

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA.**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA.**  
**COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS.

<b>I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>	
1. Unidad Académica: <b>Facultad de Arquitectura y Diseño</b>	
2. Programa de estudio: <b>Licenciatura en Arquitectura</b>	3. Vigencia del plan: <b>2008-1</b>
4. Unidad de aprendizaje: <b>Metodología y programación arquitectónica</b>	5. Clave: <b>9744</b>
6. HC: <b>2</b> HL:	HT: <b>1</b> HPC:      HE: <b>2</b> CR: <b>5</b>
7. Ciclo escolar: <b>2008-1</b>	8. Etapa de formación a la que pertenece: <b>Disciplinaria</b>
9. Carácter de la unidad de aprendizaje: <b>Obligatoria</b>	
10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: <b>Ninguno</b>	

Elaboró: <b>Emma Hortensia Rivera Luna</b>	Vo.Bo.: <b>Mario Macalpin Coronado</b>
Fecha: <b>Enero 2009</b>	Puesto: <b>Subdirector</b>

## **II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO.**

Dentro del área de humanidades, éste curso se ubica en la etapa disciplinaria y su propósito es proporcionar al alumno el marco teórico utilizando la antropometría y la programación para la aplicación de la metodología y la sistematización del diseño al proceso proyectual de la arquitectura.

## **III. COMPETENCIA DEL CURSO.**

Integrar una metodología de diseño arquitectónico con el manejo de herramientas específicas en cada fase del proceso de proyectación, aplicando esquemas de dimensionamiento, relaciones antropométricas, guías mecánicas y diagramas de relaciones para la elaboración de un proyecto arquitectónico determinado, buscando destacar el valor del orden en el trabajo con actitud crítica de problemas y de respeto por el usuario.

## **IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO.**

. Al final del curso el alumno tendrá las herramientas para elaborar anteproyectos, aplicando la metodología del diseño, de manera sistematizada, con fundamento en la programación, utilizando los principios de la ergonomía, las herramientas de la antropometría y programas arquitectónicos basados en las necesidades y respeto al usuario

**V. DESARROLLO POR UNIDADES.****Introducción:****Duración: 1 hora****ENCUADRE E INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO DEL CURSO**

Presentación del programa de curso, planteamiento de las características, temas y contenidos de la asignatura, las condiciones de los trabajos para su entrega y los criterios de evaluación.

**Unidad 1:****Duración: 7 horas****CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL PROCESO DE PROYECTACIÓN ARQUITECTÓNICA****Competencia:**

.Conociendo a través de la investigación el significado de los conceptos básicos del diseño, el proceso de proyectación y la programación, el alumno abordará sólidamente la tarea proyectual, con actitud objetiva, crítica y reflexiva.

**Contenido:**

- 1.1. Definición de conceptos básicos
  - 1.1.1 Proceso de diseño.
  - 1.1.2 Teoría del diseño
  - 1.1.3 Metodología del diseño
  - 1.1.4 Problema

- 1.1.5 Necesidades
- 1.1.6 Programa arquitectónico
- 1.1.7 Método de diseño

**Unidad 2:**

**Duración: 10 horas**

**MÉTODOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO**

**Competencia:**

Conociendo los principales métodos y formas de aproximación al proceso de diseño, el alumno tendrá más elementos para enfrentar correctamente los problemas que plantea el proceso

**Contenido:**

- 2.1 Configuración del acto creativo.
- 2.2 Métodos de diseño
  - 2.2.1 Pragmático.
  - 2.2.2 Icónico.
  - 2.2.3 Análogo
  - 2.2.4 Canónico.
- 2.3 Enfoques y aproximaciones al proceso de diseño.
  - 2.3.1 El diseñador como caja negra.
  - 2.3.2 El diseñador como caja de cristal
  - 2.3.3 El diseñador auto-organizado
- 2.4 Teoría de patrones
- 2.5 Caja y bloque

**Unidad 3:**

**Duración: 10 horas**

**PRINCIPIOS DE LA PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA: FASES DEL PROCESO PROYECTUAL.**

**Competencia:**

Conociendo la importancia de la programación y sus características básicas, el alumno sistematizará el proceso proyectual, establecerá las etapas que lo conforman, ubicándolo en el proceso edilicio, con actitud objetiva, crítica y reflexiva.

**Contenido:**

3.1 Aspectos de la programación.

- 3.1.1 Recopilación
- 3.1.2 Analizar
- 3.1.3 Evaluar
- 3.1.4 Organizar.

3.2 Proceso proyectual

- 3.2.1 Verbal.
- 3.2.2 Grafico.
- 3.2.3 Físico.

**Unidad 4:**

**Duración: 10 horas**

## **HERRAMIENTAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.**

### **Competencia:**

Conocer el contenido de un programa arquitectónico y las herramientas para su elaboración, considerando la tipología del edificio la ideología del usuario y las guías mecánicas.

### **Contenido:**

- 4.1 La tipología del edificio.
- 4.2 Espacios interiores y exteriores.
- 4.3 Guías mecánicas

### **Unidad 5:**

**Duración: 10 horas**

## **HERRAMIENTAS PROYECTUALES**

### **Competencia:**

Traducir el programa arquitectónico para aplicarlo en la hipótesis formal utilizando las herramientas proyectuales, considerando los principios ergonómicos y las dimensiones antropométricas.

### **Contenido:**

- 5.1 Planteamiento del problema
- 5.2 Analogías, deducciones
- 5.3 Diagramas de relaciones
- 5.4 Análisis de tarea.
- 5.5 .Hipótesis formal

5.5.1 Concepto

5.5.2 Esquema

## **VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO.**

- La sesiones estarán presididas por el maestro pero los alumnos llevarán a cabo procesos de investigación, lecturas colectivas comentadas, ejercicios prácticos, ensayos y una activa participación en clase.

## **VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Requisitos a cumplir por el estudiante, congruente con las evidencias de desempeño:

- Criterios de acreditación:
  - Calificación mínima aprobatoria: 60.
  - Cumplir por lo menos con el 80 % de asistencias.
  - Entrega de los trabajos en tiempo y forma acordados.
- Criterios cualitativos para la evaluación:
  - Presentación de trabajos parciales.
  - Presentación de trabajo final según requisitos establecidos.
  - Presentación de examen.

### VIII. BIBLIOGRAFÍA.

Básica	Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BROADBENT Geoffrey, <i>Metodología del diseño arquitectónico</i>, Ed. GG., 1971.</li> <li>• BROADBENT Geoffrey, <i>Diseño arquitectónico: diseño y ciencias humanas</i>, Ed. GG., 1976.</li> <li>• BROADBENT Geoffrey, <i>Diseño arquitectónico: diseño y ciencias humanas</i>, Ed. GG., 1982.</li> <li>• FERNANDEZ ALBA Antonio, <i>Entre la teoría y la práctica</i>, Ed. Edicol, México, 1980.</li> <li>• FORNARI Tulio, <i>Programación y Programa</i>, Ed. UAM Azcapotzalco, México</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALEXANDER Christoper et alt. <i>Notas sobre la síntesis de la forma</i>, Ed. Nueva Visión.</li> <li>• ALEXANDER Christopher, <i>A patter Lenguaje= un lenguaje de patrones: ciudades, edificios, y construcciones</i>, Ed. GG., 1980</li> <li>• ALEXANDER Christopher, <i>A Pattern Lenguaje: towns, buildings, construction</i>, Ed. Oxford v., 1977.</li> <li>• JONES J. Christopher, <i>Métodos de diseño</i>, Ed. GG. 1976,</li> </ul>



- WHITE Edward, *Sistemas de ordenamiento: introducción al proyecto arquitectónico*, Ed. Trillas, 1989
- WHITE Edward, *Introducción a la programación arquitectónica*, 1979 GG
- RANGEL, J. *Introducción a la composición Formal México* 2000, Ed. Trillas
- OLEA, C. y Gonzalez C. *Metodología para el diseño México* 2002. Ed. Trillas