

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
 COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura y Diseño	
2. Programa de estudio: Licenciatura en Diseño Gráfico	3. Vigencia del plan: 2006-2
4. Unidad de aprendizaje: Proyectos Cooperativos e Interdisciplinarios	5. Clave: 18691
6. HC: 2 HL: 0 HT: 1 HPC: 0 HE: 2 CR: 5	
7. Ciclo escolar: 2014-2	8. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
9. Carácter de la unidad de aprendizaje: Optativa	
10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje:	Ninguno

Elaboró: María Dolores Tapia Galindo y Beatriz Adriana Torres Román	Vo.Bo.: Mario Armando Macalpin Coronado
Fecha: Mayo 2014	Puesto: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO.

Esta asignatura optativa del área de humanidades permitirá desarrollar en el alumno habilidades de trabajo en equipo, con la finalidad de sumar esfuerzos, competencias y conocimientos entre personas de diferentes profesiones, que les permita alcanzar metas en común, proporcionando de esta manera herramientas oportunas para el seguimiento y fortalecimiento de su perfil profesional.

III. COMPETENCIA DEL CURSO.

Analizar los procesos y habilidades que requiere la elaboración de proyectos de forma colaborativa e interdisciplinaria, a través del trabajo en equipo en la realización de actividades, ejercicios, estudios de caso y visitas a empresas de manera responsable y con una actitud reflexiva y proactiva.

IV. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO.

Creación de un proyecto colaborativo e interdisciplinario, de elección libre, ejecutando y manifestando adecuadamente sus ideas de tal manera que logren integrarse al trabajo final.

V. DESARROLLO POR UNIDADES	
<p>Encuadre del curso. Presentación Grupal Descripción temática del contenido del curso Descripción del procedimiento de evaluación Bibliografía.</p>	Duración: 2 horas
<p>Unidad I</p> <p style="text-align: center;">INTERDISCIPLINARIEDAD Y COOPERATIVO</p> <p>Competencia: Conocer el origen de la interdisciplinariedad y aprendizaje cooperativo por medio del estudio de casos prácticos con la finalidad de identificar el concepto y así lograr que se identifique la definición, características y ventajas de esta forma de trabajo eficazmente y responsablemente, compartiendo sus ideas, necesidades y sentimientos con respeto y tolerancia.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Interdisciplinaridad <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 Definición 1.1.2 Características 1.1.3 Ventajas 1.2 Aprendizaje Cooperativo <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1 Definición 1.2.2 Tipos 1.2.3 Ventajas 1.3 Trabajo en Equipo <ul style="list-style-type: none"> 1.3.1 Definición 1.3.2 Características 1.3.3 Consejos 1.4 Creación e Integración de Ideas <ul style="list-style-type: none"> 1.4.1 Lluvia de ideas 1.4.2 Innovación de ideas 1.4.3 Proceso de integración de ideas 	Duración: 10 horas

Unidad II**Duración: 8 horas****HABILIDADES PARA EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO****Competencia:**

Desarrollar efectivamente las habilidades que se necesitan para un trabajo en equipo interdisciplinario eficaz, como la tolerancia, respeto, liderazgo y pro actitud, así como mejorar la capacidad reflexiva y cooperativa del estudiante. Para lograr una identificación con la interdisciplinariedad que integre las características profesionales del estudiante armoniosamente.

Contenido:

- 2.1 Ciencias interdisciplinarias en el diseño
- 2.2 Habilidades interdisciplinarias
- 2.3 La interdisciplinariedad en el mundo profesional y académico

Unidad III**Duración: 14 horas****ELABORACIÓN DE PROYECTOS****Competencia:**

Diseñar y aplicar correctamente los pasos que se requieren en la elaboración de proyectos interdisciplinarios, mediante estrategias y metodologías que cumplan con la aplicación correcta de las reglas y características que poseen los proyectos, logrando una participación equitativa, efectiva y armoniosa de los integrantes del proyecto. Integrando en el proyecto la creatividad, flexibilidad y cooperación del trabajo en equipo, armoniosa y exitosamente.

Contenido:

- 3.1 Proyectos Interdisciplinarios
 - 3.1.1 Definición
 - 3.1.2 Aplicaciones profesionales
 - 3.1.3 Ventajas
- 3.2 Planificación de un proyecto
- 3.3 Pasos para la elaboración de un proyecto
 - 3.3.1 Ciclo de un proyecto
- 3.4 Evaluación de proyectos

Unidad IV**Duración: 14 horas****PRESENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DE UN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO****Competencia:**

Diseñar un proyecto interdisciplinario que cumpla con las características y criterios necesarios para poder implementarlo en áreas profesionales y académicas y elaborar un sistema de evaluación que permita identificar áreas de oportunidad para ofrecer un mejor seguimiento del proyecto interdisciplinario, por medio de la aplicación de estrategias y el uso de metodologías, a través de un trabajo en equipo respetuoso, efectivo y armonioso.

Contenido:

- 4.1 Presentación de un proyecto interdisciplinario
 - 4.1.1 Habilidades para la presentación de un proyecto
 - 4.1.2 Futuros prospectos
- 4.2 Seguimiento Interdisciplinario
 - 4.2.1 Evaluación externa del proyecto interdisciplinario
 - 4.2.2 Ajustes de un proyecto interdisciplinario

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRACTICAS				
No. de Práctica	Competencia	Descripción	Material de Apoyo	Horas
1	Identificar el origen de la interdisciplinariedad en el diseño, así como las ventajas del aprendizaje cooperativo, con la finalidad de poder aplicar los conocimientos de forma académicas y profesionales, para lograr que el estudiante produzca eficazmente un proyecto interdisciplinario armoniosamente.	Mediante actividades en clase, como lluvia de ideas y lectura, se construirá el concepto de interdisciplinariedad, se elaborará un cuadro comparativo para conocer las aplicaciones del aprendizaje cooperativo, través de role play y lecturas.	Salón de clases, cañón, lecturas.	2
2	Aplicar oportunamente las características y ventajas del trabajo en equipo, para favorecer la elaboración eficaz de un proyecto interdisciplinario, de forma respetuosa.	Se elaborarán reportes de lectura, mapas mentales y exposiciones breves que representen las características y ventajas del trabajo en equipo.	Salón de clases, cañón, lecturas, ejercicios impresos.	2
3	Desarrollar estrategias para la creación de ideas innovadoras, de tal manera que se podrán integrara exitosamente, gracias a la interdisciplinariedad y personalidad de los alumnos.	Desarrollo de ejercicios prácticos como role play, reportes de lectura, lluvia de ideas y trabajos en equipo.	Salón de clases, cañón, lecturas, ejercicios impresos.	2
4	Practicar habilidades de trabajo en equipo que fomenten la colaboración y tolerancia, para formar un proyecto interdisciplinario exitoso.	Desarrollo de ejercicios prácticos como role play, reportes de lectura, lluvia de ideas y trabajos en equipo.	Salón de clases, cañón, lecturas, ejercicios impresos.	2
5	Diseñar y elaborar un proyecto interdisciplinario mediante ejercicios orales y escritos que cumplan con la aplicación correcta de las reglas y características, que poseen los proyectos, logrando una participación equitativa, efectiva y armoniosa, que fomenten la capacidad reflexiva y la individualidad del estudiante.	Exposición y reporte acerca del proceso de elaboración de un proyecto interdisciplinario adecuado. Así como producción de avances.	Aula audiovisual, cañón, micrófono, ejercicios impresos.	6
6	Diseñar métodos que permitan la evaluación externa del proyecto interdisciplinario para conocer las áreas de oportunidad y ajustarlo para futuros prospectos, logrando una participación interdisciplinaria justa y global.	Elaboración de instrumentos que permitan la evaluación de un proyecto interdisciplinario, a través de lecturas e investigaciones previas.	Aula audiovisual, cañón, micrófono, ejercicios impresos.	2

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO.
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de temas por parte del profesor; planteamiento, desarrollo y explicación de los ejercicios a resolver. Aportaciones sobre las posibles aplicaciones de cada práctica; análisis de los ejemplos. • Realización de trabajos prácticos terminales y/o ejercicios de clase: individuales y en equipo; elaboración de trabajos escritos de análisis e investigación. • Delimitación de las características de un proyecto a realizar por tema, mutuo acuerdo alumno-profesor; presentación y análisis de los trabajos, por parte de grupo. • Realización de exámenes parciales. • Implementación de dinámicas grupales (debate, mesas de discusión, investigaciones, discursos, estudios de caso y visitas a empresas).

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Criterios y medios de acreditación de acuerdo con el Estatuto Escolar de la UABC:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la calificación mínima aprobatoria para esta asignatura es de 60. • la calificación obtenida se expresará en escala centesimal de 0 a 100. • si la calificación final obtenida es mayor o igual que las 5 centésimas de cada unidad decimal, ésta no subirá a la unidad decimal superior. Ejemplo: 65 NO SUBIRÁ A 70. el alumno deberá cubrir el 80% de asistencias para tener derecho a la calificación final ordinaria. 		
Medios	Criterios de evaluación	Valor

Participación	Responsabilidad del estudiante por participar en clases manteniendo el respeto al tiempo y las opiniones de los compañeros y el maestro.	10%
Ejercicios y exposiciones	Compromiso de llevar todos los elementos necesarios para la correcta realización de los ejercicios. Deberán entregarse la fecha y hora acordada. Capacidad de síntesis y análisis de los temas, claridad y dominio en el tratamiento del tema.	30%
Tareas	Entrega de los trabajos asignados para realizar extra clase. Deberán entregarse la fecha y hora acordada.	30%
Exámenes y/o entregas de proyectos al finalizar la unidad	Manejo adecuado de los temas del curso evaluado por medio de un examen escrito y/o práctico. Entrega de proyecto al final de cada unidad en donde se ponen en práctica de manera general los conceptos y temas vistos en la unidad.	30%

IX. BIBLIOGRAFÍA.	
Básica.	Complementaria.
<p>Chamoun, Y. (2002). <u>Administración Profesional de Proyectos</u>. Mc-GrawHill. México. 268.</p> <p>Ander-Egg, Y Aguilar, M. (1989). <u>Como elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales</u>. ICESA. Argentina. 33.</p> <p>Blank, S. & Dorf, B. (2012). <u>The startup owners manual. Step by step guide for building a great company</u>. K&S Ranch, Inc. California. 608.</p>	<p>Estupiñán, C. (2010). <u>Diseño Interdisciplinario. ``Rol y Perfil del Diseñador Gestor``</u>. Universidad de Palermo. Argentina.</p> <p>Huerta, E. (2010). <u>La co-creacion y el diseño colaborativo</u>. Disponible en: http://www.esdi.es/content/pdf/articuloweb_esdi-4_ehuerta180913.pdf</p>