

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura y Diseño	
2. Programa de estudio: Licenciatura en Arquitectura	3. Vigencia del plan: 2008-1
4. Unidad de aprendizaje: Introducción al urbanismo	5. Clave: 9749
6. HC: 2 HL: HT: 1 HPC: HE: 2 CR: 5	
7. Ciclo escolar: 2010-1	8. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
9. Carácter de la unidad de aprendizaje: Obligatoria	
10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: ninguno	

Elaboró: M. E. Arq. Soraya Willem López	Vo.Bo.: Mario Macalpin Coronado
Fecha: mayo 2010	Puesto: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO.

Introducir al alumno en el conocimiento del fenómeno urbano y al proceso de urbanización contemporáneo a través de los factores socioeconómicos y políticos que influyen en la ciudad.

Esta unidad de aprendizaje se ubica en la etapa disciplinaria y es la primera en el área de urbanismo. Además de ser marco conceptual, brindará las bases para la siguiente unidad de aprendizaje del área: diseño urbano.

III. COMPETENCIA DEL CURSO.

Conceptualizar al urbanismo mediante el manejo de la terminología relacionada con la ciudad y el análisis de su evolución a través de la historia, para comprender el proceso de urbanización contemporáneo en base a la interpretación de los factores socioeconómicos, políticos y administrativos que ella inciden, en especial, el de nuestra ciudad y su región, distinguiendo la práctica social del arquitecto de la del urbanista y la del planificador urbano –ámbito entre los cuales se ubica- de manera crítica, analítica y con responsabilidad social.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO.

Examen escrito sobre teoría urbana, elaboración de un guión y exposición sobre la evolución de la ciudad a través de la historia y redacción de un ensayo sobre el papel del arquitecto en el control del fenómeno urbano.

V. DESARROLLO POR UNIDADES.**UNIDAD I: INTRODUCCIÓN****Competencia:**

Interpretar los conceptos de *Urbanismo* y de *Ciudad*, mediante el análisis de definiciones y términos relacionados, así como del estudio de la evolución que ha experimentado ésta a través de la historia, a fin de entender el estado actual de nuestras ciudades y sus regiones, asumiendo una actitud analítica.

Contenido.**Duración: 21 hrs.**

1. Introducción.
 - 1.1. Interpretación de Conceptos
 - 1.1.1. Urbanismo: disciplinas que lo conforman, evolución conceptual.
 - 1.1.1.1. Formas de interpretación, enfoques.
 - 1.1.1.2. Interdisciplina en el urbanismo.
 - 1.1.2. Ciudad: parámetros para definirla,
 - 1.1.2.1. La ciudad a través de la Historia:
 - 1.1.2.1.1. Ciudad Antigua,
 - 1.1.2.1.2. Ciudad Medieval,
 - 1.1.2.1.3. Ciudades Renacentistas y Barrocas,
 - 1.1.2.1.4. Ciudades Coloniales en América,

<p>1.1.2.1.5. Ciudad Industrial:</p> <p>1.1.2.1.5.1.1. Reacciones ante la Urbanización Industrial,</p> <p>1.1.2.1.6. Ciudad Contemporánea.</p> <p>1.2. La Ciudad y su región: Mexicali y su valle.</p> <p>1.2.1. Definición de Región, tipos de regiones.</p> <p>1.2.1.1. Sistemas de Ciudades y Red Urbana.</p> <p>1.2.1.2. Relaciones Ciudad-Región.</p> <p>1.2.2. El ámbito de la frontera: ciudades fronterizas.</p>
--

<p>UNIDAD II: EL FENÓMENO URBANO</p>	
<p>Competencia:</p> <p>Explicar el <i>Fenómeno Urbano actual</i>, mediante la interpretación del <i>Proceso de Urbanización Contemporáneo</i>, a través de los factores socioeconómicos, políticos y administrativos que influyen en la ciudad, con una actitud analítica y comprometida con el medio ambiente y la sociedad.</p>	
<p>Contenido. hrs.</p> <p>1. Urbanización Contemporánea.</p> <p>1.1. Proceso de Urbanización.</p> <p>1.1.1. Modificaciones: cualitativas y cuantitativas.</p>	<p>Duración: 12</p>

1.2. El papel del Estado en la Urbanización:

2.2.1. Crecimiento y Desarrollo.

2.2.1.1. Desarrollo Sustentable.

2. La problemática urbana: marginación, pobreza, contaminación, acceso al suelo, vivienda, infraestructura y servicios, etc.

UNIDAD III: DISEÑO URBANO/PLANEACIÓN URBANA

Competencia:

Conceptualizar ambas disciplinas, en el marco de la naturaleza y contenido del urbanismo, a fin de identificar perfectamente la práctica social del arquitecto, distinguiéndola de la del urbanista y del planificador urbano, de manera crítica, analítica y con compromiso social.

Contenido.

Duración: 15 hrs.

3.1. Arquitectura y Urbanismo,

3.1.1. Conceptos, diferencias.

3.2. Diseño Urbano, Planificación Urbana,

3.2.1. Conceptos, diferencias.

3.2.1.1. Planeación sectorial, planeación parcial.

3.3. La Planeación en México.

3.3.1. Planeación Integral,

3.3.2. Planeación Estratégica.

3.4. Conclusiones: El papel del arquitecto en el control del fenómeno urbano y la ética del urbanista.

VII. MÉTODO DE TRABAJO.

El docente funge como guía –facilitador del aprendizaje-: conduce la parte teórica del curso, introduce los estudiantes a cada una de las unidades del programa, participa en las discusiones y los asesora en la realización de sus prácticas investigativas; mientras que el estudiante participa activamente en la búsqueda de información, realiza tareas, participa en discusiones en grupo y mesas redondas, debiendo mostrar siempre disposición para el trabajo en equipo.

El trabajo se desarrolla de la siguiente manera:

Exposición temática y presentación de material audiovisual por parte del profesor.

Investigación documental y bibliográfica por parte de los alumnos.

Ejercicios de investigación, estructuración y presentación de temas escritos por los alumnos, de manera individual (reportes de lectura, ensayos, etc.).

Ejercicios de investigación, estructuración y presentación de temas por equipos de alumnos.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**Acreditación:**

- Calificación mínima aprobatoria será de **60** debiendo contar con una asistencia mínima del **80%** durante el curso, y un promedio aprobatorio de tareas y trabajos en clase.

Calificación:

- Examen teórico (escrito) 50%
- Tareas por clase (individual) 15%
- Trabajos/exposiciones (equipo) 25%
- Participación *objetiva* en clase 10%

Evaluación:

- Investigación,
- Análisis/crítica,
- Participación,
- Integración al grupo/equipo de trabajo,
- Puntualidad (asistencia y entregas).

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica.		Complementaria.	
Alegría, Tito (1992)	Desarrollo urbano en la frontera México-Estados Unidos CNCA	Lynch, Kevin (1984)	Good city form Editorial MIT
Benévolo, Leonardo (1971)	Historia de la arquitectura moderna Ed. Gustavo Gili, Barcelona	Iracheta, Alfonso (2009)	Políticas públicas para gobernar la metrópolis Mexicana Editorial Purrúa, México
Benévolo, Leonardo (1977)	El diseño de la ciudad (tomos 1-5) Ed. Gustavo Gili, Barcelona	González, Felipe (2009)	Multiculturalismo y metrópolis: cultura y política en un fragmento urbano. Editorial UAM, México
Morris, A. E. J (1992)	Historia de la forma urbana: desde sus orígenes hasta la revolución industrial Ed. Gustavo Gili, Barcelona,	Ducci, Maria Elena (1989)	Conceptos básicos de urbanismo. Editorial Trillas, México
Mumford, L. (1986)	La ciudad en la historia Ed. Infinito, Buenos Aires	Ellin, Nan (1996)	Posmodern urbanism Editorial Blackwell. Cambridge, Mass.
Barnett, Jonathan (1996)	The fractured Metropolis improving the new city, restoring the old city, reshaping the regio. Editorial Icon, New York	Ellin, Nan (2006)	Integral urbanism Editorial Routledge, New York
Rogers, Richard (2000)	Ciudades para un pequeño planeta. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España	Angotti, Thomas (1993)	Metropolis 2000, planning, poverty and politics Editorial Routledge, New York