

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura y Diseño	
2. Programa de estudio: Licenciatura en Arquitectura	3. Vigencia del plan: 2008-1
4. Unidad de aprendizaje: Revitalización urbano ambiental de barrios	5. Clave: 15564
6. HC: 3 HL: HT: HPC: HE: 3 CR: 6	
7. Ciclo escolar: 2012-1	8. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
9. Carácter de la unidad de aprendizaje: Optativa	
10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno	

Elaboró: M.C. Marco A. Vilchis C.	Vo.Bo.: ME Arq. Mario Macalpin Coronado
Fecha: Mayo 2012	Puesto: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO.

Este curso de la etapa terminal pertenece al área del urbanismo y tiene como propósito proporcionar a los alumnos la plataforma teórica para abordar el tratamiento sistemático de los espacios público y privado del barrio y las actividades que se desarrollan en él, a través de la revitalización sustentable en sus dimensiones urbana y ambiental. La asignatura refuerza algunos de los temas vistos en las asignaturas obligatorias del área como *Introducción al urbanismo* y *Diseño urbano*.

III. COMPETENCIA DEL CURSO.

Conocer los principios y métodos en que se sustenta el análisis sustentable urbano-ambiental del barrio como campo de acción del arquitecto y el urbanista.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO.

Construcción de una bitácora del curso que incluya la revisión teórica del tema, las referencias bibliográficas, las evidencias del descubrimiento de la zona a partir de sus unidades y la variedad de actividades en ellas, la identificación de los elementos del paisaje urbano y las relaciones presentes en sus espacios en temas como seguridad pública, imagen urbana, uso mixto del suelo y habitabilidad en el interior de los edificios. Al final se reporta un ejercicio en torno a una de las unidades que se revisa cada semana y que se toma como caso de aplicación del proceso.

V. DESARROLLO POR UNIDADES.**Introducción:****Duración: 1 hora.**

Presentación del programa de la asignatura y el calendario de actividades, explicando el propósito del curso, las competencias, los contenidos temáticos generales de cada unidad, la forma de trabajo, condiciones de revisiones periódicas, uso de la bibliografía y apoyo de propuestas, entregas, reportes, así como el criterio de evaluación, asignación de calificaciones y requisitos de acreditación.

Unidad I:**Duración: 23 horas.****EL BARRIO Y SU VALORACIÓN****Competencia:**

Conocer los conceptos básicos que definen al barrio, así como los factores que integran sus unidades: manzana-espacio-corredor. Elaborar el registro y mapeo necesarios para el análisis del espacio público y privado desarrollando los métodos y técnicas para su valoración e identificación de las oportunidades.

Contenido:

- Definiciones y conceptos
- El contexto ambiental
 - Lo atmosférico
 - Lo hidrológico
 - Lo energético
- Contexto urbano

- El suelo y su uso
- Movilidad
- Taxonomía de espacios y usos del suelo
- La actividad humana
- La imagen urbana y su valuación
- Métodos y técnicas de valoración de oportunidades:
 - Técnica FODA para análisis del barrio, sus unidades y oportunidades.

Unidad II:

Duración: 24 horas

IDENTIFICACIÓN Y PROPUESTA

Competencia:

Identificar y proponer un caso de estudio que será objeto de diseño considerando las nuevas funciones y características.

Contenido:

- Identificación de relación espacio-función en la unidad de referencia
 - Identificación de la oportunidad
- Definición de la necesidad y concepto
- Desarrollo de la propuesta
- Presentación

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

1. Lectura de la documentación básica asignada a la clase. En el caso de la propuesta se reporta con respaldo bibliográfico.
2. Organización de equipos de trabajo de dos miembros máximo, participando en discusión de grupo.
3. Realizar la serie de ejercicios asignados.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Requisitos para la acreditación del curso.

1. Asistencia mínima del 80 % para tener derecho a evaluación final en ordinario.
2. Entregar los ejercicios completos en las fechas señaladas.
3. Obtener un mínimo de aprobatorio: 60 puntos.

Criterios para la Evaluación

1. Cumplimiento de las tareas y trabajos.
2. Participación en clase con base en las lecturas recomendadas.
3. Examen de conocimientos y aplicación mediante la solución de un problema de diseño del paisaje

Criterios para la asignación de calificación.

1. La calificación final será la sumatoria de la participación en clase, entrega de ejercicios y examen final.
2. La calificación de la participación en clase corresponderá al 40%, los ejercicios 40% y el examen final 20%.

IX. BIBLIOGRAFÍA	
Básica	Complementaria.
<p>XVIII Ayuntamiento de Mexicali Instituto Municipal de Investigación y Planeación Urbana de Mexicali; PROGRAMA PARCIAL DE MEJORAMIENTO CENTRO HISTÓRICO Y COMERCIAL DE MEXICALI, B.C. DIAGNÓSTICO - PRONÓSTICO</p> <p>Enrique Ortiz (2009); UNESCO EN LA REHABILITACION DE CENTROS URBANOS; Secretario General Hábitat International Coalition, México, D.F.</p> <p>KEVIN LYNCH. La Imagen de la Ciudad. Ed. Infinito</p> <p>PAULO ROSSI. La Arquitectura Urbana. Ed Siglo XXXI. 2000.</p> <p>RESEÑA HISTÓRICA DE MEXICALI. Enciclopedia de los Municipios de México. Baja California</p> <p>EL RIO NUEVO. Wikipedia. La Enciclopedia Libre. http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Nuevo</p> <p>LEWIS MUMFORD. Sobre Técnica y Civilización. Ed. Alianza 1997</p> <p>ASHIHARA, YOSHINOBU, (1982) "El diseño de los espacios exteriores". Gustavo Gili. Barcelona, España.</p> <p>BAZANT, JAN (1981) "Manual de criterios de diseño urbano". Trillas. México, D.F.</p> <p>JACOBS, ALLAN, (1996) <u>Grandes Calles</u>, Universidad de Cantabria, España.</p>	<p>INSTITUTO MONSA (2006) <u>Arquitectura del Paisaje: Agua</u>. Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona</p> <p>LIEN BARBARA (2005) <u>The Role of Pavement in the Perceived Integration of Plazas: An Analysis of the Paving Designs Of Four Italian Piazzas</u>. A thesis of Master of Science in Landscape Architecture, Washington State University. The Department of Horticulture and Landscape Architecture. May 2005.</p> <p>PRINZ DIETER (1983) <u>Planificación y configuración urbana</u>. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, España.</p> <p>FALCON ANTONI (2007) <u>Espacios verdes para una ciudad sostenible</u>. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, España</p> <p>FAVOLE, PAOLE (1995) <u>La plaza en la arquitectura contemporánea</u>, Barcelona: Gustavo Gili,</p>