

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS**

<b>I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>	
1. Unidad Académica: <b>Facultad de Arquitectura y Diseño</b>	
2. Programa de estudio: <b>Licenciatura en Diseño Gráfico</b>	3. Vigencia del plan: <b>2006-2</b>
4. Unidad de aprendizaje: <b>Diseño gráfico y decoración de interiores</b>	5. Clave: <b>15560</b>
6. HC: <b>1</b> HL:                      HT: <b>2</b> HPC:                      HE: <b>1</b> CR: <b>4</b>	
7. Ciclo escolar: <b>2012-2</b>	8. Etapa de formación a la que pertenece: <b>Disciplinaria</b>
9. Carácter de la unidad de aprendizaje: <b>Optativa</b>	
10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: <b>Ninguno</b>	

Elaboró: <b>Beatriz Adriana Torres Román Denisse Zamudio Navidad</b>	Vo.Bo.: <b>Mario Macalpin Coronado</b>
Fecha: <b>Mayo 2012</b>	Puesto: <b>Subdirector</b>

## II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta asignatura optativa de la etapa disciplinaria se ubica en el área del diseño y aportará los conocimientos y habilidades para que el alumno aplique el diseño gráfico en la decoración de interiores mediante la revisión de los conceptos de diseño y decoración de interiores, el conocimiento de materiales, el análisis de técnicas y la evaluación de tendencias para su uso en los espacios interiores.

## III. COMPETENCIA DEL CURSO

Desarrollar y producir enfoques creativos y originales a partir de la aplicación del diseño gráfico en la decoración de interiores con un alto nivel de elaboración, formulando un análisis crítico de la información dada y la selección de las mejores ideas.

## IV. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO

Desarrollo de ejercicios que culminan con propuestas de diseño de interiores que se materializan a través de información gráfica bidimensional y volumétrica mostrando la integración de ideas originales a través de

**V. DESARROLLO POR UNIDADES****Introducción:****Duración: 1 hrs.****ENCUADRE E INTRODUCCION AL CURSO**

Presentación del programa de asignatura y el calendario de actividades, explicando el propósito del curso, las competencias, los contenidos temáticos generales de cada unidad, la forma de trabajo, condiciones de revisiones periódicas, uso de la bibliografía y apoyo de propuestas, entregas, reportes, así como el criterio de evaluación, asignación de calificaciones y requisitos de acreditación.

**Unidad I:****Duración: 9 hrs.****INTRODUCCION AL DISEÑO EN LA DECORACION DE INTERIORES****Competencia:**

Conocer los conceptos de diseño y decoración de interiores: diferencias, antecedentes, aplicaciones y principales tendencias.

**Contenido:**

- 1.1 Diseño de interiores
- 1.2 Decoración de interiores
- 1.3 Principales tendencias en el diseño y decoración de interiores: casas, oficinas, escuelas, comercios y eventos.

**Unidad II:****Duración: 10 hrs****MATERIALES PARA EL DISEÑO EN LA DECORACION DE INTERIORES****Competencia:**

Conocer y describir las características de los diferentes materiales utilizados en el diseño de cualquier

espacio interior; además de aplicar y combinar los materiales, seleccionándolos según sus características y propiedades al igual que la ubicación y el propósito del proyecto.

**Contenido:**

- 2.1. Acabados en paredes
- 2.2. Fachaletas
- 2.2. Piso
- 2.3. Plafones
- 2.4. Piedras
- 2.5. Vidrio
- 2.6. Maderas
- 2.7. Ventanas
- 2.8. Herrajes
- 2.9. Tapices
- 2.10. Rattan
- 2.11. Iluminación

**Unidad III:****Duración: 10 hrs****LA PINTURA DECORATIVA****Competencia:**

Conocer los diferentes tipos de pintura decorativa así como su aplicación, reconocer los diferentes acabados que se pueden realizar en muros decorados y saber realizarlos; además, conocer las nuevas tendencias de pintura para muros con diseños y los elementos que se pueden utilizar en estos.

**Contenido:**

- 3.1. Clasificación
- 3.2. Principales usos
- 3.3. Acabados y diseños especiales
- 3.4. Nuevas tendencias

**Unidad IV:**

**Duración: 10 hrs**

**TENDENCIAS EN LOS ELEMENTOS DECORATIVOS**

**Competencia:**

Identificar los diferentes elementos decorativos, además de los posibles reúsos que se pueden hacer de ellos, conocer las diferentes clasificaciones de cada elemento y sus potenciales usos en la decoración.

**Contenido:**

- 4.1. Muebles nuevos y muebles reciclados
- 4.2. Cuadros
- 4.3. Lámparas
- 4.4. Vidrio
- 4.5. Telas
- 4.6. Plásticos

**Unidad V:**

**Duración: 12 hrs**

**DECORACIÓN TEMÁTICA**

**Competencia:**

Identificar los distintos estilos decorativos para aplicarlos en el proceso de decoración de espacios, además de desarrollar proyectos de ambientación temática de manera profesional.

**Contenido:**

- 5.1. Ambientación por estilos:
  - 5.1.1. Disposición del espacio.
  - 5.1.2. Selección del estilo
  - 5.1.3. Estilos Decorativos
    - 5.1.3.1. Rústico
    - 5.1.3.2. Clásico

- 5.1.3.3. Loft
  - 5.1.3.4. Minimalismo
  - 5.1.3.5. Kitsch
  - 5.1.3.6. Estilo Oriental
  - 5.1.3.7. Estilo Zen
  - 5.1.3.8. Shabby Chic
  - 5.1.3.9. Lounge
- 5.2. Ambientación temática:
- 5.2.1. Disposición del espacio
  - 5.2.2. Selección del tema
  - 5.2.3. Elementos del tema a desarrollar
  - 5.2.4. Colores, patrones y texturas
  - 5.2.5. Planeación de la iluminación

**Unidad VI:**

**Duración: 12 hrs.**

**DISEÑO DE ESPACIOS COMERCIALES**

**Competencia:**

Diseñar el concepto de un establecimiento comercial que garantice la funcionalidad de la imagen al momento de su operación de acuerdo a la temática del negocio enfocado al cliente al que va dirigido.

**Contenido:**

- 6.1. Oficinas: Tipos, mobiliario, diseño y decoración.
- 6.2. Restaurantes y bares: Clasificación, categorías, estaciones, estándares de diseño y decoración.

<b>VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS</b>				
No.	Competencia(s)	Descripción	Material de apoyo	Duración
1	Generar mediante una colección de fotografías un collage la evolución del diseño gráfico en el diseño de interiores.	Collage de antecedentes del diseño gráfico en el diseño de interiores.	Equipo de computadoras, fotografías, revistas, etc.	1 hora.
2	Elaborar láminas de la identificación de las principales tendencias del diseño gráfico en la decoración de interiores.	Laminas de las principales tendencias de diseño grafico en el diseño de interiores.	Equipo de computadoras, fotografías, revistas, etc.	1 hora.
3	Diseñar y elaborar acabados para paredes con base en pinturas.	Acabados en paredes con pinturas	Pinturas acrílicas, esponjas, bolsas, brochas, rodillos, papel, etc.	1 hora
4	Diseñar propuestas para nuevas tendencias de acabados en pisos.	Diseños para acabados en pisos	Equipo de computadoras, fotografías, revistas, etc.	1 hora
5	Diseñar acabados y propuestas gráficas para vidrios.	Diseños para vidrios.	Láminas de vidrio, plumones, cortadores y herramientas para vidrio.	1 hora
6	Diseñar gráficos para acabados en muebles, pisos, paredes y techos de madera por medio de tintas y lacas.	Diseños gráficos en madera.	Maderas de diferentes tipos, lacas, tintas, esponjas, trapos de tela, secadores, etc.	1 hora
7	Diseñar propuestas para tapices, tapetes y alfombras con base a las nuevas tendencias.	Diseños de tapices.	Equipo de computadoras, fotografías, revistas, telas, acrílicos, pinceles, etc.	1 hora
8	Diseñar propuestas para paredes con acabados decorativos con uso de nuevas técnicas y materiales extras.	Diseños de acabados decorativos en paredes.	Equipo de computadoras, fotografías, revistas, pinturas acrílicas, esponjas, bolsas, brochas, rodillos, papel,	1 hora

			etc.	
9	Diseñar y elaborar cuadros decorativos con el uso de materiales reciclados.	Diseños de cuadros decorativos.	Marcos reciclados, bastidores, pinturas acrílicas, pinceles, brochas, etc.	4 hrs.
10	Diseñar propuestas de gráficos para telas con base a diferentes tendencias.	Diseños para telas.	Diferentes tipos de telas, pinturas acrílicas, plumones, pinceles, etc.	4 hrs.
11	Diseñar gráficos a base de vinil para paredes y utensilios.	Diseños con vinil.	Equipo de computadoras, fotografías, revistas, vinil, cortadora, etc.	4 hrs.
12	Diseñar los elementos decorativos para una ambientación temática con base en los diferentes tipos de decoración.	Diseños de elementos decorativos para una ambientación temática.	Equipo de computadoras, fotografías, revistas, servilletas, manteles, utensilios, posters, etc.	4 hrs.
13	Diseñar la imagen de un establecimiento comercial, la temática a desarrollarse, los gráficos a utilizar en los diferentes espacios del establecimiento, los elementos decorativos así como los menús y otros componentes a utilizarse para el reconocimiento de la imagen del local.	Diseño de la imagen de un establecimiento comercial.	Equipo de computadoras, fotografías, revistas, planos, etc.	8 hrs.



## VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Los alumnos recibirán la información sobre los temas de la clase por medio de presentaciones digitales con el objetivo de aplicarla durante la clase en la elaboración de diseños gráficos enfocados en optimizar el diseño de interiores; además se realizarán visitas a diferentes establecimientos y proveedores que amplíen la visión sobre los materiales utilizables para el diseño gráfico. Los alumnos elaborarán el trabajo final durante el transcurso de las clases para exponerlos al final del semestre. Se fomentará el uso de bibliografía relacionada para la comprensión de los temas vistos en clase y la ampliación de los posibles aplicaciones diseños gráficos en los diseños de interiores.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACION

- **Criterios de acreditación**
  - Contar con un mínimo de 80% asistencia.
  - Cumplir con al menos el 90% de los ejercicios.
  - Calificación mínima aprobatoria: 60
  
- **Criterios de calificación**
  - Exposiciones y trabajos académicos 20%
  - Trabajos y diseños en clase 40%
  - Trabajo final 40%
  
- **Criterios de evaluación**
  - Entrega en tiempo y forma de los ejercicios.
  - Presentaciones de trabajos con diseños creativos, calidad y orden de elaboración.
  - Cumplimiento de los objetivos de cada trabajo.

<b>IX. BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>Básica</b>	<b>Complementaria</b>
<p><b>Broto, C. (2005).</b> <i>Nuevo diseño de interiores.</i> España: Structure</p> <p><b>Broto, C. (2007).</b> <i>Arquitectura y diseño: interiores.</i> España: Links</p> <p><b>Ching, F (1943).</b> <i>Diseño de interiores: un manual.</i> Barcelona: Gustavo Gili</p> <p><b>Cué Navarro, M. (1992).</b> <i>Diseño de interiores.</i> México: Trillas</p> <p><b>Edwards, C. (2010).</b> <i>Interior Design: A Critical Introduction.</i> New York: Berg</p> <p><b>Equipo Vértice. (2012).</b> <i>Diseño de interiores en espacios comerciales.</i> España: Editorial Vértice</p> <p><b>Gibbs, J. (2009).</b> <i>Diseño de interiores: guía útil para estudiantes y profesionales.</i> Barcelona: Gustavo Gili</p> <p><b>Massey, A. (1995).</b> <i>El diseño de interiores en el Siglo XX.</i> Barcelona: Ediciones Destino</p> <p><b>Pile, J. (2005).</b> <i>A History of Interior Design.</i> China: Laurence King Publishing</p> <p><b>Pile, J. (2007).</b> <i>Interior Design.</i> Londres: Pearson Prentice Hall</p>	<p><b>Mitton, M. (2012).</b> <i>Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphics, Models and Presentation Techniques.</i> E.U.: John Wiley &amp; Sons</p> <p><b>Starmer, A. (2005).</b> <i>The Color Scheme Bible: Inspirational Palettes For Designing Home Interiors.</i> E.U.: Firefly Books</p>