

Artes Escénicas Teatro de Aire A.C.
a través del Programa "You Are Next" UNESCO | Sabrina Ho
invita a jóvenes mexicanas a participar en la:

C O N V O C A T O R I A



R E A L I D A D
V I R T U A L
C I S E Ñ O
S N I C O



**Cuyo propósito**

es introducir las habilidades digitales para el diseño, fortaleciendo el papel de la mujer dentro de la **Industria Digital Creativa**.

¡participa!

100 *becas*

5 *sedes*

REGIONALES

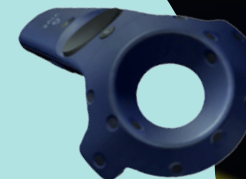
1 *fin* DE
SEMANA

presencial

#BeYourVoice: Realidad Virtual y Diseño Escénico, ofrece 100 becas al 100% para jóvenes mexicanas que residan en territorio nacional y extranjero, para cursar un programa tipo *Blended Learning*, que consiste en sesiones vía **e-learning** (durante **5 semanas**), más **sesiones presenciales** (durante **1 fin de semana**), mismas que se llevarán a cabo en 5 sedes regionales.

Diseña

EN UN
ESPACIO
INFINITO...



Requisitos

GENERALES

1. Ser de nacionalidad mexicana
2. Acreditar edad mínima de 18 años y máxima de 40 años cumplidos al 1° de agosto 2019
3. Acreditar con título, constancias o tira de materias alguno de los siguientes antecedentes formativos o laborales en torno a: Diseño Escénico, Artes Escénicas, Artes Visuales, Dirección Escénica, Actuación, Danza, Artes Circenses o similares:
 - a. Ser egresada de la Licenciatura en Escenografía titulada o con pasantía
 - b. O estar cursando 7° u 8° semestre de la Licenciatura de Diseño Escénico, Teatro o Arte Dramático (en la que demuestre que ha estudiado asignaturas de Escenografía)
 - c. O ser egresada de posgrado o carrera técnica en Escenografía o Escenotecnia
 - d. O ser egresada de carreras afines como Arquitectura, Artes Visuales, Diseño Gráfico o Diseño Industrial y haber ejercido como escenógrafa o haber resuelto problemáticas de diseño escénico, comprobables por medio de programas de mano de montajes a su cargo y 1 portafolio de trabajo visual.
 - e. O ser escenógrafa autodidacta con al menos 5 años de experiencia en montajes teatrales, dancísticos, circenses, operísticos, musicales o multidisciplinarios; acreditado mediante 2 cartas de recomendación de figuras destacadas del medio artístico, 3 programas de mano de diferentes montajes a su cargo y 1 portafolio de trabajo
4. Presentar un proyecto de diseño escenográfico en donde desee aplicar las herramientas digitales del programa #BeYourVoice: Realidad Virtual y Diseño Escénico a lo largo de 5 semanas, mismo que deberá contemplar:
 - a. Disciplina escénica
 - b. Título de la obra o del proyecto
 - c. Estilo y género
 - d. Fragmento a diseñar: escena, canción, coreografía, secuencia, rutina, etc.
 - e. Síntesis de la obra o el proyecto
 - f. Concepto de escenografía o espacio de representación
 - g. Bocetos, maqueta o imágenes de referencia de la propuesta del proyecto. Estos elementos pueden ser realizados en técnicas libres y/o digitales
 - h. Demostrar mediante carta de cesión de derechos que la escenógrafa cuenta con derechos de autor, en caso que sea una obra protegida
5. Comprobar comprensión del idioma inglés al 50% en caso de ser seleccionada: puede ser por medio del certificado de alguna institución, o mediante el test en línea: <https://bit.ly/2K2rja8>

***Las interesadas podrán trabajar proyectos ya estrenados y que deseen rediseñar en Realidad Virtual.**

herramientas Y HABILIDADES técnicas indispensables

- **Diseñar** en formato digital y análogo
- **Operar cámara fotográfica** digital tipo reflex o similar, en modo manual o automático, con buena resolución de imagen u operar una cámara de celular con buena resolución de imagen
- **Tener conocimientos básicos** sobre exposición fotográfica, tiempo de exposición, manejo de diafragma e ISO, enfoque y encuadre, control de luz y contraluz
- **Operar computadora** con sistema operativo WINDOWS 10. Experiencia en el uso de carpetas. Elemental: guardar y administrar archivos
- **Tener nociones y relación** con software de diseño, incluyendo edición de imágenes (familiaridad en el tipo de entornos de estos programas: menús, herramientas de edición y generación de imágenes exportables en diferentes tipos de extensión de archivos)

****Ideal contar con herramientas propias** antes mencionadas. En caso de no ser así, la participante se compromete a conseguirlas por su cuenta para la realización de actividades específicas.





PROCESO de

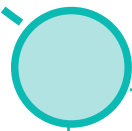
registro.

Para participar en la presente convocatoria, las interesadas deberán cumplir cada uno de los pasos que a continuación se indican:

1. Llenar los datos personales requeridos en el **formulario “Postulación”**
2. Y enviarlo junto con la documentación señalada en el apartado Documentos requeridos al correo: postulaciones@teatrodeaire.com, al enviar la postulación cada aspirante acepta participar conforme al marco establecido por **#BeYourVoice**, ceñido a las bases generales de la UNESCO
3. La aspirante que haya concluido con el envío de documentos requeridos, será a quien se contemple para el proceso de selección

DOCUMENTOS REQUERIDOS

	DOCUMENTO	FORMATO VÁLIDO
1	Identificación oficial vigente con fotografía	Documento escaneado por ambos lados, presentado en 1 sola página en formato .PDF
2	Acta de nacimiento	Documento escaneado en 1 sola página en formato .PDF
3	Currículum actualizado	Documento en formato .PDF
4	Título, diploma, constancia, tira de materias (con sello) de estudios cursados y/o cartas de recomendación.	Documentos escaneados presentados en 1 solo archivo en formato .PDF
5	Proyecto escenográfico con los requisitos ya mencionados	Documento en formato .PDF
6	Portafolio que muestre lo más representativo de su trabajo	Documento en formato .PDF
7	Programas de mano, cartel, o evidencia de su participación en otros proyectos	Documentos escaneados presentados en 1 solo archivo en formato .PDF



PROCESO de selección y notificación

Las postulaciones se evaluarán con base a rúbrica y desde una perspectiva educativa, escénica y tecnológica, serán revisadas por el comité de expertos del programa **#BeYourVoice: Realidad Virtual y Diseño Escénico** en vinculación con el Departamento de Visualización y Realidad Virtual de la UNAM, quienes aprobarán la viabilidad técnica.

Los resultados son definitivos e inapelables, y serán comunicados, **vía correo electrónico** a las postulantes seleccionadas.

FECHAS IMPORTANTES GENERALES

PROCESO	FECHA
Publicación de convocatoria	1º de agosto 2019
Cierre de convocatoria, Región 2	10 de octubre 2019
Notificación de escenógrafas y diseñadoras seleccionadas, Región 2	15 de octubre 2019
Inicio del programa educativo #BeYourVoice: Realidad Virtual y Diseño Escénico, Región 2	21 de octubre 2019
Integration Weekend, Sesión presencial de Realidad Virtual, Región 2	15 al 17 noviembre 2019





información COMPLEMENTARIA

LA LOGÍSTICA DE ENSEÑANZA BLENDED LEARNING IMPLICA QUE:

1. **La logística** de enseñanza Blended Learning implica que:
2. **Las 100 participantes** se dividirán en 5 grupos de 20 participantes, de acuerdo al Estado de la República donde residan, la Región 2 se refiere a la zona Norte/Noroeste.
3. **Los grupos de estudio** se crearán de acuerdo a regiones del país que se cubran; por ejemplo: región norte, región sur, región centro, etc.
4. **Los grupos contarán** con fechas diferentes de inicio de curso, cada uno desfasado por 4 ó 5 semanas naturales, operando de septiembre 2019 a enero 2020
5. **Las participantes estudiarán vía plataforma web** la mayoría de los contenidos educativos desde su lugar de residencia
6. **Las participantes estudiarán de manera presencial** los contenidos prácticos de realidad virtual, ya sea dentro o fuera de su región a la que pertenezcan

IMPORTANTE: Las participantes que requieran viajar para la fase presencial del programa **#BeYourVoice: Realidad Virtual y Diseño Escénico** deberán cubrir por su cuenta los gastos relacionados a traslado, hospedaje y alimentación.

Aspectos de SALUD A CONSIDERAR



Las interesadas que tengan antecedentes de sufrir mareos graves, mareos por movimiento, convulsiones, ataques epilépticos, esquizofrenia o patologías oftalmológicas severas, deberán consultar a un médico especialista para que autorice por escrito la participación en el presente programa.



CONVOCATORIA



O más información.

Escríbenos a: asistencia@teatrodeaire.com



@teatrodeaire



www.teatrodeaire.com

