

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA.
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA.
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS.**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura y Diseño	
2. Programa de estudio: Licenciatura en Diseño Industrial	3. Vigencia del plan: 2006-2
4. Unidad de Competencia : Metodología del Diseño 3	5. Clave: 8335
6. HC: 2 HL: HT: HPC: HE: 2 CR: 4	
7. Ciclo escolar: 2009-2	8. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
9. Carácter de la unidad de aprendizaje: Obligatoria	
10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguna	

Elaboró: Fabiola Correa Rivera	Vo.Bo.: Mario Macalpin Coronado
Fecha: Agosto 2009	Puesto: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO.

Materia teórica obligatoria cuya finalidad es introducir al alumno en la aplicación de la ergonomía como factor determinante del objeto integrándolo a los factores forma y función, a través de distintos ejercicios de análisis de casos, con el objetivo de integrar los conceptos aprendidos a los ejercicios realizados dentro del taller de diseño. Esta unidad de aprendizaje se complementa con las actividades realizadas en la asignatura de Diseño V y Teoría del Diseño III.

III. COMPETENCIA DEL CURSO.

Conocer los conceptos y elementos que componen al sistema sujeto-objeto-contexto, haciendo énfasis en el sujeto a nivel ergonómico integrándolos al proceso de diseño de objetos.

IV. EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO.

Ejercicios –dibujos, mapas conceptuales, diagramas de flujo, reportes, matrices entre otros, enfocados al análisis y evaluación de la relación sujeto-objeto.

V. DESARROLLO POR UNIDADES.

ENCUADRE E INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO DEL CURSO.

Duración: 2 horas.

Presentación del programa del curso. Planteamiento de las características, temas y contenidos la asignatura. Condiciones de los trabajos para su entrega. Modos de evaluación.

Evaluación diagnóstica

UNIDAD I METODOLOGIA Y HERRAMIENTAS DE EVALUACION

Duración. 6 hrs.

Competencia: Reafirmar los conceptos de método, metodología, proceso y sistema.

1.1 Proceso

1.2 Metodología

1.3 Sistema

1.3.1 Teoría general de sistemas

1.3.1.1 Componentes y relaciones

1.3.1.2 Entrada, salida y retroalimentación. (*Input, output y feedback*)

1.3.1.3 Sistemas abiertos y cerrados

1.4 Sistema sujeto-objeto-contexto (factor humano)

1.5.1 Condiciones, restricciones y requerimientos

1.6 Evaluación

4.2.1 Pruebas con simulador

Unidad II

ERGONOMÍA

Duración: 4 horas

Competencia: Conocer el concepto de ergonomía, tipos y componentes.

2.1 Ergonomía

2.1.1 Ergonomía física

2.1.1.1 Antropometría estática y dinámica

2.1.1.2 Alcances

2.1.2 Ergonomía cognitiva

Unidad III

PROCESO DE DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO

Duración: 10 horas

Competencia: Conocer y aplicar la metodología de diseño centrado en el usuario utilizando el proceso de diseño establecido en Metodología del Diseño I.

3.1 Análisis del sujeto

3.1.1 Factores físicos

3.1.1.1 Registro antropométrico

3.1.1.2 Percentiles

3.1.2 Factores cognitivos

3.1.2.1 Encuestas y entrevistas

3.2 Análisis de sujeto-objeto

3.2.1 Sujeto principal, secundario e incidental

3.3 Análisis del contexto

3.3.1 Factores medio ambientales

3.3.2 Factores socio culturales

VI. METODOLOGÍA

Cada tema será explicado por el docente y el desarrollo de la investigación será realizado por el alumno, se pondrán ejemplos de casos específicos y prácticas mensuales.

-Exposición.

-Investigación y análisis

-Presentación.

-Aplicación

Esta materia es complemento de la unidad de aprendizaje de Diseño V, y se sugiere que el docente que imparta esta materia sea el mismo que al que se le asigne Diseño V.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Requisitos a cumplir por el estudiante, congruente con las evidencias de desempeño y las

competencias:

- **Criterios de acreditación:**
 - Calificación mínima aprobatoria: 60.
 - Cumplir por lo menos con el 80 % de asistencias, considerando que el trabajo y las revisiones en clase son las asistencias.
 - Entrega de los trabajos en tiempo y forma acordados.
- **Criterios cuantitativos para la evaluación:**
 - Los ejercicios y prácticas tendrán un valor de 30%.
 - La calificación promedio de los ejercicios en clase tendrá un valor del 20% de la calificación final.
 - El 50% restante se evaluará con la entrega de la carpeta del desarrollo del proceso de diseño del proyecto final de la asignatura de diseño III.
- **Criterios de evaluación cualitativos.**
 - Entrega puntual de las tareas y prácticas.
 - Limpieza y calidad en las tareas y práctica

VIII. BIBLIOGRAFÍA.

Básica	Complementaria
<p>BURDEK BERNAHARD, . <i>Diseño, Historia, teoría y práctica de D.I.</i> Ed. GG Barcelona 1994.</p> <p>LOBACH, BERND. <i>Diseño Industrial.</i> Ed. GG Barcelona 1981.</p> <p>MUNARI, BRUNO <i>como nacen los objetos</i> Ed. GG</p>	<p>RODRÍGUEZ MORALES LUIS, <i>Diseño estrategia y práctica</i>, Siglo XXI editores, 2006.</p> <p>CROSS, <i>Métodos de Diseño: estrategias para el diseño de productos</i>, Limusa Wiley.</p>

Barcelona 1985.

ALVARADO MARTHA, *Complejidad y Simplicidad en el Diseño*, Ed. Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2007.

CAMPI ISABEL, *La idea y la Materia, Vol. 1: El diseño de producto en sus orígenes*, editorial Gustavo Gili.

GARCÍA FRANCISCO, *El producto del diseño y la obra de arte*. Ed. Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2005.

SANZ, ADAN FELIX, LAFARGUE IZQUIERDO JOSÉ, *Diseño Industrial Desarrollo del producto*, 2002 Thomson.

1.