

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura y Diseño	
2. Programa de estudio: Licenciatura en Arquitectura	3. Vigencia del plan: 2008-1
4. Unidad de aprendizaje: Diseño Arquitectónico IV	5. Clave: 9753
6. HC: 1 HL: HT: 5 HPC: HE: 1 CR: 7	
7. Ciclo escolar: 2009-2	8. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
9. Carácter de la unidad de aprendizaje: Obligatoria	
10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: haber cursado diseño arquitectónico III (9752)	

Elaboró: M. Arq. Cuauhtémoc Robles Cairo	Vo.Bo.: Mario Macalpin Coronado
Fecha: mayo 2009	Puesto: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO.

Asignatura teórico – práctica del área de Diseño, correspondiente al último semestre de la Etapa Disciplinaria de la carrera de Arquitectura; que proporciona el conocimiento y habilidades para el desarrollo de un anteproyecto arquitectónico de un edificio público de especial complejidad a partir de la aplicación de un método de trabajo que parte desde la caracterización del tema pasando por diversas etapas consecutivas hasta la elaboración del anteproyecto.

III. COMPETENCIA DEL CURSO.

Proyectar edificios de uso público de especial complejidad involucrando un programa arquitectónico rico en diversidad de elementos tales como condiciones excepcionales de iluminación, acústica, aislamiento térmico, estructura y otros, además de fuerte implicaciones en su relación con el contexto urbano y propuesta paisajista. Todo ello, con una actitud de respeto a los valores culturales, ambientales e históricos de la comunidad.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO.

- Documento o memoria de investigación.
- Planos arquitectónicos: conjunto, plantas arquitectónicas, alzados, cortes, perspectivas.
- Lámina conceptual y lámina (s) explicativa del proyecto.
- Maqueta a escala.

V. DESARROLLO POR UNIDADES.

**UNIDAD I
ANTECEDENTES: MARCO TEORICO**

Competencia:

Definir el marco arquitectónico correspondiente al tipo de proyecto a través del estudio y definición de los aspectos preliminares al mismo: caracterización, usuarios, programa arquitectónico, definición y análisis del predio, y normatividad., con una actitud crítica, reflexiva, y de interés por la investigación y su consecuente aplicación en el diseño arquitectónico.

**Contenido.
Duración.**

I.1. Caracterización.

- Definición, significado y finalidad.
- Reseña Histórica.
- Estudio de casos análogos: contemporáneos y locales.
- Síntesis: elaboración de requerimientos arquitectónicos.

6 hrs

I.2. Usuarios.

- Definición de los usuarios.
- Listado de usuarios - necesidades.
- Listado de espacios - actividades.

8 hrs

I.3 Programa Arquitectónico.

- Programa Arquitectónico.
- Objetivos de diseño.
- Diagramas de relaciones y funciones.

8 hrs

<p>-Guías mecánicas.</p> <p>I.4 El Predio.</p> <p>-Criterios aplicados en la selección del predio. -Selección del predio. -Análisis del predio.</p>	<p>8 hrs</p>
--	---------------------

<p>UNIDAD II CONCEPTO.</p>	
<p>Competencia:</p> <p>Definir el Concepto de diseño arquitectónico como idea generadora en la solución del proyecto y expresar su materialización en una serie de bosquejos y maquetas de estudio, con actitud creativa y original.</p>	
<p>Contenido.</p> <p>II.1. El Concepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto urbano-paisajístico: conjunto - Concepto arquitectónico -Bosquejos y maqueta conceptual 	<p>Duración.</p> <p>7 hrs</p>

UNIDAD III. ANTE PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Competencia:

Diseñar el anteproyecto del edificio en cuestión a partir del ejercicio de la composición arquitectónica, partiendo de una primera zonificación y resolución urbano – paisajística del conjunto, para posteriormente resolver de manera específica la función, forma, y plástica del objeto arquitectónico tomando en cuenta consideraciones estructurales, de iluminación, acústica, acondicionamiento y aislamiento térmico.

Contenido.

Duración:

III.1. EL Conjunto.

- Zonificación.
- Estacionamiento y circulaciones vehiculares
- Espacios exteriores y circulaciones peatonales
- Vegetación
- Instalaciones y áreas de servicio.

12 hrs

III.2. El Edificio.

- Desarrollo funcional del proyecto: organización espacial.
- Volumetría: forma.
- Solución Plástica: materiales, iluminación y acústica.
- Criterio general de Instalaciones: hidráulica, sanitaria .
- Criterio Estructural..
- Acondicionamiento térmico.

22 hrs.

III.3. Representación Gráfica

- Planta de conjunto
- Plantas arquitectónicas
- Cortes y alzados.
- Perspectivas interiores y exteriores
- Maqueta volumétrica

25 hrs

VII. MÉTODO DE TRABAJO.

- La Unidad I se resolverá con la participación en equipo de todos los alumnos contando con la asesoría y dirección del profesor: cada alumno integrando equipos de dos o cuatro personas trabajará en el desarrollo específico de alguno (s) de los temas de manera que la información pueda ser compartida por todo el grupo. El intercambio de información y la exposición de avance ante el grupo es fundamental en esta primera parte.
- Las Unidades II y III consistentes en el planteamiento conceptual, desarrollo compositivo del proyecto y la representación del mismo se llevará a cabo en equipos conformados por dos integrantes.
- Los temas se irán agotando en la secuencia planteada en cada una de las unidades de este programa.
- El profesor reforzará la información adquirida por los alumnos en cada tarea y les ayudará a establecer conclusiones.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Requisitos a cumplir por el estudiante, congruentes con las evidencias de desempeño y las competencias.

- **Criterios de acreditación.**

Contar con un mínimo de 80% asistencia.

Promedio obtenido en las tareas asignadas a lo largo del semestre promediado con la calificación obtenida en la entrega final.

- **Criterios cualitativos para la evaluación.**

Entrega puntual de tareas y avances del proyecto.

Dedicación en la investigación previa al desarrollo del proyecto.

Aplicación en la resolución compositiva del proyecto.

Originalidad y creatividad conceptual.

Expresión gráfica del proyecto.

Participación en clase.

IX. BIBLIOGRAFÍA			
Básica.		Complementaria.	
Ching , Francis.	Diccionario Visual de Arquitectura. Ed. Gustavo Gili, S.A., México, 1999.	Ashihara, Yoshinobu..	El Diseño de espacios exteriores . Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1982.
Ching , Francis.	Arquitectura: forma, espacio y orden a. Ed. Gustavo Gili, S.A., México, 1998.	Dines, N. & Harris C.	Time saber standars for landscape architecture, Ed. Mc Graw Hill, New York, 1998..
Ching , Francis & Adams C.	Building Construction Illustrated. Ed. John Wiley & Sons. New York , 2001	Clark ,Roger H.	Precedents in architecture: analytic diagrams, formative ideas and parties. Ed. John Winley, New York 2008
Ching , Francis & Juroszek, S.	Dibujo y Proyecto. Ed. Gustavo Gili,S.A. México, 1999.	Mc Quiston, Faye	Calefacción, ventilación y aire acondicionado. Ed. Limusa, México.
Pamero J. & Zelnik M	Dimensiones Humanas en los espacios interiores estándares antropométricos Ed. Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 2002.	Plazola, Alfredo	Enciclopedia de Arquitectura Plazola, Ed. Plazola-Noriega, México, 1997.
Ramsey, C. y Sleeper, H. (Editores)	Las dimensiones en Arquitectura, Ed. Limusa-Wiley, México, 2003	Neufert, Ernst	El Arte de Proyectar en Arquitectura, 14ava Edición, Ed. Gustavo Gili, 1995.
Ramsey, C. y Sleeper, H. (Editores)	Architectura Graphic Standars (11va. Edición). Ed. John Wiley & Sons. New York , 2001	SEDESOL	Normas Técnicas: Sistema Normativo de Equipamiento Urbano. México.
Watson, D.	Time saber standard for building materials and systems: design criteria and selection data. Ed. Mc Graw Hill, 2000.		