

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura y Diseño	
2. Programa de estudio: Licenciatura en Arquitectura	3. Vigencia del plan: 2008-1
4. Unidad de aprendizaje: Diseño del paisaje	5. Clave: 9784
6. HC: 2 HL: HT: 1 HPC: HE: 2 CR: 5	
7. Ciclo escolar: 2011-1	8. Etapa de formación a la que pertenece: Terminal
9. Carácter de la unidad de aprendizaje: Optativa	
10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno	

Elaboró: Dr. César Ángel Peña Salmón	Vo.Bo.: ME Arq. Mario Macalpin Coronado
Fecha: Enero 2011	Puesto: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO.

Este curso es parte del grupo de materias optativas de la etapa disciplinaria y su propósito es proporcionar los conocimientos al alumno para que evalúe las características del paisaje natural y urbano y conceptualice y diseñe los espacios exteriores en relación con los espacios edificados, desde una perspectiva integral y ambiental, de manera que se contribuya con la sustentabilidad urbana.

III. COMPETENCIA DEL CURSO.

Conocer los principios en que se sustenta el paisajismo, a fin de ubicar a la arquitectura del paisaje como campo de acción del arquitecto, con una actitud de responsabilidad, respeto por el medio ambiente y con una visión de sustentabilidad.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO.

Análisis paisajístico de un espacio natural y un espacio urbano; definición de un concepto de diseño paisajístico en un espacio exterior en el que se realice una propuesta de plantas, pavimentos, manejo del elemento agua y mobiliario urbano, a partir de un ejercicio aplicativo.

Ejercicios aplicativos de conceptos de diseño del paisaje de un espacio abierto desarrollado durante el semestre, bajo la tutoría del maestro con entregas parciales en las fechas acordadas. Cada ejercicio debe representarse con planos a escala de acuerdo al tamaño del espacio y un reporte escrito explicando las intenciones del diseño.

V. DESARROLLO POR UNIDADES.**Introducción:****Duración: 1 hora.****INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO DEL CURSO**

Presentación del programa de la asignatura y el calendario de actividades, explicando el propósito del curso, las competencias, los contenidos temáticos generales de cada unidad, la forma de trabajo, condiciones de revisiones periódicas, uso de la bibliografía y apoyo de propuestas, entregas, reportes, así como el criterio de evaluación, asignación de calificaciones y requisitos de acreditación.

Unidad I:**Duración: 2 semanas.****EL PAISAJE Y SU VALORACIÓN****Competencia:**

Conocer los conceptos básicos del paisaje natural mediante el análisis de conceptos, definiciones y ejemplos, así como explicar los factores que conforman y afectan el paisaje, los métodos y técnicas para su valoración y su aplicación en un ejercicio práctico.

Conocer los conceptos básicos para el análisis del paisaje urbano, en relación a los aspectos formales de la calle y la edificación.

Contenido:**1.1 Conceptos básicos del paisaje**

1.1-Definiciones y conceptos

1.2-Clasificaciones del paisaje

1.2- Factores que conforman y afectan el paisaje

1.2.1- Físicos

1.2.2- Humanos

1.2.3- Estéticos

1.3-Métodos y técnicas de valoración del paisaje natural

1.3.1- Evaluación estética del paisaje

1.4- Métodos y técnicas de valoración del paisaje urbano

1.4.1- Características formales de la imagen urbana: el espacio de la calle y la edificación

Unidad II:

Duración: 13 semanas

ELEMENTOS Y PRINCIPIOS EN EL DISEÑO DEL PAISAJE

Competencia:

Identificar y proponer los materiales que se requieren en el diseño del paisaje de un espacio abierto, explicar sus funciones y características.

Contenido:

1. Pavimentos

1.1. Tipos de materiales

1.2. Funciones en el diseño del paisaje

1.3. Consideraciones de diseño para su elección

1.4. Ejercicio de aplicación

2. Elemento agua

2.1. Tipos y manifestaciones en el medio urbano

2.2. Funciones en el diseño del paisaje

2.3. Consideraciones técnicas

2.4. Ejercicio de aplicación

3. Mobiliario urbano

3.1. Tipos y materiales

3.2. Funciones y características en el medio urbano

3.3. Ejercicio de aplicación

4. Vegetación

4.1. Multifuncionalidad de las áreas verdes

4.2. Atributos ecológicos de la plantas

4.3. Usos arquitectónicos de las plantas

4.4. Cualidades estéticas de las plantas

4.5. Consideraciones básicas en la selección de plantas en el diseño del paisaje

4.6. Ejercicio de aplicación

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No. de Práctica	Competencias	Descripción	Material de Apoyo	Duración (semanas)
1	Revisión bibliográfica, de ejemplos de arquitectura del paisaje	Revisión y selección: 1- Casos de estudio de diferentes escalas de arquitectura del paisaje.	Bibliografía Fotocopias	Semanas 1 y 2
2	Identificación de Pavimentos	Búsqueda de ejemplos en la ciudad y complemento documental por equipos.	Bibliografía Cámara fotográfica Internet	Semanas 3 y 4
3	Identificación de manifestaciones de elemento agua	Búsqueda de ejemplos en la ciudad y complemento documental por equipos.	Bibliografía Cámara fotográfica Internet.	Semanas 5 y 6
4	Identificación de mobiliario urbano	Búsqueda de ejemplos en la ciudad y complemento documental por equipos.	Bibliografía Cámara fotográfica Internet	Semanas 7 y 8
5	Identificación de vegetación	Búsqueda de ejemplos en la ciudad y complemento documental por equipos.	Bibliografía Cámara fotográfica Internet	Semana 9 a 16

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

1. Lectura obligatoria de la bibliografía básica y en especial las lecturas o resúmenes proporcionados por el maestro para fotocopiado. Todas las propuestas, requieren de un respaldo de lecturas o información, producto de consultas en sitio o documentales.
2. Cumplir con una asistencia deseable del 90% (80% mínima para acreditar), participando en clase de manera permanente.
3. Cumplir con el 100% de los ejercicios requeridos

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Requisitos para la acreditación del curso.

1. Asistencia mínima del 80 % para tener derecho a evaluación final en ordinario.
2. Entregar los ejercicios completos en las fechas señaladas.
3. Calificación mínima aprobatoria: 60 puntos.

Criterios para la Evaluación

1. Buen record de asistencias.
2. Cumplimiento de las tareas y trabajos.
3. Participación en clase con base en las lecturas recomendadas.
4. Examen de conocimientos y aplicación mediante la solución de un problema de diseño del paisaje

Criterios para la asignación de calificación.

1. La calificación final será la sumatoria de la participación en clase, entrega de ejercicios y examen final.
2. La calificación de la participación en clase corresponderá al 40%, los ejercicios 40% y el examen final 20%.

IX. BIBLIOGRAFÍA	
Básica	Complementaria.
<p>ASHIHARA, YOSHINOBU, (1982) <u>“El diseño de los espacios exteriores”</u>. Gustavo Gili. Barcelona, España.</p> <p>BAZANT, JAN (1981) <u>“Manual de criterios de diseño urbano”</u>. Trillas. México, D.F.</p> <p>PRINZ DIETER (1983) <u>Planificación y configuración urbana</u>. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, España.</p> <p>FALCON ANTONI (2007) <u>Espacios verdes para una ciudad sostenible</u>. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, España</p> <p>FAVOLE, PAOLE (1995) <u>La plaza en la arquitectura contemporánea</u>, Barcelona: Gustavo Gili,</p> <p>JACOBS, ALLAN, (1996) <u>Grandes Calles</u>, Universidad de Cantabria, España.</p> <p>LAURIE, MICHAEL (1983) <u>“Introducción a la arquitectura del paisaje”</u>. Gustavo Gili. Barcelona, España.</p> <p>PEÑA SALMON, CESAR (1990) <u>“Usos, funciones y características de las plantas en el diseño del paisaje. Funciones ecológicas”</u>. Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, B.C.</p> <p>PEÑA SALMON, CESAR (1997) <u>“Usos, funciones y características de las plantas en el diseño del paisaje. Funciones Arquitectónicas y Estéticas”</u>. Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, B.C.</p>	<p>APELT RON (2003) Building and Landscape Design Guidelines Toward a more Sustainable Subdivision. The State of Queensland Department of Public Works 2003. http://www.works.qld.gov.au/downloads/tdd/b-l_design.pdf</p> <p>CAMPELL, CRAIG (1982) <u>Water in Landscape Architecture</u>, Van Nostrand Reinhold Company. New York.</p> <p>CERVELLI JANICE A (2005) Landscape Design with Plants: Creating outdoor rooms, University of Kentucky, College of Agriculture www.ca.uky.edu/agc/pubs/ho/ho62/ho62.pdf</p> <p>CHESAPEAKE PLANNING DEPARTMENT (2008) Landscape Design Guidelines Great Bridge Village, Virginia USA. http://www.chesapeake.va.us/services/depart/planning/great_bridge_village-dg.shtml</p> <p>EMILY NOLTING AND CHERYL BOYER (2010) <i>Landscape Design</i>, Kansas State University, September 2010. http://www.ksre.ksu.edu/library/hort2/MF2925.pdf</p> <p>HANSEN GAIL (2010) Basic Principles of Landscape Design, University of Florida IFAS Extension. http://edis-news.wp.ifas.ufl.edu/2010/08/10/cir536mg086-basic-principles-of-landscape-design/</p> <p>INSTITUTO MONSA (2006) <u>Arquitecturadel Paisaje: Agua</u>. Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona</p> <p>LIEN BARBARA (2005) The Role of Pavement in the Perceived Integration of Plazas: An Analysis of the Paving Designs Of Four Italian Piazzas. A thesis of Master of Science in Landscape Architecture, Washington State University. The Department of Horticulture and Landscape Architecture. May 2005.</p>