

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA.
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA.
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS.

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
1. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura y Diseño	
2. Programa de estudio: Licenciatura en Diseño Industrial	3. Vigencia del plan: 2006-2
4. Unidad de aprendizaje: Metodología del Diseño Industrial IV	5. Clave: 8341
6. HC: 2 HL: HT: HPC: HE: 2 CR: 4	
7. Ciclo escolar: 2011-1	8. Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
9. Carácter de la unidad de aprendizaje: Obligatoria	
10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Ninguno	

Elaboró: LDI. Wendy A. Hernández Arellano, LDI. Tania Castañeda Madrid	Vo.Bo.: Mario Macalpin Coronado
Fecha: Febrero 2011	Puesto: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

En este curso es un apoyo a la unidad de aprendizaje de **DISEÑO VI**, donde se pretende introducir al alumno en los principales conceptos relacionados al desarrollo de productos, la ingeniería concurrente, y los tipos de producción artesanal, industrial y especializada, conocer las diversas metodologías utilizadas para ello, para que el alumno reconozca la relación implícita existente entre los conceptos de proceso de diseño y producción y pueda llevarlo a la práctica en la materia de diseño VI.

III. COMPETENCIA (S) DEL CURSO

El alumno desarrollará una metodología propia en base a los métodos vistos en clase, la cual considere apropiada para cada uno de los proyectos a desarrollar durante el semestre. Siendo capaz de visualizar sus propuestas de diseño concretadas y viablemente en el mercado de productos competitivos.

Utilizando el análisis de todos los factores anteriormente vistos en las unidades académicas de los DISEÑOS anteriores.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

Elaboración de un documento con el desarrollo de la metodología empleada para cada proyecto. Donde se vea claramente cada una de las técnicas, herramientas y métodos utilizados por el alumno, así como, la investigación previa donde se perciba la detección de la o las necesidades a cubrir en el ejercicio del diseño industrial.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

ENCUADRE E INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO DEL CURSO

Duración: 2hrs

Presentación del programa de curso, planteamiento de las características, temas y contenidos de la asignatura, las condiciones de los trabajos para su entrega y los criterios de evaluación.

Unidad I:

Productos Artesanales

Competencia:

Conocer los conceptos involucrados en la producción artesanal, así como identificar los diferentes tipos de Artesanía para aplicarse en los proyectos a realizar en la unidad de aprendizaje de **Diseño VI**.

Contenido:

Duración: 9 hrs.

- 1.1. Conceptos Preliminares de las artesanías
 - 1.1.1. Artesanía
 - 1.1.2. Tradicional
 - 1.1.3. Contemporánea
 - 1.1.4. Características de las Artesanías
 - 1.1.5. Tipos de Artesanía
- 1.2. Artesano
 - 1.2.1. Análisis de productos artesanales
 - 1.2.2. Producción Artesanal
 - 1.2.3. Producción
 - 1.2.4. Costo-Coste
- 1.3. Métodos para fabricación de productos artesanales
 - 1.3.1. Análisis de tres empresas que elaboren productos artesanales

Unidad II:**TIPOS DE PRODUCCIÓN Y LA INGENIERÍA CONCURRENTE****Duración: 9 horas****Competencia:**

A partir del análisis de diversos productos, identificar las características de producción baja, masiva y especializada para lograr su comprensión, exponer un producto para cada caso y determinar cómo y dónde se inicia el proceso de diseño.

Contenido:

2.1. Tipos de producción

2.1.1. Producción industrial

2.1.2. Producción en serie y masiva

2.1.3. Especializada

2.2. Concepto de Ingeniería Concurrente

2.2.1. Modelo de Desarrollo de productos industriales a partir de la ingeniería concurrente.

2.2.2. Análisis de empresas y sus productos industriales

V. DESARROLLO POR UNIDADES**Unidad III****PROCESO DE DISEÑO****Duración: 12 horas****Competencia:**

Reconocer y aplicar en un ejercicio práctico las etapas que componen al proceso de diseño establecido los distintos métodos analizados en la unidad antecesora.

ContenidoÁmbito de la Ingeniería Concurrente

3.1. Establecimiento del producto y del proceso

3.1.1. Diseño Conceptual

3.1.2. Métodos para la generación de alternativas

3.1.3. Diseño Preliminar

3.1.4. Modelos y Simuladores

3.1.5. Análisis de Costos

3.1.6. Métodos para el cálculo de costos

3.2. Diseño definitivo

3.2.1. Estudio de la seguridad, fiabilidad, medio ambiente, ensamblaje, etc.

3.2.2. Evaluación y mejora del ámbito en la Ingeniería Concurrente

3.2.3. Comunicación del proyecto

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Cada tema será explicado por el docente y el desarrollo de la investigación será realizado por el alumno, se pondrán ejemplos de casos específicos y prácticas mensuales.

-Exposición.

-Investigación y análisis

-Presentación.

-Aplicación

Esta materia de Metodología IV es complemento de la unidad de aprendizaje de Diseño VI, y se sugiere que el docente que la imparta, sea el mismo al que se le asigne **Diseño VI**.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Requisitos a cumplir por el estudiante, congruente con las evidencias de desempeño y las competencias:

• **Criterios de acreditación:**

- Calificación mínima aprobatoria: 60.
- Cumplir por lo menos con el 80 % de asistencias, considerando que el trabajo y las revisiones en clase son las asistencias.
- Entrega de los trabajos en tiempo y forma acordados.

• **Criterios cuantitativos para la evaluación:**

- Los ejercicios y prácticas tendrán un valor de 30%.
- La calificación promedio de los ejercicios en clase tendrá un valor del 20% de la calificación final.
- El 50% restante se evaluará con la entrega de la carpeta del desarrollo del proceso de diseño del proyecto final de la asignatura de **Diseño VI**.

• **Criterios de evaluación cualitativos.**

- Entrega puntual de las tareas y prácticas.
- Limpieza y calidad en las tareas y práctica

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

De Bono, Edward, Seis sombreros para pensar, Ed. Granica, Argentina, 1993.

Vilchis, Luz del Carmen, Metodología del Diseño, Ed. Claves Latinoamericanas, S.A. de C.V., México, D.F., 1995.

Cross Nigel, Métodos de Diseño: Estrategias para el diseño de Productos, Ed. Limusa Wiley, México, D.F., 2008.

Lafarge I. José, Sanz F. Adán, Diseño Industrial: Desarrollo del Producto, Ed. Thomson, Madrid, España.

Direcciones Electrónicas:

Complementaria

García, José Luis, Creatividad La Ingeniería del Pensamiento, Centro de Aprendizaje Organizacional, México, D.F. 1997.

<http://tdd.elisava.net/coleccion/17/portaEs-es>