

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura y Diseño	
2. Programa de estudio: Licenciatura en Arquitectura	3. Vigencia del plan: 2008-1
4. Unidad de aprendizaje: Diseño Urbano	5. Clave: 9768
6. HC: 2 HL: HT: 1 HPC: HE: 2 CR: 5	
7. Ciclo escolar: 2010-2	8. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
9. Carácter de la unidad de aprendizaje: Obligatoria	
10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno	

Elaboró: Arq. Oscar Sergio Cano Morones / Dr. Jorge Augusto Arredondo Vega	Vo.Bo.: Mario Macalpin Coronado
Fecha: Agosto 2010	Puesto: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO.

Introducir al alumno en el manejo de las variables, tanto analíticas como propositivas dentro de un marco de sustentabilidad, que inciden en los procesos de diseño urbano, así como proporcionarle la orientación para la toma de decisiones correspondiente. Esta unidad de aprendizaje se ubica en la etapa terminal y es la segunda y última en el área de urbanismo.

III. COMPETENCIA DEL CURSO.

Definir una metodología de diseño urbano-arquitectónico que integre en el proceso variables de orden urbano, social, económico, político y ambiental, identificando los aspectos estructurales de la ciudad con el objeto de aplicarla en la planificación y estructuración de un sitio, con actitud de compromiso y conciencia de la responsabilidad social del arquitecto de responder a los requerimientos de habitabilidad y sustentabilidad en relación con los elementos urbanos.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO.

Examen escrito sobre los principios de diseño urbano y planificación del sitio, ejercicios prácticos de aplicación de principios de diseño de espacios exteriores, presentación de análisis de problemáticas específicas y elaboración de un diagnóstico urbano-arquitectónico para la realización de un ejercicio de diseño.

V. DESARROLLO POR UNIDADES.**UNIDAD I: ANALISIS PROGRAMATICO****Competencia:**

Definir el marco de referencia, así como sus componentes conceptuales básicos de manera integrada, en el cual se debe de inscribir tanto el análisis, como el diagnóstico y las alternativas de solución, que permitan visualizar la problemática, así como los alcances de las propuestas de diseño urbano.

Contenido.**Duración: 15 hrs.**

1. Introducción al curso
 - 1.1. Marco Conceptual
 - 1.1.1. Definición de términos
 - 1.2. Determinantes
 - 1.2.1. Diferencias básicas entre urbanismo, diseño urbano y planeación urbana
 - 1.2.2. Determinantes del Diseño Urbano
 - 1.3. Naturaleza y condicionantes del diseño urbano (*Ahihara*)
 - 1.3.1. Físicas
 - 1.3.1.1. Medio Físico Natural y Transformado
 - 1.3.1.2. Determinación de espacio abierto y espacio exterior

- 1.3.1.3. Imagen y Calidad ambiental
- 1.3.1.4. La conducta humana
- 1.3.2. Percepción del espacio abierto (*Hall, Ashihara*)
 - 1.3.2.1. Proxemica
 - 1.3.2.2. Espacio personal
 - 1.3.2.3. La perspectiva
- 1.4. Parámetros de Diseño
 - 1.4.1. Definición de prioridades y objetivos generales.

UNIDAD II: DIAGNOSTICO

Competencia:

Aplicar tanto los componentes, como los correspondientes procedimientos metodológicos de trabajo, que permitan la realización de un proceso de análisis y comprensión de un planteamiento existente, el cual incluya los aspectos socioeconómicos y administrativos, así como del medio natural y del transformado, que permita los planteamientos posteriores de estructuración y diseño urbano que respondan a una problemática y a un contexto específico.

Contenido.

Duración: 15 hrs.

- 1. Diagnóstico (*Lynch, Norberg-Schulz, Tschumi*)
 - 1.1. Elementos de la Estructura Urbana
 - 1.1.1. Actividades Humanas (*Lynch, Norbeg-Schulz, Tschumi*)

- 1.1.1.1. Mapas cognitivos
- 1.1.1.2. Esquemas mentales
- 1.1.1.3. Usos del espacio
- 1.1.1.4. Eventos
- 1.1.2. Medio Físico Transformado (*Rapoport, Lynch*)
 - 1.1.2.1. Permeabilidad
 - 1.1.2.2. Flujos entre actividades: Movilidad
 - 1.1.2.3. Rutas y caminos
 - 1.1.2.4. Valores del suelo
- 1.2. Espacios Públicos e Imagen Urbana (*Lynch, Sitte, Ashihara, Krier*)
 - 1.2.1. Elementos de Espacios
 - 1.2.2. Conceptos y Criterios
- 1.3. Planificación del sitio (Lynch)
 - 1.3.1. Lectura del sitio: Topografía, Vegetación, Hidrografía
 - 1.3.2. Suelos, Subsuelos
 - 1.3.3. Valoración del Clima
- 1.4. Usos del suelo (*Jacobs*)
 - 1.4.1. Zonificación
 - 1.4.2. Usos mixtos
 - 1.4.3. Paisaje
- 1.5. Metodología de Diseño Urbano (*Hellín Nan,)*

- 1.5.1. Conceptos de Diseño Urbano
- 1.5.2. Propuestas preliminares de Diseño
- 1.5.3. Evaluación y Alternativas

UNIDAD III: PROPUESTA DE DISEÑO URBANO

Competencia:

Aplicar tanto los componentes, como los correspondientes procedimientos metodológicos de trabajo, que permitan planteamientos de estructuración y diseño urbano que respondan a una problemática y a un contexto específico, atendiendo de manera operativa a los aspectos socioeconómicos y administrativos, así como del medio natural y transformado, integrando variables sociales, funcionales, de imagen y visuales.

Contenido.

Duración: 18 hrs.

- 1. Esquemas Compositivos
 - 1.1. El usuario y sus características sociales, culturales y económicas
 - 1.2. El Medio ambiente como condicionante del diseño de espacios exteriores
 - 1.3. Zonificación
 - 1.3.1. Usos del Suelo

1.3.2. Intensidad de Densidades

1.3.3. Requerimientos

1.4. Equipamiento

1.4.1. Educación

1.4.2. Salud

1.4.3. Comercio

1.4.4. Otros

1.5. Vialidad

1.5.1. Estructuración

1.5.2. Secciones

1.5.3. Dispositivos

1.6. Lotificación

1.6.1. Tipo de Desarrollo

1.6.2. Tamaño de Lotes

1.6.3. Dimensiones

1.7. Esquemas de Infraestructura

1.7.1. Agua

1.7.2. Drenaje

1.7.3. Alumbrado

1.8. Paisaje

1.8.1. Vegetación

1.8.2. Manejo de espacio exterior

1.9. Mobiliario Urbano

1.9.1. Bancas, bebederos, sombras, directorios, basureros, etc

1.9.2. Paradas de autobús

1.10. Señalamiento

1.10.1. Vial

1.10.2. Comercial

1.11. Pavimentos

1.11.1. Concreto

1.11.2. Tabique

1.11.3. Otros

1.12. Accesibilidad

1.12.1. Rampas

1.12.2. Escaleras

1.12.3. Plataformas

1.13. Principios de sustentabilidad

1.13.1. Uso de materiales de la región

1.13.2. Técnicas locales tradicionales vs high-tech

1.13.3. Optimización de recursos

1.13.4. Energías alternas

VII. MÉTODO DE TRABAJO.

El docente funge como guía –facilitador del aprendizaje-: conduce la parte teórica del curso, introduce los estudiantes a cada una de las unidades del programa, participa en las discusiones y los asesora en la realización de sus prácticas investigativas; mientras que el estudiante participa activamente en la búsqueda de información, realiza tareas, participa en discusiones en grupo y mesas redondas, debiendo mostrar siempre disposición para el trabajo en equipo.

El trabajo se desarrolla de la siguiente manera:

Exposición temática por parte del profesor.

Investigación documental y bibliográfica por parte de los alumnos.

Ejercicios de investigación, estructuración y presentación de temas por equipos de alumnos.

Elaboración de un análisis urbano-arquitectónico para la realización de un ejercicio de diseño.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Acreditación:

- Calificación mínima aprobatoria será de **60** debiendo contar con una asistencia mínima del **80%** durante el curso, y un promedio aprobatorio de tareas y trabajos en clase y taller.

Calificación:

- Examen teórico (escrito) 30%
- Tareas por clase, trabajos y Exposiciones (equipo o individual) 25%
- Participación *objetiva* en clase 10%
- Ejercicios de taller (equipo) 35%

Evaluación:

- Investigación,
- Análisis/crítica,
- Integración al grupo/equipo de trabajo,
- Participación,
- Nivel de propuesta
- Calidad en las presentaciones
- Puntualidad (asistencia y entregas).

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica.		Complementaria	
Bazant, Jan (1991)	Manual de Criterios de diseño urbano. Ed. Trillas. México	Lynch, Kevin (1984)	La buena forma de la ciudad. Ed. Gustavo Gili, Barcelona
Gehl, Jan y Gemzoe, Lars (2002)	Nuevos espacios urbanos. Ed. Gustavo Gili, Barcelona	Jacobs, Jacobs (1973)	Muerte y vida de las grandes ciudades. Ed. Península. Madrid.
Lynch, Kevin (1980)	Planificación del sitio. Ed. Gustavo Gili, Barcelona	Ashihara, YOSHINOBU (1982)	Diseño de Espacios exteriores. Ed. Gustavo Gili, Barcelona
Lynch, Kevin (1984)	La imagen de la ciudad. Ed. Trillas. México.	Norberg-Schulz, Christian (1975)	Existencia , espacio y arquitectura. Editorial Blume, Barcelona
Printz, Dieter (1983)	Planificación y configuración urbana. Ed. Gustavo Gili. México.	Laurie, Michael	Introduccion a la arquitectura del paisaje Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España
Rossi, Aldo (1982)	La arquitectura de la ciudad. Ed. Gustavo Gili. Barcelona.		
Hellín, Nan (2006)	Integral urbanism Ed. Routledge, New York		
Tschumi, Bernard (1994)	Architecture of disjunction. Ed. MIT press Cambridge Mass.		
Rapoport, Amos (1977)	Aspectos humanos de la forma urbana. Ed. Gustavo Gili, barcelona		