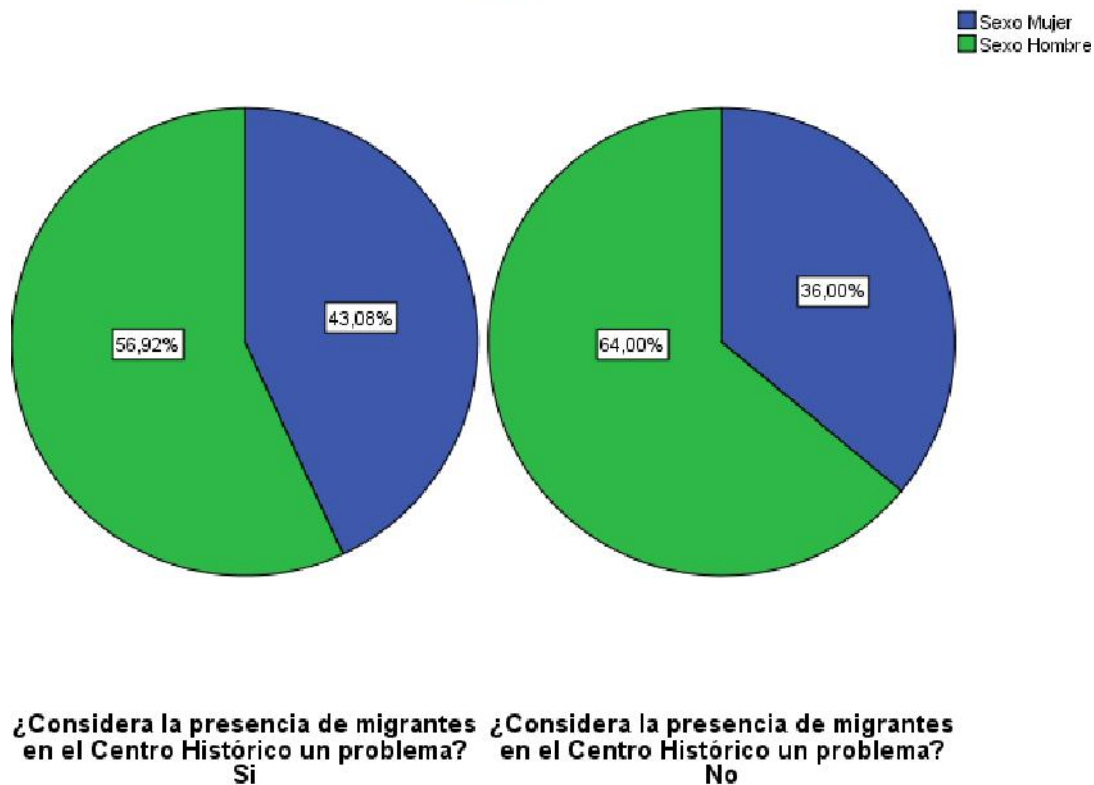
Para saber cuál es el perfil de los encuestados que declararon como problemática la presencia de migrantes en el Centro Histórico se elaboró la tabla 26 en donde se puede observar las opiniones al respecto según las características de la población.

Considerando el sexo del encuestado, mayor porcentaje de mujeres dijeron que sí consideraban la presencia de migrantes en el Centro Histórico como un problema, en comparación a las mujeres que dijeron que no. En sentido inverso sucedió con los hombres que un mayor porcentaje de ellos dijo que los migrante no eran problema en comparación con los encuestados hombres que sostuvieron no considerarlos un problema (gráfica 6).

Tabla 26. Percepción de la presencia de migrantes como un problema según características de los encuestados

		Absolutos		Total	Porcentaje		Total
		Sí	No		Sí	No	
Tipo de informante	Habitante	22	8	30	73.3%	26.7%	100%
	Trabajador	20	10	30	66.7%	33.3%	100%
	Propietario o arrendatario	23	7	30	76.7%	23.3%	100%
Sexo	Mujer	28	9	37	75.7%	24.3%	100%
	Hombre	37	16	53	69.8%	30.2%	100%
Lugar de Origen	Baja California	38	15	53	71.7%	28.3%	100%
	Otra entidad federativa	27	10	37	73.0%	27.0%	100%
Edad por rangos	18 a 25	4	4	8	50.0%	50.0%	100%
	26 a 35	14	9	23	60.9%	39.1%	100%
	36 a 50	22	5	27	81.5%	18.5%	100%
	51 a 65	19	5	24	79.2%	20.8%	100%
	Más de 65	6	2	8	75.0%	25.0%	100%
Colonia en donde vive	Centro Histórico	25	9	34	73.5%	26.5%	100%
	Otra	39	16	55	70.9%	29.1%	100%
Religión	Si	44	17	61	72.1%	27.9%	100%
	No	20	7	27	74.1%	25.9%	100%
Ocupación	Trabajador del sector privado	29	14	43	67.4%	32.6%	100%
	Comerciante	13	2	15	86.7%	13.3%	100%
	Trabajador por su cuenta	9	3	12	75.0%	25.0%	100%
	Hogar	7	2	9	77.8%	22.2%	100%
	Jubilado o pensionado	2	1	3	66.7%	33.3%	100%
	Jornalero	1	0	1	100.0%	0.0%	100%
	Ministro de culto	1	0	1	100.0%	0.0%	100%
	Desempleado	0	2	2	0.0%	100%	100%
	Comercio Ambulante	2	0	2	100.0%	0.0%	100%
	Trabajadora sector social	1	1	2	50.0%	50.0%	100%
Escolaridad	Sin estudios	4	1	5	80.0%	20.0%	100%
	Primaria	7	3	10	70.0%	30.0%	100%
	Secundaria	12	8	20	60.0%	40.0%	100%
	Preparatoria	13	6	19	68.4%	31.6%	100%
	Licenciatura	16	4	20	80.0%	20.0%	100%
	Posgrado	3	0	3	100.0%	0.0%	100%
	Técnica	10	3	13	76.9%	23.1%	100%

Gráfica 6. Percepción de la presencia de migrantes en el Centro Histórico de Mexicali según sexo de los encuestados



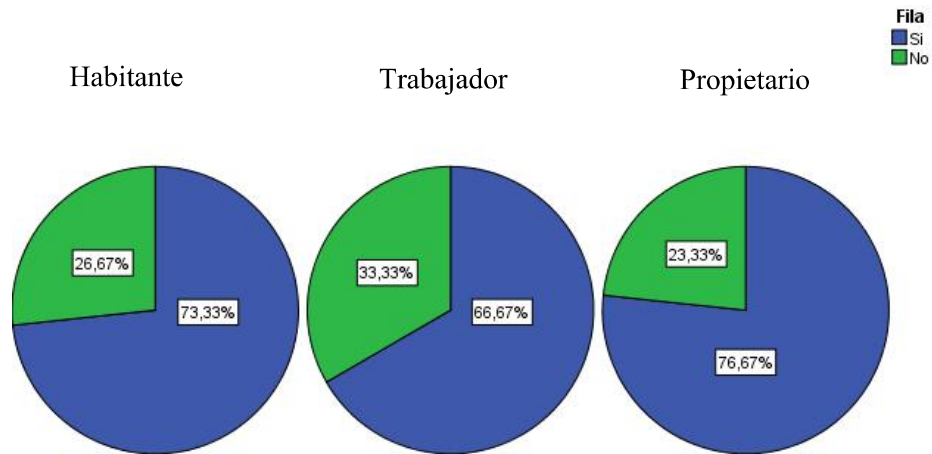
Fuente: elaboración propia con base a la encuesta aplicada

Algunas de las respuestas que presentaron mayores diferencias es la que se refiere a la opinión sobre la presencia de migrantes. El 81.5% de los entrevistados de 36 a 50 años afirmó que los migrantes son un problema; en el mismo sentido contestó el 79.2% de los entrevistados cuya edad oscila entre los 51 a los 65 años.

Tomando en cuenta el grado de escolaridad, el 80% las personas sin estudios y la misma cantidad de personas con grado de licenciatura opinaron que los migrantes en el espacio público del Centro Histórico son un problema. Y el 100% de los encuestados con escolaridad terminada a nivel posgrado contestaron en el mismo sentido.

Considerando el tipo de informante, resultó que son más los propietarios y habitantes que perciben al migrante como un problema que las personas que trabajan en el Centro Histórico (ver gráfica 7).

Gráfica 7. Percepción de la presencia de migrantes en el Centro Histórico de Mexicali según tipo de informante de los encuestados



Fuente: elaboración propia con base en la encuesta aplicada

6.3 Apartado cualitativo: Entrevistas enfocadas

El objetivo principal que se planteó en esta investigación para la etapa cualitativa fue obtener información que pudiera servir para ejemplificar los resultados de la encuesta aplicada.

Para ello se realizaron siete entrevistas cubriendo los perfiles de usuarios que fueron abordados en la encuesta: dos propietarios (un comerciante y una profesionista de la medicina), un habitante y un trabajador. También se entrevistó a un arquitecto ex funcionario del ayuntamiento de Mexicali que trabajó por varios años en la oficina Coordinación Zona Centro, un migrante deportado con residencia en el Centro Histórico y una directora de un centro comunitario y encargada de un centro de asistencia al migrante que brinda alimento y hospedaje y que se ubica también en la zona estudiada. Cabe mencionar que en las transcripciones no se insertan los nombres para no exponer la identidad de los entrevistados (ver tabla 27).

Tabla 27. Perfil de entrevistados

Nombre	Edad	Perfil	Ocupación
Lorena	56	Trabajadora social	Directora de centro comunitario y una casa de hospedaje para migrantes, activista social, promotora de los derechos de grupos LGBTTI, sus padres fueron comerciantes del Centro Histórico de Mexicali.
Raymundo	35	Comerciante	Comerciante, presidente de un comité de comerciantes del Centro Histórico, integrante de la Cámara Nacional de Comercio en Mexicali, miembro de la Centro de Investigaciones de la Cultura China desarrolla un proyecto de turismo en el Centro Histórico.
Esteban	58	Residente	Residente del Centro Histórico, jubilado. Su abuelos fueron residentes pioneros de Mexicali.
Alma	59	Propietaria y prestadora de servicios médicos	Médico general copropietaria de una clínica en el Centro Histórico.
Erick	40	Arquitecto	Fue servidor público de la Oficina Centro durante nueve años. Estuvo coordinando esa oficina durante tres años. Lideró la elaboración de un programa parcial para el Centro Histórico.
Delia	20	Empleada	Trabaja en un Oxxo ubicado en el Centro Histórico.
Roberto	37	Residente y migrante deportado	Se desempeña como voluntario en el Centro Comunitario donde apoya en la cocina y en otras actividades del lugar.

Fuente: entrevistas realizadas

Los resultados de las entrevistas se exponen a continuación en el siguiente orden: en primer lugar se presenta la definición de migrante por parte de los entrevistados, después se muestran los usos y actividades de los espacios públicos que desempeñan los migrantes en el Centro Histórico, en seguida se exponen los tres elementos del conflicto (contradicciones, actitudes y comportamiento) y finalmente se señalan algunos elementos acerca del impacto del conflicto en el desarrollo sustentable.

6.3.1 Definición de migrante

De la misma manera que se expuso en los resultados de la encuesta, se muestra aquí, en primer lugar, la definición de migrante y la forma en que los entrevistados lo distinguen de otros usuarios del espacio público que pudieran confundirse con ellos.

Las características más mencionadas fueron la portación de una mochila y la mendicidad. Otro elemento destacado es la comunicación que entablan con las personas a quienes solicitan ayuda contándoles la situación por la que atraviesan.

El rasgo que fue mencionado en todos los casos es la portación de una mochila, un accesorio que se asocia frecuentemente a la población migrante; además se menciona su aspecto de poca higiene, su vestidura desgastada y su acento al hablar:

Un migrante es una persona que no la ves tan aseada, que la ves con una mochilita, que lo ves con la misma ropa todos los días, sucio y pidiendo, mendigando la ayuda. Así lo ves. **Directora de ONG.**

Pues traen... por lo general traen su gorra, su mochila, pues camiseta o pantalón. A veces traen demasiada ropa para protegerse o porque no pueden cargar toda, entonces se tienen que poner bastante ropa, los zapatos desgastados y el tono, por lo general cuando los oyes uno se da cuenta ¿verdad? Hay veces que por la... hay regiones muy claras que se ve que sí, que efectivamente no son de aquí. **Residente.**

Casi siempre los migrantes andan... andan con mochilas. Siempre traen mochilas o están pidiendo apoyo, o ellos mismos te dicen “¿sabes qué? me acaban de deportar, no tengo dinero”. O simplemente llegan ahí al Oxxo y llegan pidiendo. **Trabajadora.**

También se hace un esfuerzo por distinguir al migrante del indigente, del “malandrín”, es decir, de una persona que se hace pasar por migrante para obtener apoyos económicos de los conductores, transeúntes o habitantes:

[...] Son muy diferentes a los que están en situación de calle y que viven en la calle, hay mucho malandrín también y que sale de aquí de la colonia esta... ¿cómo se llama? Pasadina... con su mochilita simulando que es migrante (...) O sea, interactúo con ellos para saber y luego luego te das cuenta quién es de fuera. El timbre de su... el timbre de voz, la forma de hablar, la forma de dirigirse a ti. La mayoría de los que te van a transear no te dan la vis... no te levantan... no te ven a los ojos “Mírame, te estoy hablando. No, es que señora” Entonces tú sabes que ellos no van bien, no están bien. **Propietaria, médica.**

Aprendes a distinguir. Pues, a través de los años te das cuenta quién es vicioso y quién no. Pues el que está demasiado demacrado, el que se le ve en las manos, en los pies, o sea en los codos en los cuellos, o sea se le ve [...] las picaduras de las jeringas o... o se ven las ojeras, o tan sólo en lo demacrados, se ven enfermos, luego se ve. O sea no un enfermo que esté de gripa o un enfermo que esté de tuberculosis, no, no, es un enfermo adicto ¿verdad? Habrá también enfermos de... de... tuberculosos, o sea eso es obvio que hay, pero más bien se le ve ese tipo de enfermedad [...] **Residente.**

Tú puedes distinguir a uno que... que... que es trotacalles, que es como tipo delincuente pero en la calle [...] Siempre van a andar bien *clean* y siempre va a andar bien activos o en *short*. **Directora ONG.**

Algunos ven en los migrantes cualidades que van más allá de su forma de vestir:

Fíjate que varía en el sentido de que... en que el migrante es más pasivo. O sea, no... no... no es una persona que... no es agresiva no... no... no es una persona que se exhiba de una forma... o se proyecte de una forma... eh... ¿cómo se podría decir? Que atemorice a... a la gente. **Comerciante.**

6.3.2 Usos del espacio público del Centro Histórico de Mexicali

Se les preguntó a los entrevistados sobre los usos que se le dan a los espacios públicos del Centro Histórico. Se presentan en primer lugar aquellos usos que tienen que ver con las actividades necesarias que llevan a cabo diversos usuarios, después se exponen los usos relativos a las actividades opcionales y sociales y finalmente se muestran los usos que le dan los migrantes al espacio público en esta área.

a) Usos necesarios que permite el espacio público

Mediante la entrevista se indagó en el uso y opinión sobre las condiciones de espacios públicos que permiten actividades necesarias como son las banquetas, calles, estacionamientos públicos y en zonas de ascenso y descenso de transporte público del sitio estudiado. Para esto resultó relevante conocer cómo se transportan a su lugar de trabajo, comercio, oficina o vivienda, según el perfil del entrevistado además de los desplazamientos que éstos hacen dentro del mismo Centro Histórico. Esto nos permitió explorar sobre los usos y las condiciones de vialidades, banquetas y necesidades de estacionamientos públicos.

Para llegar al Centro Histórico, los entrevistados dijeron usar sobre todo el automóvil y ocasionalmente el camión. Todos refirieron hacer consumos frecuentes dentro de la zona aquí estudiada en los cuales, por lo general, se desplazan a pie. Estos traslados comúnmente son para la compra de comida preparada, o por asuntos sociales:

Sí, llego en carro, llego en camión cuando no tengo pa' gasolina [...] voy al Braulio, voy al... al... voy aquí a La Grande... este... acá no tengo yo atractivo en la parte norte como para ir de compras... voy a los puestecitos de curiosidades. **Directora ONG.**

Yo aquí en el centro... voy a muchas partes del centro porque tengo amistades, entonces voy a los negocios de mis amigos. Voy a saludarlos, a platicar con ellos y pues todos los días. **Comerciante.**

Pues están todos los restaurantes, pues aquí, te digo, todos los días es de que ¿a dónde vamos a ir a comer? he caminado por toda esa zona de la iglesia y por donde estaba... hacia donde estaba la Dax, toda esa zona la he caminado y he ido de compras ¿sí? buscando siempre algo específico pero que me dicen mis compañeras de trabajo, mis empleadas que ahí "Ay, doctora lo que anda buscando lo puede conseguir ahí". **Propietaria, médica.**

A veces me llevan, y a veces yo me voy en camión, casi todos los días [...] Pues a veces [compro] en los puestecitos que están ahí en la vía pública, en las banquetas. **Trabajadora.**

En camión, taxi [...] o caminando. Porque me gusta caminar. Si está cerca me voy caminando. Sirve que conozco también ¿sí? veo las cosas y todo porque sí, a veces me salgo a las tiendas, de día por ahí a tomar un agua o equis cosa con la muchacha. **Residente-Migrante.**

La falta de estacionamientos es una situación muy conocida por los entrevistados quienes explican la causa de ese problema e incluso hacen sugerencias para su solución:

El 50% de los estacionamientos del Centro Histórico de la ciudad son privados; el 30% son de los taxistas; el 5% son parada de camiones; y el otro restante son de los comercios ambulantes. ¿Qué es lo que queda para el turismo? **Directora ONG.**

[...] ¿Pues qué pasa? Que personas que viven aquí en Mexicali, dejan el carro en el centro de la ciudad, lo dejan estacionado y se van...se van a trabajar a Estados Unidos. Entonces, ahí por lo regular ya tienes un carro, que dura todo el día. **Residente.**

En todas las áreas, en todas las áreas. Simplemente para ir a la iglesia, yo me voy a pie, porque no hay. Ahora que cerraron, no hay estacionamientos. Hay lugares que podrían hacerse estacionamientos. **Propietaria, médica.**

Eh... actualmente, por la desaceleración de visitantes en el área, hay muchos puntos... eh... públicos que... que están desocupados como estacionamientos... eh... algo que hace cinco años atrás... eh era una solicitud permanente de la gente de que no encontraba área para estacionarse. **Comerciante.**

También se presenta un desacuerdo entre la visión profesional de la planeación urbana y los comerciantes. Éstos dan un valor considerable a tener un estacionamiento exclusivo frente a sus negocios, mientras que desde la visión del profesionista en planeación urbana, el espacio público se debe diseñar prioritariamente para el peatón:

[...] Algunos clientes específicamente del... del negocio de mi papá prefieren venir aquí por... porque en un centro comercial se tienen que estacionar y caminar varios metros ¿verdad? por los pasillos. **Comerciante.**

Observamos es que, existe...existía mucho potencial en las zonas periféricas para concentrar... para concentrar estacionamiento y que esa característica permitía hacer un planteamiento del Centro Histórico como una zona más amigable con el peatón o con el transporte suave que le llamamos, o sea las bicicletas, las motocicletas [...] **Ex servidor público.**

En cuanto a la seguridad, los entrevistados no perciben mayor riesgo para dejar su auto estacionado en la zona de estudio que la que pudiera tener en otro sitio de Mexicali, sobre todo por tratarse de una zona comercial y de alta afluencia vehicular:

No tengo yo... conocimiento de... un excesivo fenómeno de robo de vehículo. O sea, me he enterado en el transcurso de los años que mencionan que en el área del parque Niños Héroes... eh... alguna gente que se va a Calexico y deja su carro ahí, pero no es común que yo esté escuchando, es muy raro las veces cuando me entero que robaron un vehículo. **Comerciante.**

Yo creo que no es mucho más inseguro que el resto de la ciudad, porque hay zonas también identificadas que el resto de la ciudad. Creo que adolece lo mismo, lo mismo que adolece toda la ciudad: hay una inseguridad generalizada que aquí se concentra únicamente[...] por la intensa actividad. **Ex servidor público.**

Para los entrevistados, las banquetas están en regulares condiciones pero con segmentos en mal estado. Existe una preocupación por la accesibilidad de personas mayores o con discapacidad, así como la seguridad del peatón en general que se camina, sobre todo en las noches, por secciones con grandes deterioros:

Sí, hay muchas zonas en las que están deterioradas, están muy deterioradas, en general no son tan intransitables como son en la ciudad[...] Son... yo pienso que son de las más transitables de la ciudad [...] pero aparte de todo son de las únicas que tienen la calidad de estar sombreadas ¿no? **Ex servidor público.**

Mi mamá es una persona de ochenta y un años. Si yo me voy caminando con ella pues yo me tengo que andar con cuidado que no vaya a pisar mal porque las banquetas, algunas prácticamente están destrozadas. **Residente.**

Porque a veces ves... vas por unas banquetas por donde tú vas pasando, vas pasando a orines, que hay popó ¿verdad? basura tirada y pues “vente, mejor hay que darle por ese lado, apesta bien feo, vamos a darle mejor por acá” **Residente-Migrante.**

Para otros, las calles y banquetas están simplemente bien. No están ni en óptimas ni en malas condiciones:

Las calles, o sea,...o sea yo a mí punto de vista las... las veo bien. **Comerciante.**

Sí, sí están bien, se puede decir que están bien. **Trabajadora.**

En horarios nocturnos se incrementa la percepción de inseguridad en el Centro Histórico, pese a que se hizo reiterada mención a que el lugar es un sitio muy patrullado:

No existen espacios seguros en el centro, porque no existe una... no es contundente la estrategia como de seguridad integral que requiere un espacio como el Centro Histórico. Tienes muchas zonas carentes de iluminación, sí hay mucha presencia policiaca en general. **Ex servidor público.**

¿Seguridad? Pues yo sí me siento segura [...] en la noche sí me da miedo [...] Porque en el día, fijate que en el día no, no se ve mucho. **Trabajadora.**

b) Usos opcionales y sociales del espacio público

Tratándose de espacios públicos con vocación social o para el desarrollo de actividades opcionales, el Centro Histórico tiene diversos sitios cuya función es dar lugar a este tipo de actividades: la plaza de Catedral, la plaza de la Amistad y los parques Héroes de Chapultepec y Constitución.

De todos estos lugares, la plaza de Catedral es el más reconocido, es un hito urbano con el que se identifica al Centro Histórico de Mexicali. Sin embargo, actualmente no es un espacio en el que se desarrollen actividades sociales, más bien se realizan actividades necesarias u opcionales, pues es un sitio de paso para acudir a la iglesia o para consumir en algunos de los negocios de mayor tradición que se encuentran en los alrededores:

Sí conozco la plaza porque he tenido que ir al banco a pie, porque está cerrado y tengo que entrar al banco Santander allá o al Banamex. Nomás [voy] cuando la virgen de Guadalupe que es [...] el doce de diciembre, nada más, pero fuera de ahí, no. **Propietaria, médica.**

Ni a la iglesia, casi no voy, la verdad. **Trabajadora.**

Nooo, voy cada quince días o cada mes. Pero ya lo están destruyendo. **Directora ONG.**

La más reciente intervención urbana de la que fue objeto y que la convirtió —aunque sea por unos meses— en una plaza sin circulación vehicular, le otorgó mayor popularidad entre la población y atrajo nuevos usuarios:

Ahora, te voy a decir una cosa, cuando era plaza estaban las cadenas, toda en la semana, yo me iba en las tardes —porque parecía inspector yo, de veras, de veras— iban gentes con... un niño con patines. O sea decía yo, se estaba dando un ambiente familiar. Iban los niños con sus papás en sus bicicletas o con patines. **Residente.**

[...] quisieron hacer como una plazuela. Yo vengo de rancho y mi rancho ahí tiene plazuela y las plazuelas es un área donde toda la gente, los... los... los sábados y los domingos, nomás íbamos para oír la música en el kiosco y estarle dando vueltas y saludar al fulano, comer la nieve. **Directora ONG.**

Algunos comercios que se encuentran a sus alrededores son puntos clave que generan la afluencia de visitantes. Los más relevantes son la iglesia de Guadalupe o Catedral y la cafetería Blanca Nieves:

Sí, he ido al Blanca Nieves, compro un café y me siento en una banquita y ahí me quedo un rato. **Comerciante.**

Yo voy, bueno, más que nada a la iglesia [...] Que a veces me voy al Blanca Nieves y todo eso o hay veces que al Café Azteca porque me invitan. Pero te voy a decir, por ejemplo el Café Azteca, no sé si vas, está así. Siempre está así. **Residente.**

La plaza de Catedral, actualmente está abierta al tránsito vehicular de lunes a viernes por el día; por las noches y los fines de semana se instalan unas cadenas que cierran el flujo a vehículos de motor. Los entrevistados reconocieron que es en ese momento cuando nuevos usuarios hacen uso del espacio público:

Tú vas... la mayoría de ahí son chinos los que están [...] Todos los que viven en el callejón están ocupando la plaza [...] Porque como ellos no tienen patio [...] Y juegan o se quedan platicando [...] Está bien, están

ocupando el lugar que hicieron para todos pero que... que... que el patronato o no sé qué dependencia de arte y cultura no ocupa el espacio. **Directora ONG.**

Otro espacio público con vocación para realizar actividades sociales en el Centro Histórico es el área denominada Plaza de la Amistad, también conocida como Pagoda. Este sitio se calificó por los entrevistados como un lugar carente de atractivo para el uso social u opcional al que no se puede ingresar porque está circundado por un cerco de aproximadamente un metro de alto, no tiene estacionamiento y está entre dos vialidades críticas, uno por tener alto flujo vehicular y otra es la línea que se forma para cruzar a Estados Unidos en automóvil:

No sirve pa' nada [...] Porque la miro, porque no me causa atractivo. [...] Porque los policías no dejan que nadie se sienten ahí ¿qué curada, no? [...] O sea, ni siquiera los chinos la ocupan, porque es de ellos ¿no? **Directora ONG.**

Pues no voy porque, no puedo ni entrar a la Pagoda. Yo creo que si la Pagoda estuviera abierta, mucha gente la visitaría de perdida para tomarse fotos adentro de la Pagoda sentado [...] Porque yo creo que la Pagoda está muy bonita y es atractiva pero pues está cercada nada más es para un... para visualmente. **Comerciante.**

En los espacios contiguos a la Plaza de la Amistad se llevan a cabo actividades necesarias. Es pues un sitio funcional apropiado por aquellos quienes se trasladan o llegan de Estados Unidos. A pesar de que el espacio está cerrado y que los entrevistados señalaron no poder acceder a él, también indicaron que esta situación no es del todo negativa porque de abrirse al público llegarían a este espacio usuarios no deseados, identificando como tales a vendedores ambulantes, “ociosos” y personas que cruzan la frontera:

[...] Pero también mucha gente que está en la zona de la línea internacional, la utilizaría para... para dormir, para estar ahí, o sea de ociosos [...]. **Comerciante.**

[...] Está bien porque está bien utilizado, sería un espacio muerto. Si tú quitas eso pues se va a llenar más de vendedores, más de gente. Sí, que están haciendo su lucha, es cierto, pero también invaden la banqueta. [...] yo no estoy en contra de ellos, que hagan su lucha, pero que respeten la vía pública. **Propietaria, médica.**

Me parece que... pues es un espacio que no se usa ¿pero por qué? Porque está en una zona que la... que está muy restringida, o sea que la etiquetan como zona federal y la zona federal es una especie de panteón sagrado que no puedes pisar. [...] **Ex servidor público.**

[...] ¿Y qué pasó? Que empezaron a juntarse, más bien gente de la calle empezaron a estar ahí a veces tirados dormidos o ebrios y todo. Entonces ¿qué hizo el municipio? Tarde o temprano lo cercó y ya, que yo sepa, nadie entra. **Residente.**

El Centro Histórico tiene dos parques, uno en la parte norte y otro en la parte sur, sus usuarios principales son los migrantes y otras personas dedicadas a ofrecer diversos productos y servicios. El parque Héroes de Chapultepec, situado al norte, está apropiado por personas

cuyas características generan el rechazo de otro tipo de usuarios, además, según la opinión de algunos entrevistados, le falta atractivo pues no se llevan a cabo actividades en él:

Mm... pues la gente que está ahí dentro del parque...eh... aunque soy parte del centro, gente que me provo... no me pro... no me provoca... o sea ¿yo sólo estar ahí? sí estaría... eh...irme a sentar, irme a pasar ahí, pero llevar a... mi familia, mi esposa, mis hijos, o sea, me da... me da... me... siento inseguridad. **Comerciante.**

Ahorita es un poco... es más difícil hacerlo por el hecho de que hay más gente y la mayoría son jóvenes que no falta de que te falten al respeto, sobre todo a personas jóvenes. **Propietaria, médica.**

El parque Niños Héroe de Chapultepec es recordado por las actividades que se realizaban en otras décadas, cuando se presentaban tríos y había cierto tipo de vendedores ambulantes en él. En general las personas tienen cierta nostalgia por lo que ahí sucedía y que ya no se da en la actualidad:

El parque era un área cultural [...] Yo he sido... me gustan mucho las paletas, entonces yo me iba para allá porque siempre había un paletero que hacía las paletas él mismo y me quedaba [...] Yo lo usaba por lo regular porque antes ahí se presentaban tríos, había algo de cultura y ya no hay [...] **Directora ONG.**

[...] estaba más familiar, había mucha gente que cruzaba a pie y dejaba ahí a sus familias en lo que cruzaban, [...] dejaban su mandadito ahí y luego ellos se volvían a cruzar y volvían a traer otras cosas y ahí se quedaban esposa, esposo, hijos ¿sí? Eh...era más frecuente. **Propietaria, médica.**

¡Ah! Todavía en los setentas yo iba a sentarme a leer. **Residente.**

Incluso cuando se programan actividades en esos parques, como las ferias oaxaqueñas, prefieren esperar a que se trasladen a otro espacio de la ciudad porque no les gusta la zona y por la falta de estacionamiento:

Ya no [voy]. Porque ya sé que [las ferias] se van a mover de ahí y van a estar en un lugar un poquito más seguro, como es el estacionamiento de Soriana, como es el estacionamiento de Walmart, porque aquí se llena de más gente, entonces vamos más inseguras, aparte de que tienes que dejar el auto qué tan lejos. No hay estacionamiento ahí en el parque. **Propietaria, médica.**

En cuanto al parque Constitución, también conocido como parque Santa Cecilia o De los Mariachis, es un área con potencial a causa del buen diseño que posee, pero que es receptor de muchos problemas sociales que alejan a ciertos usuarios, quiénes lo perciben inseguro:

[...] es un espacio que tiene mejores características urbanas, que está más definido en sus bordes, está configurado de un modo tradicional en donde hace referencia un poco a las plazas tradicionales mexicanas como se entiende ¿no? con un kiosco, con un centro, de caminos de... es más clásico, digamos, más tradicional [...] que se queda sin actividad durante... pues a partir de las siete de la tarde, a partir de las seis, en invierno a las seis es noche y se queda sin actividad esa zona ¿no? es de las zonas más inseguras. **Ex servidor público.**

[...] Siempre hay gente... gente indigente, gente alcohólica, gente drogadicta y se conjugan los deportados que tienen alguna adicción y aparte toda la gente que andan deambulando que no tiene casa van y duerme ahí. **Directora ONG.**

[...] Pero nunca he ido ahí ni me pasa por la mente llevar a mi familia, menos al parque del mariachi, porque allá si hay más situaciones de más indigencia, enfermos mentales y hay mucho drogadicto ahí en esa zona. **Comerciante.**

Como por ejemplo en el parque del mariachi, ahí viven, ahí viven. La gente ahí duerme [...] Yo digo que... yo digo que si tuvieran un lugar ellos, donde llegar y... pues los parques estarían solos, estarían bien para ir al parque... **Trabajadora.**

La apropiación no sólo del parque sino de sus espacios designados al estacionamiento es otra situación de la que se quejan los usuarios del lugar:

Se me hace como que... como no ha contribuido tanto en ayudar en sí al parque para empezar todos... todos los estacionamientos están llenos por los mismos músicos. **Residente.**

c) Usos de los espacios públicos a cargo de migrantes en el Centro Histórico

Las actividades que los migrantes desempeñan en el espacio público son principalmente aquellas que satisfacen sus necesidades básicas como alimentación, higiene, vestimenta, y descanso. Otras de ellas tienen que ver con la obtención de dinero a través de la mendicidad o bien, realizando algunas labores por lo general de limpieza o venta de dulces. Los migrantes también se desplazan y usan el espacio público además para socializar y algunos incluso para el consumo de drogas y alcohol.

Para mendigar los migrantes suelen estar en los cruceros, acercarse a la plaza de Catedral o desplazarse por toda la colonia para pedir a comercios y viviendas algo de apoyo con comida, agua o efectivo. Los parques, camellones y la glorieta Morelos son los sitios más recurridos por ellos quienes los utilizan para obtener comida, comer y descansar o incluso bañarse, pero también se ha mencionado su uso para consumo de drogas y alcohol:

Si tú vas a esa plaza, por lo regular siempre hay un policía encargado de cuidar específicamente ese... ese espacio y los migrantes que se acercaban ahí... eh... era para solicitar dinero a la gente que va a la iglesia, no... no... no van a la iglesia a rezar... eh... van a pedir dinero a la misma gente que va a la iglesia. **Comerciante.**

Incluso hasta ves que no... vas mugroso "Ey" dice "¿Sabes qué? Aquí traigo ropa ¿quieres cambiar tu ropa, quieres bañarte? si quieres echar un baño ahí mira, tengo un cambio pa' ti" Entonces ya te dan un cambio, dos cambios de ropa. Y le digo, pues está bien, a mí se me hizo ir a ese parque. Está bien pa' mi ¿verdad? **Residente-Migrante.**

Pues son los... son los parques ¿no? El parque Constitución, la plaza del Mariachi, el parque Chapultepec... Héroe de Chapultepec o el parque de la línea, lo que le llaman y también lo que es el camellón, el camellón López Mateos, a lo largo de López Mateos, un poquito menos en el centro porque está menos ancho y

menos forestado, pero después del Centro Histórico tú también ves mucha concentración de migrantes. **Ex servidor público.**

[...] Aquí en el camellón de aquí [...] Eh, por lo general se la llevan o bebiendo y pidiendo. Ahí mismo, incluso ahí comen. **Residente.**

Lo primero que veo pues es gente dormida ahí en el parque (glorieta López Mateos)... Es lo primero que veo cuando me bajo del camión, la gente que siempre está acostada ahí, tirada en el... en el parque, ahí en el zacate. **Trabajadora.**

Las banquetas cercanas a los centros de apoyo al migrante son ocupadas también para esperar el alimento que les brindan o incluso para comer:

En otro lugar donde ellos se juntan, cuando vas... cuando sale uno pues... se juntan... este... ahí por donde está el Tecolote también. También ahí se juntan, por ahí [...] A darnos... a repartir comida. **Residente-Migrante.**

Los migrantes no siempre pueden obtener su alimento en los centros y en ocasiones hurgan en la basura o se van al mercado Braulio Maldonado, en el mismo Centro Histórico para buscar restos de comida:

Ahora, muchas veces llegan y se la llevan pero yo sé que a una cuadra la van a vaciar y toda la basura, pues esa basura ya quedó en el centro. Entonces esa es una eh... y es un desfile de todas las mañanas que están esculcando todas las bolsas y el problema también es de que el comerciante también no entiende. **Residente.**

Las calles del Centro Histórico en general son utilizadas para limpiar carros, o ser aseadas a cambio de dinero por los migrantes, que llegan en ocasiones sin efectivo:

Cuando se da cuenta que lavando carros en la vía pública eh... puede sacar para comer, para la dosis y para dormir y... y se arraiga en la zona o se da cuenta de que en una esquina pidiendo, al día saca trescientos, cuatrocientos pesos y se da cue... y sa... sabe que puede cubrir sus necesidades. **Comerciante.**

Los migrantes se ven obligados a tomar una decisión sobre quedarse en la ciudad esperando una oportunidad para regresarse a Estados Unidos o regresarse a su lugar de origen. Esto le exige contactar a muchas personas e instituciones por lo que constantemente se les puede observar deambulando. Por lo general no se les ve de noche porque en cuanto oscurece se marchan a los centros de apoyo o al espacio que escojan para refugiarse, a menos que estén recién deportados y su ingreso a México haya sido en horario nocturno:

De repente les dicen “Oiga es que de la iglesia de Guadalupe me mandaron a una casa del migrante que está por la Nacozari¹¹”, diez de la noche, nueve de la noche “¿cómo llego?” **Propietaria, médica.**

¹¹ En la colonia Nacozari se encuentra a por lo menos tres kilómetros y medio del Centro Histórico. En ese lugar está ubicada una asociación que ofrece alojamiento temporal y comida a migrantes.

Y también no traen... muchas veces no traen dinero, no traen nada, lo único que hacen a veces es investigar a dónde caminar y si está muy lejos ¿cómo se van a ir? **Trabajadora.**

También la vía pública es utilizada como baño, tanto para bañarse como para orinar y excretar, situación que molesta a los vecinos:

Yo trato de tener cuidado porque mi barda, yo digo que es uno de los excusados de la ciudad, porque mi barda la utilizan para hacer del baño. **Residente.**

6.3.3 Conflicto

Durante las entrevistas se fue indagando en el comportamiento, intereses y actitudes a cargo de los entrevistados, así como de otras partes involucradas en el conflicto. A continuación se presentan los resultados organizados por cada uno de los elementos que conforman este fenómeno social.

a) Comportamiento

Aunque una buena parte del comportamiento de los migrantes se expuso en el apartado anterior, aquí en las siguientes líneas se presentan otro tipo de conductas que no están fijadas en un espacio en particular.

Una conducta asociada a los migrantes es el consumo de alcohol y drogas:

Están los que se hacen vividores, cuales son los deportados que se hacen... que están orita en el centro de Tamai; van con Venegas, se queman el día, se queman la semana, van conmigo; van con alfa y omega, van con Britania; van con, con caritas, y los ocho que realmente van a los albergues se queman todos y al rato andan queriendo ver que van a hacer. Tiene que caer en la drogadicción, son los que van a tomar ¿sí? Los deportados que ya vienen con una adicción no encajan en estos, en estos... **Directora ONG.**

Mira te voy a ser... te voy a ser honesto. La verdad, a veces... Te voy a decir porqué. Porque yo cuando trabajaba con Tamai, yo iba a levantar la gente, a los deportados, yo los iba a traer de donde los sacan ¿verdad? [...]Y lo primero que te dicen “¡Ey! un gallo por ahí” un gallo significa un toque ¿verdad? “Ey, que donde consigo un gallo, ¿dónde consigo esto?” [...] “No pues ahí hay varios canijos que venden por ahí, ahorita si quieres por ahí los vemos y te conseguimos un gallo” Porque si es vicioso, es lo que necesita, a veces... y aquí en el centro también hay quién se los provea [...] Se consigue, fácil la droga aquí. **Residente-Migrante.**

Por lo regular, por lo regular lo que yo he conocido de la gente que hace eso todos tienen una adicción, el que menos adicción tiene, que también es una adicción es al alcoholismo. **Comerciante.**

Ese fue... me da mucho gusto por ellos, porque se les dio la mano y lo aprovecharon, pero no todos son iguales. Hubo otra persona que llegó en las mismas circunstancias, nada más que esta persona empezó muy bien y de repente empezamos a verlo medio extraño y empezó a consumir droga. **Propietaria, médica.**

Además de migrantes que vienen con problemas de adicción, en las entrevistas se expuso que hay quiénes son inducidos a iniciar el consumo de alcohol o drogas:

Mira, te voy a decir la verdad. Sí habemos gentes, que sí hay en la casa...que sí... que no falte cualquier persona que te diga “No, vente que... tengo un toque acá” o por ejemplo sí no eres tú “Ven mira, tengo un Tonaya¹², échate un Tonaya”... eh... ya te comienzan a invitar Tonaya y ya tú ves que... tú que se está dando su toque y te comienzas tú... (Inaudible) “No, que nunca lo he hecho. –Ten pa’ que lo pruebes” Y ya probándola ya uno se fregó porque a veces te gusta y a veces te daña y si ves que te daña, pues no lo haces ¿verdad? Cuando te gustan, ahí está. Y se vuelven drogadictos ¿verdad? **Residente-Migrante.**

El migrante, al carecer de un espacio privado y al prohibirse el consumo en las casas de apoyo al migrante, hace esta actividad en los espacios públicos o en espacios abandonados de la zona:

“Ey usas droga ¿sí o no? dime la neta, pa’ saber que voy a hacer contigo. No pues que sí, que soy mariguano y ¿con qué dinero consigues la mariguana? no porque no sé. Tú eres alcohólico” es gente deportada que viene con alcoholismo. Entonces primero te dicen que no, y al rato en la tarde los hueles. Yo... como yo no les prohibo que entren y salgan ¿sí? Se puede dar que van y lavan carros y junten la lana que junten y se compran su cheve. Pero como no la pueden tomar allá, van y la toman en los parques públicos. **Directora ONG.**

Los migrantes también son, en ocasiones, protagonistas de riñas, ya sea por su presencia en los frentes de negocios o por razones desconocidas por los entrevistados:

Como te decía, ellos tienen un trayecto entonces hay en veces que se quedan y descansan en... en... en áreas como, por aquí en la esquina, o va pasando alguien y les dice: “¡Hazte para allá!” Porque traen la mochilita o los golp... o los mismos migrantes por el caminado: “¡Hey tú, cabrón! ¿Qué traes?” Tonces, lo que ha pasado es que los migrantes contestan y se agarran. La mayoría es con hombres. **Directora ONG.**

Para algunos, los migrantes contribuyen al deterioro de la imagen urbana de la zona pues, al consumir sus alimentos en la calle, arrojan los desperdicios en el espacio público. Para otras personas son los comerciantes, los visitantes e indigentes los mayores responsables de esta situación:

Aquí, aquí los sábados, en esta iglesia cristiana que está ahí por la Bravo, también les dan comida. El problema, te voy a decir cuál es, que yo le dije al pastor. Okey pastor, deles comida, pero que se la coman aquí ¿Por qué? Porque vienen comiendo y vienen tirando todo. Yo ando recogiendo los platos de cartón. **Residente.**

Pues no, ellos no tienen nada que ver. Los mismos... la misma gente, los mismos comerciantes, se puede decir [...] No limpian afuera, ellos son los que tienen el cochinerero, o los que andan ahí en la calle, los que están medio... jajaja. Ellos [los indigentes] acostumbran mucho a traer bolsas de basura y las dejan ahí afuera. **Trabajadora.**

¹² Tonaya es un tequila económico que es conocido por su baja calidad.

Los entrevistados también narraron algunos patrones de conducta en cuanto a la delincuencia en los que se ven involucrados migrantes ya sea como víctimas, como victimarios:

Sí, se juntan en grupitos o empiezan a platicar en la banca y ya empiezan. Los primeros días, lo que te decía, llegan a conocer el terreno. Hay gangas, en la plaza Santa Cecilia, hay cabrones que les bajan la mochila, les bajan los tenis. [...] Ahí el problema de la plaza Santa Cecilia, tú vas a distinguir de los borrachitos, los teporochos con drogadictos también ahí. **Directora ONG.**

Sí existe, sí hay porque entre nosotros mismos, los deportados, venimos gente que son... que trabaja a veces con la mafia ¿verdad? que trabajaban con ellos y sí saben cómo molestar a uno. Que si yo soy un migrante y él también, si ve que yo tengo algo de dinero, esa persona te puede asaltar, ya saben cómo... ya saben la manera de cómo. Me tocó ver a dos muchachos que venían deportados y pues les mandaron dinero y se los llevaron “Ven oyes ¿sabes qué? vente vamos por acá, así y así pero se los llevaron engañados y allá los tumbaban ellos mismo. **Residente-Migrante.**

Los entrevistados identificaron robos pequeños en negocios del Centro Histórico y la presencia de integrantes de pandillas delictivas internacionales como la conocida como Mara Salvatrucha:

Mira yo tomaba el camión aquí, enfrente de la...de Un solo precio, aquí por el bulevar López Mateos, yo tomaba el camión a la Secretaría de Turismo, a veces me metía a la de “Un solo precio” a estar viendo a hacer tiempo mientras venía el camión. De repente miraba que llegaban como cinco o seis deportados con sus mochilitas y empezaban a llevarse desodorantes y jabones y todo eso y pum, pum, pum, así como se iban... así como entraron, se iban y yo le dije a la muchacha — ¡Hey, viste? — Sí. Me dice — Pero no puedo hacer nada, yo estoy sola, si le hablo a la policía ¿ya para qué? Y... dice — ¿Qué les digo? ¿A que me peguen, a que me hagan algo? Así, robo hormiga ¿qué pasó? Ahí está cerrado. **Residente.**

Lo que pasa es que ya cuando duran, cuando duran vario tiempo y que ya se quemaron toda la ayuda de los albergues y ellos no se quieren regresar pues empiezan a bajar. O se empiezan a juntar con los mismos bajadores que hay aquí, gente que ya vive aquí, que sí son delincuentes y empiezan a hacer sus grupitos; es cuando... cuando empiezan a robar. Fíjate, eh... Ha pasado algo muy... muy... muy fuerte, para mí muy fuerte, que son salvatruchas [...] **Directora ONG.**

Los entrevistados narran cómo se usa el espacio público para ejercer la mendicidad. Ésta actividad obedece a la falta de empleo y la poca posibilidad que tienen de obtenerlo:

El problema es que empieza a mendigar ¿Por qué? Porque no le encontramos trabajo, no le da... la Secretaría del Trabajo, no tiene los trabajos temporales. **Directora ONG.**

Ante la falta de un espacio privado y de los recursos para alquilar una estancia temporal, los migrantes hacen uso del espacio público, tanto para dormir como para realizar otro tipo de actividades básicas:

Cómo no tienen en donde pernoctar más del tiempo de lo debido, empiezan a quedarse en los marcos de los lugares abandonados. **Directora ONG.**

Bueno, los parques, los utilizan para dormir...eh... o los utilizan para agarrar agua de la llave y lo utilizan para utilizar drogas, también, lo utilizan para utilizar drogas. Y son esos espacios y pues...y las...y...y los

cruceros en las...la vía pública...eh...y las calles en el sentido de lavar los carros en la vía pública. **Ex servidor público.**

Donde está el *Seven Eleven*, ahí me bajo. Lo primero que veo pues es gente dormida ahí en el parque... Es lo primero que veo cuando me bajo del camión, la gente que siempre está acostada ahí, tirada en el... en el parque, ahí en el zacate. **Trabajadora**

Los parques los lugares más usados por este sector, siendo el parque Constitución el que presencia de migrantes tiene:

[...] Dan comida y todo y uno lo que busca si no... si uno no trae dinero pues uno va... recurre a los hermanos porque incluso ellos son los que vienen a dar la comida ¿verdad? y a hasta la gente ya sabe qué horas... cuáles son las horas que ellos vienen y todo. Ay que vente, vamos allá al parque del Mariachi. Ahí está bien para comer y ya ahí va uno a buscar un poco de comida ¿verdad? **Residente-Migrante.**

Los lunes, exactamente no sé la hora porque paso y veo, si hay seiscientos, setecientos formados para que les den comida... Aquí, en el parque [...] Y dices tú...porque no hay jardinería, pues. Es que si la gente está todo el día sobre el zacate pues, no hay flores, no crece nada. **Residente.**

Una de las partes involucradas en el conflicto son las casas de asistencia a migrantes. Su trabajo con la población migrante tiene impacto en el uso que los migrantes hacen del espacio público:

Aquí llegan, los revisamos, les damos alimento y van con la presidenta que es Patricia Silva la que les da el albergue a esa... a esa... a esa... a esa... en ese albergue a los migrantes. Ahí ellos se bañan les damos ropa de la que la misma gente nos ha dado para que ellos se bañen. Hay unos que traen una mochilita con dos o tres cambios; se bañan, se asean y todo. Ellos en la mañana vienen otra vez aquí al comedor, desayunan y se van; y en la tarde vuelven a las d... una de la tarde, dos de la tarde a comer y se vuelven a ir [...] Entonces ahí le decimos nosotros que es los servicios que le vamos a dar, que si quiere hospedaje o prefiera andar dando la vuelta, porque hay muchos que prefieren quedarse en la plaza del mariachi, dormirse. **Directora ONG.**

Algunos centros de apoyo dan hospedaje a personas que, según las reglas de operación de los programas federales, ya no se consideran migrantes:

Por cierto, en el albergue, en la parte de atrás, hay un... hay unos cuartos que estaban semi-destruidos. Los acabo de... los acabo de man... estamos limpiándolos para poder remozarlos y a esa gente que no tiene dónde, pero que no tiene carta de deportación, pasarlos para atrás. ¿Cómo la ves? **Directora ONG.**

Como muchos migrantes necesitan dinero en efectivo para cubrir otras necesidades, algunos salen a conseguir dinero en la vía pública, fomentado algunas veces por las mismas casas de apoyo:

O sea si tú me dices ¿sabes qué? quiero vender paletas, pues voy a hacerte el esfuerzo de comprarte una bolsa la primer bolsa para que tú vendas tus paletas y tu juntes y la estés reinvertiendo hasta que consigas lo que tú quieres. **Directora ONG.**

Sí o sea ya te ayudé dos, tres días, una semana, “¡Ah! si quieres vete a botear, vete a vender, vete acá y...y se va prestando pa’ otras situaciones”. **Comerciante.**

También se dijo que existen muchas personas que quieren vivir permanentemente de la ayuda de estas casas asistenciales, mientras que otros migrantes reciben apoyos a cambio de trabajar para esos mismos sitios:

Ahora han aprendido muchos, de otros estados, a decir que son deportados. Entonces “¿tu carta de deportación? –No pues se me perdió o me la robaron. [...] Ve al puerto fronterizo a que te den la carta de deportación, Inami. –No pues no estás en la base de datos”. Ya no vuelven a que los ayuden, porque era mentira. **Directora ONG.**

Si tú no quieres trabajar con los otros albergues te sacan. Este... nomás puedes estar de tales a tales horas con ellos ¿sí? y si no, ya no puedes entrar. Te estoy hablando de Alfa y omega, te estoy hablando la casa de ve... la casa del migrante de Venegas que está en el cine Cali; el Alfa y omega que está aquí en... en avenida Juárez que era... que es una iglesia, pero también les renta cuartos de aquél lado pero es de ellos mismos. **Directora ONG.**

Miembros de la comunidad organizados, han emprendido un activismo para encontrar soluciones a este fenómeno que perciben como un conflicto. Una de sus líneas de acción es la reubicación de las casas del migrante a las que rechazan por considerar su papel como un elemento que fortalece el fenómeno en la zona además de caer en varias irregularidades:

Ahorita lo que estamos luchando es que saquen todos los centros de emigrantes fuera del Centro Histórico [...] Pues al menos, mira, se reduciría mucho la gente. Es que todo se concentra aquí porque están aquí. O sea le dan comida aquí, les dan las jeringas aquí o sea les dan hospedaje aquí pues si tú los sacas de la zona, el hotel del inmigrante y otros dos o tres que hay ahí, o sea, forzosamente se van a retirar. **Residente.**

Eh...recientemente se abrió un hotel aquí cerca donde, pues se roban la luz, se roban el agua...eh...es una área donde consumen droga y... y está...y está presentado como una casa asistencial del migrante; entonces ha dado mucho problema, mucho conflicto a...a...a varios comercios de la zona, entonces...ese no tiene nada que ver con Ángeles sin fronteras, ese es aparte...eh entonces nosotros creemos que debe de haber una reglamentación del uso de suelo...eh...para...para prohibir ese tipo de...de organizaciones civiles, dentro de...del área. **Comerciante.**

Qué lástima que la gente crea que por salirnos nosotros se van a ir los migrantes ¡Qué jodido! ¡Qué jodido piensan, la neta! El que yo esté o no esté o Tamai esté o no esté o albergue Alfa y omega y otros... va a llegar la gente... el... en que estemos... nosotros no somos el problema. **Directora ONG.**

El Hotel del migrante, casa asistencial dirigida por el grupo Ángeles sin fronteras, asociación liderada por Sergio Tamai, es uno de los centros señalado como conflictivo por la mayoría de los entrevistados. El uso político del problema, la dudosa administración, la falta de comida y las condiciones higiénicas del lugar, entre otros motivos fueron señalados como negativos tanto para el migrante como para la comunidad.

Algunos miembros de la comunidad han iniciado pláticas y gestiones para retirar a ese centro de la zona. En una plática directa que el líder de los comerciantes tuvo con Sergio Tamai se le pidió que se retirara de la zona, se le ofreció una alianza para que el dirigente del Hotel del

Migrante buscara retomar la lucha social por la disminución de tarifas eléctricas en Mexicali, movimiento que antes encabezaba y se le aclaró la oposición que tendría de los comerciantes y habitantes organizados del Centro Histórico de seguir ubicándose en esta zona:

Nosotros hemos... ah... hace tres semanas estuvimos también con Sergio Tamai que es el... pues el fundador del hotel, estuvimos plant... replanteándole varias situaciones de reubicación del espacio por... por nuestros motivos y fue una plática bastante productiva y llegamos a algunos acuerdos. No estamos en contra del liderazgo de... por decir, de Sergio Tamai que cuando hablamos con él, yo hablé con él y un compañero. Le dije “Mira” por ejemplo, o sea... Él sabe, porque es una persona de mucha experiencia, que esas cosas no son personales pues, le digo “si tú, o sea, en lo de la luz, o que tu lucha para que bajen las tarifas eléctricas, nosotros te apoyamos y nosotros cooperamos y te impulsamos en lo que tú consideres en ese tema, porque ese es un tema en común. En el tema del migrante nosotros tenemos algunas cosas que no estamos de acuerdo y por eso...” **Comerciante.**

En la entrevista se dijo que se acudió en primer lugar con Sergio Tamai porque saben que tiene muchos contactos en el gobierno y en la política y que es la persona con la que más pudieran desgastarse en caso de un conflicto:

O sea, nosotros estamos, nosotros creemos que estamos...que está bien, antes de llegar a un choque...un choque que igual no tenemos porqué llegar a un choque. Por el liderazgo, porque al fin recae en el liderazgo de una persona que se sabe mover con diputados federales que...locales, está...está...está...está ubicado. De hecho nosotros... nos... nosotros queremos la reubicación de ese hotel fuera del centro. Nosotros estamos dispuestos a apoyar y a participar [...] de hecho la entrada a mi plática con él fue la siguiente “¿Sabes qué? Ni tú con los migrantes ni con la luz, ni yo con lo del centro les importamos. O sea, o sea, si te apoyan es para callarte un ratito, si me apoyan es para callarme un ratito, pero no les interesamos. Entonces lo que podemos hacer tu y yo es hacer algo entre nosotros, juntos para que tú hagas lo tuyo y yo haga lo mío y ayudarnos tú y yo”. **Comerciante.**

La actuación de este grupo de comerciantes y habitantes incluyó también pláticas con el dueño del inmueble que arrienda la asociación Ángeles sin fronteras, se busca que ese espacio se alquile a una organización cultural:

[...] conocemos al dueño del hotel, es parte de mi agrupación los dueños del...de ese hotel. Sí, es la familia Wong, los dueños de inmobiliaria Cawamex...eh...ya hablamos con él, se trata de que todos tengamos un beneficio, tanto él, tanto el del hotel, tanto los comerciantes y que entendamos que lo que se está haciendo es para beneficio también de una zona, de mejorar una zona y mucho de eso tiene que ver con la...volvemos a lo mismo, con la inversión, con la inversión, porque ese hotel al quedar solo lo vandalizan o se perdió. Pero igual él ha hecho algunas adaptaciones y arreglos a ese hotel, a lo mejor ya con el...también en eso, ya tiene un poquito más de valor para que alguien quiera hacer algo, pues. **Comerciante.**

La ocupación del espacio público o la búsqueda de alimentos en los residuos de comercios representa una molestia para algunos miembros de la comunidad, se señaló en las entrevistas que son rechazados cuando estos se guarecen en los algunos frentes de comercios:

Sí, por ejemplo la líder, no. Ella no soporta, los corre “¡No, no, no! Aquí no puedes estar pidiendo ayuda”, y dice que se vayan. No, pues es muy especial, no le gusta que haya nadie afuera, todo por el Oxxo, todo por estar o sí también a ella le molesta, le molesta que no dejen entrar en la...que se paren en la puerta, le

molesta que entren al baño, le molesta que se queden sentados ahí y en realidad yo digo que es algo que no le afecta. **Trabajadora.**

Porque cuando se acercan ellos a pedirles ayuda o cuando ven que están tirando la fruta ya descompuesta ahí, los corren con grosería y media y ya le...-Deja ahí. -Pero es que si de todos modos los vas a tirar pues déjame agarrar algo. **Propietaria, médica.**

Pues por ejemplo, si llegan caminando o algo así, los policías rápido los quitan, o la misma gente de los negocios y dicen que... Salen y les dicen que no pueden estar ahí. Y así, los corren y si no los amenazan con hablarles a la policía... Sí, no los dejan estar ahí para nada, y menos afuera de catedral, aunque sea la iglesia y eso, que porque dan mal aspecto y eso. **Trabajadora.**

Otra de las acciones que han emprendido este grupo de activistas de la comunidad es solicitar operativos a diversos funcionarios de dependencias encargadas de la seguridad pública así como al Instituto Nacional de Migración (INM) en la implementación de operativos que retiren a los migrantes de los espacios públicos e incluso privados:

Yo, sí la verdad soy de la gente que ha propuesto que se realicen operativos... operativos... eh... dentro de la zona centro respecto a los migrantes. De hecho, nosotros mismos eh... coordinamos... ya lo han venido trabajando en coordinación, pero nosotros ya fuimos como testigos de honor de juntarlos otra vez, al Inami y a la policía municipal para que... para que realice los operativos adecuados en la... en las cuestiones de migrantes [...]. Los comerciantes estamos de acuerdo que ser realicen ese tipo de... que... que la mayoría están ubicados dónde están, pues. La mayoría están en el parque de este lado, están en el parque de aquel lado eh... y unos deambulando aquí... eh... el Inami estuvo haciendo operativos buscando a... a... centroamericanos, migrantes centroamericanos, pero como casi... como cada migrantes individual tiene su... o sea no... no... no puede reconocer su realidad. **Comerciante.**

En una reunión anterior, el año pasado que fue en la Canaco, [...] fue mucho comerciante de la zona centro, que fue exclusivamente para la zona centro, que estuvo el... el licenciado este, Andrés De la Rosa de seguridad estatal estuvo el licenciado Monreal de Seguridad Pública Municipal, estuvo el subprocurador, estuvo el del Inami, estuvo el de los Derechos... no el de los Derechos Humanos no estuvo, estuvo los del Inami y lo que ellos estaban diciendo, los del Inami, es que a veces a ellos, vuelvo a lo mismo, los presionan para que no actúes porque te ves mal. **Residente.**

En las entrevistas se hizo referencia que el INM hace operativos incluso dentro de hoteles y que se lleva a muchos mexicanos ya que la mayoría de los migrantes no tienen identificación que pruebe su nacionalidad:

Sí, aquí pasa cada quince días, del Instituto de Migración y les vale madre y levantan a todo mundo y hasta los hoteles se meten, en la calle los paran y le dicen -¡Hey! ¿No te han contado? - ¡Su identificación! Vete... aunque les digas que eres mexicano y hablas como centroamericano, a ellos les valen madre, ellos te levantan. Ellos no... allá después averiguan, ya que les dices. Antes Inami no tenía celda, ahora... y los metían a la... los metían a la cárcel y de ahí, ya que los investigaban y sabían que eran mexicanos, los sacaban y si no, a los otros los detenían hasta que... hasta conseguirles pasaje pa' mandarlos [...]. Lo que pasa es que es muy difícil sacarle su acta de nacimiento. Como te decía hace días, este... batallamos en conseguirle su acta de nacimiento, batallamos en conseguirle su ife porque no tienen tanto tiempo aquí... tonces... ahí todos los que pasan conmigo y les podemos ayudar con su acta de nacimiento, le damos nuestra dirección para que puedan ir a sacar su ife. Ya con su ife... okey ya si lo para la patrulla dicen que es mexicano... **Directora ONG.**

Otra de las situaciones que más impacta a los migrantes son los operativos a cargo de los elementos de seguridad, sobre todo los de la policía municipal que también han sido impulsados por comerciantes y algunos vecinos organizados:

Sí se pidió, sí se pidió este... en varias ocasiones por parte de los... de los representantes de los comités, de estos comités que te decía que existían antes eh... se mantenían, ellos mantenían reuniones ya funcionando autónoma... un poco más autónomamente, establecían reuniones con... pues con seguridad pública o con la procuraduría incluso, también y era una de las peticiones. Sí... sí... sí debió haber habido en concreto que yo te diga alguien que abogaba por eso, pues no te lo voy a decir así... pero sí había dos o tres personajes que decían “Bueno es que no tienes alternativa para los migrantes, hay que moverlos”. **Ex servidor público.**

Entonces eh...lo que es la...lo que es los operativos municipales, nosotros estamos...estamos de acuerdo en que se realicen. De hecho los mismos comerciantes los hemos solicitado. **Comerciante.**

Pero en las juntas que yo me tocó estar, yo me he parado y cómo puede ser posible que tú hablas de desalojo y todo si he... si no vamos a violentar los derechos humanos y la constitución donde ellos tienen libre tránsito. Entonces ellos dicen —No, pero es que ya son muchos, [...] que sí pues, hay que darles otra alternativa ¡Hay que darles otra alternativa! Hay que darles trabajo. ¿Tú le darías...? ¡Cómo le voy a dar trabajo! esas son las cosas que... que el... el... que ellos no tienen oportunidad de tener trabajo porque no tienen documentación. **Directora ONG**

Casi siempre lo que he vis... es que les quitan el dinero. Sí los revisan, llegan y los revisan y ya los dejan ahí, nomás les dicen que no pueden estar ahí en la calle. **Trabajadora.**

Te voy a decir lo que hacen. Los suben a los pick ups de los policías esos que traen atrás mucho espacio o a camiones o a *vans* grandes y van y los dejan en el valle, entonces lo único que hacen es cambiarlos de lugar. **Propietaria, médica.**

A raíz de que pusieron la caseta los policías ya no los dejan. Los arrestan, violan sus derechos [...] Que porque les dicen que... ¿qué están haciendo ahí? que andan en vagancia. Los agarran, los arrestan treinta y seis horas, llegan todos hambrientos aquí, sin agujetas de zapatos ni nada. **Directora ONG.**

Uno de las razones por las que arrestan o sólo los suben a las patrullas es por la falta de identificación:

De que no puede estar uno ahí... No estás a gusto pues. No estás a gusto ahí porque ves a la policía “Ahí viene la policía, ahorita nos van a ver allí o ya nos vieron y ahorita nos van a querer parar” Si no tenemos o traemos dinero nos van a llevar o si no traemos dinero como quiera nos van a llevar y... No puedes estar ahí. Porque te quitan el dinero [...] una vez me quitaron... te voy a decir, me quitaron trescientos pesos, trescientos cincuenta pesos. Mentiras que ellos te echan. “No que no tienes...” no tenía mi credencial “No tienes tu credencial, te voy a llevar al estado, a lo mejor eres de otro lado, a lo mejor eres de Guatemala... ¿no eres salvadoreño?” “No, no soy salvadoreño, soy de Acapulco, Guerrero señor” “No que te voy a llevar detenido” pues uno de temor a que te lleven detenido, a estar encerrado “Pues oiga, hazme el paro ¿no? la verdad” le digo, “No me está agarrando con nada, ni drogas ni nada porque me vas a llevar detenido” le digo. “No que esto y esto” me decía y yo... “A ver ¿cuánto traes de feria? No, pues traigo tanto” Y no son buenos para decirte: okey te voy a dejar aunque sea para el camión. No, no, no, agarran y te quitan todo el dinero. Entonces digo yo ¿de quién nos tenemos que cuidar, entonces? **Residente-Migrante.**

Limpiar vidrios es una actividad que hacen muchos migrantes y no migrantes en el Centro Histórico, en las entrevistas se indicó que por ese hecho son arrestados o acosados:

“– ¿Qué estás haciendo? ¿Qué haces aquí? –No pues ¿sabe qué? estoy esperando a una persona” Porque si yo les digo que estoy trabajando ahí en la línea de ellos, limpiando vidrios, ellos te llevan. **Residente-Migrante.**

Se argumenta también que se les detiene porque son sospechosos de estar colaborando con las personas que se dedican a pasar ilegalmente a personas a Estados Unidos, los llamados “coyotes”:

A veces estás parado y ellos te ven dando vueltas, vueltas y te ven parado tanto tiempo ¿pues qué estás esperando? porque ahí hay polleros, hay gente que está pasando gente pa'l otro lado [...]. Piensan que tú estás de punto o estás de cualquier cosa, ajá. Eso, por eso ellos, hacen de que te levantan. **Residente-Migrante.**

Los migrantes no sólo son acosados por la policía, sino que son víctimas de ellos. Los entrevistados refirieron algunos ilícitos que se cometen en contra de migrantes por parte de elementos de seguridad pública municipal:

Sí, te levantan, sí. Es el peor lugar que para mí, el peor lugar para mí es ese porque no puedes, digo no según quiere... ves algo y quieres descansar un ratito ahí sentado como tú me dices ¿verdad? un lugar donde tú quieras estar o está la placita ahí. Tampoco puedes estar en la placita porque si te ven tanto tiempo parado ahí en la... [...]. Incluso mira, todo ese lugar de ahí, no puedes estar tanto tiempo porque la policía te ve... ya ahí ya te vio y luego están dando vueltas y vueltas “¿Ey, qué estás haciendo aquí? [...] Todo ese lugar es de... del hotel a casi hasta donde está la 3 hermanos, de este lado, no sé cómo se llama. Es sobre esta calle, esta misma calle. [...] Todo ese... todo ese lugar y hasta incluso... hasta aquí, casi te ven, todo eso aquí, la policía te ve y no puedes ni entrar ni caminar porque ellos te ven y te paran “Ey ¿qué pasó?” ¿verdad? “¿qué, qué haces?” ajá. O sea que. Hay que darle por ese lado, mucha placa, va a pasar la placa ahorita y nos van a levantar. Es que también depende como te vistas ¿verdad? Si te ven mal vestido o con... cosas en la mano “¿a ver qué traes?” **Residente-Migrante.**

Porque ellos mismos platican “¿Sabes qué? es que me asaltaron, me quitaron...”, o los mismos ¿sabes qué me ha pasado? los mismos policías, ahorita que me hablas de eso. Me ha tocado que los policías les quiten el dinero y les quiten todo, les quitaron el celular. La otra vez llegó un señor [...] llegó a comprar un chip para teléfono porque lo... No, compró un teléfono –miento– compró un teléfono de esos chiquitos, de esos... Que porque los policías le habían quitado todo su dinero, nomás se quedó con quinientos pesos que traía escondido en los zapatos. **Trabajadora.**

También se señaló que la plaza de catedral era una de las más vigiladas y donde menos tolerancia se tiene hacia migrantes e indigentes. En las entrevistas se señaló que en esta plaza hay pocos migrantes por esa vigilancia intensa que se lleva a cabo, porque el personal de la iglesia y los comerciantes los corren y también por ser un área con mucho mantenimiento es respetada por este tipo de usuarios:

Bueno porque hay una...hay una vigilancia las 24 horas por parte de la policía municipal dentro del área. Si tú vas a esa plaza, por lo regular siempre hay un policía encargado de cuidar específicamente ese...ese espacio y los migrantes que se acercaban ahí...eh...era para solicitar dinero a la gente que va a la iglesia, no...no...no van a la iglesia a rezar...eh...van a pedir dinero a la misma gente que va a la iglesia. Entonces ya los mismos policías que ubican a la gente, y ya ellos mismos se encargan de... de removerlos de la zona y los mismos migrantes ya saben que ahí no pueden. **Comerciante.**

Sí, sí es real porque yo creo que es una cosa natural, si tú ves una casa limpiecita, bien pintadita con sus cerca, con sus luces con este... con sus candados y todo eso pues, obviamente tú como digamos... como persona en tránsito, como... por más este... por más necesitado que estés de un espacio donde dejar algo o dónde hacer tus necesidades pues no vas a ese lugar si ves a un lado una casa abandonada pues llegas a la casa abandonada ¿no? es una cosa muy natural. Obviamente si tú ves un espacio que esta limp... que está rehabilitado, que está mantenido, que hay luz pues obviamente, por más mal que estés de tus facultades mentales o por más necesitado o enojado con la sociedad que estés no vas a ir ahí a orinar o a defecar o a tirarte con tú cartón, o sea vas a evitar esos espacios y te vas a ir a los espacios que son más anónimos, o sea más escondidos. Entonces es lo que sucede, tú intervienes un espacio y entonces ese espacio se convierte... se empieza a convertir en un espacio que inspira cierta... Entonces otra de las cosas es que está vigilado ¿no? Sí hay... yo creo que permanece la vigilancia. Y eso no es otra cosa que porque está catedral ¿no? y ahí hay fuerzas muy específicas que solicitan que haya vigilancia ¿no? Entonces es otra de las razones por las que sí, en términos reales tú ves una disminución de esa... **Ex servidor público**

Es la de allá, digo la norte. Este... no quieren a ningún vagabundo, mendigo ni nada. **Directora ONG.**

También hay cierta colaboración de los elementos de la policía municipal cuando orientan al migrante sobre la ubicación de los centro de apoyo al migrante incluso llevándolos a estos mismos centros cuando son mujeres o niños:

Los policías, siete, ocho. O me llegaban, me decían: ah es que me dijo un policía que aquí. En veces no los traen y en veces los traen. A los que traen son a las... a las madres, a las que son mujeres con niños o mujeres solas. A los hombres les dicen: ¡hey! allá está el comedor comunitario y allá en Cobina. **Directora ONG.**

En ciertos momentos algunos miembros de la comunidad apoyan a los migrantes de diferentes maneras, incluso en las reuniones que se han sostenido con las autoridades han hecho propuestas para que éstos sean auxiliados:

Ellos [los comerciantes] propusieron que los edificios grandes los adaptaran y hicieran un albergue que el mismo gobierno pagara. **Directora ONG.**

En el Parque del Mariachi, llegaba gente con tamales, con tortas con atole, con café y les daban, se formaban y les daban. Alguna vez fuimos nosotros, hicimos unas tortas aquí, pero les dije, no vamos a ir a esos lugares vamos a ir a la calle, a las esquinas. Entonces mi hija se fue en un carro y nosotros en otro y en la calle les dábamos su torta con su soda y este... su comidita, su soda, aquí en bolsitas, en cada esquina. **Propietaria, médica.**

Ajá. Llegué... aquí en el Centro llegué a... a pedirle el apoyo mucho a mi amá, la señora de la fondita, a esa señora sí le llegué a pedir un apoyo de que si a veces no tenía qué comer y quería a veces comprar algo. Tú sabes que tú desodorante, que tu rastrillo, que te quieres asear tú mismo ¿verdad? y pues llegaba ahí le decía a mi amá “¿Sabe qué? necesito... necesito comprar esto y yo la verdad no tengo dinero” le digo “préstame tanto y cuando venga mi muchacha yo te regreso el dinero pa’ atrás. Y ya pues ellos me decían otra cosa “No, no te preocupes m’ijo. Quieres comprar... vete a comprar lo que necesitas y ya pues iba con esa persona y me daba el dinero y me iba a comprar a las tiendas ¿verdad? **Residente-Migrante.**

[...] Entonces ellos mismos (los comerciantes) se sensibilizaron y ya, visto como... obviamente visto ya como un problema ellos hablaban de que era necesario involucrar a los tres órdenes de gobierno y pues precisamente porque surgía del diálogo que desarrollamos con ellos y con expertos... con expertos que nos estuvieron asesorando durante el tiempo que estuvimos ahí en la coordinación. Mira la comunidad que participa o que tradicionalmente ha participado en el Centro Histórico ya está muy... ya es muy consciente de las situaciones que... y de los problemas, de los desafíos que tiene el Centro Histórico, pero debemos

entender que son gente que en primera instancia está preocupada por sus negocios ¿no? o sea porque la mayoría de ellos la gente que participa son... son comerciantes ¿no? empresarios. Entonces están en primera instancia preocupados por su situación personal, por su negocio, [...] y en segunda instancia, obviamente ya del mejoramiento comunitario. **Ex servidor público.**

Entonces aquí ya conoce la dinámica mi personal ¿no? Entonces si les digo, hay alguien afuera esperándome ya buscan ellos, que una sopa de vaso, que un agua que esto o lo otro y ya salen a... a apoyarlos en eso. Ocasionalmente sí les doy algo de comer de, perdón, en efectivo, sí se ve la gente bien, si sabes que lo va a utilizar para el alimento. **Propietaria, médica.**

Hay veces les doy comida, hay veces les doy dinero, según... según como lo vea. Sobre todo cuando a mí me dan mucha lástima los chamaquitos. O sea ¿cómo es posible que un niño de 13, 14 años ande, o sea, haciendo eso? Eso a mí me da... me da... También cuando hay familias, familias así que me las he topado aquí. De repente los veo que están comiendo aquí en la banqueta. Nomás les digo que, que no me dejen basura, les doy manda... algo de mandadito, cosas así por el estilo. **Residente.**

Se ha iniciado por iniciativa del grupo de comerciantes organizados, la implementación de un programa que, apoyado por la Dirección de Seguridad Pública Municipal, autoriza a un número reducido de personas, algunas de ellas migrantes, para cuidar los estacionamientos de ciertas zonas. Los comerciantes les dan chalecos y algunas indicaciones para la vigilancia del lugar así como para impedir que vengan personas desconocidas a pedir dinero, limpiar autos u ofrecerse para vigilar estacionamientos:

Por el área de catedral tengo un compañero que él creó una brigada de asistencia... asistentes viales con apoyo de la policía municipal. Les dieron un curso a unas personas, él les puso chaleco y... y andan... andan ahí apoyando ahí a los vehículos y... y es un grupo de cinco o seis personas, ellos tienen un control de la calle. **Comerciante.**

Tiene sus convenientes e inconvenientes. Primero el conveniente es que vas a tener personas seguras que ya las tienes a prueba y que te van a cuidar el área, el inconveniente es que no todos... ¿a quién le vas a decir a ti sí y a ti no y luego todos van a querer? Y te van a decir —Oye ¿y tú quién eres para decir que este entre y yo no? ¿Me entiendes? Y más porque es un negocio. **Residente.**

Las actividades de esta organización que incluye algunos habitantes como comerciantes tanto de la zona norte como de la zona sur, han tomado la presencia de migrantes, indigentes y personas con enfermedades mentales, como los principales problemas a erradicar en el Centro Histórico. Además, están integrando un frente con vecinos de la colonia aledaña
Primera sección:

Mi agrupación está... está... estamos sintonizados en... en que es necesario que se aleje ese fenómeno del área para que puedan haber condiciones para desarrollar el centro... eh... y yo soy la persona que encabeza ese... ese... ese esfuerzo [...]. Pues yo soy la persona que está encabezando... que está encabezando esto con apoyo de... del líder de aquella zona, que es el doctor Jesús Granados y hace un par de meses se integró en los trabajos que estamos haciendo... eh... se llama Jordan Gómez, es el líder de la segunda sección de vecinos. **Comerciante.**

Para tener más voz en la implementación de políticas públicas, están intentando participar activamente en el Consejo Estatal de Migrantes:

Hay un Consejo Estatal de Migrantes, nosotros hemos...muchos ya lo hablamos con el secretario de gobernación y con algunas autoridades, estamos buscando la manera de tener voz y voto dentro de ese Consejo de...Estatal de Migrantes. Nosotros como parte...parte afectada. **Comerciante.**

En las entrevistas también surgió que en las reuniones de planeación sólo se ha incluido a los centros de apoyo al migrante en algunas etapas específicas de la planeación, pero no a todo el proceso:

No, se trató de convocar, sí se trabajó en algún tiempo en administraciones anteriores y en la administración en la que estuve al frente de la coordinación, se involucró...sí se involucró a algunas organizaciones, las más destacadas por ahí, a través de sus representantes pero nada más para el planteamiento de estrategias, no concretamente para un proyecto o para un programa en específico sino para...durante el tiempo que estuvimos desarrollando el plan parcial y estuvimos también desarrollando planes para...más bien estuvimos analizando programas ¿no? para hacer un planteamiento de un programa. **Ex servidor público.**

b) Intereses

Se recuperaron con las entrevistas, los intereses que tienen las partes en el conflicto. Se muestran en primer lugar, los intereses a cargo de los migrantes y luego se exponen los intereses de otras partes involucradas, en primer lugar los intereses compatibles y luego los contradictorios.

Desde la perspectiva de un habitante del Centro Histórico, que además fue hace algunos meses migrante deportado, hablar de Mexicali es hablar del Centro Histórico, parte de Pueblo Nuevo y hasta la Plaza Cachanilla. Son los lugares que conoce bien y en los que más se desplaza.

Cuando lo deportaron, llegó a Mexicali desde Tijuana, acudió a Pueblo Nuevo y el Centro Histórico buscando contactos que pudieran pasarlo de nueva cuenta a Estados Unidos, se desplazaba por la zona intentando localizar a esas personas junto con otro migrante que era originario de esta ciudad. Llegó al Hotel del Migrante ubicado en el Centro Histórico, cuando ya no tuvo dinero para hospedarse en un hotel de Pueblo Nuevo y no podía encontrar quien lo pasara una vez más a Estados Unidos. Fue en el mismo Hotel del Migrante que finalmente pudo contactar a un “coyote”

Él ha cruzado a Estados Unidos aproximadamente trece veces. Cuando lo han deportado ya sea por Tijuana o por San Luis, él busca llegar a Mexicali y al Hotel del migrante porque esta ciudad es segura para él en comparación con otras, como Tijuana o Ciudad Acuña:

Por Algodones fue que me pasé. Entonces fue que me volvieron a agarrar ahí [...] A los quince días me volví a regresar para aquí mismo, para Mexicali porque era un... me gustó porque era un lugar más tranquilo. **Residente-Migrante.**

La falta de dinero y la necesidad de seguir en contacto con su pareja que vivía en Estados Unidos, hicieron que el entrevistado se mantuviera seis meses en el Centro Histórico:

Me quedé con Tamai, est... la última vez que ya dejé de intentar me quedé con Tamai casi como seis meses, como siete meses por ahí ¿verdad? porque no tenía dinero ¿verdad? y mi esposa venía a verme cada semana, cada semana me venía a ver ella o a veces cada quince días porque yo también no quería que ella estuviera gastando tanto ¿verdad? [...] comencé a trabajar con Tamai primero ahí, yo vendía aguas. **Residente-Migrante.**

Aproximadamente un año estuvo fuera del Centro Histórico, su pareja le alquilaba un cuarto en Pueblo Nuevo. El entrevistado se separó de su pareja, cae en la drogas y se queda sin empleo, es entonces cuando vuelve al Centro Histórico buscando asilo ahora en La Posada del Migrante, donde lo hospedan a cambio de apoyar con trabajos para rehabilitar el edificio de ese centro de apoyo. Después se incorporaría como “voluntario” en la cocina de Cobina, que es el centro comunitario con el que está vinculado el centro de apoyo al migrante en donde se hospeda.

Entonces me vine aquí y para esto le gustó a la muchacha mi trabajo de como soy de movido, porque sí soy una persona movida ¿verdad? para trabajar y pues ya me comenzó a decir “No, pues quiero que te vengas diario a ayudarnos” “Okey”. **Residente-Migrante.**

El entrevistado sigue viviendo en *La Posada del Migrante* y ayudando en la cocina, vive también con su pareja, ya tiene una identificación oficial y quiere regresar a Acapulco Guerrero, de donde es originario pero sólo lo hará si no puede conseguir un buen trabajo en Mexicali:

Yo lo que quiero es tener mis propias cosas ya. Mis metas son esas de que quiero... quiero este... hacer algo en mi vida ya, más bien. Algún futuro ya, para mí [...] Si yo encuentro un trabajo que a mí me agrade, me quedo. **Residente-Migrante.**

Las organizaciones que apoyan a la población migrante usuaria del Centro Histórico están enfocando sus recursos principalmente a atender las necesidades más urgentes de los migrantes: alimento y hospedaje. Una vez cubiertas, quienes pueden y tienen interés además gestionan otro tipo de ayudas, como la tramitación de identidad para los migrantes que

deciden quedarse en la ciudad, entre otras cosas. El interés de estas organizaciones es alimentar al migrante, pero sólo tres de las organizaciones que apoyan a los migrantes en el Centro Histórico, tienen la infraestructura para hospedarlos.

La Posada del migrante es un centro de apoyo de reciente creación aunque su personal ya venía apoyando a esta población desde la asociación Cobina, que recibe apoyo del gobierno federal para brindar alimento a las personas de más bajos recursos que residen en la comunidad. Cuando a la directiva de Cobina se le presenta la oportunidad de recibir fondos del Programa Nacional para la Prevención del Delito (Pronapred) decide tomar en renta un pequeño hotel de las zonas más descuidadas del Centro Histórico para cubrir la necesidad de hospedaje de los migrantes:

Lo que pasa es que al tener un lugar más grande nos llegaba... nos llega –no es que nos llegaban– nos llegan cada día muchos migrantes [...] Aquí a estas nuevas instalaciones [...] Nos faltaba un... ese... esa parte de que... de no estar yo mortificada porque yo les daba hospedaje y se los daba en la sala de usos múltiples. Llegaba a tener hasta veinticinco, veintiséis personas tendidos en cobertores en la sala de usos múltiples. Entonces, pero como no podía dejar a alguien de velador, los encerrábamos y pensábamos: ¿Qué pasó? ¿Cómo los vamos a tener aquí? **Directora ONG.**

También existen personas que consideran que a ellas en lo particular no les impacta ni de manera positiva ni negativa la presencia de migrantes en el espacio público aunque tienen distintas opiniones en lo que respecta a afectación que pueda tener el Centro Histórico:

Pues ¿que afecte? No, yo no veo que afecte. [...] a mí en lo personal no me molesta. **Trabajadora.**

Porque la gente tiene miedo de venir. Tiene miedo de venir, así como te lo digo, literalmente. Los pacientes lo comentan. Aquí arriba abrí un centro que es de yoga, clases de yoga y el centro ya estaba bien ubicado en Fovissste y en cuanto lo moví para acá – ¡Uy! Me queda muy lejos. –Pero tienen carro. – ¡Uy, no! – ¿Pero la inseguridad en la noche?–y le digo –Pero es que nada más dejas el carro enfrente y te cruzas y subes. Y la ventana estás viendo y hay alguien que está cuidando tu auto. – No, pero ¿de ahí a mi casa? ¿Y si me siguen? O sea la gente está... tiene miedo de esa gente... Que se le acerca – ¡Ay! Ahí viene la... ¡sube el vidrio! [...] No, no afecta en nada. Mientras sean trabajadores y no estén de malandrines. **Propietaria, médica.**

Para la visión de uno de los entrevistados, quien estuvo al frente de la oficina que coordinó los proyectos de planeación del Centro Histórico, expresó que el migrante en el Centro Histórico es un problema para quienes lo estigmatizan pero para la planificación de la zona debe ser visto como un elemento en la dinámica urbana de la zona:

Sí es un problema cuando se ve desde la perspectiva del ciudadano promedio [...] sí es un conflicto [...] desde la óptica que estuvimos trabajando durante el tiempo que estuve al frente de la coordinación buscamos cambiar los paradigmas con los cuales se venían planteando los proyectos o los programas de rehabilitación del centro. Los problemas que recurrentemente se mencionaban como la concentración de

bares, como la proliferación de sexoservidoras, sexoservidores y los migrantes y el transporte público o el estacionamiento también, o sea esos los empezamos a analizar desde una óptica más integral. Contestando a la pregunta concretamente no me parecen a mí un problema no es un problema es un componente más con el que se tiene que trabajar para solucionar la dinámica urbana...eh...sí, la dinámica urbana del Centro Histórico. No lo son, no lo pueden ser, es una condición. **Ex servidor público.**

Profundizando en la contradicción de intereses que se presenta en el espacio público del Centro Histórico, quienes declaran tener un interés en el desarrollo económico expresan que la presencia de migrantes en ese lugar se opone a estos objetivos:

El fenómeno migratorio es un fenómeno que ha afectado a toda la ciudad, pero específicamente en el centro, viendo desde el aspecto, comercial, que es lo que somos, comerciantes [...] Tampoco estoy,... No estoy... eh... se puede decir, cerrado en que son...o sea que son algo...que son lo peor. No... no... no, de hecho creo que hay migrantes que son gente de bien, buenas personas, que no tienen ningún tipo de proble... problemas, o crear problemas pero ese es... pa' mí, ese es el mayor problema...lo excesivo y que muchos en un tiempo, no sé si todavía, muchos eran ex-convictos de las cárceles de allá, entonces toda esa gente venía a delinquir aquí, pues. **Comerciante.**

El interés para hacerlo, entonces el tema del centro yo lo he tomado como un tema de vida. Yo empecé en esto desde los 17 años yo he...yo he ido como a diez reuniones para mejorar el centro de la ciudad, para mí es común hablar de que el centro se puede reactivar [...] O sea... querer buscar el bien, querer eh... cuidar el ideal de uno, el sueño, querer impulsar una zona igual, aquí en el centro tengo un liderazgo siquiera, igual tengo gente que... que está en contra de mí, **Comerciante**

Entonces yo estoy en una posición ahorita en mi vida en que le tengo que atorar con toda la energía de frente y aguantar esto hasta donde alcance y si no me sale a lo mejor muero en el intento. O sea quedo quebrado, sin tienda. **Comerciante.**

Yo sí... yo si busco que... porque estoy en mi legítimo derecho de buscar, yo si busco un reconocimiento social eh... eh... pero a base de trabajo y... y esfuerzo un reconocimiento social profundo, o sea y a mí sí me gustaría que... que hablan los libros de historia de mí, que... ser un personaje que marcó una época en Mexicali yo eso sí busco. **Comerciante.**

Yo a veces me suelto llorando yo solo en las noches ¡Uta, madre! Que batallando por esto, por esto, por esto, esto... O sea yo a veces...me entra la nostalgia bien gacho, pero pues igual digo pues es que yo ya... ya... ya... yo ya no... ya no... yo ya no me puedo hacer pa' atrás. **Comerciante.**

O sea me dice, oye pues y le digo, pues es que si un migrante viene a mi negocio y me compra una playera, que bueno pues, un migrante me está consumiendo, le dije, pero mi negocio debe estar enfocado a que viene una familia y me compran una playera, una mochila, una cartera o... otro, varios artículos y... y... y tienen la tendencia a regresar. **Comerciante.**

El problema es cuando empiezan en las calles a pedir dinero y cuando empiezan a andar pasando con botes de agua para lavar carros, eso es lo que yo...eh...el aspecto que te diga que son migrantes. Porque no significa que porque sea migrante igual lo vaya a hacer. Porque muchos migrantes igual... eh... les mandan ingresos...dinero de sus familiares y en fin... pero... pero, estigmatizarlos de una forma visual y cuando uno anda aquí por la calle no... no... no es el... ¿cómo le llaman? No es la forma en que yo tengo mi estructura de ver las... las cosas. **Comerciante.**

Teniendo como fin el desarrollo comercial del Centro Histórico, se plantea al espacio público como un instrumento estratégico para lograr tal fin. Por ello se promueve el desarrollo de ciertas actividades, sobre todo las turísticas y se pide la eliminación u ocultamiento de otras:

Si vamos a tener una pros...prostitución, que ese es un fenómeno que nunca se va a acabar en la humanidad, si vamos a tener el área roja y prostitución, que sea de la mejor calidad que podamos tener y crear toda una industria turística, también la prostitución, o sea una derrama fregona, o sea buenos hoteles, o sea buenas chicas y jubilar a las feas, o sea que sea algo de calidad, o sea algo... algo... algo bien hecho. **Comerciante.**

En cuestión de... de los bares y la prostitución, yo en lo personal nunca he visto que me afecte o que haya algún problema, la única diferencia es que antes era todo más discreto, hoy lo vemos más descarado que es lo único que se quejan, o sea no importa que exista ¿Por qué? porque de alguna forma te jala gente y yo he visto que jala gente [...]. Entonces en ese aspecto trae... trae un grupo de personas al centro de la ciudad, lo único que nosotros ponemos de pero es el hecho de que andan, sobre todo las muy chamaquitas [...] que fueron emigrantes y que terminaron en eso, jovencitas que hasta digo...le calculo dieciséis, catorce años, así, las ves y ya casi en plena calle. Algunos travestis también que andan allí y nomás lo único que se quejan mucho, sobre todo el del...el de la esquina caliente, dice –Oye pues vienen familias aquí a comprarme cobijas, aquí tengo al DIF, la guardería y enfrente tengo a la otra que está casi enseñando todo pues ¿cómo verdad? Dice, entonces...él lo único que se quejan es eso, de que fuera más discreto. **Residente.**

Una de las cosas del centro es el transporte público, la gente que se desplaza en taxi y camión... em... en algunas rutas transborda aquí en la zona y también son los clientes y de repente que por... eh... que tiene...eh... que consume dentro del centro de la ciudad son los que realmente están sosteniendo mucho de los negocios que actualmente existen. **Comerciante.**

Algunos de los entrevistados expresaron tener interés por conservar la historia de nuestra ciudad y de alguna manera revivir la bonanza que algún día tuvo. Se cree que el impulso de las actividades económicas y turísticas del Centro Histórico, podría ser uno de los principales medios para lograr conservar estas características:

Realmente porque se conservaría más la historia de lo que implica el Centro Histórico, ayudaría a que nuevas generaciones lo conocieran, lo conocieran de...de otra manera, que también lo disfrutaran, que aprendieran a disfrutarlo y sobre todo... y sobre todo de que la imagen de la parte más antigua de la ciudad. [...] el Centro Histórico debería ser el lugar más cuidado, más preservado el más consentido [...] aquí se casó un artista muy famoso que se llamó Rodolfo Valentino. Rodolfo Valentino fue el actor más famoso del mundo del cine mudo y se vino a casar aquí, precisamente aquí a una cuadra, aquí por la Lerdo. Tons hay un nombre de Mexicali que se maneja por todos lados y tú dices, a nivel mundial se conoce el nombre de Mexicali por esto, esto, esto y esto ¿qué pasa? Vienen y dicen ¿esto es Mexicali? ¿Me entiendes? **Residente.**

Para algunos comerciantes, no sólo los motiva el desarrollo económico sino que dicen tener un interés en el Centro Histórico, lugar con el que se sienten afectivamente ligados:

Todos hemos buscado otras... otros mercados alternos al que tenemos como... como base aquí en el Centro, sin embargo, existe un arraigo de identidad muy fuerte en la mayoría de los comerciantes que permanecemos aquí en el área porque nosotros nos sentimos parte del centro de la ciudad. **Comerciante.**

Siendo habitante del Centro Histórico también se busca seguridad y disfrutar más los espacios de la comunidad, actividad que dicen no poder hacer libremente a causa de, entre otras cosas, la presencia de migrantes:

Primero me sentiría orgulloso, porque es mi ciudad ¿verdad? Segundo, estaría más tranquilo. O sea y ¿cómo te diré? Disfrutaría más la ciudad. No la puedo disfrutar. Al menos no ciertos días o ciertas horas ¿verdad?

Como antes lo hacía. Sí, porque antes la gente disfrutaba... y hay mucha gente que desea disfrutar la ciudad, el Centro Histórico pero no lo hace precisamente por las condiciones que se dan. **Residente.**

c) Actitudes

El ejercicio de la mendicidad es una actividad poco agradable para algunos de los usuarios del Centro Histórico:

Entonces eso es, a mí me da tristeza y tengo gente que me dice que triste que tengo que pasar a Estados Unidos para que me dejen de molestar. Porque si me estaciono me piden dinero, en la esquina me piden dinero, donde voy me piden dinero, es una pedidera. Si solamente un amigo me digo me dijo —Saqué cuentas si yo le daba dos o tres pesos a cada esquina a uno y vas a ver la cantidad de dinero que te gastas. **Residente**

Se cree que hay una percepción negativa hacia los migrantes a los que se asocia con la delincuencia. Para algunos esta estigmatización es injusta pero se reconoce que es una percepción general, del ciudadano común:

Entonces... los espacios públicos —retomando la plática—, no hay seguridad porque ven al migrante ¿sí? como delincuente [...] Entonces llegan a la mendicidad; al... al... al estar pidiendo en las esquinas, [...] viendo para los, para los negocios. Tonces, lógico que la gente que no está acostumbrada y que no co... los llama delincuentes. Ese es el problema. **Directora ONG.**

Pues la misma gente dice “¡Ay no, está horrible aquí! y estos... ¡Ay, no fijate los que están ahí, no nos vayan a hacer algo. **Trabajadora.**

Entonces si tú estigmatizas ese grupo y que es un parque que está, que tiene problemas porque está usado por los migrantes, pues el problema no es del espacio público, el espacio público está cumpliendo su función, el problema es de la educación que tiene uno como ciudadanía que no... que no... que no ha entrado precisamente en un diálogo constructivo con esa... con esa población que también es, aunque es de tránsito también está conviviendo en el espacio público al que nos referimos ¿no? **Ex servidor público.**

Se ponen nerviosas. La gente es muy quisquillosa, no conoce o es lo que les inculcan ¿no? también. **Propietaria, médica.**

Se vuelve una condición importante para aquellos que, comerciantes o no, buscan reactivar económicamente al Centro Histórico. Algunos creen que erradicando el fenómeno, la zona podrá recuperar su vitalidad, otros afirman que la situación económica del Centro Histórico tiene que ver con otras causas:

Eh... considero que una de las principales causas de que las familias no asistan al centro de la ciudad, son todos los fenómenos sociales que inhiben la presencia de ellos o que causan una percepción de inseguridad dentro de la zona [...] **Comerciante.**

O sea, estás afectando a locatarios que pagan renta, que pagan empleados que pagan luz, que tienen no sé, toda su vida ahí y...y que no pueden hacer nada porque es un problema del gobierno. Entonces ellos lo único que pueden hacer es cuidar. No, no me afecta, no me afecta. Me da tristeza porque es un problema [...] Si yo tuviera un negocio enfrente si me causaría un daño porque sé que cierto tiempo mi clientela no vendría. **Residente.**

No, no es la única causa, la causa principal de que el Centro Histórico haya decaído son todos los centros comerciales que se han abierto, esa es la principal causa. **Propietaria, médica.**

Cuando hablamos de atraktividad del centro estamos hablando de falta de competitividad ¿no? el Centro Histórico está cada vez ha sido menos atractivo para los consumidores ¿no? para quienes buscan eh...mercancías, o servicios o esparcimiento. **Ex servidor público.**

Mucha gente dice “Ay, el Centro” y estén o no los migrantes la gente va a seguir pensando lo mismo del Centro. **Trabajadora.**

Las causas de la inseguridad subjetiva se explican no sólo por la presencia de migrantes no que también de otros grupos o tipo de usuarios:

Hoy sí te da miedo precisamente porque percibes tanta gente extraña, cuando se ve que hay en el ambiente mucha droga o que andan o sea, drogados o... ¿o cómo te diré? O tan sólo ya te entra inquietud ver un grupito ahí que no sabes ¿verdad? Que puede pasar, o sea que ya no... dices tú, pues por aquí no, le doy le voy a dar por acá. **Residente.**

Muchos de los migrantes sufren de enfermedades de adicciones y fortalecen la actividad del narcotráfico dentro del centro de la ciudad. **Comerciante.**

Ajá es que no les interesa ellos juzgan. Como si tú vas a... al parque y ves a todo mundo tirado, tirado ahí pues ¿qué es lo que piensas? Alcohólicos, borrachos drogadictos y todo eso [...]. Fíjate que...que la gente... no es por nacionalidad el cómo tenga el distingo sino la apariencia que dan. Entonces a todos, si a ella no guarda cierta experiencia, todos son deportados. **Directora ONG.**

La precaria situación de los migrantes es lo que se reconoce, según las entrevistas como el mayor indicador de que son potenciales delincuentes:

Y sé que gente desesperada puede hacer situaciones desesperadas. Entonces qué empiezan, pues gente que no, nunca había cometido un ilícito, pues empieza a cometerlos por la misma necesidad, a lo mejor no por él sino por la... por... por los hijos. **Residente.**

Yo creo que el problema más serio que se puede dar precisamente por la alta concentración de migrantes es que exista...exista más posibilidad de que se dé el conflicto que se den actividades derivadas precisamente de la desesperación de este grupo de personas que no tienen recurso, que no tienen vivienda, que no tienen apoyo, que no tienen ayuda, que no tienen esperanza muchos de ellos que están incluso...que están en situaciones límite ¿no? **Ex servidor público.**

También alguna información que reciben de las autoridades sirve de explicación y al a vez fortalece la asociación de migración-delincuencia:

Y curiosamente, en reuniones con la misma policía, porque tenemos reuniones con los de Seguridad Pública el Estado, con Seguridad Pública Municipal con Procuraduría y ellos lo dicen, más del 50% de las personas que detenemos no son de aquí. Y también llega un momento que dices tú; no puedo detener a todos porque no tengo espacio. **Residente.**

Según las entrevistas, los migrantes que vienen con antecedentes penales o directamente de cárceles de Estados Unidos, son los que mayor temor provocan. Los entrevistados dijeron poder reconocerlos por algunas características físicas o de actitud:

Por eso, esos son los que crean mal... porque como vienen también, no pues es que vienen deportados, pero de cárceles [...] al malo se le ve “M” de malo de maldito, así es [...] Los que vienen de cárcel nunca te dan la cara. Te bajan la vista, te rodean, te dice, se mueve inquieto, es cuestión de observarlos.
Propietaria, médica.

La energía es diferente [...] Es muy, muy fuerte. Te... te mantienen la mirada y son muy calculadores. Y empiezan a observar todo lo que hay a tu alrededor. **Directora ONG.**

En los centros de asistencia al migrante se procura no hospedar a los que se creen procedentes de cárceles o de maras, el menor tiempo posible:

Fíjate que en ese aspecto, nosotros como hablamos su léxico, nosotros les decimos ¿qué onda *hommie*? ¿De dónde vienes, la neta? Vienes deportado pero, por qué? Los aprendemos a conocer nosotros; por el tipo de tatuaje, por la lágrima. El que tenga una lágrima ya sabemos que mató a alguien, que estuvo en una ganga, que vienen así. Nosotros le leemos la cartilla “Sabes qué *hommie*, aquí no drogas y que aquí vas a estar tres días. A esos nomás les doy tres días. La verdad”. No les niego el servicio, o les doy hasta una semana más. **Directora ONG.**

Algunos entrevistados señalaron no confiar en las casas del migrante ni en sus directivos, otros dijeron que su ayuda es insuficiente para el migrante y negativa para la comunidad del Centro Histórico:

Yo no estoy en contra de ninguna agrupación que se dedique a dar apoyo al migrante, estamos mediante de un conflicto igual de intereses con la agrupación que se encuentra dentro del centro histórico porque arraiga el problema aquí. [...] En ese sentido las asociaciones migrantes es eso, siguen creando la pobreza, siguen creando en general, o sea, siguen creando todo eso y es un círculo vicioso. **Comerciante.**

Yo prefiero, mira, darle a una organización como la Cruz Roja o a una organización ya establecida que alguien que está en pro de algo porque yo desconfío mucho de los representantes de los... de los que defienden a los emigrantes porque lo usan más como cuestión política y personal que para ayudarlos. Porque el parque...este el edificio del emigrante, pues es un negociazo. **Residente.**

Ahí en la...en el parque, llega mucha gente de varias iglesias a darles de comer ¿sí? Entonces no nomás es darles de comer es ayudarlos a que se rehabiliten en el sentido de que ¿sabes qué? Te doy esto, báñate, ve y te vienes a barrer [...] Ellos requieren entonces de más ayuda. Cuando menos de una identificación con la cual puedan llegar ellos a un lugar y decir ¿sabe qué? Cuántas plantas de empresas necesitan, pero si no tienes identificación si no tienes un IFE que es lo primerito que te piden, no te contratan. **Propietaria, médica**

Aquí hay muchos vicios que han creado muchas... muchas... muchos albergues ¿no? Por la misma explotación, los dejan que aunque ya se les venció su carta de deportación, para que sigan trabajando con ellos [...] Qué lástima me dan las de caritas, se creen diosas [...] ¡Los regañan! No todo lo que predicán, hablan con la palabra de Dios. La otra vez, como ahí llevo a los muchachos al consulado, yo no tengo para darles para... que se vayan. ¿Qué es lo que hacemos? entonces vamos y les pedimos y llega el muchacho... “¡No tú ya tuviste, si ya te dije que te fueras!”. **Directora ONG.**

En el tema ese de lo que es el Hotel del Migrante, o sea, nosotros estamos convencidos de que no debe estar aquí y tenemos argumentos de porqué no. [...] Porque igual las mismas asociaciones se pueden prestar a que se...se vean como empresas [...] todas esas agrupaciones viven de fondos, de fondos públicos, entonces y tengo entendido que, de las siete agrupaciones que existen en la ciudad para apoyo al migrante, ninguna... tengo entendido pero no sé ¿eh?, pero porque me han dicho, ninguna puede ser auditada bien por el gobierno, pues: ¿en qué te gastas, cuánto ingresan tienes y en qué te lo gastas y todo eso? Y cuando se presta al boteo o a la venta de cosas, o sea...al momento de que no puedes saber cuántos ingresos tiene,

hay gente que puede hacer buen uso de esos ingresos, hay gente que puede hacer mal uso de esos ingresos. Entonces yo creo que el desacierto de... al ser fronteras, es de que...el gobierno del Estado gestione los fondos adecuados para crear un centro de atención al migrante. **Comerciante.**

Ajá. El de los migrantes, el hotel. Primero, te das cuenta que ahí todo te cobran: te cobran el jabón, te cobran esto, te cobran todo, dicen que te dan tanto de comida y no es cierto porque a veces los mismos de ahí te dicen. Te... Hablando de que por ejemplo ahí mismo te venden la droga, por ejemplo. Situaciones así por el estilo. Entonces dices tú, todos los apoyos que dan y ¿y dónde está todo ese dinero? O sea tiene muchos apoyos, le ha pagado la luz, le ha pagado y otra vez se vuelve a... lógico, la luz es cada mes. ¿Entonces qué haces? No es autosuficiente, no a todos se les da... No a todos se les da el servicio ¿Cómo te diré? y está en una zona que realmente pues no ayuda porque allí, a los tres días se van y se van a la calle ¿Qué pasa? Pues es lo mismo, el circular. **Residente.**

La actitud de la comunidad hacia los migrantes se ha ido recrudesciendo ya que es un problema añejo al que han intentado solucionar sin éxito y que los ha vuelto insensibles:

Ya están cansados. Como dicen ellos, uno tras otro, uno tras otro. Me ha tocado platicar así, con mis inquilinos de aquí, mis compañeros y ya los ven como una atracción más (se carcajea) **Directora ONG.**

Te vuelves un poco duro porque es una situación que vives a diario y no le ves solución ni por parte, principalmente del gobierno que es el que debe hacer. **Residente.**

También se ha generado una actitud negativa hacia los tres niveles de gobierno que, según los entrevistados le ha dejado el problema a la comunidad o a las asociaciones civiles que apoyan a migrantes, evadiendo la tarea que les corresponde:

Primero el gobierno estatal para que eh...promueva y gestione los apoyos del gobierno federal, porque es obligación del gobierno federal. O sea toda esta gente... mira al gobierno federal no le importa, te voy a decir porqué, porque nosotros nos estamos encargando de un problema que ellos no tienen. O sea, no es lo mismo cincuenta mil gentes que puedan estar en Oaxaca, que no hay trabajo, a que puedan estar aquí en Baja California; o de Michoacán o de Veracruz ¿me entiendes? **Residente.**

Pero yo pienso ya en concreto que los proyectos que tienen...tendría ahorita, actualmente más capacidad de...de éxito, serían los que estuvieran encabezados por las organizaciones ciudadanas, porque el gobierno está muy jodido. **Ex servidor público.**

Pero el gobierno, por tanta irresponsabilidad, nos deja el trabajo a nosotros. Es cierto, hay asociaciones civiles que las ayudan con mucho dinero pero que no se ve su trabajo. Ese es el problema [...] Pero ahorita lo único que hay en el Centro Histórico es mendicidad, es delincuencia; porque el gobierno no ha podido... le ha quedado grande el saco pa' los migrantes. Le ha quedado grande al gobierno el saco de seguridad, porque tiene pura bola de pendejos que nomás le gusta bajarle el dinero a los migrantes, a las trabajadoras sexuales, a todo aquél que le pueda bajar dinero. **Directora ONG.**

Lo veo así que, tiene miedo tratar el tema porque no sabe cómo verse. Si se va a ver mal, si se va ver...Mira, sí...si aplican la ley se va a ver duro, si no la aplica se va a ver blando ¿Qué hago? **Residente.**

Para algunos entrevistados, las personas que ayudan a los migrantes en esta zona, también están contribuyendo al problema y algunos no confían en que su interés sea genuino:

Que las organizaciones, religiosas o civiles no den alimento en áreas comerciales. Es muy fácil, yo les digo, cuando yo hablo con ellos, mira, es muy fácil que tú vengas de donde tú vives, vengas al parque, yo soy una persona altruista, me quiero sentir bien, por diferentes motivos lo hago, vengo, te doy comida, te doy

tu agua, tu alimento y me voy a mi casa. Pero me dejas a mí el problema [...] Yo sinceramente he visto gente que viene nomás a exhibirse “¡Ay, mira yo...!” ¿Me entiendes? Hay mucho de eso [...] Sí ¡Uy! Dije, no, éste está bien mal. Para salir en los periódicos o para decir en *facebook* de que él... ¡Pero no se los lleva a su casa! Yo digo, te llevo un paquete de veinte. **Residente.**

Según la entrevista, el trato que les dan a los migrantes ha generado animadversión contra los comerciantes incluso contra los que gestionan la iglesia de Guadalupe (Catedral), ubicada en la plaza de Catedral, al norte del Centro Histórico:

¿De ese trato? No es nada humano y me da mucho coraje. Digo yo “¿Quieres comer? –Sí. –Toma, aquí está”. Y voltean y se me quedan viendo. Es que es tan fácil. No vas a perder nada si regalas una naranja o una manzana y además vas a tener un aliado. El día de mañana si él vive aquí en frente, aquí y alguien quiere hacerte algún daño, él te va a apoyar. Eso es lo que yo he visto, que los tratan con la punta del pie. O sea como si fuera un perro que se acercara “úchale” y eso no se vale. Entonces yo cada que voy me ha tocado ver de varios lugares de ahí. **Propietaria, médica.**

Pues, es que por una parte sí los entiendo porque... tampoco, al rato todo va a ir lleno también, pero pues a veces no es la manera de decirles que y más porque... yo digo... porque es una iglesia pues, no tienen porque correrlos de ahí. **Trabajadora.**

Con base en el trato que le dan a los migrantes y lo ineficaz de los operativos que realizan, algunos entrevistados se expresaron de manera negativa hacia los elementos de seguridad pública:

Pues no me parece bien porque los llevan al valle ¿y en el valle quién les va a dar de comer y todo? La gente allá duerme con las puertas abiertas o dormían porque allá se sienten más inseguros. Tengo pacientes de allá y dicen que... “Es que en la noche nomás oímos y vemos los códigos y de repente oímos bullicio y cuando nos levantamos ya nos robaron esto ya nos robaron aquí ya vemos gente extraña aquí, gente extraña allá, los encontramos frente a la maleza que se quedan ahí dormidos”. Entonces no están resolviendo nada con eso. **Propietaria, médica.**

Y yo se los digo, a ellos se los he dicho. Entonces digo ¿de quién nos cuidamos? Según ustedes [los policías] están para que nos ayuden a nosotros también. **Residente-Migrante.**

¡Mal! Porque se llevan a todo mundo, no tienen un orden, no hay... no hay... Ellos seguían por la apariencia de la persona. Cómo es posible si decimos que todos los deportados vienen sin identidad, ¿qué es lo que pasa? El primero que los jode es la policía. Ya andan deambulando y los agarra INAMI. **Directora ONG.**

En las entrevistas también se dijo que la situación precaria en que se encuentran los migrantes provoca empatía y sentimientos de solidaridad y ayuda:

Pues a mí me impacta en lo sentimental, en lo moral, por mis principios. Económicamente no, porque ellos no son los que vienen a robar. A mí ya me han robado muchas veces aquí pero yo sé que ellos no, porque no tienen los contactos ¿sí? Se aprovechan tal vez de ellos de decir “Oye te doy una lana y ahí me sirves de silbato ¿no? me avisas”. Se aprovecha la gente de darles droga para que roben para... para su consumo. **Propietaria, médica**

A mí no, porque yo los veo como seres humanos. Ah! ¿Cómo explicarte?! Yo no vengo a criticar como asociación ni como persona. Yo me crié del... yo vengo de rancho como dicen, ahora sí. Y vemos la gente con su calidad humana que ha caído. Yo les digo aquí, no importan las caídas sino cómo te levantes. **Directora ONG.**

Porque la verdad a mí no se me hacen malas personas y es lo que necesitan. Porque hay mucha... O sea no los entiendes porque dicen “¡Ay que se pongan a trabajar! pero mucha gente no les da trabajo, o sea, los critican y les dicen cosas “¡Ay! que ponte a trabajar en lugar de estar pidiendo” pero no los apoyan dándoles trabajo. **Trabajadora.**

Para los entrevistados es muy bien visto que los migrantes busquen emplearse, esto les genera cierta confianza en ellos:

Si yo lo veo, fíjate, todavía si yo lo veo que este chavo les está echando ganas... y... y... por buscar trabajo y... Cobina les da una carta de recomendación si saben un oficio y algo ¿para qué? Y yo les digo – ¡Hey, yo no me voy a quemar ca...! así les digo. – ¡No me voy a quemar cabrón dándote la carta de recomendación y me vayas a quedar mal, güey! Porque me vas a quedar mal y a la institución [...] Pero que no tengan ninguna adicción para ayudarles a conseguir trabajo. **Directora ONG.**

Existe un perfil de usuarios que es muy respetado e incluso buscado por algunos miembros de la comunidad, estos son turistas o mexicalenses de sectores con mayor poder adquisitivo:

Pues no. Por lo general uno distingue cuando son turistas que vienen de Estados Unidos ya sea latino como, luego luego te das cuenta cuando es un extranjero, un turista que es alemán o canadiense porque los ves completamente norteados. A veces yo tengo que abordarlos o tratar de más o menos ubi [...], decirles –No te vayas por esta zona, vete por acá, trato de evitarles que...si...si puedo ¿verdad? Decirles no, vete por acá, vete...porque como ellos no conocen la ciudad ellos andan a tientas y a ciegas ¿verdad? Ajá. **Residente.**

Sí, porque esos son los clientes que se deben de buscar para atraer; o sea, al momento de ser una zona comercial... Tener un enfoque comercial, te comento, sin discriminar a ningún tipo de nivel social porque –aunque soy comerciante– yo me considero clase media baja...eh...tiene que estar enfocado a la gente que tiene el poder adquisitivo de consumir, pues, entonces me dicen “Oye pero si tanto migrante aquí, pues también consumen. –Pues sí–,digo, pero eso... eso... es... eso que consumen inhibe que vengan los que sí tienen un poder adquisitivo real, para poder no nada más subsistir como comercio sino poder crecer como comerciantes” Entonces esa es la situación. **Comerciante.**

Te voy a decir, la clientela...las personas de clase alta o...o clase media alta y clase alta no vienen casi al centro de la ciudad, de vez en cuando a la Catedral los domingos. Ciertas personas, pero no con esas cantidades como antes eran que era la Catedral o se acostumbraba ¿verdad? Entonces ves clase media para abajo las gentes y ya las edades que ya te dije ¿verdad? y baja. Entonces, ciertos grupos no van a ir por la zona, porque a mí me lo dicen yo no voy a ir porque está bien fea la zona, tengo un amigo que me dice que es la zona de zombis. Así me dice, es la zona de zombis. De veras así me dice, es la zona de zombis. **Residente.**

A través de estas entrevistas se recuperaron algunas actitudes que sobre sí mismos tienen los entrevistados, aquí se integran las más relevantes.

El habitante que pide abiertamente medidas represivas contra los migrantes, asegura que tiene la suficiente libertad para expresar lo que otros no se atreven a decir públicamente, por el miedo a la imagen pública que puedan transmitir y que puede afectar sus negocios o trabajos:

Yo me puedo dar ese lujo porque yo estoy jubilado, yo soy residente ¿me entiendes? Prácticamente me dicen: dilo tú. Así, y porque también no quieren verse de sí, ay este es prejuicioso, este tiene algo en contra ¿no? ¿me entiendes? Pero cuando les das un poquito de confianza o los dejas que se sientan ellos ya como a gusto, te empiezan a decir prácticamente eso. Eso y hasta más, tal vez. **Residente.**

El migrante, aunque es consumidor de drogas, tiene una actitud favorable porque no cree estar molestando a nadie:

Y soy tranquilo, sí fumo drogas pero soy un muchacho tranquilo. **Residente-Migrante.**

Los activistas que promueven el mejoramiento del Centro Histórico asumen su rol como relevante para la sociedad en general:

Cómo es posible que nos tilden a mí y a él como locos porque queremos remozar el Centro Histórico [...] Mira...yo siempre he dicho, hay... habemos personas que trabajamos por, porque vemos a los deportados y a los mendigos como seres humanos y hay personas que viven de ellos. Si el gobierno realmente nos quisiera ayudar haríamos más por ellos. **Directora ONG.**

Como comerciantes, afirman que su actividad le proporciona amplios beneficios económicos al municipio y a su economía, se compara con el beneficio social de los centros de asistencia al migrante, a quiénes ve como una carga para el erario público y problemático para la sociedad:

Nosotros somos comerciantes que generamos empleos, que generamos derrama económica, generamos beneficios... eh... estabilidad social... eh... nosotros pagamos una serie de impuestos al municipio, al estado a la federación y en base a nuestros... lo que nosotros producimos y el espacio que nosotros hacemos que... en que damos hacia los gobiernos, los gobiernos con problemas de asistencia social, dan apoyos a una agrupación, específicamente al hotel del migrante que se encarga de erradi... de arraigar una problemática que afecta a la parte productiva. **Comerciante.**

Se justifica su activismo político en su calidad de pioneros en la comunidad:

La agrupación que yo represento es una agrupación que...muy genuina en querer mejorar la zona, porque ellos, igual que yo, nacieron aquí, crecieron aquí y siempre han estado aquí. **Comerciante.**

Además como descendientes de familias fundadoras de Mexicali, tiene una imagen positiva de la migración de antaño que a diferencia de la de ahora, vino aportando un trabajo que benefició a la ciudad:

Mexicali nació de mucho mi... mi... de la migración pues pero vinieron enfocados a desarrollar una labor pues. **Comerciante.**

Y nosotros crecimos con una cultura, a nosotros nos crearon la cultura del esfuerzo, hoy hay la cultura del pedir. Todo mundo pide, todo mundo pide. Hoy no... hoy no te dicen, vete a estudiar, trabaja duro, sal adelante. No, pídele al gobierno, pídele al Canal 66 pide a la institución, pídele al organismo, pídele a la prensa, pero pide. **Residente.**

También se expresaron actitudes negativas hacia los propietarios de hoteles, que se prestan para alojar a los migrantes y que en opinión de algunos entrevistados “arraiga” el problema en el Centro Histórico:

Pero yo te aseguro que si lograra yo por ejemplo clausurar todos esos hoteluchos, el problema se... porque ya no existe el sitio dónde... dónde están pues. Tienen que... Ay ¿sabes qué? Vamos a ese hotel de mala muerte y lo vamos a hacer centro cultural. Por decir un...la agrupación Mexicali *Rose*. **Comerciante**.

Para conocer las actitudes que tienen hacia el conflicto, se rescataron de las entrevistas algunas propuestas de solución con relación a la presencia de migrantes en los espacios públicos del Centro Histórico. Algunas de inmediata ejecución son las siguientes:

Mientras no se...no se ponga acciones duras pero prácticas y tal vez impopulares no va a haber solución va a haber puro parche. **Residente**.

A eso vamos pues, buscar una solución entre todos, yo creo que entre todas las gentes que tenemos, tenemos diferentes ideas o proyectos que se pudieran hacer con ellos [...]. Hay mucho muchacho como tú que están haciendo...que son estudiantes de sociología, entonces son... psicólogos también. Entonces ellos pueden hacer, dentro de la misma universidad, llegar y decir, vamos a censar. **Propietaria, médica**.

No pues debe haber una política de cero tolerancia en esas áreas, pero es una línea muy delicada porque pues un parque es un espacio público y un migrante es un...se puede decir...un migrante mexicano, no centroamericano pues es un ciudadano libre también de...pues libre en su país. Entonces es un poco delicado que por un aspecto, por un simple aspecto, sin que generen una incomodidad a nadie se llegue a... a desalojarlos de una zona pública. Entonces yo creo que... que... el fenómeno migratorio se hizo grande se hizo grande, se... se hizo muy masivo y eso fue lo que realmente en los últimos años...eh... afectó mucho la imagen del centro la ciudad porque siempre ha sido una... al ser frontera siempre ha existido migrantes o deportados solamente que, al momento de ser excesivo todas las deportaciones, se generó un desorden en el área... **Comerciante**.

Entonces, nosotros consideramos que el centro debe ser un área donde se prohíba ese tipo de...de...de organizaciones asistenciales, no porque no queremos que se les de la asistencia, simplemente porque queremos...nuestro interés es mejorar nuestra zona que es comercial, de servicios y residencial. **Comerciante**.

Se les preguntó a los entrevistados sobre cuál sería la solución que ellos propondrían de tener la posibilidad de implementarla, nos contestaron lo siguiente:

Pues promovería programas precisamente... primero para regresar a los que se quieran regresar, primero para regresar programas aunque sea ¿cómo te diré? Eventuales, o sea por temporada para... para tener ocupadas ciertas gentes y ¿cómo te diré? Ayudaría a reglamentar, es decir, bueno los que no quepan en este programa, vámonos, no sé, ocupándoles en otras áreas y si no, pues sencillamente decirles: qué hay dos opciones, o se regresan o buscan un empleo. **Residente**.

Seramente, establecer una estrategia de atención seria, que los...que de inmediato los proteja, los canalice, los cense. Tenemos que saber quiénes y cuáles son, cuántos son. Y creo que si se invierte tanto en cuestiones de seguridad nacional o seguridad pública, es uno de los presupuestos, cuando menos en el estado que han sido los más este... incrementos más grandes, presupuestos de todos los órdenes, de todas las actividades que desarrolla el gobierno, bueno pues una parte importante de ese presupuesto debe aplicarse a eso que es un problema de seguridad ¿no? **Ex servidor público**.

Un centro único, que ahí se le pueda dar los enfoques que tenga la Secretaría de Salud para revisarlos medicamento, que tenga a la Secretaría de Desarrollo Social para...para ya sea involucrarlos en algunas brigadas de trabajo comunitario, en fin ese ya es una estructura que tienen que planear, pero debería de existir un centro del migrante único, en igual de...en igual de...de varias agrupaciones de migrantes. **Comerciante**.

6.3.4 Desarrollo Sustentable

Para poder comprender el impacto que tiene el conflicto en el desarrollo sustentable, se identificaron aquellas narrativas que incluyeran los aspectos económico, ambiental y social del desarrollo. En ese orden se presentan a continuación.

Con relación al aspecto económico del desarrollo, existe desconfianza por integrar a la población migrante debido a que, como están temporalmente en la ciudad, se teme que dejen el trabajo sin previo aviso:

Migrante, se me hace que ya le di [trabajo] ...se me hace que ya le di...bueno por decir...ah sí, sí le di, pero igual me dejó el trabajo tirado porque ya se iba a ir, se iba a regresar, no me avisó que se iba a brincar nomás, ya no se... **Comerciante.**

No obstante, algunos migrantes logran integrarse a las actividades económicas, ya sea en el Centro Histórico o en otros lugares:

Yo tengo un señor que le dicen “El bigotes”, conoce todos los migrantes, él ya no es migrante. Él era migrante cuando llegó a Tijuana y se vino con Tamai. Tamai lo usó y lo corrió. Él está de portero. Él conoce a todos los migrantes que son... los que ya dejaron de ser migrantes, a los nuevos, a todos. Éste no porque está así, éste no porque está esto, ya roba, ya no es migrante. **Directora ONG.**

El edificio de enseguida vive un señor que hace trabajos aquí de limpieza a todos nosotros y es el que, se puede decir, está encargado de cuidar el edificio y que llegó como emigrante hace como diez años. **Residente.**

Yo como remodelo casas y todo, sé muchas cosas se me hace más fácil para conseguir trabajo ¿verdad? Entonces para eso se hizo la barda que está en la garita, toda la barda que está ahí, pues yo ahí trabajé. **Residente-Migrante.**

Tengo un muchachito, un muchacho que se llama José, tiene como dos meses en situación de calle, vino y me pidió ayuda y aquí ocasionalmente pues le dábamos algo de comer y todo y un día vino y se puso a limpiarme con un trapito el carro y le digo — ¿Oye José qué estás haciendo? No pues aquí, le voy a cuidar su carro en lo que usted sale. ¿Sabes qué? yo salgo tarde del consultorio y vienen los pacientes y este...tarde también, te voy a comprar un chalequito y una lámpara y ahí me monitoreas los carros, esto y el otro. Lunes, viernes aquí está afuera, le doy cincuenta pesos, cien pesos más lo que le sacan de propina para que coma. **Propietaria, médica.**

[...] El señor, todos los días llegaba, ay no... casi lloraba hasta... el señor todos los días llegaba y dice “M’ija, ¿te barro la banqueta?”, le decía ¡Ándele pues! ya la barría y yo siempre le daba una soda, siempre le daba algo de comer, nunca le daba dinero. Y me decía que él se quedaba en el parque que está en frente del seguro. Ahí dormía el señor y creo que es de Zacatecas el señor. Siempre andaba con su mochila y a veces me decía que no se había bañado. Entonces el señor llegaba y de repente ya no lo miraba y de repente volvió a llegar “Hola, m’ija ¿cómo estás?, ¡ay! ya barrí” Y señor, pero venga, le voy a dar una soda. Y siempre... siempre le daba una soda, le gustaba la coca. Y sí fijate, tiene como... y así lo dejé de ver mucho tiempo. Y yo trabajé en otros dos Oxxos todavía... mucho que... meses. Y hace como una semana, no, no tiene ni la semana, yo venía saliendo de la bodega... venía saliendo de la bodega y lo miré, pero bien diferente y el señor me dijo “¡Caro!” me dijo mi nombre, me dice “¡Caro!” y yo me quedé así ¿es o no es? y me dice “Hola ¿no te acuerdas de mí?”, me dice “¿No te acuerdas que yo te barría la banqueta?” y yo

“Ay”, y yo “sí, señor sí me acuerdo de usted ¿cómo está? y me dio... la verdad me dio muchísimo gusto verlo. **Trabajadora.**

Para muchos entrevistados, el migrante podría ocuparse en programas temporales de empleo encargándose de la limpieza y otras actividades similares en el mismo Centro Histórico o en otras áreas de la ciudad:

Pues solamente que hubiera programas que, por ejemplo yo los pondría a limpiar y por medio de tantos programas federales o estatales buscar una forma de decir: Mira, este día voy a seleccionar un grupo de personas que andan aquí y vamos a decir, de tal día, toda esta semana o todo este mes me van a ayudar a limpiar toda esta zona. Entonces yo le voy a dar las escobas, los guantes, los recogedores, las bolsas, yo los voy a estar supervisando, les voy a tomar su nombre y les voy a dar un pago. **Residente.**

Pues por ejemplo antes había un programa de... de la cárcel de aquí, bajaban a... traían camiones de la cárcel y los que traían borrachos o algo me imagino [...] ¿Te acuerdas? Que los bajaban y limpiaban aquí la zona, barrían todo los parques y con su overolcito ahí marcado, a todos los cuidaban, cumplían con sus horas de servicio y se iban. Sería una forma de ayudarlos [...] Ajá es un trabajo que pueden hacer. Muchos de ellos son albañiles, muchos son plomeros, otros... pueden hacer muchas cosas, pueden hacer muchas cosas. **Propietaria, médica.**

Esa directriz te permite una cantidad infinita de posibilidades que puedes hacer con gente que es económicamente productiva, que es económicamente activa, que es por lo general sana, porque pues son...son personas que se mueven, que están buscando oportunidades, que son personas que tienen conocimientos, muchos de ellos vienen con muchos conocimientos de trabajo o que han desarrollado en Estados Unidos o de trabajo que desarrollan en sus comunidades de origen, es fuerza de trabajo, a fin de cuentas ¿no? es fuerza de trabajo que está ahí pues sometida una situación extrema ¿no? por cuestiones políticas y por cuestiones migratorias. **Ex servidor público.**

La falta de documentos que prueben su identidad es un problema no sólo para el libre tránsito sino también para conseguir empleo o incluso para la capacitación de migrantes:

O sea si tu... si sabes que él no tiene habilidades hay que darle una habilidad; hay que enseñarle un oficio. A mí me dicen: pues mándalos al Cecati. Volvemos a la misma chingadera, les digo, no los mando al Cecati porque no tiene documentos y les piden documentos. Entonces no hay programas, políticas públicas integrales, hay paliativos ¿sí? **Directora ONG.**

Pues es que hay muchas partes donde pudieran trabajar. Por ejemplo, ahí en el Oxxo no pueden porque necesitan que secundaria, que papeles, identificación pero yo digo que, en otras partes, como en las... los lugares donde venden comida y eso... o ayudar o limpiar, en cosas así. **Trabajadora.**

También en por lo menos un centro de atención del migrante se les busca capacitar para que puedan desempeñar un trabajo en un futuro inmediato. Esto es necesario para aquellos que no quieren regresar a su lugar de origen y prefieren radicar en la ciudad o esperar una oportunidad para regresar ilegalmente a los Estados Unidos:

Ese muchacho sabe hacer pizzas, por eso quiero hablar con él, para que en vez de que ande vagabundeando me elabore pizzas para ayudar a la gente a... yo a tener recursos para poder ayudar a más gente. **Directora ONG.**

Los entrevistados también indicaron que una de las razones por las cuáles no se puede integrar al migrante a las actividades económicas, es por la gran cantidad que recibe el municipio:

Si fuera un número pequeño de migrantes sí, pero como es algo muy grande no...no...no...no le veo. **Comerciante.**

Pero, el problema es...no se le va a poder dar empleo a toda esa gente por la cantidad de personas. Es que estamos, imagínate, somos...cuando nos daban las cifras de la gente que deportaban, yo me quedaba: ¡Oye son pueblos! ¿Cómo le das...? Mira busca trabajo y ¿cómo te diré? Es muy difícil para que hoy en día alguien busque trabajo porque está saturado. Alguien te lo va a ganar porque te va a cobrar menos y en situación más desventajosa. O sea no importa que no me des seguro, no importa que no me des Infonavit, te voy a trabajar gratis, pero dame trabajo. Entonces así hay muchos haciendo fila. **Residente.**

Existe una desconfianza para emplear al migrante porque muchos tienen la idea de regresar a Estados Unidos y dejan el trabajo sin previo aviso. También las adicciones provocan que el migrante pierda su ingreso por este motivo:

No porque cuando buscas un empleado busca que un empleado sea de forma permanente pues para mucho tiempo. Eh... entonces por lo regular el migrante nomás está buscando subsistir y regresarse o alejarse, no... no... no... no... o sea el migrante que ya busca un trabajo es porque es productivo porque ya está buscando producir pero hay algunos trabajos donde... por ejemplo un negocio comercial de compra venta de una joyería o una tienda de ropa, o sea el empresario, la empresa que es chica pues está buscando alguien, estable ¿no? Pero por ejemplo, muchos lo que hacen van trabajan al Braulio Maldonado a descargar camiones, que eso es esporádicamente cuando hay trabajo. **Comerciante.**

Ese fue... me da mucho gusto por ellos, porque se les dio la mano y lo aprovecharon, pero no todos son iguales. Hubo otra persona que llegó en las mismas circunstancias, nada más que esta persona empezó muy bien y de repente empezamos a verlo medio extraño y empezó a consumir droga. Y lo que optamos por hacer, la doctora Zúñiga y yo que estábamos ahí en el mismo canal, estábamos siempre, mi socia fue “¿Te quieres ir a tu casa? Sí”. Contactar a la familia por teléfono, subirlo a un camión con su boleto, su lonche, su ropa y una cobija y que Dios te bendiga y lo mandamos. **Propietaria, médica.**

Respecto al desarrollo ambiental, uno de los impactos que ha generado la presencia de migrantes en el espacio público es el alejamiento de otros usuarios a las áreas verdes de la zona:

No lo visito porque, aunque ya los han mejorado, a ambos, la mayoría, está llena de migrantes deportados. **Directora ONG.**

Yo digo que, yo digo que si tuvieran un lugar ellos, donde llegar y... pues los parques estarían solos, estarían bien para ir al parque. **Trabajadora.**

Se percibe como algo negativo la posibilidad de la implementación de más áreas verdes porque estas serían apropiadas por migrantes e indigentes:

Creo que los dos parques...los dos parques y algunos...algunas zonas de donde existieron algunos maceteros y cuestiones, creo que con yo creo que si hubiera más áreas verdes sería más, la problemática más fuerte todavía [...]. **Comerciante.**

También se señaló que el problema de la estigmatización y los prejuicios es la causa real que aleja a los usuarios de los parques del Centro Histórico y no la población migrante:

Cumple su función, cumple su función, pero no está regulado, no está mantenido, no está vigilado, o sea esta descuidado completamente. Por ello te hablaba del potencial que tiene el parque, porque obviamente es un...naturalmente atrae...usuarios ¿no? usuarios de ese...el problema de la estigmatización de los usuarios ese es un asunto que no tiene nada que ver con el espacio público, tiene que ver con la educación de la ciudadanía. **Ex servidor público.**

La contaminación de los espacios públicos por residuos sólidos es para algunos un problema al que contribuye el migrante pero también algunos entrevistados minimizaron esta participación señalando otras causas que en su opinión eran de mayor relevancia:

Ahora, muchas veces llegan y se la llevan pero yo sé que a una cuadra la van a vaciar y toda la basura, pues esa basura ya quedó en el centro. Entonces esa es una eh... y es un desfile de todas las mañanas que están esculcando todas las bolsas y el problema también es de que el comerciante también no entiende. **Residente.**

Algo, sí. Sí porque...y...lo que pasa...sí...eh...Lo que pasa es que igual no hay condiciones no hay ni botes de basura. O sea que hace...lo tiras a...está un local solo pues lo tierras ahí enfrente del local. O sea no hay condiciones. **Comerciante.**

Pues mira los indigentes...los migrantes no te buscan en la basura, los indigentes te buscan en la basura la comida. **Propietaria, médica.**

Yo he visto que tienen pue... negocios ahí y... y ahí les vale dejar la bolsa de basura, las cosas, todo tirado. Y digo oye, si tu eres un vendedor ¿verdad? debes de tener tú lugar limpio ¿no? y ves en... yo he visto que no lo tienen así como debe ser [...]. Te voy a decir, a veces somos las dos partes. Tanto como los borrachos ¿verdad? drogadictos e inmigrantes también, porque no todos los inmigrantes vamos a ser sucios y otros... es mitad y mitad. **Residente-Migrante.**

Con relación al aspecto social del desarrollo, en el Centro Histórico hay un problema fuerte de participación social, la comunidad no está integrándose en estas actividades por diversas razones:

Ellos viven su mundo, cuidan su área y hasta ahí. No se involucran en nada, o sea. Tienen el mismo problema, que aquí, que se me metió alguien, que se me brincó, que el borracho, pero hasta allí, pero para participar ¡Uy! tienes que andarles empujando. Podrás hacerlo en una o dos juntas, pero no en todas. Casi siempre trato yo de que...de que las más importantes al menos sí, decirles que no me faltes. **Residente.**

Entonces el comité que se formó, digamos el comité institucional como los comités que hay en todas las colonias que promovimos en la Coordinación también que fue la validación del comité ciudadano ante DESOM que se hicieron las reuniones que se convocó a la población en ese intentamos precisamente que la...que la parte más, digamos más relevante fuera la de los residentes pero no se logró porque...por el peso de los comerciantes [...] son más protagonistas ¿no? [...]. Los habitantes del centro una gran parte de ellos es población vulnerable, esa población no se involucra, no se involucra en las cuestiones de participación ciudadana, de participación social. La otra parte son...son población pues, ya mayor, muy...pues muy grandes que ya están acostumbrados a cierta dinámica que, pues que no...no ven tampoco [...]. **Ex servidor público.**

Además de esta falta de involucramiento, se expresó también que la visión de los habitantes que sí participan en comités, es muy reducida y se enfocan a problemas muy concretos de la comunidad:

Pues no se involucran, digamos traen una dinámica de vida digamos muy estática, muy establecida ¿no? entonces ese grupo de personas sí participan pero participan más que nada buscando pues una...una mejoría inmediata en las condiciones muy específicas de vida que son la seguridad, la iluminación [...]. No tienen una visión más amplia del problema. **Ex servidor público.**

Como puede observarse a partir de las entrevistas realizadas, aunque el usuario permanente del Centro Histórico identifica más o menos a los migrantes a partir de su aspecto físico, su forma de expresarse e incluso si considera la actividad que el migrante desempeña en el espacio público, están conscientes de que pueden confundirlos con otro tipo de usuarios no migrantes que hacen uso de los mismos espacios.

Las actitudes que surgen en contra de los migrantes generan espacios de exclusión y autoexclusión. Por una parte, los usuarios permanentes deciden evadir ciertos espacios públicos apropiados por grupos específicos de usuarios, entre los que destaca los migrantes y por otra los mismos migrantes son excluidos de sitios que poseen más vigilancia o con mayor relevancia comercial y turística.

Destaca dentro de esos espacios, los parques o áreas verdes. En general son sitios poco usados por residentes, trabajadores o visitantes. Son lugares apropiados por ciertos grupos entre los que se encuentran migrantes. Aunque los parques suelen ser espacios con vocación social, el tipo de actividades que se desarrollan ahí y el rechazo que se tiene contra los migrantes, priva a los usuarios permanentes de esa relación con la naturaleza y con la sociedad que promueven o tendrían que promover estos lugares.

Estas mismas actitudes, y la realidad que vive el migrante en esa zona, dificultan la posibilidad de integrarlos al desarrollo económico de la ciudad, y en concreto a las actividades productivas de la zona, a no ser que sea de una manera marginal o precaria.

Conclusiones

El objetivo que se planteó la presente investigación fue el de analizar los conflictos sociales que surgen por el uso que se hace del espacio público del Centro Histórico y cómo estos impactan en el desarrollo sustentable de este lugar. Como conclusión se presentan las siguientes reflexiones organizadas de acuerdo a los objetivos específicos propuestos para la presente investigación.

Usos de los espacios públicos a cargo de migrantes

Tanto los migrantes en tránsito como los de retorno o deportados hacen un uso del espacio público del Centro Histórico. La mayoría de ellos no tiene acceso legítimo a espacios privados donde puedan realizar actividades básicas de subsistencia y de convivencia. Por ese motivo, los espacios públicos se convierten en lugares óptimos para la satisfacción de sus necesidades básicas y de interacción social. Sin embargo este tipo de usos hace que se perciba su presencia con mayor intensidad ante el resto de usuarios más o menos permanentes del Centro Histórico.

Cuando se habla de necesidades básicas, se incluyen la obtención de alimento, vestimenta, incluso un lugar de descanso diurno y nocturno, pero también incluye la socialización que para un migrante se vuelve más necesaria pues poniéndose en contacto con otros como obtiene la información, dinero, conocimientos y otros recursos que le sirven para sobrellevar su estancia en un lugar que les es extraño y donde carecen de redes sociales de apoyo.

Los migrantes suelen desplazarse por banquetas y calles de este sitio cuando requieren gestionar aquellos bienes y servicios que necesitan para su ingreso o reingreso a los Estados Unidos o bien, para volver, más o menos de manera inmediata a su lugar de origen, cuando se trata de migrantes de retorno o deportados.

Los que tienen mayores necesidades, o bien, los que prolongan su estancia en la ciudad con la esperanza de cruzar a Estados Unidos, son quienes usan los espacios públicos para llevar a cabo actividades que puedan ayudarles a sobrevivir y a obtener los recursos suficientes que le permitan alimentarse, vestirse, llevar a cabo necesidades básicas de higiene.

Los espacios públicos también son útiles a deportados y migrantes en tránsito para socializar. Sobre todo, cuando no tienen intención de dejar la ciudad pronto. Son en estos sitios donde van tejiendo redes sociales que le permiten conocer mejor su entorno para poder resolver su situación en los mejores términos que les sea posible.

El desarrollo del conflicto por los usos del espacio público del Centro Histórico de Mexicali

El segundo objetivo de la investigación fue el análisis del desarrollo de los conflictos generados a partir del uso que los migrantes le dan al espacio público del Centro Histórico de Mexicali.

Se encontró que el conflicto que se genera por los usos que los migrantes hacen del espacio público es un conflicto complejo en el que se involucran diversos actores y en donde interactúan distintos intereses. Se puede clasificar el conflicto, según su complejidad en un mesoconflicto, pues en él intervienen diversos grupos sociales quienes tienen en pugna distintos objetivos.

Según Johan Galtung, un conflicto se desarrolla a partir de la interacción de tres elementos básicos, las actitudes el comportamiento y la contradicción. Con la presente investigación se pudo conocer la relación que existe entre esos tres elementos.

En general, puede afirmarse que existe una actitud negativa hacia los migrantes a quienes se les asocia con la inseguridad y se les ve como un grupo peligroso que deteriora la imagen y reducen la sensación de confort de los usuarios tradicionales y los clientes de esa zona de la ciudad.

No todas las personas temen o rechazan a los migrantes, incluso existen personas y agrupaciones que los asisten y apoyan de diversas maneras. Los usuarios permanentes del Centro Histórico, vecinos, comerciantes y habitantes, asumen que la población en general evita estar en esta zona debido a la presencia de aquellos, lo que los hace suponer que son los migrantes afectan de manera negativa las actividades comerciales y de servicios que se ofrecen en la zona. Por ello, aun y cuando algunos no tienen una actitud del todo negativa hacia los migrantes, pueden rechazar su presencia en el lugar.

También se evidenció que los usuarios del Centro Histórico, albergan al mismo tiempo actitudes negativas y positivas respecto a ellos, y en ocasiones pudieran caer hasta en contradicción. Por una parte rechazan algunas conductas de los migrantes pero siempre incluyen en su discurso, algunas palabras que denotan un sentimiento de empatía respecto a su situación.

Existe también una creencia generalizada y una preocupación por el riesgo que tiene el migrante de involucrarse en actos delictivos en la zona pues tienen necesidad de dinero y carecen de empleo o medios de subsistencia.

Por otra parte, algunos de los actores involucrados en las dinámicas que se llevan a cabo en el Centro Histórico, como planificadores, comerciantes, servidores públicos, entre otros, han propuesto en varias ocasiones un mayor compromiso de los tres niveles de gobierno en el problema. Sin embargo, las administraciones públicas han sido incapaces de ofrecer una solución eficaz para este fenómeno que, junto con la frágil economía de esta zona ha recrudecido la intolerancia de la población frente a estos grupos y es notable ya cierta insensibilización ante las condiciones en las que se encuentran muchos de estos migrantes.

Lejos de ayudar con el problema, algunas autoridades y medios de comunicación difunden la idea de que la mayoría de los delitos cometidos en la zona son ejecutados por este sector; sobre todo se propaga la versión que son los deportados, quienes vienen con antecedentes penales, son los que comúnmente delinquen en el lugar.

Quienes están más convencidos y con mayor necesidad de rescatar económicamente al Centro Histórico, tienden a movilizarse más contra los migrantes e incluso contra las organizaciones que los asisten y que se encuentran localizadas en la comunidad. También el sentimiento de nostalgia por revivir los tiempos de bonanza de la zona y el apego al lugar, hacen que se fortalezcan los sentimientos de defensa contra el otro que viene a enrarecer el ambiente, como quedó asentado en un instrumento de planeación.

La presencia del migrante se confunde con otro tipo de ocupantes del espacio público. El Centro Histórico da cabida a muchas actividades prohibidas y sancionadas por la ley, ya sea delitos o infracciones administrativas, así como las relacionadas con el comercio y servicios desarrollados bajo la informalidad. Todo esto es percibido y evaluado como un mismo

fenómeno por el resto de los usuarios del espacio, pero también por los profesionistas de la planeación urbana.

Este conflicto ha trascendido a las principales partes involucradas y han desarrollado animadversión contra otros actores como los líderes dirigentes de organizaciones que apoyan a migrantes, contra los medios de comunicación que exhiben la represión y acoso de migrantes por parte de autoridades, existe también intolerancia hacia quienes realizan labores altruistas en favor de este sector social y contra los propietarios de hoteles y otros giros que dan servicios a migrantes.

Impacto del conflicto social por los usos del espacio público en el desarrollo sustentable

Tomando en cuenta que el desarrollo sustentable es aquel que busca las mejores condiciones de vida para la generación presente y las futuras a partir de la consideración de tres aspectos o dimensiones: ambiental, social y económica, es necesario que cualquier conflicto social que impacte alguna necesidad básica sea transformado para evitar que se desarrolle la violencia.

En el caso que nos ocupa, los conflictos sociales por el uso del espacio público, esta investigación aportó elementos para conocer cuáles son las necesidades que cubren diferentes actores con los espacios públicos. Se pudo confirmar que los espacios de este tipo tienen funciones sociales, ambientales y económicas y son un recurso indispensable para quienes carecen de espacios privados o una fuente de ingresos más o menos formal.

Cuando estos usos provocan el rechazo de parte de la sociedad conflictuándose con otros intereses, las funciones que llevan a cabo estos espacios pueden verse mermadas, y se minimiza el potencial de estos recursos para el desarrollo sustentable.

En el Centro Histórico, los espacios públicos destinados para áreas verdes son, por ejemplo, los espacios apropiados por grupos sociales que por su condición de pobreza, por los prejuicios y la estigmatización que de ellos se hace o porque llevan a cabo actividades ilícitas, generan que el resto de los posibles usuarios se autoexcluyan del lugar. La función que tienen los espacios verdes de acercar al ser humano con la naturaleza se ve limitada.

La función económica del espacio público se transforma. En el Centro Histórico se han permitido el desarrollo de una economía informal de subsistencia a diversos grupos en vulnerabilidad, pero existe la creencia que esa situación también ha limitado el desarrollo de otras actividades económicas formales que se dan a partir de la propiedad privada.

Quienes se solidarizan con los grupos vulnerables que se localizan en el Centro Histórico califican de intolerantes a aquellas personas que acosan, extorsionan, maltratan y que en general, agreden a los migrantes, ya sea elementos de seguridad pública, miembros de iglesias o comerciantes. No obstante a esa empatía manifiesta, algunos de ellos evaden la convivencia o el encuentro cercano con este tipo de usuarios.

Recomendaciones

En los procesos de planeación deben considerarse todos aquellos conflictos sociales que se presenten, conocer qué intereses están involucrados, como se conducen las partes y qué tipo de necesidades se buscan cubrir. Esto es relevante sobre todo para aquellos conflictos que involucran necesidades básicas donde el desplazamiento de unos intereses por otros puede resultar en violencia y exclusión social.

Para el caso que nos ocupa, los conflictos sociales por el uso de los espacios públicos del Centro Histórico, es necesario que se tomen medidas distintas a las de naturaleza represiva, por otras que aborden el problema de manera integral.

Es necesario que se considere el problema del Centro Histórico como un problema de pobreza antes que asumirse como un problema de seguridad. Si bien es cierto es una realidad el consumo de drogas y en general las actividades delictivas en esa zona, también es verdad que evitar el sufrimiento humano debería ser uno de los objetivos del desarrollo del lugar, incluso antes que los turísticos, de salvaguarda del patrimonio histórico o comerciales.

Para entender mejor los conflictos, es necesario que en los procesos de planeación se realicen bajo el esquema participativo y este incluya partes que tradicionalmente no se integran a estos procesos. Para el caso del Centro Histórico no se deben excluir organizaciones de apoyo al migrante, organismos de defensa de derechos humanos y habitantes, pues son visiones

distintas a las demandas de desarrollo económico que pudieran tener los comerciantes del lugar.

Aun con la integración de diversos actores, es necesario que se haga consciente a los participantes de la planeación de los objetivos del desarrollo sustentable y que sus metas deben alcanzar a la población en general sin excluir de sus beneficios a grupos o sectores de la sociedad.

Es importante también que se actualice el estudio de reactivación económica y que los comerciantes conozcan con certeza los factores externos e internos que deterioran la actividad comercial de esa zona. La actitud que se tiene contra los migrantes, indigentes y otros fenómenos sociales que se presentan en el lugar, pudiera estar impidiendo conocer las verdaderas causas del declive económico del sitio.

Aunque la presente investigación expuso las actitudes que se tienen hacia migrantes y otras partes del conflicto, es necesario desarrollar nuevas investigaciones que aclaren de dónde se alimentan dichas posturas.

A partir de la presente investigación y de otras que pudieran desarrollarse se puede promover un modelo de transformación del conflicto a partir del análisis de todos sus elementos; no sólo reprimiendo conductas, actitudes o promoviendo la declinación de intereses sino promoviendo un esquema que impulse una acción colectiva donde el conflicto se vea como una oportunidad para trazar nuevas propuestas de desarrollo donde converjan los intereses de todas las partes involucradas.

Bibliografía

- Álvarez Velasco, S. (2011). *Migración Indocumentada en tránsito: la cara oculta de los procesos migratorios contemporáneos*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
- Aponte Páez, F. A. (2007). La sustentabilidad urbana en las ciudades. *Boletim Goiano de Geografia*, 11-33.
- Arendt, H. (2009). *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós.
- Beltrán Villalva, M. (2011). Funcionalismo, estructuralismo y teoría de sistemas. En S. Giner, *Teorías Sociológica Moderna* (págs. 83-101). Barcelona, España: Editorial Ariel.
- Borja, J. (1998). Ciudadanía y espacio público. *Ambiente y desarrollo*, 13-22.
- Borja, J. (Mayo de 2011). Espacio público y derecho a la ciudad. *Viento Sur*(116), 39-49.
- Borja, J., & Muxí, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: s.f.
- Calderón Concha, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista paz y conflictos*, 60-81.
- Centro de Estudios Migratorios. (29 de octubre de 2015). *Series Históricas*. Recuperado el 21 de diciembre de 2015, de Secretaría de Gobernación: http://www.politicamigratoria.gob.mx/es_mx/SEGOB/Series_Historicas
- Centro de Noticias ONU. (10 de julio de 2014). *Naciones Unidas*. Recuperado el 13 de marzo de 2015, de Naciones Unidas Departamento de: <http://www.un.org/es/development/desa/news/population/world-urbanization-prospects-2014.html>
- Chihu Amparán, A. (1998). La teoría de los campos en Pierre Bourdieu. *Polis. Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial*, 179-198.
- Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo. (1987). *Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo*. S/D: S/D.

-
- Conapo. (25 de noviembre de 2015). *Glosario*. Recuperado el 25 de diciembre de 2015, de Sitio web de CONAPO: http://www.conapo.gob.mx/en/CONAPO/Glosario_CONAPO
- Coordinación del Proyecto Zona Centro. (2010). *Guía de edificios y sitios con valor histórico*. Mexicali, Baja California, México: XIX Ayuntamiento de Mexicali.
- Coordinación del Proyecto Zona Centro. (2012). *Programa parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Mexicali 2012-2035*. Mexicali, Baja California, Mexico.
- Corsi, G., Esposito, E., Barldi, C., & Luhmann, N. (s.f.). *Glosario sobre la teoría social de Niklas Luhmann*.
- Coser, L. (1956). *The functions of social conflict*. New York, E.U.A.: A Free Press Paper Back.
- Del Saz, S. (2008). Medio ambiente y desarrollo: una revisión conceptual. *CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, 31-49.
- Delgado Ruiz, M. (2007). El espacio público como ideología. *El espacio público como ideología*.
- Delgado, M. (2011). *El espacio como ideología*. Madrid, España: Catarata.
- Doherty, J., Busch-Geertsema, V., Karpuskiene, V., Korhonen, J., O'Sullivan, E., Sahlin, I., . . . Wignánska, J. (2008). Homelessness and Exclusion: Regulating public space in European Cities. *Surveillance & Society*, 290-314.
- Duering Cufre, E. (2011). *La pervisión del espacio público*. Querétaro.
- Duhau, E., & Giglia, Á. (mayo-agosto de 2004). Conflictos por el espacio y orden urbano. *Estudios Demográficos y Urbanos*(56), 257-288.
- Durán, D. (10 de octubre de 2010). *Las dimensiones de la sustentabilidad*. Recuperado el 04 de noviembre de 2014, de Ecoportal: http://www.ecoportal.net/Temas_Especiales/Desarrollo-Sustentable/las_dimensiones_de_la_sustentabilidad

-
- Durkheim, É. (2007). *La división del trabajo social*. México: Colofón, S.A.
- Eguren, J. (2012). El uso de los espacios públicos por los inmigrantes latinoamericanos de origen andino en la ciudad de Madrid. *Revista de Ciencias Sociales*, 183-204.
- Escobar Delgadillo, J. L., & Jiménez Rivera, J. S. (10 de julio de 2009). *Revista digital universitaria*. Recuperado el 12 de marzo de 2014, de Urbanismo y sustentabilidad: estado actual del desarrollo urbano de la ZMVM: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num7/art40/int40-1.htm#a>
- Foladori, G. (2002). Avances y límites de la sustentabilidad social. *Economía, Sociedad y Territorio*, III(12), 621-637.
- Galtung, J. (2000). *Conflict Transformation by peaceful means (the Trascend Method)*. Geneva, Switzerland: United Nations Disaster Managment Training Programme.
- Galtung, J. (2013). *Johan Galtung, Pioneer of peace research*. Baser, Switzerland: Springer.
- Garcés, A. (2014). Contra el espacio público: criminalización e higienización en la migración peruana en Santiago de Chile. *Eure*, 40(121), 141-162.
- Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios*. (M. T. Balcarce, Trad.) Barcelona, España: Reverté.
- Gligo, N. (2007). Estilos de desarrollo y medio ambiente en América Latina, un cuarto de siglo después (parte I). *Revista Virtual REDESMA*, 13-28.
- Gómez Gómez, C. M. (2000). Población, medio ambiente y crecimiento económico: ¿Tres piezas incompatibles del desarrollo sostenible? *Ekonomi Gerizan*, 244-260.
- Guimarães, R. P. (1994). Desarrollo sustentable: ¿Propuesta alternativa o retórica neoliberal? *Eure*, XX(61), 41 - 56.
- Gutiérrez de Velasco Romo, E. G., & Padilla Lozano, F. (Septiembre-Diciembre de 2012). Apropriación y uso del espacio público en el centro de la ciudad de Aguascalientes. *Investigación y Ciencia*(56), 33-43.

-
- Gutiérrez Garza, E. (2007). De las teorías del desarrollo al desarrollo sustentable. Historia de la construcción de un enfoque multidisciplinario. *Trayectorias*, 45-60.
- Hernández Carrera, R. M. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas*, 187-210.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Distrito Federal: McGraw Hill.
- Herrera Lasso, L., González Iza, D., & Rocha Jiménez, T. (2009). La política migratoria en el nuevo escenario político en Estados Unidos. En P. Leite, & S. E. Giorguli, *Las políticas públicas ante los retos de la migración mexicana a Estados Unidos* (págs. 371-414). México, D.F.: Consejo Nacional de Población.
- Hillman, K.-H. (2005). *Diccionario enciclopédico de sociología*. Barcelona: Herder.
- IMIP. (2006). Programa parcial de Mejoramiento Centro Histórico y Comercial de Mexicali. *Programa parcial de Mejoramiento Centro Histórico y Comercial de Mexicali*. Mexicali, Baja California, México.
- IMIP. (2015). *Sitio web IMIP*. Recuperado el 16 de octubre de 2015, de Sitio web IMIP: <http://imipmexicali.org.mx/planes>
- INEGI. (2010). Censo de Población y Vivienda 2010. México: INEGI.
- Lategan, L. G., & Cilliers, E. J. (2014). The value of public green and the effects of South Africa's informal backyard rental sector. En *The sustainable city IX. Urban Regeneration and Sustainability* (págs. 427-437). Southampton, United Kingdom: Wit Press.
- Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio. *Papers Revista de sociología*, 219-229.
- Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.
- Limón, P. L. (2014). Imaginación geográfica y agencia política: produciendo espacio público a través del Derecho en Madrid (1992-2012). *Eure*, 183-200.

-
- López Bernal, O. (2004). La sustentabilidad urbana. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 8-14.
- López Roa, J. C. (enero-junio de 2012). El derecho al espacio público. *Provincia*, 105-136.
- Martínez, S. (10 de octubre de 2014). Recuperado el 12 de febrero de 2015, de <http://www.lacronica.com/Movil/EdicionEnLinea/Noticias/Notas/898869.html>
- Marx, K., & Engels, F. (1990). *Manifiesto del Partido Comunista*. Moscú: Editorial Progreso.
- Molina, O. (22 de junio de 2014). Aumentan los migrantes inseguridad en Mexicali. *La Crónica de Baja California*, págs. 2-A.
- Moreno Mena, J. A. (2009). La política migratoria de Estados Unidos y las medidas de control: entre la hipocresía y el pragmatismo. En J. A. Moreno Mena, & B. Villaseñor, *En busca de la vida ¿Dónde están los derechos humanos?* (págs. 11 - 32). Mexicali, Baja California: Albergue del Desierto / Centro de Reintegración Familiar de Menores Migrantes, A.C.
- Moreno Mena, J. A. (2010). Procesos de gestión pública innovadora: el caso de los módulos de atención a migrantes en Baja California. *Estudios Fronterizos*, 143-170.
- Moreno Mena, J. A., Barajas Tinoco, M., Figueroa Ramírez, S. L., & Niño Contreras, L. M. (2014). *Flujos migratorios, programas gubernamentales y participación de las organizaciones civiles en la frontera norte*. Mexicali, Baja California: Universidad Autónoma de Baja California.
- Moreno Pérez, S. (diciembre de 2007). El debate sobre el desarrollo sustentable o sostenible y las experiencias internacionales de desarrollo urbano sustentable. *Documento de Trabajo núm. 29*. Ciudad de México, Distrito Federal, México: Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública.
- Nara Escudero, C. (2000). Indicadores y retos para el desarrollo urbano sustentable. *Bien común y Gobierno*, 53-55.

-
- Németh, J. (octubre de 2006). Conflict, Exclusion, Relocation: Skateboarding and Public Space. *Journal of Urban Design*, 11(3), 297-318.
- Niño Contreras, L. (enero-junio de 2013). Hacia una mayor comprensión del empoderamiento: Las vendedras ambulantes mixtecas en Tijuana y la participación del Estado. *Estudios fronterizos*, 14(27), 97.
- Padilla Corona, A., & Piñera, D. (1991). El surgimiento de Mexicali. En U. A. Históricas., *Mexicali una historia. Tomo 1*. Mexicali: Universidad Autónoma de Baja California.
- Pelfini, M. (2009). *¿Cuál espacio público para cuál ciudad?* Santiago, Chile: Universidad de Hurtado; Urbal; Espacios Públicos y Cohesión Social; Municipalidad de Peñalolén/ Reunión de hermanos.
- RadarBC Noticias. (16 de junio de 2016). RadarBC Noticias. *Llevan ayuda pero les piden empleo*. Mexicali, Baja California, México. Recuperado el 16 de junio de 2016, de <https://www.facebook.com/AgenciaInformativaRadar/videos/983212438459437/>
- Ramos de Oliveira, D., Herranz, K., Techio, E. M., & Páez Rovira, D. (2005). Factores predictores de las actitudes ante la inmigración. *Revista de Psicología Social*, 19-37.
- Real Academia de la Lengua Española. (2001). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: España. Recuperado el 06 de junio de 2014, de Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española: <http://lema.rae.es/drae/?val=conflicto>
- Rizzo, P. A. (2005). El espacio público urbano. Entre la disputa y la dominación. *Boletín de Estudios Geográficos*(100), 9-30.
- Ruiz Farrona, J. (2007). Violence against homeless people in Spain. *Homeless in Europe*, 6-8.
- Sánchez González, D. (2012). Aproximaciones a los conflictos sociales y propuestas sostenibles de urbanismo y ordenación del territorio en México. *Revista de Estudios Sociales*, 40-56.

-
- Sevilla-Buitrago, Á. (2014). Central Park y la producción del espacio público: el uso de la ciudad y la regulación del comportamiento urbano en la historia. *Eure*, 40(121), 55-74.
- Silva Londoño, D. A. (2007). Conflictos por el espacio público urbano y el comercio en vía pública: percepciones acerca de la legitimidad. *El Cotidiano*, 48-56.
- U.S. Department of Homeland Security. (2014). *2013 Yearbook of Immigration Statistics*. Washington, D.C.: U.S. Department of Homeland Security, Office of Immigration Statistics.
- Vázquez Ramírez, T. (2005). Espacio público: un territorio en disputa. *Revista de Ciencias Humanas UTP*(35), 161-172.
- Velasco, L., & Coubès, M. L. (2013). *Reporte sobre dimensión, caracterización y áreas de atención a mexicanos deportados desde Estados Unidos*. s/d: Colegio de la Frontera Norte.
- Walther Meade, A. (1991). *Origen de Mexicali*. Mexicali, Baja California, México: Universidad Autónoma de Baja California.
- XVII Ayuntamiento de Mexicali. (30 de agosto de 2002). Reglamento de Transporte Público para el Municipio de Mexicali, Baja California. *Periódico Oficial del Estado de Baja California*. Mexicali, Baja California, México: Gobierno del Estado de Baja California.