



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



INFORME ANUAL DE LABORES

De agosto de 2018 a agosto de 2019

Presenta el Director:

Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado

Septiembre 2019

INTRODUCCIÓN

El presente es el tercer informe anual de labores de la gestión de la presente administración en la Facultad de Arquitectura y Diseño que inició el 4 de abril de 2016 y culmina el 3 de abril de 2020. El informe comprende de agosto de 2018 a agosto de 2019. La estructura del documento se aproxima a la del Plan de Desarrollo de la Unidad Académica 2222016-2020, partiendo de los diez objetivos principales:

1. Oportunidades educativas.
2. Calidad educativa.
3. Formación integral del estudiante.
4. Capacidad académica.
5. Vinculación y colaboración.
6. Internacionalización.
7. Infraestructura física y tecnológica.
8. Protección al medio ambiente.
9. Investigación y posgrado
10. Presencia de la FAD y vida institucional.

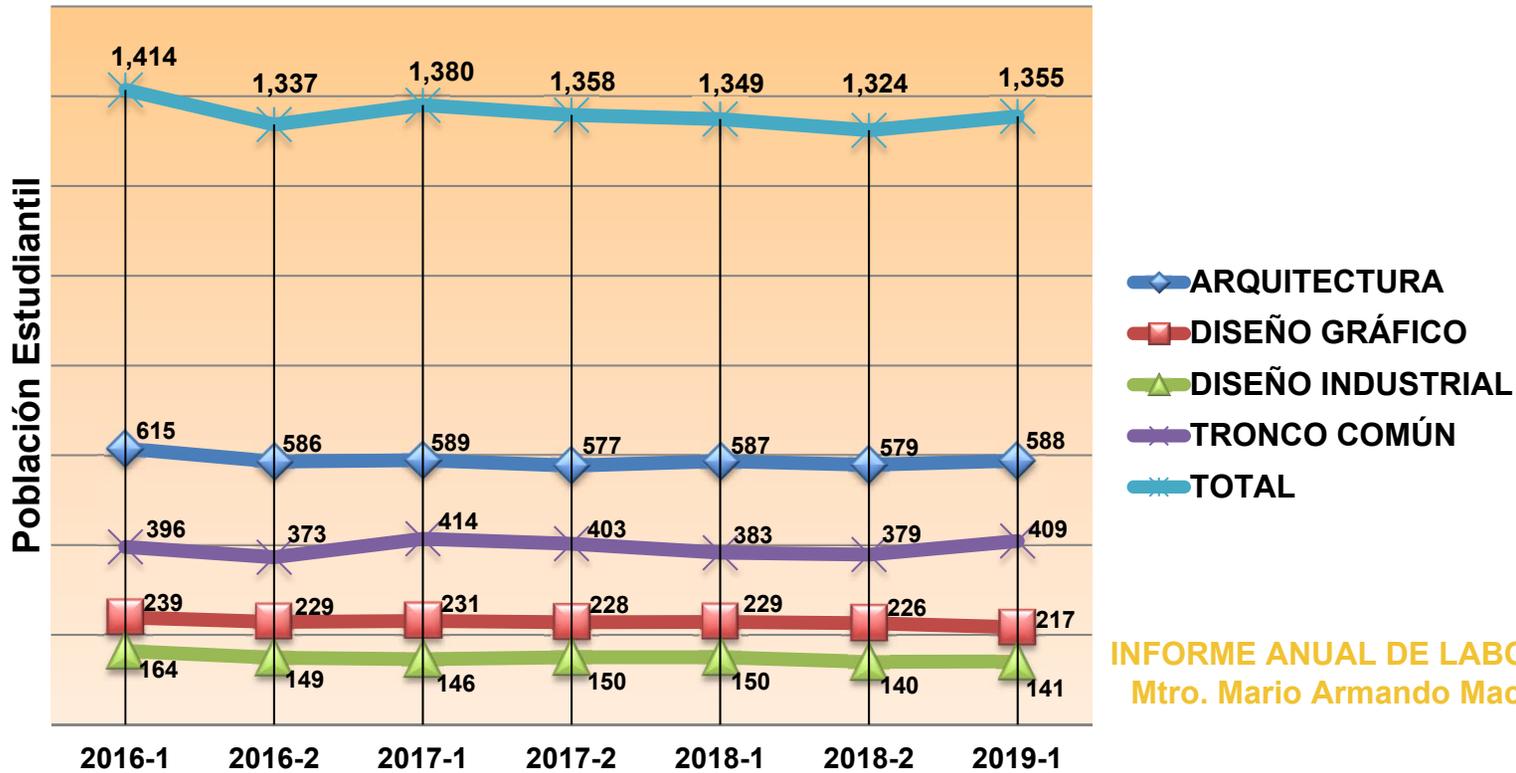
En cada uno de los apartados se describen las principales actividades desarrolladas durante el periodo y/o la evolución de los indicadores principales. Además, en la parte final del documento, se incluye una sección de transparencia y rendición de cuentas y un balance de la unidad académica en términos de los avances logrados en el año así como una descripción de las principales fortalezas y áreas de oportunidad de las distintas funciones que en ella se atienden.

INFORME ANUAL DE LABORES 2018-2019
Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado

1. OPORTUNIDADES EDUCATIVAS

EVOLUCIÓN DE MATRÍCULA EN LICENCIATURA

Aún cuando la matrícula se ha mantenido estable en los últimos cuatro años, en el periodo se ha estado preparando el camino para un eventual incremento según los nuevos lineamientos que implementará el actual gobierno federal. En ese sentido se sigue impulsando los cursos semipresenciales y a distancia.



INFORME ANUAL DE LABORES 2018-2019
Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado

1. OPORTUNIDADES EDUCATIVAS

OFERTA DE NUEVOS PROGRAMAS DE POSGRADO

Durante el periodo se consolidó la propuesta de los nuevos programas de posgrado multisede, la **Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**. Se complementará, junto con el programa de **Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable**, la oferta educativa de posgrado en las áreas de interés de las disciplinas que conforman la FAD.

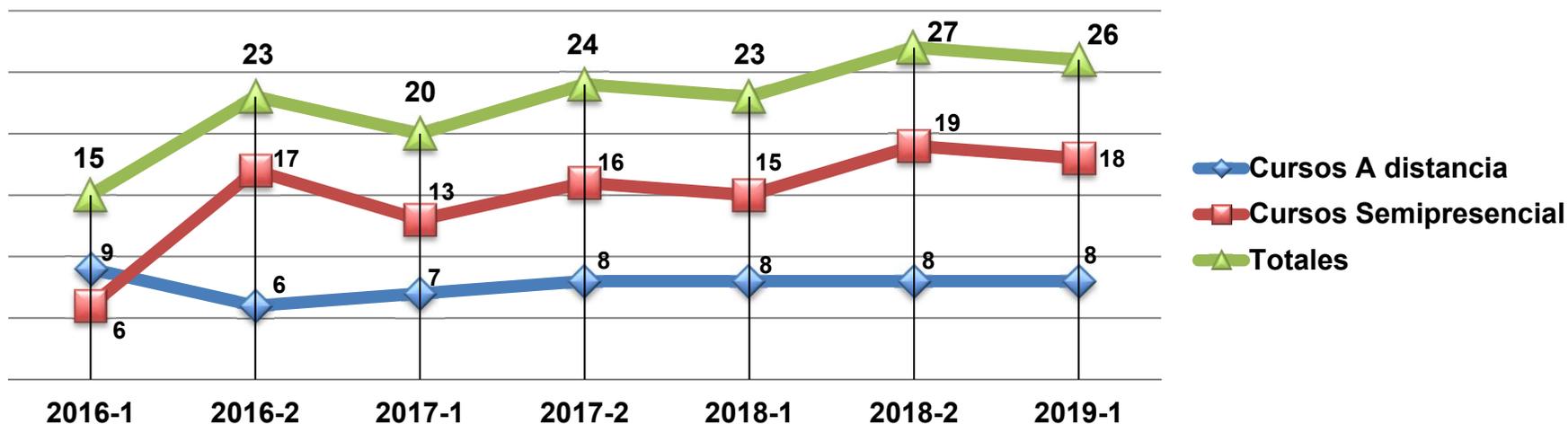
El equipo de trabajo de docentes de la FAD liderados por el Coordinador del programa, el **Dr. Gonzalo Bojórquez Morales** junto con los respectivos equipos de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño (Campus Ensenada) y la Facultad de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología (Campus Tijuana) diseñaron y crearon durante arduas sesiones de trabajo, el documento de referencia y operación de los nuevos programas los cuales fueron aprobados por el **CONACYT** para que formaran parte del padrón del **Programa Nacional de Posgrados de Calidad, PNPC**, en su modalidad de Reciente creación/ Fomento a Calidad del Posgrado.

En marzo de 2019 se lanzó la primera convocatoria para el ingreso a los programas. Después de haber constatado el cumplimiento de las Bases de la Convocatoria de Ingreso vigente e integrado de manera colegiada los aspectos de evaluación individual, el Comité Académico de Selección e Ingreso de la FAD resolvió aceptar a 7 alumnos para el programa de maestría y a 7 alumnos para el programa de doctorado.



1. OPORTUNIDADES ACADÉMICAS

CURSOS SEMI-PRESENCIALES Y A DISTANCIA



Ciclo	A distancia		Semipresencial		Presencial con apoyo de Blackboard	
	Cursos	Alumnos	Cursos	Alumnos	Cursos	Alumnos
2018-2	8	160	19	457	4	64
2019-1	8	207	18	442	8	207

➤ 14 Docentes participaron en cursos como BlackBoard para el trabajo en línea, Taller de herramientas de evaluación en BlackBoard, Conducción de cursos en línea, Diseño Instruccional para cursos en línea, Estrategias didácticas apoyadas en Tecnologías de la Información, Educación y tecnologías, Modalidades alternativas, entre otros.

1. OPORTUNIDADES ACADÉMICAS

EDUCACIÓN CONTÍNUA

- Durante el periodo se continuo impartiendo el curso de **Inglés Intensivo AprueVa** dirigido a la comunidad en general, pero también a los estudiantes a quienes se les da créditos y pueden aprobar el examen TOEFL, a través de la Facultad de Idiomas UABC. **Participaron 20 alumnos.**
- En **2019-1** se convocó a arquitectos e ingenieros civiles al curso en **Ingeniería en Costos**, que tuvo una duración de 15 horas presenciales. **Participaron 25 profesionistas.**



FAD Facultad de Arquitectura y Diseño | **DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA** FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

INGENIERÍA EN COSTOS

DIRIGIDO A ARQUITECTOS E INGENIEROS CIVILES

12, 19 Y 26 DE ENERO

HORARIO: Sábados de 09:00 a 13:00 hrs
DURACIÓN: 15hrs. (presenciales)
COSTO: \$518.00 pesos (un solo pago)
INCLUYE: Material didáctico y servicio de cafetería
CUPO MÍNIMO: 20 participantes

LUGAR: Facultad de Arquitectura y Diseño
INFORMES: Departamento de Educación Continua
TELÉFONO: 566 8741, ext. 119
CORREO: albarra14@uabc.edu.mx

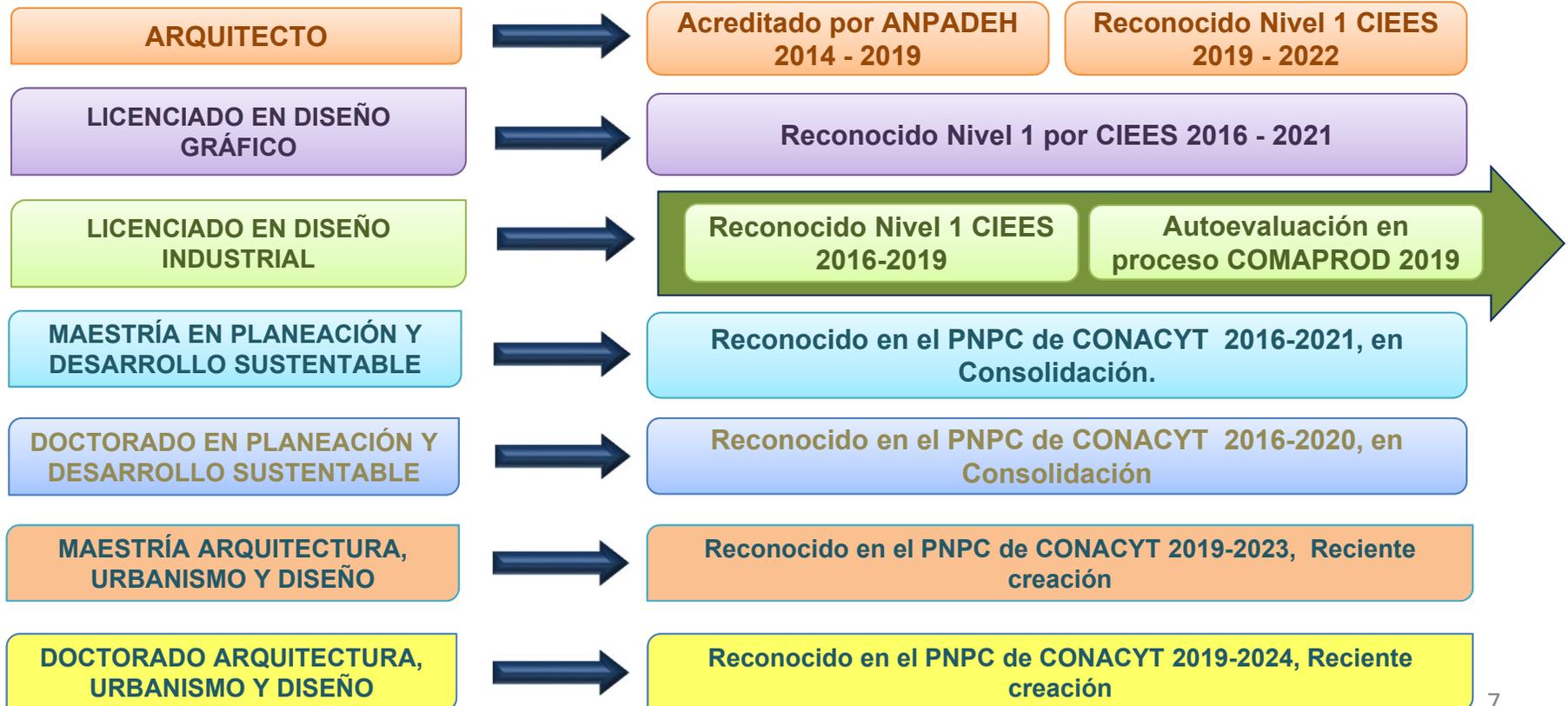
TEMARIO

- Análisis de precios
- Costo directo
- Costo indirecto oficina
- Costo indirecto obra
- Costo indirecto, equipo y herramienta
- Costo de mano de obra
- Factor del salario real
- Costo por financiamiento
- Producción estimada
- Cobros y anticipos
- Gastos de obra
- Integración de presupuesto

2. CALIDAD EDUCATIVA

PROGRAMAS EDUCATIVOS DE CALIDAD

Actualmente el 100% de nuestros programas educativos están reconocidos por su calidad. Durante el periodo hubo procesos de acreditación o evaluación con organismos externos en 4 programas educativos:



2. CALIDAD EDUCATIVA

PROGRAMAS EDUCATIVOS DE CALIDAD

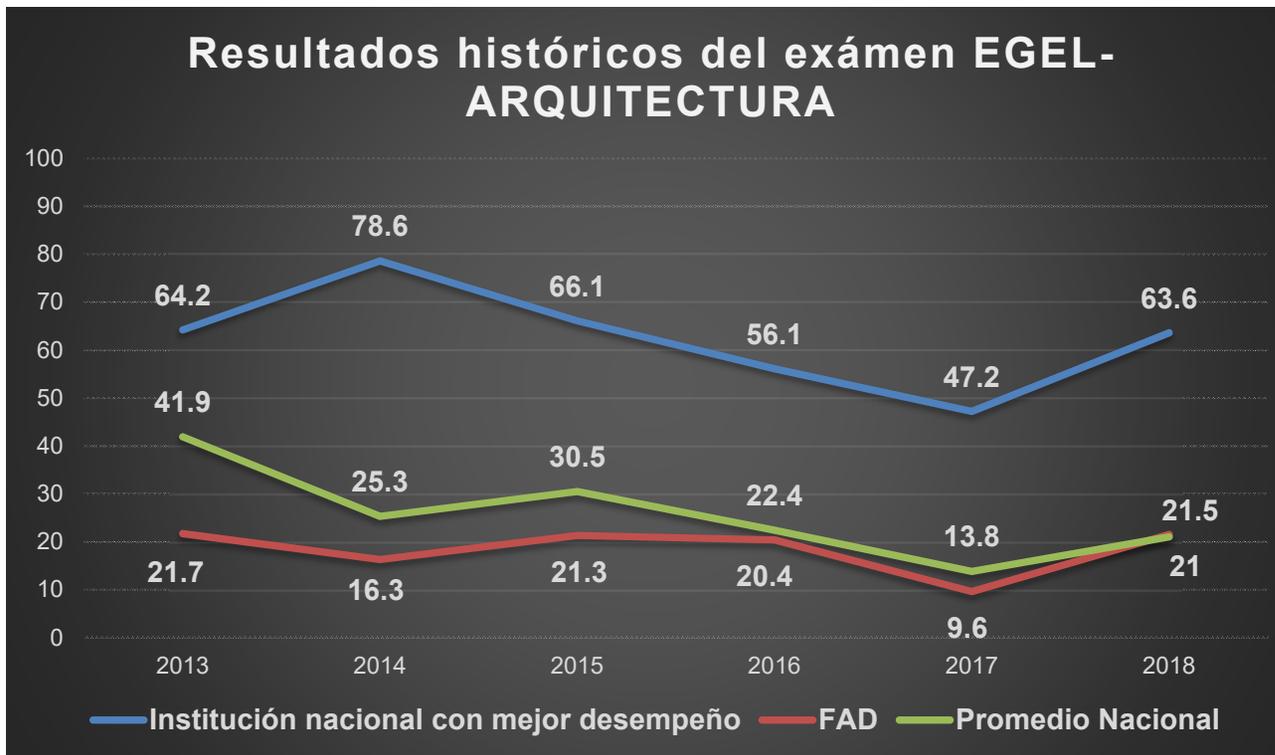
Durante el periodo se continuaron los procesos de **revisión de los planes de estudio** de los tres programas de licenciatura. Además se **actualizaron los planes de estudio** de los programas de la **Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable**. Para tal efecto, se conformaron equipos de trabajo de las tres unidades académicas de la UABC que ofertan los programas homologados. Se ha colaborado estrechamente con las Coordinaciones Generales de Formación Básica y Formación profesional y Vinculación Universitaria.



2. CALIDAD EDUCATIVA

RESULTADOS EXAMEN EGEL-ARQUITECTURA

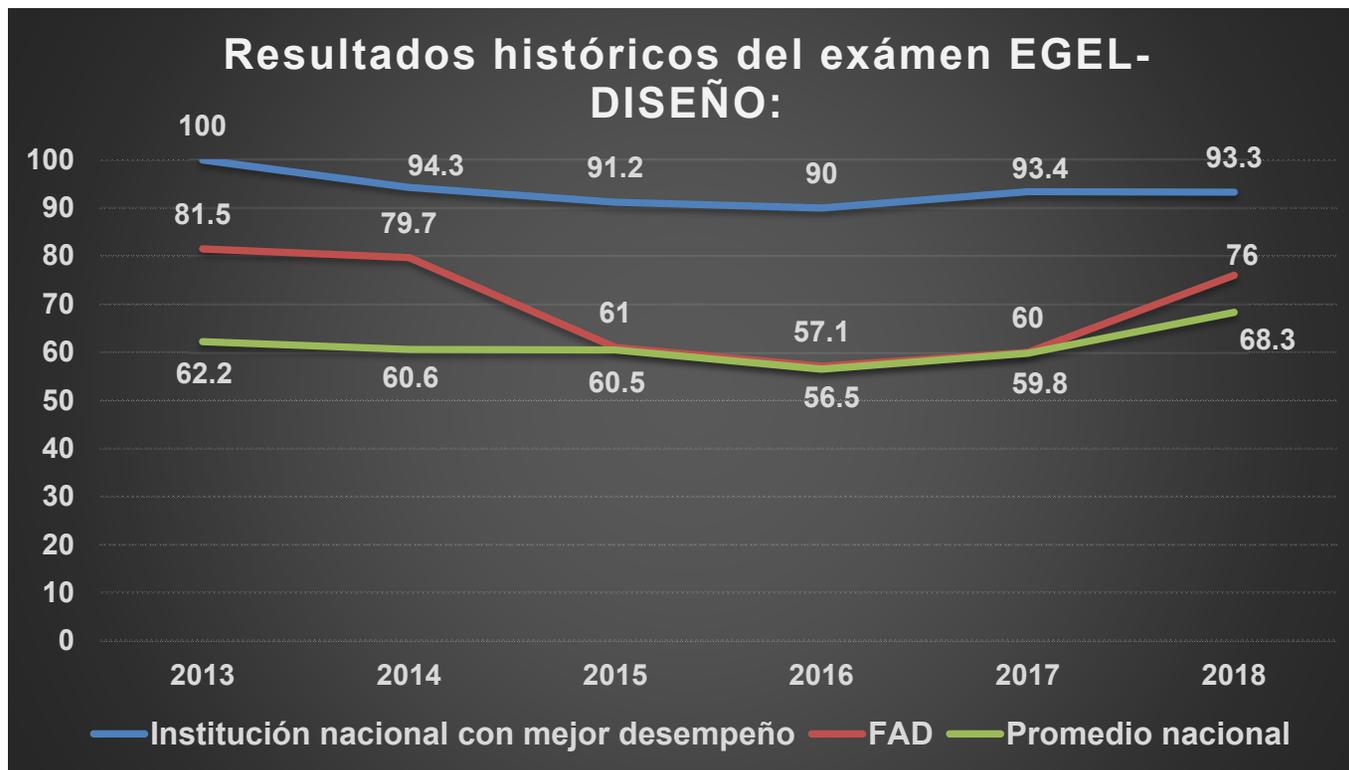
Aunque los resultados del examen **EGEL-ARQUITECTURA** siguen siendo muy bajos en relación a los estándares de calidad que propone CENEVAL, en 2018 hubo un leve repunte y por primera vez en la historia la FAD quedó arriba de la **media nacional**. Las nuevas estrategias que se están implementando para mejorar los resultados en el examen como son los **reconocimientos individuales** a los alumnos con resultados satisfactorio y sobresaliente y la realización del **Día de la Repentina**, están funcionando.



2. CALIDAD EDUCATIVA

RESULTADOS EN EL EXAMEN EGEL-DISEÑO.

Históricamente los resultados del examen **EGEL-DISEÑO** han sido buenos, sin embargo en **2018** se tuvo un repunte respecto al 2017 ya que se pasó de **60%** a **76%** de alumnos con resultados satisfactorios y sobresalientes. De igual manera, las recientes estrategias implementadas como las asesorías de apoyo para la realización del examen y los reconocimientos en las ceremonias de egreso, han funcionado.



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

SERVICIO SOCIAL

	Servicio Social Emblema	Alumnos asignados
1	Cruz Roja Mexicana Delegación Mexicali	90
2	Banco de Alimentos Cáritas Mxli	132
3	Sorteos UABC	230
4	Brigadas Universitarias	111
5	Club de Leones A.C.	23
6	D.A.R.E.	32
	TOTAL	618



- En los ciclos 2018-2 y 2019-1 participaron **618 alumnos** en 6 de los programas de *Servicio Social Comunitario* con que cuenta la FAD.
- **148 Alumnos de Arquitectura** pudieron liberar su *Servicio Social Profesional* con el programa de *Proyectos Vivos* que se realiza en colaboración con el Instituto Municipal de Investigación y Planeación de Mexicali.

3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE FOMENTO DE VALORES



- En el **9no Seminario del Cuidado al Medio Ambiente** el Doctor Herman Barrera presentó la conferencia **Seguimiento e instrumentación del programa 0 Residuos**, como responsable de dicho programa.
- Los **30 alumnos** de la asignatura de **Ética y Moral**, de Tronco Común, participaron en **11 actividades de concientización, restauración, recolección y reforestación del medio ambiente** para contribuir en la mejora de la **comunidad de Mexicali**, desde viviendas, escuelas de nivel básico y asociaciones civiles.
- El Seminario del Cuidado al Medio Ambiente contó con 105 asistentes.

FAD
Facultad de
Arquitectura y
Diseño

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOLÓGICA

En el marco del
cincuenta aniversario de:

Facultad de
Arquitectura y
Diseño
cincuenta aniversario

**IX Seminario del cuidado
no. al medio ambiente**

Conferencias el 16 y 23
de noviembre del 2018

Lugar: Aula Magna Arq. Mario Jorge
Macario Aguirre Puente
(FAD, Campus Mexicali)

Entrada libre



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

FOMENTO DE VALORES



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOLÓGICA
Dentro del marco de 50 aniversario se le invita al:



X SEMINARIO DE VALORES
26 DE ABRIL Y 3 DE MAYO DE 2019



- El 26 de abril, 2019, se llevó a cabo el **X Seminario de Valores**, en el marco del **50 Aniversario de la FAD**, con la participación de Grupos de la Familia Al-Anon con su Conferencia de Apertura, donde esta hermandad compartió sus experiencias, fortaleza y esperanza, en su búsqueda de soluciones a la problemática que comparten.
- El 3 de mayo por otra parte, el alumnado realizó 12 actividades en la búsqueda de motivación y el fortalecimiento de valores como empatía, respeto, honestidad, solidaridad, compañerismo, humildad o respeto.
- El Seminario de Valores contó con 115 alumnos asistentes.

3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

FOMENTO DE LA CAPACIDAD EMPRENDEDORA



- ✓ El Programa Educativo de Arquitectura, en coordinación con Cimarrones Emprendedores, en el marco del 50 Aniversario de la FAD, ofreció la plática **Emprendimiento** dirigida a 26 alumnos de Arquitectura, con el **Ingeniero Armando Estrada Coss y León**, participante de *Shark Tank México*.

3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE FOMENTO DE LA CAPACIDAD EMPRENDEDORA

- También se llevó a cabo la plática **Los cuatro principios para transformarte en un profesionista exitoso**, por el **Doctor Sergio Díaz**, en el marco del 50 Aniversario de la FAD, dirigida alumnos en Etapa Terminal de carrera, contando con una asistencia de 105 alumnos.
- El Doctor habló además sobre el proceso, la cultura y mentalidad necesarios para la realización de los proyectos del profesionista, así como sus 25 años de experiencia en el mundo empresarial.




Facultad de
Arquitectura y
Diseño

Universidad Autónoma de Baja California
Facultad de Arquitectura y Diseño
Dentro del marco del 50 aniversario le invitamos a:

Conferencia

▶ Los cuatro principios para transformarte en un profesionista exitoso ◀
Por el Dr. Sergio Díaz

Fecha: Miércoles 13 de marzo de 2019
Lugar: Aula Arq. Macario Jorge Aguirre Puente
Hora: 11:00 hrs. Admisión libre
evento con valor en créditos

Resumen del tema:

El profesionista del futuro enfrentará varios retos en el mundo real de los negocios, por lo tanto, es indispensable que el emprendedor continúe capacitándose en su formación empresarial con una cultura y filosofías que lo acerquen a sus metas que le permitan lograr sus sueños. El Dr. Sergio compartirá 25 años de experiencia en el mundo empresarial, que le ha ayudado a miles de emprendedores a convertirse en profesionistas exitosos, aprenderás los 4 principios más destacados para lograr el éxito en todo lo que emprendas, no importando el giro o sector, además aprenderás el proceso, la mentalidad y la cultura que necesitas para convencerte de que tu proyecto es posible y que se puede volver realidad, serás motivado e inspirado por las vivencias que él ha experimentado y las anécdotas que ha vivido durante sus viajes por varias partes del mundo enseñando esta filosofía.

Mayores informes ▶ arquitectura.fad@uabc.edu.mx



DR. SERGIO DÍAZ
COACH DE MEXICO



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE FOMENTO DE LA CAPACIDAD EMPRENDEDORA



- ✓ En noviembre de 2018 participaron **8 proyectos** del Programa Educativo de **Diseño Industrial** en la **Expo Emprendedora** de la **VI Semana de Vinculación de la Facultad de Ingeniería Mexicali**, donde el **Proyecto Press it** es galardonado con el Tercer Lugar.
- ✓ Los proyectos participantes de Diseño Industrial van del diseño de productos de uso automotriz a propuestas de artículos de uso personal, en casa habitación, para entrenamiento de mascotas y de apoyo en deficiencia auditiva.

3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE FOMENTO DE LA CAPACIDAD EMPRENDEDORA



•Alarma para defensa personal femenina



•Huerto Hidropónico para casa habitación



•Extractor de calor para automóviles



•Rediseño de *Tunnel Agility* para entrenamiento canino

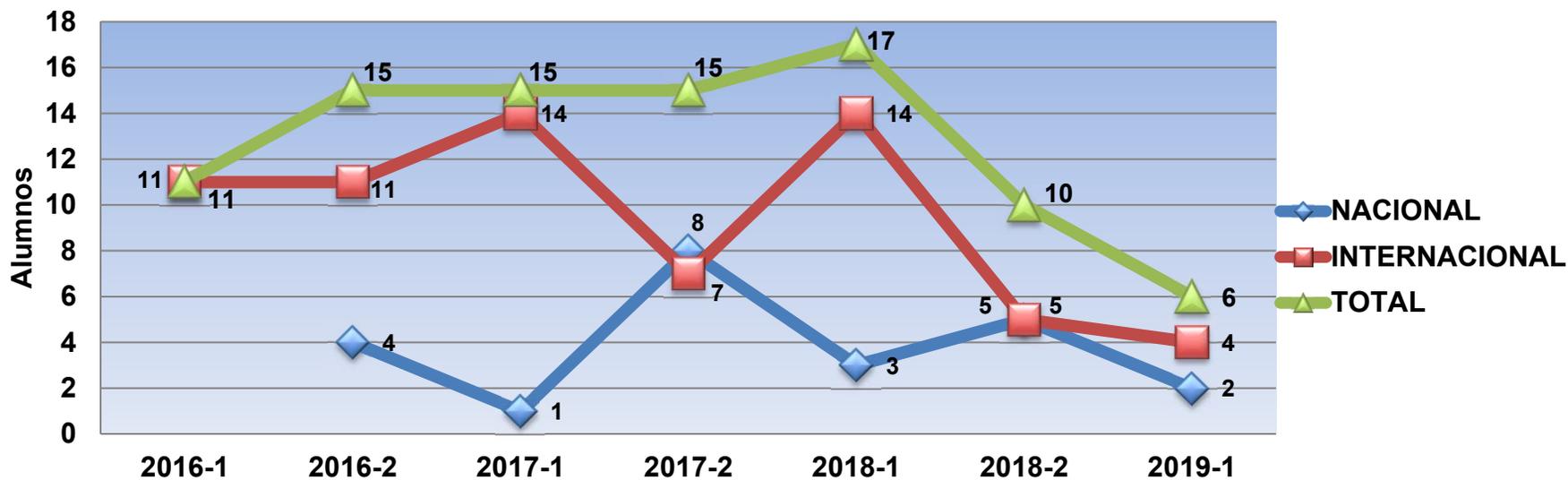
La Expo Emprendedora organizada por la Facultad de Ingeniería Mexicali en el marco de la VI Semana de Vinculación de la FIM 2018-2 “Formación Integral con Calidad”, contó con la participación de **8 alumnos de Diseño Industrial**, quienes presentaron productos desarrollados con la asesoría de la Doctora Elizabeth César Vargas.

Participantes en la Expo Emprendedora FIM 2018-2

3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

MOVILIDAD ESTUDIANTIL

✓ Debido principalmente a la incertidumbre en relación a la situación financiera por la que atraviesa la UABC, en el periodo reportado hubo una disminución del 50% en los casos de movilidad estudiantil en relación al periodo anterior. En **2018-2 y 2019-1**, se benefició a **16 alumnos** para que realizaran estudios en otras instituciones educativas, **7 a nivel nacional y 9 en el extranjero**.

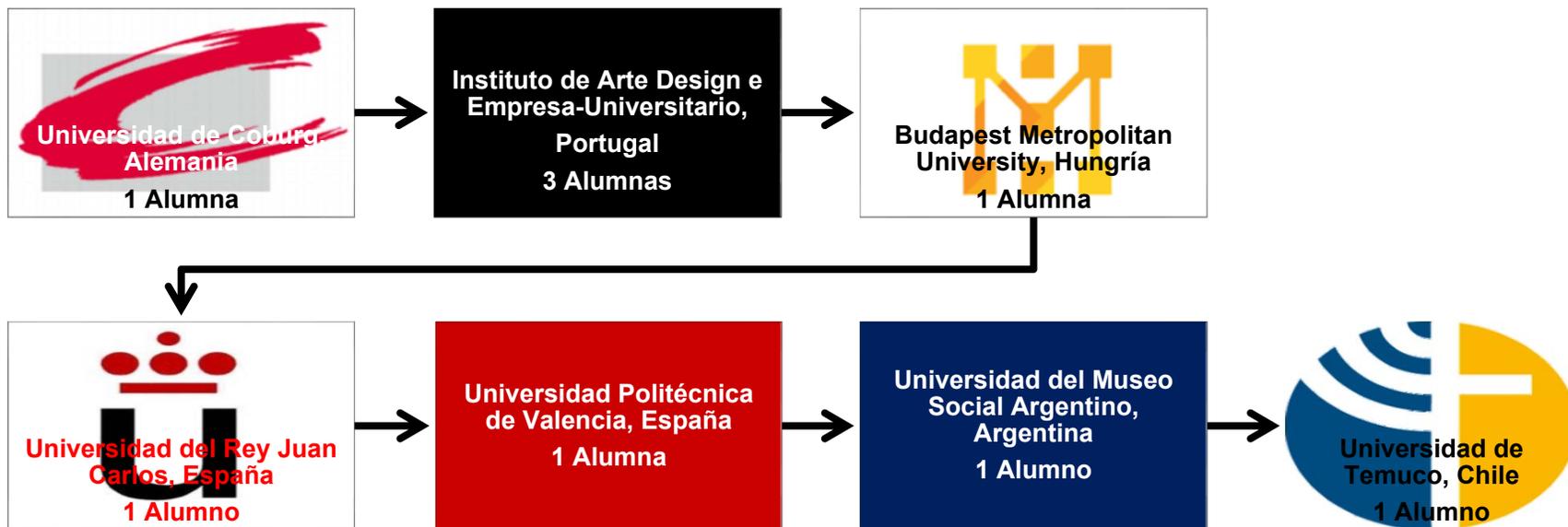


3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

MOVILIDAD ESTUDIANTIL



INSTITUCIONES INTERNACIONALES QUE RECIBIERON ALUMNOS DE LA FAD:



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

MOVILIDAD ESTUDIANTIL

INSTITUCIONES NACIONALES QUE RECIBIERON ALUMNOS DE LA FAD:



Universidad Nacional Autónoma de México

- 4 Alumnos



Universidad Autónoma de Yucatán

- 4 Alumnos



Universidad de Guadalajara

- 1 Alumno

FACULTAD DE ARQUITECTURA
COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN,
DESARROLLO INSTITUCIONAL Y MOVILIDAD
OFICIO FARG/CFDIM/2018
ASUNTO: Aceptación estudiantil

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

DR. JOSÉ DAVID LEDEZMA TORRES
COORDINADOR DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL E INTERCAMBIO ACADÉMICO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

PRESENTE

Tengo el gusto de informarle que los estudiantes anexo mencionados, han sido oficialmente aceptados en el programa de Movilidad Estudiantil entre la Universidad Autónoma de Baja California y la Universidad Nacional Autónoma de México para el periodo académico 2018-19, de agosto a diciembre de 2018 en nuestra Universidad.

No.	Nombre
1	DÍAZ VÁZQUEZ Michelle Sarahí
2	LÓPEZ GUERRERO Allison Irendallinne
3	NÚÑEZ MUÑOZ Luz Priscila
4	SALGADO SOLANO Mayra

De acuerdo con el Convenio suscritado, los becarios de Movilidad Estudiantil tendrán acceso a todos los servicios de estudiantes regulares inscritos de tiempo completo en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y la concesión de la exención de pago de colegiatura de la Universidad.

Les pedimos a los estudiantes estar presentes el día lunes 30 de julio en la Coordinación de Planeación, Desarrollo Institucional y Movilidad para la sesión de bienvenida a los Salubritales Vialtes 2019. Para mayor información favor de escribirnos a los siguientes correos: movilidad@unam.mx o efilecano@coordinacion@unam.mx.

Esperamos tener el honor de conocerlos a su llegada a la Ciudad de México.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 28 de mayo de 2018.
EL COORDINADOR DE PLANEACIÓN,
DESARROLLO INSTITUCIONAL Y MOVILIDAD

BENJAMÍN CABRERA CUREL
BCC/144
Coordinación de Planeación, Desarrollo Institucional y Movilidad
Súbdirección de la Facultad de Arquitectura del Nivel Licenciatura de la C. U.
Ciudad de México, Cd. Mx.
Tel. 52(55)522-1338
Email: movilidad@unam.mx, infocampus@unam.mx
<http://www.unam.mx>

3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN EN LOS ALUMNOS DE LICENCIATURA

- Cada semestre han participado alumnos del PE Arquitectura en los proyectos de investigación vigentes de la FAD, por medio de Ayudantías de Laboratorio, Ayudantías de Investigación, así como Ayudantías Docentes.

Ayudantía en Laboratorio Experimental (Aplicación de instrumentos y técnicas de medición de datos recolectados en espacios arquitectónicos)
1 Alumno

Ayudantía de Investigación Geometría en Edificios (Aplicación de enfriamiento pasivo con tierra a cavas de vino)
2 Alumnos

Ayudantía de Investigación Sistemas de Monitoreo Microclimático
2 Alumnos

Ayudantía en Asesorías Académicas (Una alumna apoya a su compañera con sordera casi total, de la asignatura Geometría Descriptiva I)

Ayudantía Docente en Análisis y Concepto Arquitectónico (Apoyo a la producción de material teórico en Arquitectura)
4 Alumnos

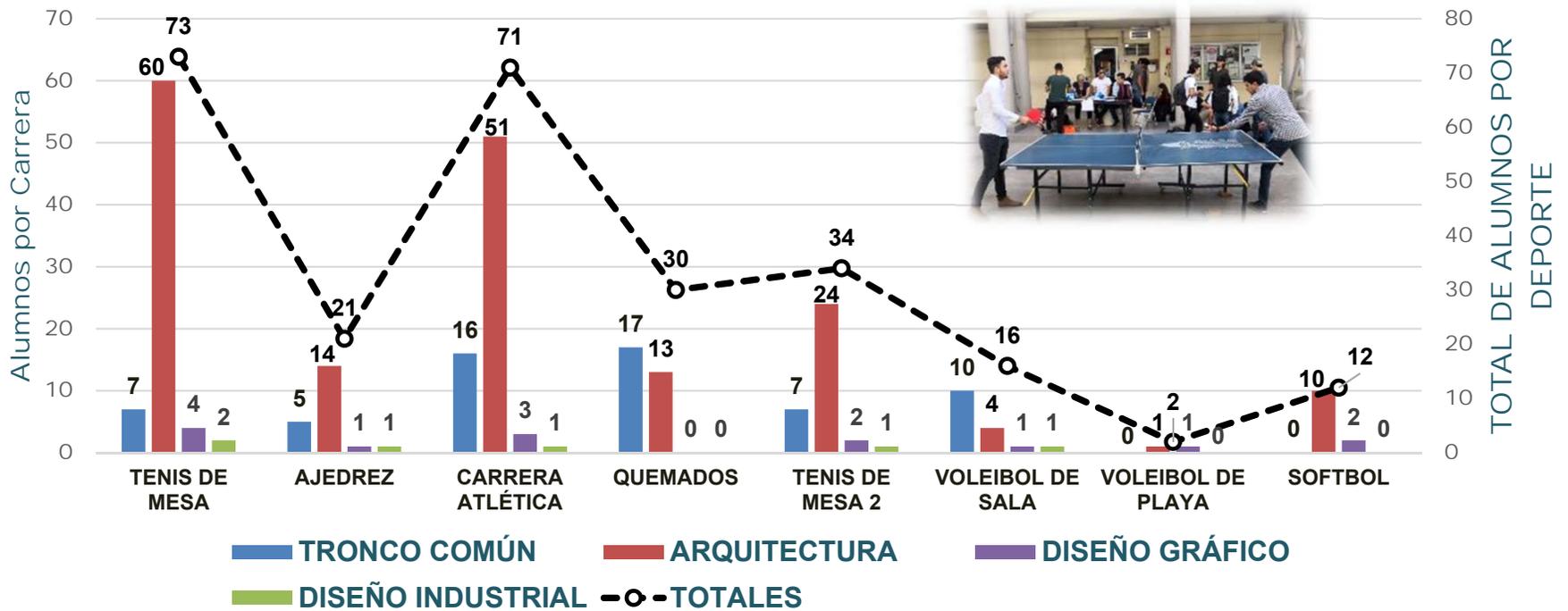
Ayudantía en Investigación en Análisis de la Imagen Urbana (Análisis crítico de la imagen visual de la ciudad)
2 Alumnos



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

FOMENTO A LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS

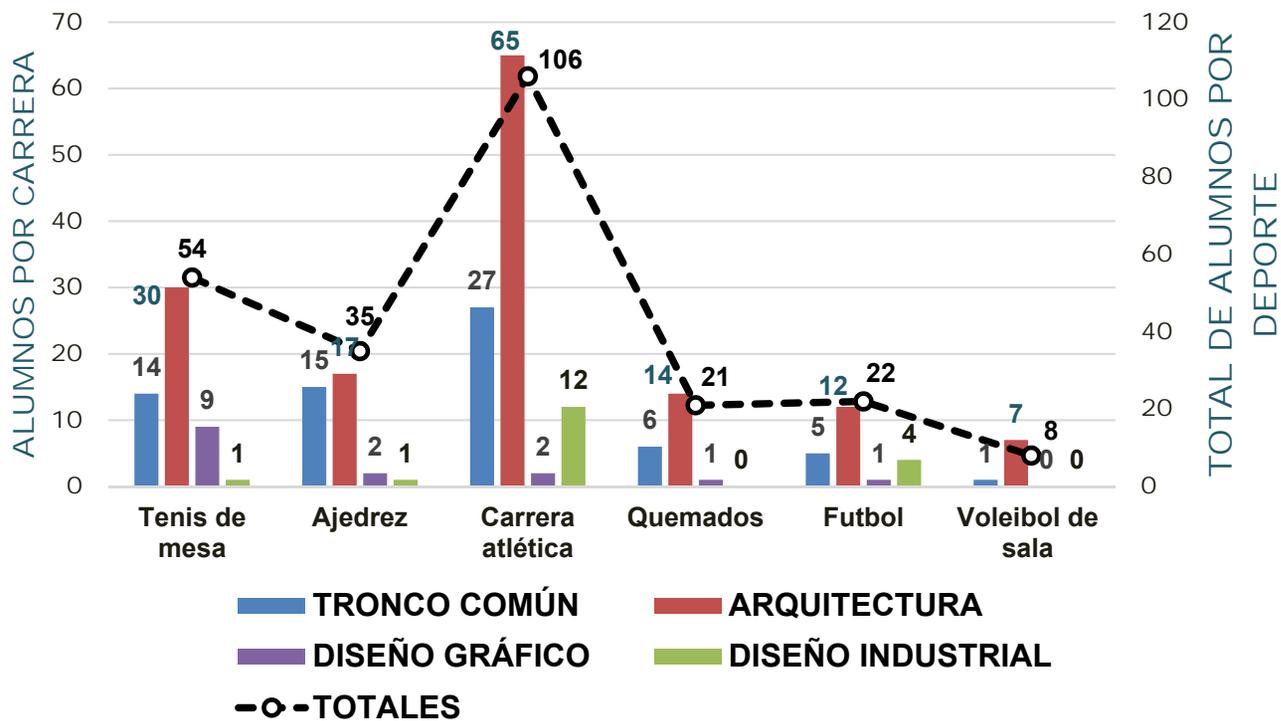
TORNEOS INTRAMUROS 2018-2



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE FOMENTO A LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS



TORNEOS INTRAMUROS 2019-1



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

FOMENTO A LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

ACTIVIDAD	ASISTENTES
Noche Bohemia	Comunidad FAD
Noche del Terror 2018	250
Simposio 2018-2 Historia de la Comunicación Gráfica	58
Noche Mexicana	300
Expo Colectiva Creativos 12va Edición	240
Expo Colectiva Creativos 13va Edición	246
6 ^{ta} Semana del Diseño 2018	500



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE FOMENTO A LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

- ❖ Se presentó la Exposición **Proyecto Calavera** en el **Aula Magna de la Biblioteca Pública Central Estatal**, con la coordinación de la Maestra Martha Alcaraz, junto con **libro digital** donde se hace un repaso por **80 trabajos** de los **alumnos** del programa educativo de **Diseño Gráfico** de **2015 a 2018** y su visión respecto a las manifestaciones culturales mexicanas, sus tradiciones y la realidad que los rodea, todo por medio de distintas técnicas, pero predominantemente, la ilustración digital impresa en tamaño tabloide.



PROYECTO CALAVERA

Exposición Colectiva de Carteles Culturales

Aula Magna de la
Biblioteca Pública
Central Estatal

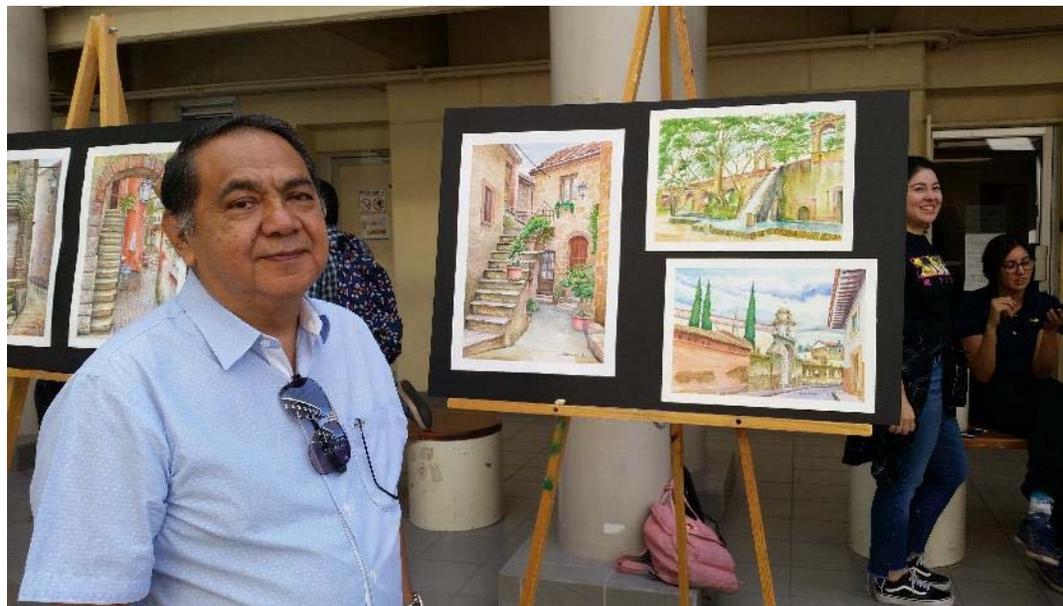
25/OCT/2018
19:00 horas



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

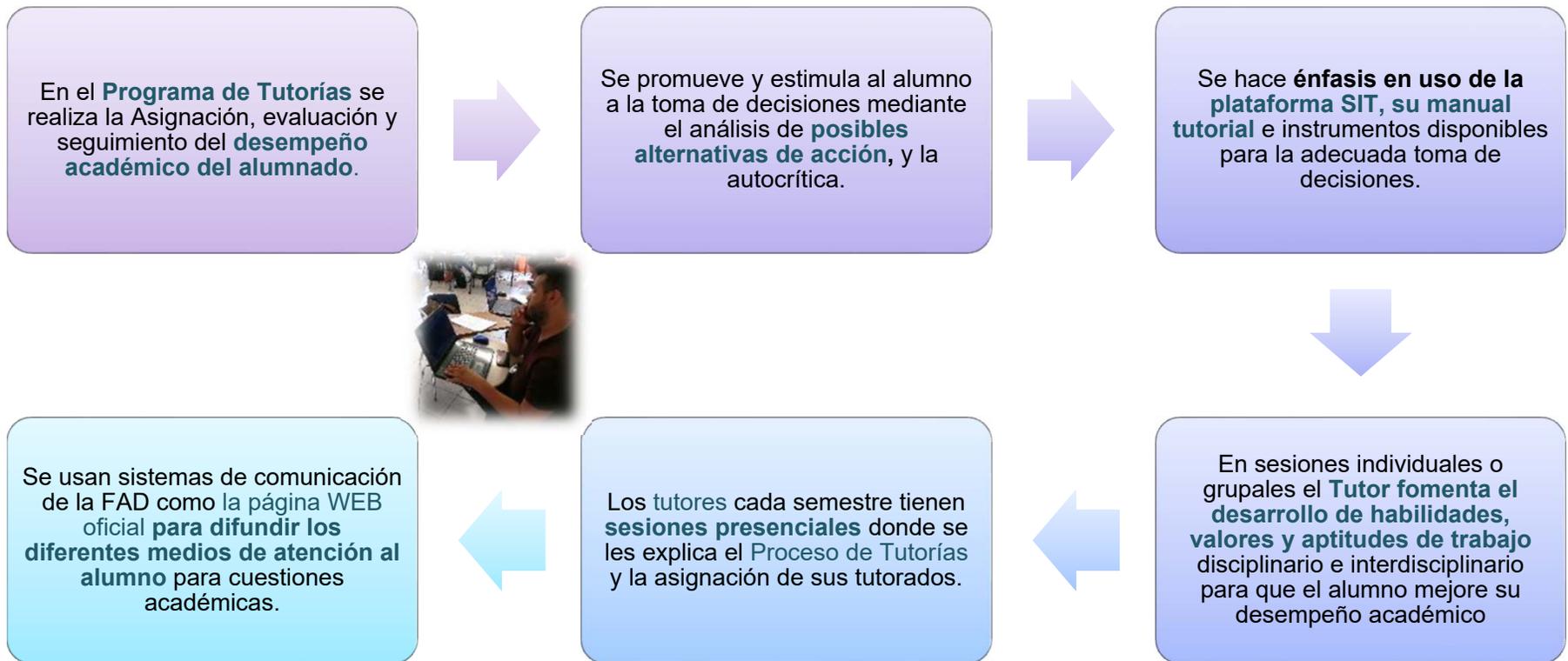
FOMENTO A LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS

- En octubre de 2018 se presentó a la comunidad de la FAD la Exposición de Acuarela *Paisajes Urbanos*, del **Profesor Jaime José María Pérez Méndez**, con Especialidad de Director de Arte por la ENAP-UNAM, quien por muchos años formó a nuestros alumnos en el Dibujo y que nos compartió su expresión plástica más cercana al espacio arquitectónico y el diseño.



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

FORTALECIMIENTO DE LA TUTORÍA



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

ORIENTACIÓN Y APOYO A LOS ESTUDIANTES

Concepto	Alumnos
Bajas Temporales Totales o Definitivas durante 2018-2 y 2019-1	20
Alumnos en riesgo académico que recibieron atención por desventaja académica	38
Alumnos en riesgo académico que recibieron atención psicológica	32

- Durante el periodo se identificó a **90 alumnos en riesgo académico** que requirieron **atención psicológica**.
- Es de hacer notar que entre los alumnos atendidos se trataron 21 casos en los que se detectó ansiedad, depresión o desorganización mental.

En los ciclos 2018-2 y 2019-1 el Departamento de Orientación Educativa y Psicológica de la FAD coordinó la recepción de **360 alumnos** de **Nuevo Ingreso** en los **Cursos de Inducción**.



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

ORIENTACIÓN Y APOYO A LOS ESTUDIANTES

- Se realizaron acciones para difundir entre los alumnos las opciones de **Servicio Social** y **Prácticas Profesionales**, así como los trámites para su liberación:

Actividades de difusión al alumnado	
1	Talleres de inducción al Servicio Social Primera y Segunda Etapa
2	Difusión electrónica e impresa de las 2 etapas de Servicio Social para los alumnos de la Unidad Académica
3	Pláticas para los alumnos que se asignan a programas asociados a la currícula (Proyectos Vivos), dando como resultado la presentación y entrega de 11 proyectos al IMIP .
4	Pláticas para los alumnos que se asignan a programas masivos de Servicio Social (emblemáticos)
5	Pláticas sobre Prácticas Profesionales para los alumnos que les corresponde llevarlas, señalando la importancia de cumplir con ellas.
6	Actualización de los catálogos de Servicio Social y Prácticas Profesionales para su difusión entre los alumnos.

3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTES

ORIENTACIÓN Y APOYO A LOS ESTUDIANTES

• **Más de 1,000 Alumnos** reciben atención personalizada cada semestre por los directivos de la Unidad Académica:

- ✓ El **alumnado solicita atención personalizada** para visto bueno en trámites como solicitud de intercambio, cartas de presentación, ajustes de horario de clases, solicitud de espacios de trabajo académico, entre otros asuntos.
- ✓ Además se atiende a algunos **alumnos de Nuevo Ingreso** y a los **alumnos** en proceso de aplicación **del examen de egreso CENEVAL**.

- La alumna **Arely Mercedes Barajas Alvarado**, de Tronco Común, tiene pérdida auditiva casi total y solo puede leer los labios, por lo que las **autoridades de la Facultad** adquirieron un micrófono de diadema, por medio del que, junto con un software, puede leer las explicaciones de sus maestros en clase desde su celular.
- Pero además el **responsable de Orientación Educativa** dio una plática a sus maestros sobre la condición de la alumna así como **estrategias en clase para favorecer su aprendizaje**.
- **Su tutora** estuvo pendiente de sus avances y las problemáticas en algunas clases, por lo que se acercó a sus maestros para **recibir retroalimentación sobre el desempeño de Arely**.
- Se implementó un **Programa de Ayudantías de asesoría académica** donde **una compañera la auxilió durante el semestre en la materia de Geometría Descriptiva I**, misma que aprobó después de dos intentos.



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

EVENTOS ACADÉMICOS

Día de la Repentina

- En el periodo reportado se llevaron a cabo la **segunda y tercera edición** del **Día de la Repentina**, evento académico con la participación de aproximadamente 900 alumnos por edición.
- Docentes del área de Diseño de los tres Programas Educativos impulsan el desarrollo de habilidades y destrezas en los alumnos para mejorar su capacidad de análisis y síntesis ante el planteamiento de un problema de diseño en un periodo relativamente corto. Además se ayuda a preparar a los alumnos próximos a egresar para la presentación del Examen General de Egreso de Licenciatura, aplicado por el CENEVAL.



Lunes 10 de
Septiembre del
2018 a las 6:00pm

Aula Arq. "Macario
Jorge Aguirre Puente"
Facultad de Arquitectura y Diseño

PLÁTICA
INFORMATIVA
REGISTRO CENEVAL EGEL



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

EVENTOS ACADÉMICOS

Semana del Diseño 2018

- Con el fin de promover la difusión del conocimiento se realizó la **6^{ta} Edición de la Semana del Diseño 2018**, dando inicio así a los festejos del **50 Aniversario de la Facultad de Arquitectura y Diseño**. El evento se llevó a cabo del 3 al 5 de octubre, con la participación de especialistas en las diferentes áreas del Diseño quienes dirigieron **conferencias y talleres a la comunidad FAD**.
- **La Ceremonia de Inauguración** contó con la presencia del Vicerrector Campus Mexicali, Dr. Miguel Ángel Martínez Romero, seguido por la toma de **Fotografía del Recuerdo**, dando paso al ciclo de **Conferencias**.
- La Semana culminó con la **Ceremonia de Festejo de los 49 años de la FAD**, donde se realiza un **Reconocimiento al Personal Docente y Administrativo Jubilado** en el año en curso.



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

EVENTOS ACADÉMICOS

Semana del Diseño 2018

- En la **6^{ta} Semana del Diseño** se registraron **144 asistentes**, además de los docentes involucrados en la organización, y el staff, compuesto mayormente por alumnado.

Conferencias Magistrales de la 6^{ta} Semana de Diseño

La antropología social como herramienta de análisis en el diseño. T. Antropología y diseño. Impartida por Dulce Martínez de la Rosa, de la Ciudad de México. Diseño Industrial.

Oportunidades de Diseño Industrial en la Industria Automotriz. Impartida por Jesús Abraham Castillo Cantú, de San Diego, California. Diseño Industrial.

Grupo de Diseño Urbano Arq. Mario Schjetnan. Impartida por Arq. Juan de Dios Carrillo Flores, de la Ciudad de México. Arquitectura.

Diseño Gráfico a través del Cartel. Impartida por Angélica Vilet Espinosa, de San Luis Potosí. Diseño Gráfico.

Dos de Asada de Harina con Papas Fritas, Diseño en la Frontera. Impartida por Joaquín E. Castillo Cárdenas, de Mexicali. Diseño Gráfico



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

EVENTOS ACADÉMICOS

Semana del Diseño 2018

- Se ofertaron **6 talleres** con 9 horas de duración.
- Como evento de cierre se realizó la **Premiación** de los **Concursos**:
 - **Logotipo de Aniversario FAD (50 Años)** para Diseño Gráfico,
 - **Art Toy** para Diseño Industrial y
 - **Espacio Público** para Arquitectura.

Talleres de la 6^{ta} Semana de Diseño

Diseño de Cartel Tipográfico Cultural. A cargo de la Diseñadora Gráfica Angélica Vilet Espinoza

Litografía de Cocina. A cargo del catedrático Oscar Gutiérrez Ruiz.

Antropología y Diseño. A cargo de la Diseñadora Industrial Dulce María Martínez de la Rosa

Bocetaje a Mano Alzada con Ediciones Digitales. A cargo de Miguel Ángel Domínguez Cruz



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

EVENTOS ACADÉMICOS

Simposio 2018-2, Historia de la Comunicación Gráfica

- Con el fin de divulgar el análisis sobre los fenómenos más relevantes que han generado el conocimiento sobre el Diseño Gráfico y la Arquitectura, se realizó el Simposio 2018-2 Historia de la Comunicación Gráfica.
- En este Simposio los alumnos de la asignatura **Historia de la Comunicación Gráfica** investigaron y expusieron a la comunidad estudiantil distintos fenómenos que redactan la manera en la que el ser humano ha desarrollado su capacidad comunicadora, desde la Prehistoria hasta Revolución Industrial.
- También se expusieron temas referentes a la **Historia de la Arquitectura Moderna**.

CONFERENCIA MAGISTRAL

Historia: Escritores, escritura, libros. Impartida por el *Doctor Michael Schorr Wiener*, profesor-investigador del Instituto de Ingeniería, UABC.

HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
SIMPOSIO 2018-2

Martes 4 de Diciembre de 2018
De 9:00 a 13:00 horas
Auditorio Jorge Aguirre, Facultad de Arquitectura y Diseño, UABC, Mexicali.

"Diseño, de la semilla a la flor"

Conferencia Magistral
Historia: escritores, escritura, libros.
Por Dr. Michael Schorr Wiener,
Profesor-investigador de la UABC,
Instituto de Ingeniería y Desarrollo DRI

Investigaciones sobre "La Historia de la Comunicación Gráfica desde la Época Antigua hasta el siglo XX"
Impartido por los alumnos de la Licenciatura en Diseño Gráfico Grupo 541

Investigaciones sobre "Historia de la Arquitectura Moderna"
Impartido por los alumnos de la Licenciatura en Arquitectura

Organizado por la Dra. María José García Cruz en colaboración con el Consejo de Asesoría y el Instituto de la Universidad Autónoma de Baja California

Grupo 541 2018-2, Universidad Autónoma de Baja California

México, D.F. Agosto 2018
Dr. María José García Cruz



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

EVENTOS ACADÉMICOS

SIMPOSIO: Momentos del Diseño 2019-1

- En el marco del cincuenta aniversario de la Facultad de Arquitectura y Diseño, se llevó a cabo el Simposio Momentos del Diseño 2019-1, dirigido a la comunidad de la Facultad, con el objeto de difundir el conocimiento sobre la influencia de la Bauhaus en la Arquitectura, el Diseño Gráfico y el Diseño Industrial, mismo que tuvo lugar en el Aula Magna Arq. Macario Jorge Aguirre Puentes en mayo de 2019.

The poster features a dark background with white text and a decorative graphic of white lines forming a square with rounded corners on the left side. At the top right, the logo of the Facultad de Arquitectura y Diseño is visible. The main title 'Simposio: Momentos del diseño 2019-1' is centered, followed by the subtitle 'dirigido a comunidad de la FAD'. Below this, the speakers are listed in three columns. The event details, including the date, time, and location, are provided in a single line. At the bottom, contact information for the organizing committee is given, along with a photograph of the Aula Magna building.

Facultad de Arquitectura y Diseño

Simposio: Momentos del diseño 2019-1
dirigido a comunidad de la FAD

Ponentes:

Arq. Marcia Sañudo Mérida "Bauhaus: su legado arquitectónico"	D.I. Wendy Hernández Arellano "Bauhaus, las raíces del diseño del objeto contemporáneo"	M.D.G.D Ramón Rodríguez Esquer "Hace 100 años de la Bauhaus."
--	--	--

Ponencias sobre Arquitectura
Grupo 17, generación 2019-1, materia:
Historia del Arte y la Cultura (Tronco Común)

Ponencia sobre Diseño Industrial
Grupo 631, generación 2018-1, materia:
Historia del Diseño Industrial (1er. Semestre)

Ponencias sobre Diseño Gráfico
Grupo 541, generación 2017-2, materia:
Historia de la Comunicación Gráfica I (4to. Semestre)

28 de mayo 2019 | 9:00am - 13:00pm | admisión libre
📍 Aula Magna "Arq. Macario J. Aguirre", FAD

📍 MAYORES INFORMES ▶ **Dra. María Angélica Castro Caballero**
maria.angelica.castro.caballero@uabc.edu.mx

- Participaron 13 alumnos como ponentes de investigaciones sobre las vertientes del diseño y la arquitectura, asesorados por profesores integrantes de la FAD.
- Así mismo los profesores presentaron 3 conferencias:
- Arq. Marcia Sañudo Mérida
 - Bauhaus: Su legado Arquitectónico
- D.I. Wendy A. Hernández Arellano
 - Bauhaus: Las raíces del diseño del objeto contemporáneo.
- MDGD. J. Ramón Rodríguez Esquer
 - Hace 100 años de la Bauhaus

3.FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

EVENTOS ACADÉMICOS

Conferencias y Pláticas

En el periodo se realizaron conferencias y pláticas como parte de la formación académica para el alumnado de los Programas Educativos de Licenciatura y Posgrado.

Desarrollos inmobiliarios de alta densidad y sus efectos energéticos térmicos en tejidos urbanos. Impartida por la **Dra. Luz Alicia Cárdenas Jirón**, catedrática de la **Universidad de Chile**. Septiembre, 2018.

How do cities and regions learn or think. Presentada a los alumnos de la Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable, por el **Prof. Joe Ravetz**, catedrático de la **Universidad de Manchester, Inglaterra**. Octubre, 2018.

Diseño web: Conceptos, metodología e impacto laboral. Dirigida a alumnos de Diseño Gráfico por la Mtra. en Diseño Estratégico Digital, **Pamela S. Ponce Mendieta**, de **oh! estudio digital**, radicado en Mexicali. 2018.

Estudio y Análisis de la ciudad para la gestión y generación de políticas públicas, Guanajuato, Gto. Dirigida a los alumnos de la Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable, por la **Doctora Velia Yolanda Ordáz Zubia**.

Uso de redes sociales para diseñadores y perfiles creativos. Presentada a alumnos de Diseño Gráfico por **Antonio Fernández Olombrada**. Septiembre, 2018.

Experiencias de Planeación Territorial en Argentina y Colombia. Dirigida a los alumnos de la Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable, por el **Geógrafo Cristian Padilla Rodríguez**. Abril, 2019.



3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

EVENTOS ACADÉMICOS

Maestros visitantes



En septiembre de 2018 se realizó el curso-taller internacional ***Simulación energética solar urbana***, impartido por la Doctora **Luz Alicia Cárdenas Jirón**, catedrática de la Universidad de Chile, como parte del programa de Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable, con duración de 25 horas.



Como cierre del curso, se llevó a cabo un día de visita y trabajo de campo con representantes de CILA, PRONATURA NOROESTE A.C., CONANP y del Humedal de Ciénega de Santa Clara, en la zona de Reserva de la Biósfera Alto Golfo California y Delta del Río Colorado.

- Además, se realizaron **reuniones académicas** con el **Núcleo Académico Básico** del programa de **Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable**, con la **Doctora Luz Alicia Cárdenas**, para establecer líneas de investigación, creación de redes de investigación, propuestas de investigaciones y publicaciones científicas en conjunto.

3. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

EVENTOS ACADÉMICOS

Maestros Visitantes

- En octubre se realizó el **Curso-Taller internacional Working with the Anti-City region**, impartido por el **Profesor Joe Ravetz**, catedrático de la **Universidad de Manchester, Inglaterra**, con una duración de 25 horas.



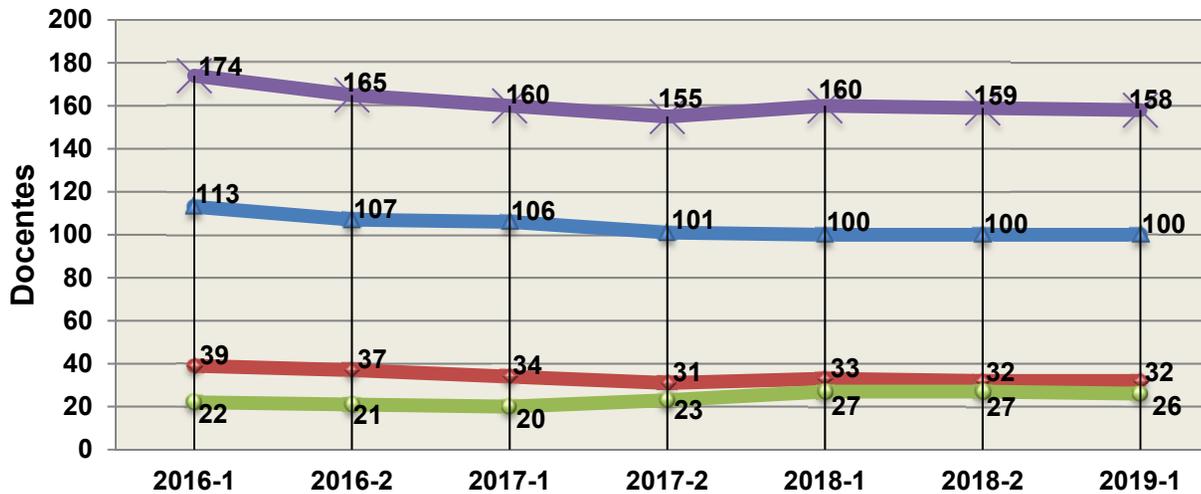
- Además, impartió el **1er Taller Internacional Sinergias para ladrilleros artesanales del Municipio de Mexicali**, como parte de la formación académica del programa de Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable



4. CAPACIDAD DOCENTE

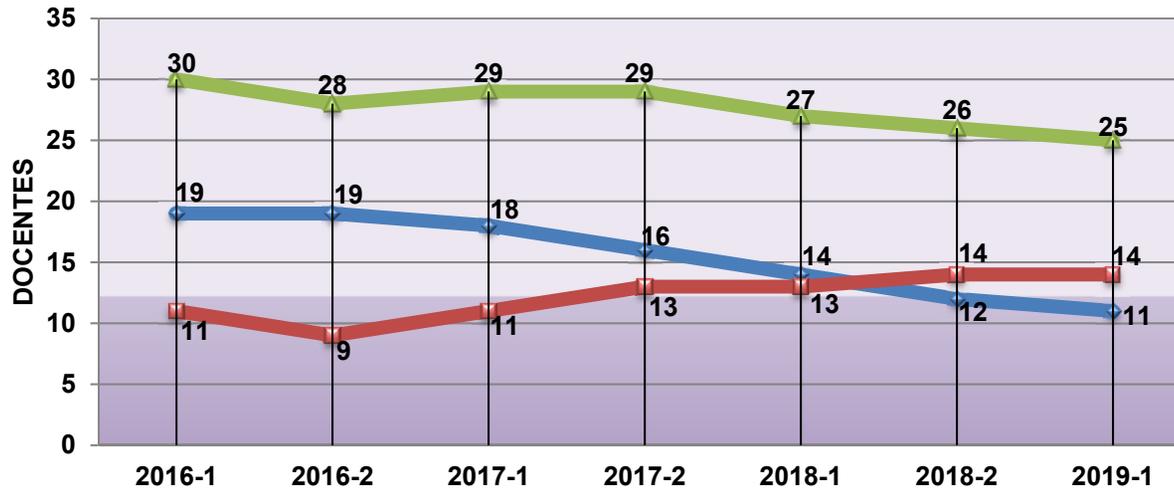
EVOLUCIÓN DE LA PLANTA DOCENTE

INFORME ANUAL DE LABORES 2018-2019
Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado



➤ En los últimos tres años, la planta docente de la FAD se ha mantenido relativamente estable, registrando en 2019-1 **158 docentes**. De estos **25 son PTC**, **6 Técnicos académicos** y **127 son profesores de asignatura**.

▲ ARQUITECTURA
◆ DISEÑO GRÁFICO
● DISEÑO INDUSTRIAL
✕ TOTAL

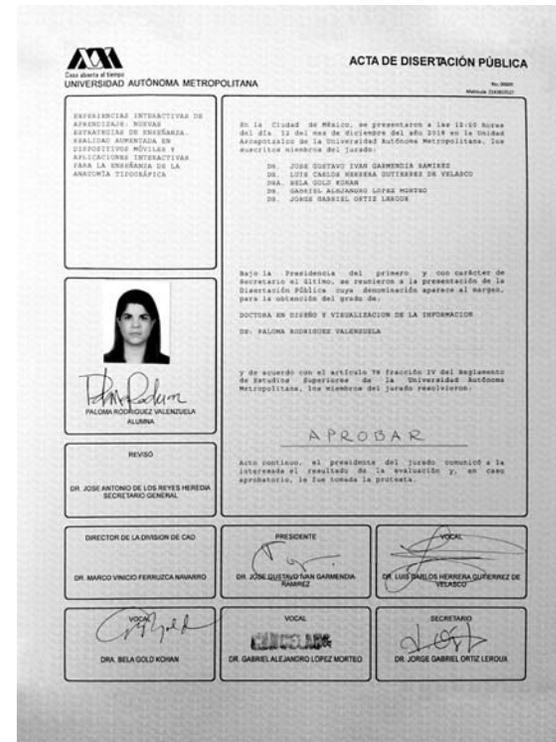


➤ En el periodo reportado se logró **el punto de inflexión** en cuanto a porcentajes de PTC con grado de doctor ya que en 2019-1 más del **50% de los PTC** cumplen con esta condición.

◆ MAESTRÍA
■ DOCTORADO
▲ TOTAL

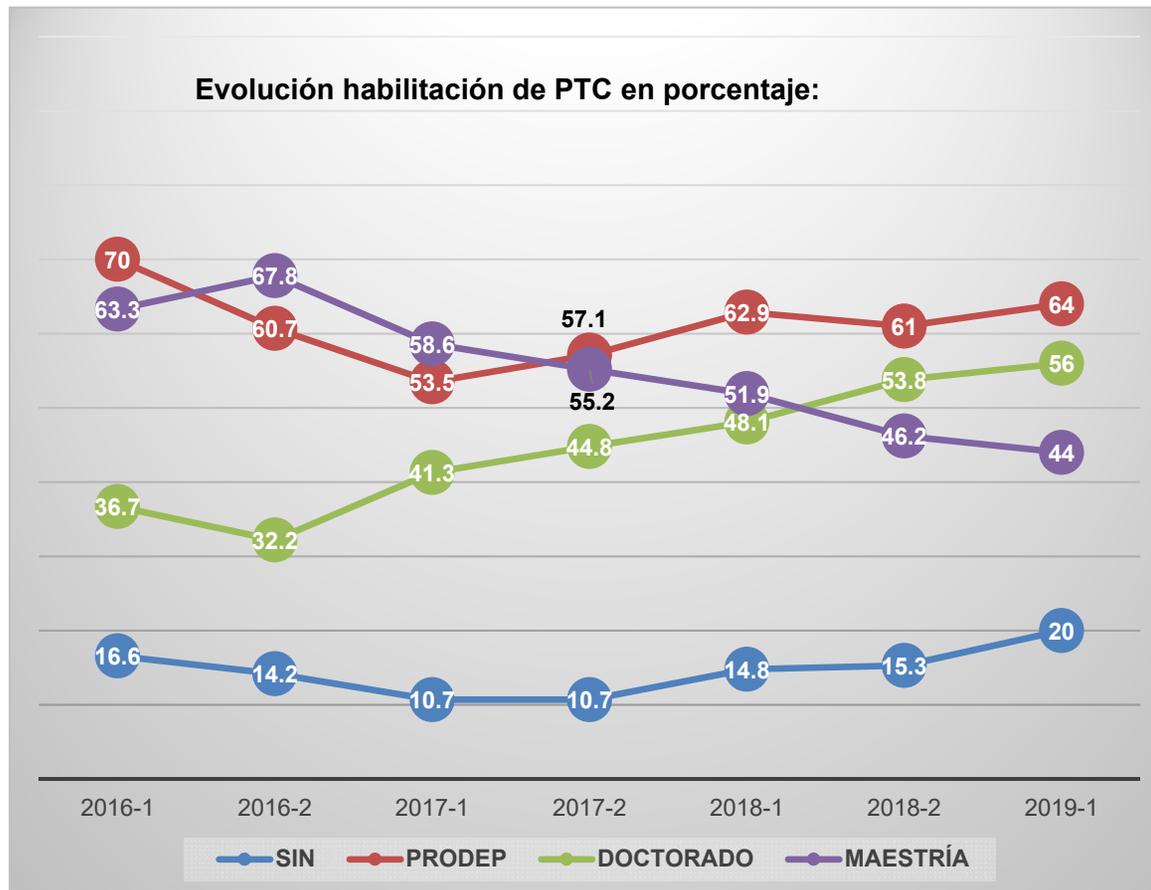
4. CAPACIDAD ACADÉMICA HABILITACIÓN DOCENTE

Durante el periodo, las docentes **Paloma Rodríguez Valenzuela** y **Elizabeth Cesar Vargas** obtuvieron el grado de Doctor, otorgados por la **Universidad Autónoma Metropolitana** y la **Universidad Autónoma del Estado de México** respectivamente, logrando con ello mejorar el grado de habilitación de la planta docente de los programas de **Diseño Gráfico** y **Diseño Industrial**.



4. CAPACIDAD ACADÉMICA

PTC CON GRADO, SNI Y PRODEP



Durante el periodo, el porcentaje de PTC pertenecientes al SNI y con perfil PRODEP tuvo un leve incremento respecto al año anterior. En 2019-1 el número de PTC con perfil PRODEP fue de 16 (64%), mientras que 5 PTC pertenecían al Sistema Nacional de Investigadores (20%).

4. CAPACIDAD DOCENTE

CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE

Cursos de Formación Docente Con enfoque por Competencias		Profesores Asistentes
1	Competencias Básicas para la Docencia Universitaria	2
2	Diseño de la planeación didáctica (enfoque por competencias)	1
3	Evaluación del aprendizaje con enfoque por competencias	1

Cursos de Formación Docente		Profesores Asistentes
1	Inducción a la UABC	3
2	Conducción de cursos en línea	3
3	Taller de responsabilidad social en la Universidad	3
4	Diseño Instruccional para Cursos en Línea	1
5	Taller de herramientas de evaluación en Blackboard	1
6	Estrategias didácticas apoyadas en TICC	1
7	Accesibilidad universal para entornos virtuales de aprendizaje	1
8	Flipped classroom; diseño instruccional para cursos semipresenciales	1



4. CAPACIDAD DOCENTE

CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE

Cursos de Formación Docente		Profesores Asistentes
9	Enseñanza de contenidos de asignaturas en el Idioma Inglés	3
10	Blackboard para el trabajo en Línea	2
11	Estrategias educativas para la inclusión	2
12	Educación y tecnologías; Modalidades alternativas	2
13	Psicología educativa	2
14	Sistemas de Información Geográfica para los estudios socio-territoriales	1
15	Elaboración de material didáctico	1
16	Elaboración de material didáctico pedagógico digital en video	1
17	Bibliotecas electrónicas: una herramienta para la docencia	1
18	Internacionalización del currículo; estrategias para educar en un mundo globalizado	1
19	Relaciones humanas y comunicación asertiva	1
20	Seminario de actualización a Blackboard Ultra	1
TOTAL		33



4. CAPACIDAD DOCENTE

CURSOS DE FORMACIÓN DISCIPLINAR

➤ En el periodo se realizaron 8 cursos dirigidos a la actualización docente en las respectivas disciplinas de nuestra Facultad, a cargo de Maestros Visitantes de prestigio nacional e internacional.

Curso de Arquitectura mexicana, moderna y contemporánea: Protagonistas y obras de los siglos XX y XXI, impartido por el M.Arq. Luis Manuel Franco Cárdenas. Dur.: 12 horas.

Mapa digital y Bases Cartográficas de recursos naturales INEGI. Impartido por C.P. Haydeé Hernández e Ing. Fernando Contreras. Dur.: 12 horas.

Innovación para la educación con G-Suit. Impartido por Mtro. David Gallegos Ramírez. Dur.: 25 horas.

Curso-Taller Internacional Working with the Anti-City Region, impartido por el Prof. Joe Ravetz. Dur.: 25 horas.

Curso-Taller Internacional Simulación energética solar urbana, impartido por la Dra. Luz Alicia Cárdenas Jirón. Dur.: 25 horas.

1er Taller Internacional Sinergias para ladrilleros artesanales del Municipio de Mexicali, por el Prof. Joe Ravetz

Curso Didáctica de la enseñanza del Diseño Industrial. Impartido por el Mtro. Víctor Manuel Reynoso Bonilla. Dur.: 25 horas.

Taller de Inmersión La Imaginación en la Práctica Educativa, impartido en el Instituto Mexicano del Arte al Servicio de la Educación, A.C. Dur.: 30 horas.



5. VINCULACIÓN Y COLABORACIÓN

PROYECTOS ASOCIADOS A SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL

- Anteproyecto arquitectónico del **Edificio de las nuevas instalaciones del Tribunal de Justicia Electoral de Baja California**, para el Tribunal de Justicia Electoral del Estado de Baja California:

Asignatura: Diseño Integral I
7^{mo} Semestre
44 Alumnos

Asignatura: Diseño Arquitectónico IV
6^{to} Semestre
27 Alumnos



- Anteproyecto arquitectónico del **Vivienda de Alta Densidad en la 2da Sección**, para el Instituto Municipal de Investigación y Planeación Urbana de Mexicali

Asignatura: Diseño Integral I
7^{mo} Semestre
6 Alumnos

Asignatura: Diseño Arquitectónico IV
6^{to} Semestre
8 Alumnos



5. VINCULACIÓN Y COLABORACIÓN

PROYECTOS ASOCIADOS A SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL

- Anteproyecto arquitectónico del **Museo Regional de Baja California**, para el Instituto Municipal de Investigación y Planeación Urbana de Mexicali

Asignatura: Diseño Integral I
7^{mo} Semestre
14 Alumnos

Asignatura: Diseño Arquitectónico IV
6^{to} Semestre
5 Alumnos



- Anteproyecto arquitectónico de **CAHOVA Universitario**, para Casa Hogar para Varones, A.C.

Asignatura: Diseño Arquitectónico IV
6^{to} Semestre
10 Alumnos



- Anteproyecto arquitectónico de la **Casa del jubilado de Mexicali**, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación Sección 2, Baja California

Asignatura: Diseño Arquitectónico IV
6^{to} Semestre
10 Alumnos



5. VINCULACIÓN Y COLABORACIÓN

PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON VALOR EN CRÉDITOS



Museo Regional de Mexicali, Blvd. Río Nuevo, Mexicali.

- 6 Alumnos
- Anteproyecto arquitectónico destinado al Museo Regional de Mexicali
- Instituto Municipal de Investigación y Planeación Urbana de Mexicali



Diseño Arquitectónico y participación social I

- 9 Alumnos
- Anteproyecto arquitectónico y ampliación del edificio Cahova
- Cahova A.C.



Diseño Arquitectónico y participación social II

- 9 Alumnos
- Anteproyecto arquitectónico y ampliación del edificio Cahova
- Cahova A.C.

➤ Dentro del programa de **Proyectos de Vinculación con Valor en Créditos**, 109 alumnos de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial, participaron en **21 proyectos** durante los dos ciclos reportados.

➤ Se atendieron entidades públicas, organizaciones civiles y empresas, con la guía y supervisión de sus maestros.

5. VINCULACIÓN Y COLABORACIÓN

PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON VALOR EN CRÉDITOS



Proyecto de re-densificación, vivienda de alta densidad en Mexicali

• **4 Alumnos**

- Anteproyecto arquitectónico de conjunto de vivienda de alta densidad en Mexicali
- Instituto Municipal de Investigación y Planeación Urbana de Mexicali



Diseño de espacios exteriores en el paisaje urbano

• **10 Alumnos**

- Proyectos de espacios públicos y equipamiento en base a necesidades reales.
- Instituto Municipal de Investigación y Planeación Urbana de Mexicali



Diseño de espacios exteriores en el paisaje urbano II

• **10 Alumnos**

- Proyectos de espacios públicos y equipamiento en base a necesidades reales.
- Instituto Municipal de Investigación y Planeación Urbana de Mexicali

5. VINCULACIÓN Y COLABORACIÓN

PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON VALOR EN CRÉDITOS



Diseño de envase de plástico para bebida

- **1 Alumno**
- Desarrollo de diseños de envases PET propuestos por el cliente
- Envases y Plásticos Superior SA de CV

The Honeywell logo consists of the word 'Honeywell' in a red, serif font.

Diseño de *Tooling* para introducción a nuevos productos Intercooler

- **2 Alumnos**
- Planeación, diseño, manufactura y uso de Herramientas de Ensamble
- Honeywell Productos Automotrices



Diseño de sistemas de organización para áreas de almacenamiento

- **2 Alumnos**
- Diseño de productos y servicios para organización de áreas de almacenamiento.
- Cahova A.C.



Diseño de casa interactiva para Villa Navideña

- **6 Alumnos**
- Diseño de espacios interactivos para público en general en la Villa Navideña
- Patronato de las Fiestas del Sol, Mexicali

5. VINCULACIÓN Y COLABORACIÓN

PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON VALOR EN CRÉDITOS



Honeywell

Diseño de Tool para NPI

- **2 Alumnos**
- Planeación, diseño, manufactura y uso de Herramientas de Ensamble
- Honeywell Productos Automotrices



Mobiliario recreativo para sala de esparcimiento

- **2 Alumnos**
- Diseño de productos y servicios para áreas de esparcimiento de la Casa Hogar para Varones.
- Cahova A.C.



Formación Profesional en Diseño Gráfico

- **1 Alumno**
- Diseño y desarrollo de páginas web y aplicaciones móviles, así como contenido de marcas.
- Grupo Red Internet Development SA de CV

5. VINCULACIÓN Y COLABORACIÓN

PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON VALOR EN CRÉDITOS



Centro Gráfico

- **1 Alumno**
- Diseño de señalética y legibilidad urbana para el centro histórico de Mexicali.
- Algo por el Centro



Campaña de seguridad vial

- **2 Alumnos**
- Diseño de imágenes identificativas para promover e invitar al rescate y regeneración de espacios públicos de Mexicali
- Laboratorio de Invención para la Ciudad



Diseño de aplicaciones gráficas para proyectos de conservación

- **16 Alumnos**
- Promoción de 2 proyectos de restauración y conservación de ecosistemas del Delta del Río Colorado: Agua para el Ambiente y Fondo de Conservación Río Hardy
- Sonoran Institute México A.C.



Rediseño Web para Plataformas Educativas

- **1 Alumno**
- Plataforma digital con fines educativos
- Tecnología Educativa

5. VINCULACIÓN Y COLABORACIÓN

PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON VALOR EN CRÉDITOS



Centro Gráfico II

- **1 Alumno**
- Diseño de señalética y legibilidad urbana para el Centro Histórico de Mexicali
- Algo por el Centro



Diseño para Medios Digitales

- **8 Alumnos**
- Proyecto para posicionamiento en medios digitales de la marca
- Chick'n Bites



Diseño y maquetación de una página web

- **8 Alumnos**
- Desarrollo de marca por maquetación para una página web con menús básicos, catálogo de productos, área de promociones e identificación de sucursales.
- Cheesecake y más



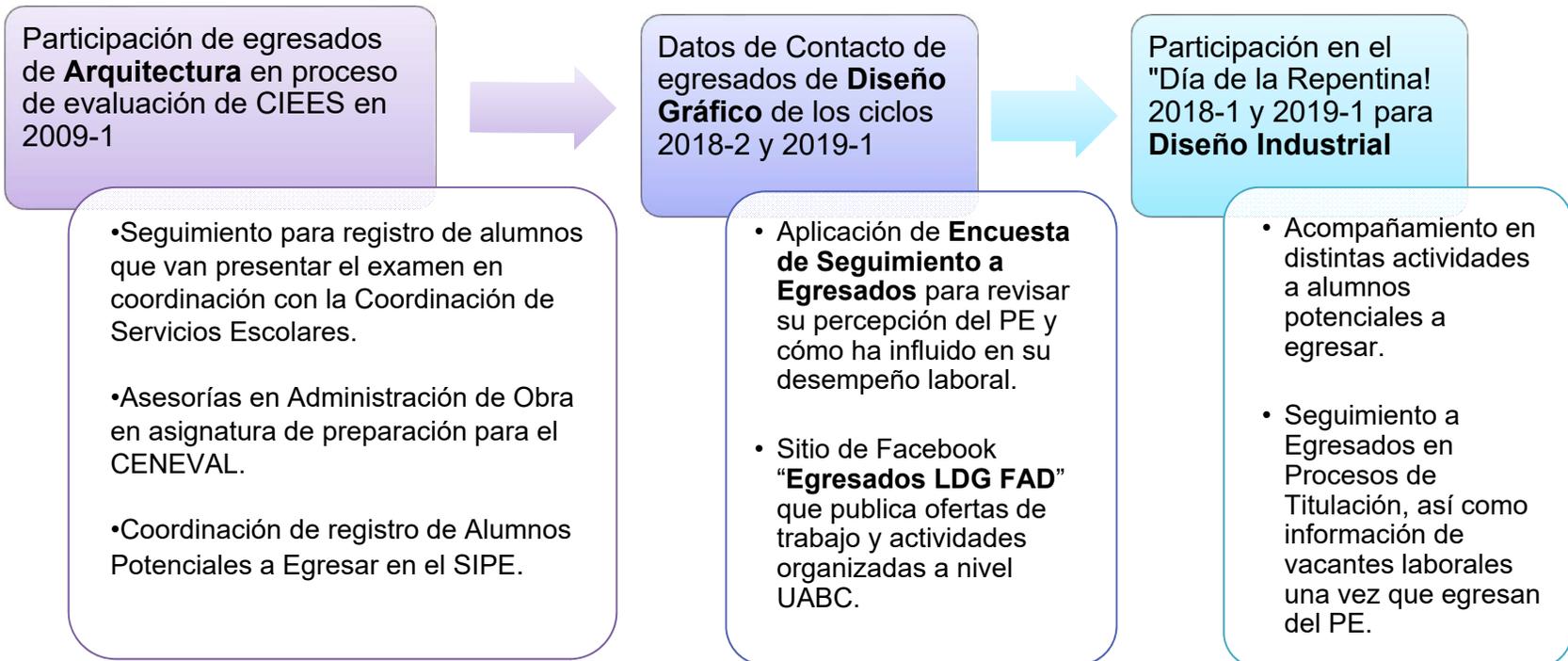
Historia y Arte (Ciudad Mural Mexicali)

- **8 Alumnos**
- Proyecto a nivel nacional de creación colectiva para dar color al Centro Histórico por medio de murales de gran formato inspirado en las historias locales
- CREA Cultura

5. VINCULACIÓN Y COLABORACIÓN

FORTALECIMIENTO DE NEXOS CON EGRESADOS

- Durante el periodo se ha buscado mantener el vínculo con los egresados de los 3 Programas Educativos, para conocer su desempeño de profesional, sus experiencias y adecuar el enfoque de los mismos Programas, en base al aporte de nuestros egresados, junto con otros elementos de valoración.



6. INTERNACIONALIZACIÓN

INCORPORACIÓN DE ALUMNOS DE OTRAS UNIVERSIDADES:

➤ Durante el periodo se recibió a 6 alumnos de otras universidades:



2 Alumnas de Diseño Gráfico,
Universidad Nacional Autónoma de
México; durante 2018-2

1 Alumno de Diseño Industrial,
Universidad Autónoma del Estado de
México; durante 2018-2

2 Alumnas de Arquitectura.
Universidad de la Coruña, España;
durante 2018-2 y 2019-1

1 Alumno de Arquitectura.
Instituto Politécnico Nacional;
durante 2019-1



OFERTA DE CURSOS EN INGLÉS:

✚ Durante el periodo se continuo ofertando el curso en inglés **An Introduction to Buiding Biology** con la participación de 30 alumnos.



INFORME ANUAL DE LABORES 2018-2019
Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado

7. INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

MANTENIMIENTO DE ESPACIOS EDUCATIVOS Y ADMINISTRATIVOS



✚ En atención a la mejora de los espacios para el desarrollo de clases dentro de talleres y salones, planta académica y administrativos la **inversión en Mantenimiento e Infraestructura** en el último año fue de **\$457,215.61** con **ingresos propios por concepto de Sorteos, Cuotas específicas y Posgrado**, realizando las siguientes acciones:

- ✚ Reemplazo de 3 quipos de Aire Acondicionado para talleres edificio anexo y audiovisuales.
- ✚ Mantenimiento de pintura y resanes en muros interno y externos de edificio central.
- ✚ Reposición de plafones en talleres de edificio central y anexo
- ✚ Reemplazo de cubiertas de 90 restiradores y reparación de bancos para talleres para edificio de 15 aulas
- ✚ Instalación de esmalte pintura pizarrón en 17 talleres en reemplazo de pizarrones tradicionales en edificio central y edificio 15 aulas.

7. INFRAESTRUCTURA FÍSICA Y TECNOLOGÍA

EQUIPAMIENTO LABORATORIOS DE CÓMPUTO

- ✦ La actualización de los equipos de los laboratorios de cómputo de lleva a cabo en atención a las necesidades de cada programa educativo de licenciatura y posgrado de esta unidad académica. La inversión hecha con recurso federal **PFCE 2018** fue por **\$73,450.00**, actualizando software.
- ✦ .
- ✦ Para la atención de los planes de estudios contamos con **5 laboratorios de cómputo**, **3 con equipo PC** y **2 con equipo iMac** con alrededor de **104 equipos**, a los cuales se les da mantenimiento cada año en atención a la solicitud de personal de soporte técnico como adquisición de cables, cañones, software y equipo de cómputo.



7. INFRAESTRUCTURA FÍSICA Y TECNOLOGÍA

EQUIPAMIENTO LABORATORIOS DE DISEÑO Y AMBIENTAL

- ✚ Dentro del desarrollo de actividades de los laboratorios de los programas educativos de ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO y DISEÑO INDUSTRIAL se adquiere equipo especializado para el desarrollo de las mismas en donde la inversión es apoyada por recurso Federal y recurso de sorteos. Llevando a la compra del siguiente equipo:
- ✚ **LABORATORIO DE DISEÑO AMBIENTAL:** Equipo manual de medición, equipo portátil de medición solar, inversión federal PFCE 2018 por **\$86,089.00.**
- ✚ **LABORATORIOS DE DISEÑO GRÁFICO:** equipo fotográfico y anaqueles para el área de **serigrafía** con inversión de recurso federal por **\$146,700.00**
- ✚ **LABORATORIOS DE DISEÑO INDUSTRIAL:** se adquirió sierra cintas, materiales y equipo menor para mantenimiento de los talleres de **maderas, metales y cerámica.** Importe de la inversión federal y recurso propio por: **\$89,894.49.**



8. RESPONSABILIDAD AMBIENTAL

PROMOCIÓN DE RESPETO AL MEDIO AMBIENTE

Programa Cero Residuos

- Se llevaron a cabo pláticas y reuniones informativas sobre los principales objetivos del **Programa 0 Residuos** en varios salones y grupos de la FAD.
- Se realizó una presentación especial a alumnos de **Nuevo Ingreso**
- Así mismo se conformó el **Programa de Servicio Social de 2da. Etapa**, en el que participan 12 alumnos; **4 de Arquitectura; 4 de Diseño Gráfico y 4 de Diseño Industrial**, los cuales están bajo la supervisión del **Responsable Ambiental** en diversas tareas:
 - registro de residuos, propuestas de diseño,
 - fabricación de herramientas para el manejo de los residuos,
 - pláticas informativas del Programa.



CERO RESIDUOS
UABC

**Libera servicio social
2da etapa en la FAD**

Requerimiento:
- Ser estudiante de la FAD.
(Arquitectura, D. Grafico y D. Industrial)

Realizando actividades como:

- Supervisión de los contenedores
- Registro de datos sobre residuos y volúmenes generados
- Propuesta para una idónea comunicación del programa
- Diseño de herramientas/ mecanismos para el manejo de residuos
- Incentivo habilidades para una cultura mas responsable en el manejo de los residuos

Días: Lunes, miércoles y jueves.

Horarios:
Matutino: 9:00 am - 13:00 pm
Vespertino: 15:00 pm - 19:00 pm

Registro / Informes

Página: Sistema interinstitucional servicio social
Programa: programa 0 residuos instrumentado en la FAD - U27 - 0040

Responsable:
Herman Barrera Mejia
(Cubiculos de posgrado)
Correo:
herman.barrera@uabc.edu.mx

FAD Facultad de Arquitectura y Diseño

8. RESPONSABILIDAD AMBIENTAL

PROMOCIÓN DE RESPETO AL MEDIO AMBIENTE



Día del Tupper en la FAD

Se programó y realizó el evento del “*Día del tupper*” el cual consistió en regalar sandwiches y agua a la comunidad FAD que llevara *tupper* y termo, esto con el propósito de promover e incentivar tres de las cinco R’s (rechazar-reducir-reutilizar) que conforman el Programa 0 Residuos.

8. RESPONSABILIDAD AMBIENTAL

RECICLAJE DE MATERIALES



CONTENEDORES ECOLÓGICOS

Aumento de la cobertura de Contenedores Ecológicos, reutilizando botes tradicionales. Se pintaron de acuerdo al color requerido (plásticos, inorgánico, etc.) con la ayuda de alumnos de Servicio Social.

Se colocaron 4 botes en el en el tercer nivel del edificio anexo;
4 más en el segundo nivel de los talleres de diseño y
4 en edificio de Laboratorios.

TALLER DE COMPOSTA

Se llevó a cabo un taller de compostaje dirigido por el Responsable Ambiental y el profesor Dr. René Cosme Arreola, el cual consistió en una sesión de teoría sobre cuidado de jardines y un taller práctico sobre elaboración de composta aprovechando los residuos orgánicos producidos en los botes orgánicos FAD. El taller contó con 23 asistentes.



8. RESPONSABILIDAD AMBIENTAL

RECICLAJE DE MATERIALES

Contenedores para el acopio de pilas y tapas de PET

Se han distribuido contenedores para el acopio de pilas en distintas partes de la FAD: Dirección, Diapositeca, Talleres de maderas, Laboratorios, Área de Posgrado. Igualmente se están juntando tapas de PET, las cuales se llevan a la **Asociación Civil Banco de Tapitas**, misma que apoya a niños con cáncer. La participación de la comunidad FAD ha sido muy Buena.

Fabricación de contenedor para trabajos finales:

Diseño y construcción de contenedor con los alumnos de Diseño Industrial, el cual tiene como objetivo que se depositen los proyectos y maquetas realizadas durante el semestre para su reutilización por otros alumnos o su disposición.



9. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

CUERPOS ACADÉMICOS

56% De la Planta Docente de Tiempo Completo participa en Cuerpos Académicos

LÍNEAS DE GENERACIÓN O APLICACIÓN INNOVADORA DEL CONOCIMIENTO (LGAC)

DISEÑO AMBIENTAL (3 PTC) (CONSOLIDADO)	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura• Medio Ambiente• Confort y Energía
PATRIMONIO URBANO, ARQUITECTÓNICO Y PAISAJE (2 PTC) (CONSOLIDADO)	<ul style="list-style-type: none">• Teoría y Diseño del Paisaje• Patrimonio Urbano-Arquitectónico
PLANEACIÓN Y GESTIÓN SUSTENTABLE DEL TERRITORIO (5 PTC) (EN FORMACIÓN)	<ul style="list-style-type: none">• Planeación del Territorio y Sustentabilidad
DISEÑO GRÁFICO APLICADO (4PTC) (EN FORMACIÓN)	<ul style="list-style-type: none">• Proyectos de Diseño Gráfico• En medios de comunicación visual.

9. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO PERTINENTE

La FAD cuenta con 5 Proyectos de Investigación vigentes durante el periodo reportado:



2 PTC. **El movimiento como generador de información para la sustentabilidad de aplicaciones web en dispositivos móviles.** 1 Alumno asociado. (Vigencia 2018-1 al 2019-1).

Investigador responsable: Dra. María Angélica Castro Caballero.



5 PTC. **Propuesta metodológica para el levantamiento de información visual en el análisis de la imagen urbana en la ciudad de Mexicali, B.C. México.** 5 alumnos asociados.

(Vigencia: 2018-1 a 2020-1).

Investigador responsable: Dr. Cosme René Arreola Valle.



4 PTC. **Análisis geotérmico de pozo intercambiador de calor en una cava de vino.**

4 Alumnos Asociados. (Vigencia 2018-2 al 2020-1).

Investigador responsable: Dr. Gonzalo Bojorquez Morales.



3 PTC. **Análisis cuantitativo de la cobertura vegetal en el uso de suelo habitacional de la ciudad de Mexicali, B.C.** 2 Alumnos Asociados. (Vigencia 2017-2 al 2018-2).

Investigadora responsable: Dra. Adriana Margarita Arias Vallejo.



2 PTC. **Estudio del proceso de dispersión y periurbanización al sur-oriente de Mexicali del 2000 a 2016 y sus efectos ambientales.** (Vigencia: 2017-1 a 2018-2).

Investigador responsable: Dr. Herman Barrera Mejía

9. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PRODUCTIVIDAD

La productividad de los miembros de los Cuerpos Académicos se vio favorecida con publicaciones arbitradas en 1 libro, 4 capítulos de libro, artículos en revistas arbitradas y/o indizadas :

Libro:

Ventanas a la Divulgación Científica: Miradas desde el diseño, la comunicación y las artes.
Universidad Autónoma de Baja California. 2018.

Coordinadoras: Martha Patricia Alcaraz Flores y Carolina Medina Zavala



Capítulos de Libro:

Impacto del cambio climático en el desempeño de los sistemas fotovoltaicos en Mexicali: Escenario actual y 2050. En el libro *Ambiente Urbano 2050*. Universidad Autónoma de Baja California. 2018.

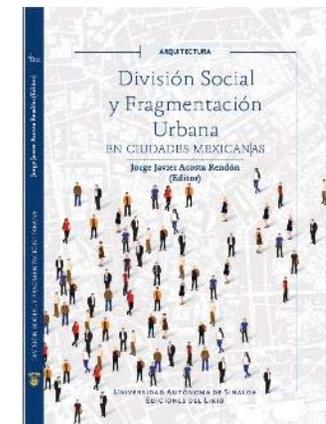
Autores: Aníbal Luna León, Gonzalo Bojorquez Morales, et al.

- **Temperatura neutral en espacios exteriores de clima desértico: Escenario actual, 2020 y 2050.** En el libro *Ambiente Urbano 2050*. Universidad Autónoma de Baja California. 2018.

Autores: Gonzalo Bojorquez Morales, Osvaldo Leyva Camacho, et al.

La vegetación y la vivienda en Mexicali, B.C.: Áreas verdes urbanas y normatividad. En el libro *División social y fragmentación urbana en ciudades mexicanas*. Universidad Autónoma de Sinaloa, Ed. Del Lirio.

Autores: Adriana Margarita Arias Vallejo, et al.



9. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PRODUCTIVIDAD

Capítulo de Libro:

Los modelos en la metodología de investigación del diseño. En el libro *Investigando y Construyendo Nuevos Propósitos*. Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. 2018.
Autora: María Angélica Castro Caballero



Publicación de artículos en revistas arbitradas y/o indizadas:

La estructura relacional de la imagen comunicativa: Un modelo de análisis y composición de la imagen. En la *Revista Internacional de la Imagen*. Vol. 4, No. 1. 2019.
Autora: María Angélica Castro Caballero.



- **Debilitamiento y perversión de la planeación ambiental del territorio en México.**
- En la revista *Espacio Diseño*. Editorial UAM-X, México. Núm. 257, 2018.
- Autor: Herman Barrera Mejía.



9. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PRODUCTIVIDAD

Publicación de artículos en revistas arbitradas y/o indizadas

- **Development of the ASHRAE global thermal comfort data base II.**

Artículo en revista indexada ***Building and Environment***. 2018.

Autora: Ramona Alicia Romero Moreno, et al.

- **Sistema de monitoreo por pozo térmico para una cava de vino subterránea.**

Artículo en revista indexada ***Revista de Energía Química y Física***. 2018.

Autores: Gonzalo Bojorquez Morales, Daniel Olvera García.

- **Implementation of Ecotechnologies for Water Saving in Low Account Dwelling in Mexicali, Mexico: An Assesment.**

Artículo en revista ***Best Journals: Knowledge to Wisdom***. 2018.

Autores: Jorge Augusto Arredondo Vega y Jannett Algrávez.

- **Buenas prácticas de la infraestructura verde: su aportación como red estratégica de planeación.**

• Artículo en revista ***Terr@Plural, Ponta Grossa***, v.13, n.1, p.153-175, ene-abr 2019.

• Autor: Jorge Augusto Arredondo Vega, et al.

- **Capacidad de uso y conservación de parques en entornos habitacionales: jardines vecinales en Mexicali, México.**

Dossier en revista ***Hábitat y Territorio en la producción de Ciudad***, No. 25, Vol XIII, mar 2019.

Autora: Adriana Margarita Arias, et. al.



9. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO PRODUCTIVIDAD

Artículos en revistas arbitradas y/o indexadas:

- **Análisis del desempeño higrotérmico de cava de vino subterránea.**

En la revista indexada *Revista de Sistemas Experimentales*. 2018.

Autor: Gonzalo Bojorquez Morales, et al.

- **Energy payback time and greenhouse gas emissions: studying the international energy agency guidelines architecture.**

• En la revista indexada *Journal of Cleaner Production*. 2018.

• Autores: Aníbal Luna León, Gonzalo Bojorquez Morales, et al.

- **Habitabilidad ambiental en vivienda de clima cálido seco: patrones relevantes no evidentes.**

En revista indexada *Revista de Aplicaciones de la Ingeniería*. 2018.

Autores: Daniel Olvera García, Gonzalo Bojorquez Morales y Cristina Sotelo Salas

- **Reutilización de palés para la construcción de vivienda alternativa.**

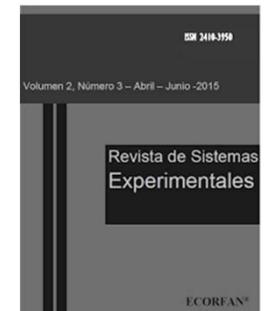
• En la revista indexada *Revista de Aplicaciones de la Ingeniería*. 2018.

• Autores: Daniel Olvera García, Gonzalo Bojórquez Morales, Cristina Sotelo Salas.

- **Evaluación de centralidades en la planeación territorial sustentable: Mexicali, México.**

Dossier en revista *Hábitat y Territorio en la producción de Ciudad*, No. 25, Vol XIII, mar 2019.

Autor: Osvaldo Leyva Camacho, et. al.



9. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN DE RESULTADOS

➤ Libros de Abstractos de eventos académicos nacionales e internacionales con arbitraje:

Energy Efficiency of Housing in Hot-Dry Climate

World Renewable Energy Congres – 18, Kingston University, Londres, Reino Unido.

Autores: Ramona Alicia Romero Moreno, Aníbal Luna León, Gonzalo Bojorquez Morales.

Evaluación de la eficiencia energética de la vivienda social en Mexicali dentro del marco de la sustentabilidad y de la ciudad dispersa.

Congreso Internacional de Planificación y Estudios Urbanos, Ciudad Juárez, Chihuahua.

Autores: Herman Barrera Mejía, et. al.

Implementación del recurso tecnológico Sistema Institucional de Tutorías (SIT).

II Congreso Internacional Virtual de Investigación e Innovación Educativa CIVINEDU 2018. Red de Investigación e Innovación Educativa, Madrid, 2018.

Autora: Beatriz Adriana Torres Román.

Implementación de metodología para el diseño de dos espacios semipresenciales de aprendizaje.

II Congreso Internacional Virtual de Investigación e Innovación Educativa CIVINEDU 2018. Red de Investigación e Innovación Educativa, Madrid, 2018.

Autora: Beatriz Adriana Torres Román.



9. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FOMENTO DE REDES ACADÉMICAS

- Entre las principales actividades orientadas a la integración y fortalecimiento de **redes de trabajo académico** en las que participan nuestros profesores se encuentran:

- **Trabajo de Investigación: Zona Metropolitana del Valle de México: 1. Cambios demográficos, económicos y territoriales. 2. Cambios socio-territoriales. 3. Las políticas urbanas metropolitanas.**
- Universidad Autónoma Metropolitana, Premio a la Investigación 2018 en el Área de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Autor: Herman Barrera Mejía, et. al.



- **Expositor en el X Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo.**
- Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Politécnica de Catalunya
- Expositor: Alejandro José Peimbert Duarte



- **Ponente en el Seminario Internacional sobre Espacio Público Diseño: Violencia e Ilusiones Urbanas**
- Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México
- Ponente: Alejandro José Peimbert Duarte



- **Ponencia: Energías renovables a escala urbana.**
- **IV Coloquio Internacional de Arquitectura “Sustentabilidad Urbano-Arquitectónica”**
- Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, UABC.
- Ponente: Aníbal Luna León



9. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FOMENTO DE REDES ACADÉMICAS

➤ Redes de trabajo académico:

- Ponencia: Estructura relacional de la imagen comunicativa: Un modelo de análisis y composición de la imagen
- Octava Conferencia Internacional en La Imagen, Universidad Internacional de Venecia, Italia. 31 de octubre -1 de noviembre, 2018.
- Autora: María Angélica Castro Caballero.

- Ponencia : Implementación de metodología para el diseño de dos espacios semi-presenciales de aprendizaje
- II Congreso Internacional Virtual de Investigación e Innovación Educativa CIVINEDU 2018, Red de Investigación e Innovación Educativa.
- Autora: Beatriz Adriana Torres Román.

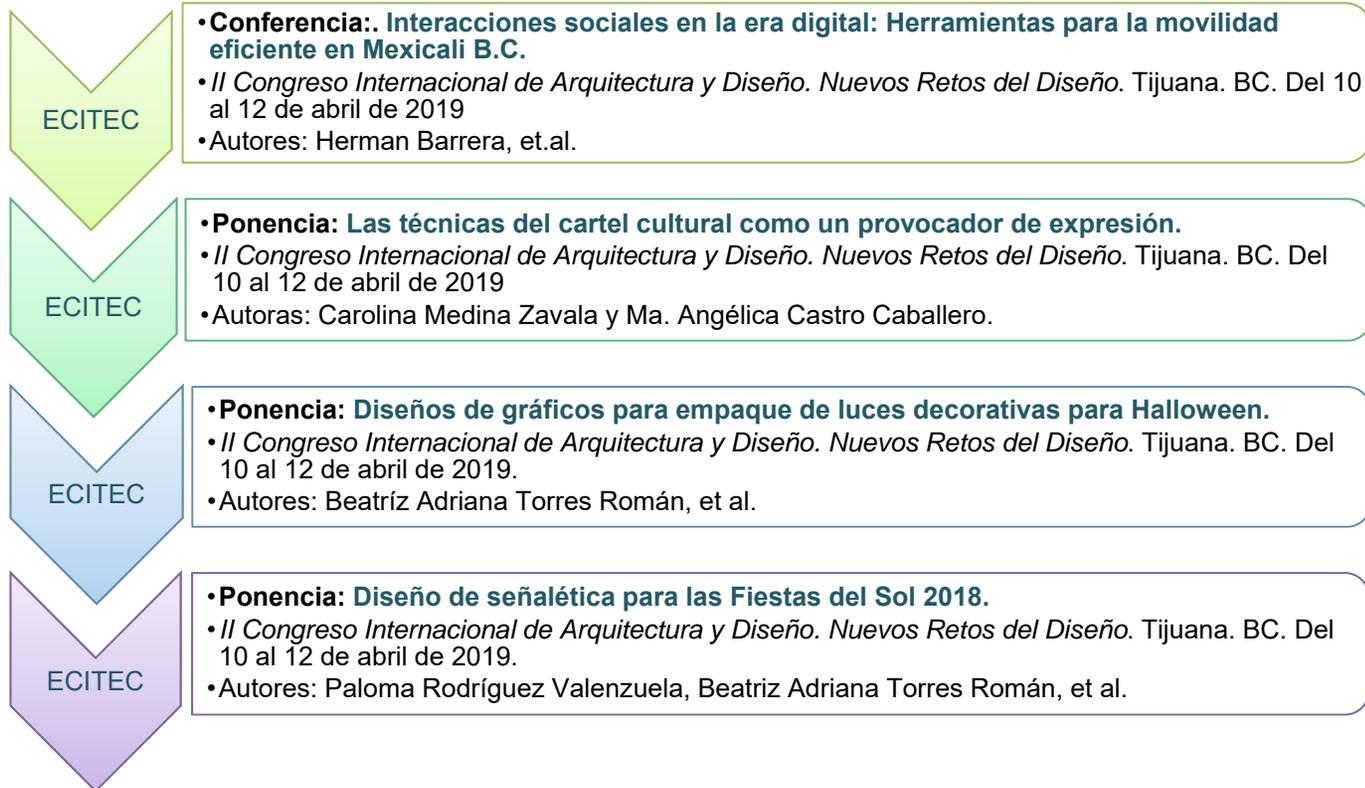
- Ponencia: Implementación del recurso tecnológico Sistema Institucional de Tutorías (SIT)
- II Congreso Internacional Virtual de Investigación e Innovación Educativa CIVINEDU 2018, Red de Investigación e Innovación Educativa.
- Autora: Beatriz Adriana Torres Román.

- Ponencia: Arquitectura en los humedales del Río Hardy
- V Congreso Internacional del Medio Ambiente Construido y Desarrollo Sustentable 2018, La Habana, Cuba.
- Autor: Mario Armando Macalpin Coronado.



9. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FOMENTO DE REDES ACADÉMICAS



9. INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FOMENTO DE REDES ACADÉMICAS

Actividades orientadas a la integración y fortalecimiento de redes de trabajo académico:



• Se realizaron **reuniones académicas** del **Núcleo Académico Básico** del programa de **Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable**, con la **Doctora Luz Alicia Cárdenas Jirón**, de la **Facultad de Arquitectura y Urbanismo** de la **Universidad de Chile**, para establecer líneas de investigación, creación de redes de investigación, propuestas de investigaciones y publicaciones científicas en conjunto.



• Así mismo, se realizó **reunión académica** con el **Núcleo Académico Básico** del programa de **Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable**, con el **Profesor Joe Ravetz**, catedrático de la **Universidad de Manchester Inglaterra**, para establecer líneas de investigación, creación de redes de investigación, propuestas de investigaciones y publicaciones científicas en conjunto.

10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL CULTURA DEL RECONOCIMIENTO

- En el marco del 49 Aniversario de la Facultad de Arquitectura y Diseño y la 6^{ta} Semana de Diseño se hizo reconocimiento a personal docente y administrativo jubilados durante el periodo:
 - **Arq. Donato Rechy Diaz Leal**
 - **Mtro. Aarón Gerardo Bernal Rodríguez**
 - **Sria. Martha Alicia Arámbula Cortez**



10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL

PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS Y CONCURSOS ESTUDIANTILES

• Participaron 3 Alumnos:

- Kenia Karime Luna Munguía
- Abraham Martínez Jacobo
- Luis David Camacho Rodríguez

30° Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura



• 1 Alumno participante:

- David Emanuel Flores Molina
- Convocatoria organizada en esta ocasión por la UNAM y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

34 Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani 2018



• Participaron 2 Alumnas:

- Ana Cristina Aguilar Ornelas
- Ana Brenda Luna Cruz

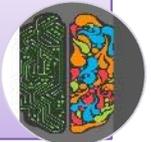
5º Coloquio de Experiencias de Aprendizaje: Jóvenes en Intercambio Estudiantil



• 1 Alumna participante:

- Pamela Herrera
- Seguimiento profesional al proyecto Estación para invidentes en Museos de Mexicali, a través de la *Incubadora Cimarrones Emprendedores*, UABC

Premio 2º Lugar 1ra Feria de Emprendimiento e Innovación Educativo 2018



• Participaron 3 Alumnos:

- Alexia Hernández Coronel
- Cristina Olivarría Trejo
- Edgar Ricardo Rojas Díaz

31 Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura



10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL

PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS Y CONCURSOS ESTUDIANTILES

- Los alumnos **Kenia Karime Luna Munguía**, **Abraham Martínez Jacobo**, **Benjamín Flores Bustamante** y **Luis Arturo Tenorio Suarez**, con la asesoría del profesor **Aarón Tadeo Onchi Rascón**, del programa educativo de Arquitectura participaron en el Premio de arquitectura y diseño **International Finsa Award 2018 for students of Architecture and Design** realizado en Londres, Inglaterra.
- En dicho evento obtuvieron una **Mención Honorífica como equipo**, presentando el Anteproyecto de Impacto y Beneficio Social **Ciclo de vida: Re-pensando el espacio compartido**, que pretende impulsar la innovación y el rediseño del uso de la madera y otros materiales ecológicos y reciclables para la construcción.
- El equipo propone este espacio arquitectónico como ideal para desarrollarse como lo hace un niño y para contemplar y retirarse como lo hacen los adultos mayores, satisfaciendo las necesidades espaciales de ambos grupos de usuarios.



La Facultad de Arquitectura y Diseño felicita a los alumnos y ahora egresados **Benjamín Flores Bustamante**, **Abraham Martínez Jacobo**, **Luis Arturo Tenorio Suárez**, **Kenia Karime Luna Munguía** y al profesor **Arq. Aarón Tadeo Onchi Rascón**, por ser seleccionados como uno de los dos equipos mexicanos que llegaron a ser finalistas entre 362 participantes en el **International Finsa Award 2018**, llevado a cabo en Londres Inglaterra, donde su proyecto se exhibió en el **London Festival of Architecture 2018** y fue publicado recientemente en el compendio de ganadores y menciones honoríficas del concurso. Les deseamos sigan logrando sus metas y les enviamos nuestras más sinceras felicitaciones ya que son un Orgullo Cimarrón.



10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL

PARTICIPACIÓN EN FOROS EXTERNOS

- Como parte de las actividades de fortalecimiento al modelo educativo de la UABC, los Profesores de Tiempo Completo de la FAD han trabajado la vinculación con el entorno por los medios a continuación descritos:

- Comentarista en la presentación de la obra
- *Esquemas de Inversión Sectorial Energética Sino-Rusa y sus implicaciones transpacíficas: Los casos de México y Ecuador*
- Participante: **Dr. Jorge Augusto Arredondo Vega**

Bazar de Lectura
Facultad de Ciencias
Sociales y Políticas UABC



- La **Maestra Martha Patricia Alcaraz Flores** coordinó junto con el **Instituto de la Juventud de Baja California** la realización del **Foro VIH/SIDA y jóvenes**, que se llevó a cabo el 16 de agosto de 2018 en el Aula Magna de la FAD.



10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS EXTERNOS COLEGIADOS

- Como parte de las actividades de fortalecimiento al modelo educativo de la UABC, los Profesores de Tiempo Completo y Asignatura de la FAD han trabajado la vinculación con el entorno por los siguientes medios:

- Evaluación Curricular del Plan y Programas de Estudio de la *Maestría en Conservación, Regeneración y Desarrollo de Ciudades*

- Mtra. Gloria Gabriela Alcaraz Adame
- Mtra. Carolina Díaz Sánchez

Escuela Libre de Arquitectura.
Tijuana, B.C.



- Coordinación de 2da Asamblea Nacional 2018, DI-INTEGRA 2018

- Mtro. Ariel Rubio Villegas

Asociación de Escuelas de Diseño Industrial.
FAD UABC



- Dictaminador de Ponencias, Integrante del Consejo Directivo y Consultivo, *Congreso Nacional Cuestionando Fronteras: De la Exclusión a la Inclusión*

- Mtro. Jesús Antonio Ley Guing

99ª Reunión de ASINEA
Universidad de Ciudad Juárez



- Revisión y corrección de borradores iniciales de cédulas de entrevista, así como instrumentos de captura y evaluación, Instituto de Ingeniería UABC

- Dr. Osvaldo Leyva Camacho
- Dra. Adriana Margarita Arias Vallejo
- Dr. Jorge Augusto Arredondo Vega

Taller de seguimiento para la implementación de los Instrumentos de Manejo de los Sitios Ramsar 814 y 1822



10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS EXTERNOS A LA FAD



- ✚ Como cada año, del 1 al 3 de marzo de 2019 se realizó la Exposición de **AGROBAJA** con la participación de los alumnos del programa educativo de Diseño Industrial, bajo la coordinación de la Profesora Tania Castañeda.



- ✚ Otras exposiciones en las que participa tradicionalmente la FAD son la **Expo UABC**, donde se hace una selección y muestra -por los alumnos- de trabajos emblemáticos de los tres programas educativos, dirigida a los jóvenes próximos a egresar del nivel bachillerato, e invitarlos a integrarse a nuestros programas educativos.



- ✚ Y **Orgullo Cimarrón**, donde se muestra a la comunidad mexicalense los proyectos desarrollados por los alumnos de la FAD.

10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES EXTERNAS

- En octubre de 2018, la **Facultad de Arquitectura y Diseño** fue sede de la **Segunda Asamblea 2018 de DI-INTEGRA**, asociación que reúne a las instituciones educativas que ofertan el programa educativo de **Diseño Industrial**. Directivos, docentes y alumnos del programa participaron en la organización y realización del evento donde se incluyó un Taller para los alumnos y una actividad cultural.



10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES EXTERNAS



Docentes del programa de **Arquitectura** participaron como representantes de la FAD en las asambleas de la **Asociación Nacional de Escuelas de Arquitectura de la República Mexicana, ASINEA.**



Docentes del PE de **Diseño Gráfico** participaron como representantes de la FAD ante la **Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico, A.C., Encuadre.**



Docentes del PE de **Diseño Industrial** participaron como representantes de la FAD ante la **Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial, DI-Integra.**

10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES EXTERNAS



Docentes de la FAD participaron como miembros del Registro CONACYT de Evaluadores Acreditados (RCEA) para evaluación de Proyectos de Investigación de Convocatorias



Docentes de la FAD participaron como miembros del **Comité Académico** de la **Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A.C., ANPADEH.**



Directivo y docentes de la FAD participaron como miembros del **Comité Técnico y Comité Académico** respectivamente del examen de egreso **EGEL-ARQ de CENEVAL.**

10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL

BRIGADAS DE PROTECCIÓN DE LA COMUNIDAD FAD

- Periódicamente nuestra Universidad realiza ejercicios de evacuación de las instalaciones en los que la FAD participa con alrededor de mil miembros de nuestra comunidad. En 2018-2 se realizó un ejercicio de evacuación por sismo, misma que tuvo una duración de 3 minutos 8 segundos. Todo el evento duró 15 minutos.
- Se realizaron una reunión de organización y una reunión de evaluación con los Brigadistas.
- Se contó con 7 responsables de área evaluada.



10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

➤ Durante el periodo, se realizaron las siguientes actividades para fortalecer la comunicación e información al interior de la Unidad Académica y con nuestros egresados:

	ACTIVIDAD
1	Colocación de lonas y carteles para difusión de eventos extracurriculares, académicos y culturales.
2	Calendarios, horarios y formatos de trámites de reinscripción en la pagina web de la FAD
3	Noticias y avisos de actividades a través del sitio de la FAD en Redes Sociales
4	Actualización de imágenes en sitio <i>Instagram</i> y <i>Facebook</i> de la FAD
5	Coordinaciones de cada área difunden la información de cada evento o actividad mediante plática directa con docentes y alumnos, así como en clase.



10. PRESENCIA DE LA FAD Y VIDA INSTITUCIONAL COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

- El **Buró de Diseño** coordinado por la **Mtra. Carolina Medina** participa activamente en el diseño y producción de diversos medios para fortalecer la comunicación y la información tales como Carteles, Lonas, Páginas web, Cicloramas, etc.



Facultad de
Arquitectura y
Diseño

**Plática para potenciales a
egresar de arquitectura, diseño
industrial y diseño gráfico**

Información sobre los trámites de pasante, titulación, eventos
de potenciales a egresar, prácticas profesionales y documentos
a entregar para el pre-registro del CENEVAL

Miércoles 30 de enero de 2019
Aula magna Arq. Macario
Jorge Aguilre Puente
1:00 p.m.

EXPOSICIÓN
PROYECTOS

"Casa en la Playa"
San Felipe, BC

Facultad de
Arquitectura y
Diseño

PERIODO 2018-2
DISEÑO ARQ. I,
3ER SEMESTRE

PATIO CENTRAL DE LA
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

JUEVES 21 DE FEBRERO
DE 10:00 AM A 1:00 PM

PROFESORES:
María de la Consolación Gómez Barreiro
Gloria Gabriela Alcaraz Adame
Omar R. López Espinoza
Saul Sánchez Alzanda
Mario A. Macalpin Coronado
Aarón T. Urichi Rascon

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**DÍA DE LA
REPENTINA!**

ARQUITECTURA • DISEÑO GRÁFICO • DISEÑO INDUSTRIAL

VIERNES • 22 MARZO • 2019

HORARIO
TRABAJO 8 a 14 hrs.
RECESO 14 a 15 hrs.
TRABAJO 15 a 19 hrs.

+INFO, con las coordinadoras de carreras

Es indispensable participar
para la acreditación de la asignatura

Facultad de
Arquitectura y
Diseño

INFORME ANUAL DE LABORES 2018-2019
Mtro. Mario Armando Macalpin Coronado

TRANSPARENCIA Y RENDICIÓN DE CUENTAS

EVENTOS ESPECIALES

Los eventos académicos especiales que se desarrollaron durante el periodo fueron apoyados con recursos **PFCE 2018 y propio**, haciendo una inversión por el importe de **\$207,492.00**. Tal fue el caso de la **6ta. Semana de Diseño** en donde participaron **conferencista y talleristas** con reconocimiento local, nacional e internacional realizada del 3 al 5 de octubre de 2018.

INTERCAMBIO Y MOVILIDAD ESTUDIANTIL

En el periodo se apoyaron a 16 estudiantes de los 3 PE con un importe de **\$301,000.00** para realizar intercambio estudiantil a diferentes universidades: 9 internacionales y 7 nacionales.

Dentro de la movilidad estudiantil se apoyó con recursos **PFCE 2018 y propios** por el importe de **\$98,000.00** a **7 estudiantes de licenciatura** con transporte aéreo para asistir y participar en concursos nacionales estudiantiles como el **ALBERTO J. PANI 2018** y el Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura, **ENEA 2019**.

Así mismo, se apoyó con transporte terrestre a aproximadamente **180 estudiantes** para que realizaran **prácticas de campo** en el Valle de Guadalupe y en San Felipe con el propósito de fortalecer su formación en las áreas de diseño, con recurso de **sorteos** por **\$24,800.00**



TRANSPARENCIA Y RENDICIÓN DE CUENTAS

APOYO A MOVILIDAD DOCENTE

Durante el periodo se apoyó a **15** docentes de todos los programas educativos para la participación en congresos, encuentros, seminarios y capacitación, el cual se realizó con **recursos propios, por proyecto de investigación y PFCE 2018** por el importe de **\$114,572.00**. Los docentes asistieron a encuentros de asociaciones nacionales como ENCUADRE, DI INTEGRRA, ASINEA, así como participación en congresos internacionales en Inglaterra, Argentina y Cuba y nacionales en Ciudad de México, Guanajuato, Colima y Querétaro.

APOYO A SOCIEDAD DE ALUMNOS

La sociedad de alumnos de esta unidad académica programa eventos artísticos y de convivencia como la *NOCHE BOHEMIA 2018* con la participación de estudiantes de la FAD. Se apoya para el arrendamiento de sonido, así como gastos menores relacionados con los eventos por el importe de **\$5,800.00**

CONCEPTO POR INVERSION	IMPORTE TOTAL
Infraestructura	457,215.61
Eventos especiales	207,492.00
Sociedad de alumnos	5,800.00
Laboratorios de cómputo	73,450.00
Laboratorios diseño y posgrado	322,683.49
Movilidad estudiantil	423,800.00
Apoyo a docentes	114,572.00
INVERSIÓN DE 2018-2 A 2019-1	\$ 1,605,013.10

CONCLUSIONES

En el último año, la matrícula en licenciatura se ha mantenido estable ya que las políticas institucionales así lo han establecido. El principal factor para que esto haya sucedido lo fue la crisis financiera por la que atraviesa la universidad. Sin embargo en cuanto al incremento de la oferta educativa a nivel posgrado, sí se tuvo un avance significativo al lograr dejar todo listo para que entren en operación en 2019-2, los programas de **Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño**. En este sentido se superaron las expectativas que habíamos fijado en el Plan de Desarrollo en el sentido de volver a activar la Maestría en Arquitectura que había perdido su acreditación ante CONACYT. Por un lado, se ampliaron a dos los programas de posgrado en vez de uno; por otro lado, se extendió a tres los campos disciplinares: además de la arquitectura, también abarcará el urbanismo y el diseño; por último, será un programa multisede, es decir, se verá fortalecido con un planta académica mas extensa donde podrán participar docentes de las tres unidades académicas de la institución.

La promoción de **cursos semipresenciales y en línea** siguió fortaleciéndose. Respecto al año anterior, hubo un incremento del 13%. Lo anterior nos permitirá asimilar un eventual incremento de matrícula sin necesidad de crecimiento en la infraestructura física. En cuanto a los cursos de **Educación Continua**, finalmente se logró ofertar otro curso más además del que se venía ofreciendo.

Se sigue ofertando el **100% de programas educativos de calidad** tal y como se estableció como objetivo en el Plan de Desarrollo. En el periodo reportado el programa de arquitectura debió buscar la acreditación por el CIEES ya que el proceso de reacreditación con el organismo de COPAES no fue posible debido a que el plan de estudios no cumplía con los parámetros en cuanto a duración (5 años) y créditos (400 mínimo). Por otro lado, el programa de Diseño Industrial se encuentra en proceso de evaluación por el organismo de COPAES. En este caso, tampoco fue posible buscar la renovación por CIEES ya que no fue posible atender las dos principales recomendaciones hechas por el organismo en el primer proceso: implementar un nuevo plan de estudios y consolidar la planta docente del programa.

CONCLUSIONES

Otro importante logro dentro del periodo, lo fue el reconocimiento a los nuevos programas de posgrado dentro del PNPC de CONACYT con vigencia de cuatro años para el caso de la Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño y de cinco años para el caso del Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Uno de los rezagos más importantes en cuanto al cumplimiento del Plan de Desarrollo de la unidad académica lo es la conclusión de la revisión de los planes de estudio de los tres programas educativos de licenciatura y la eventual implementación de nuevos planes de estudio más pertinentes a las condiciones actuales.

En relación al desempeño de los estudiantes en los exámenes de egreso EGEL-ARQ y EGEL-DISEÑO se tuvieron avances importantes en el último año aunque falta mucho para cumplir con los objetivos planteados en el Plan de Desarrollo de la FAD. En el caso del examen de arquitectura y a pesar de que los resultados siguen siendo muy bajos, por primera vez se logró quedar por arriba de la media nacional revirtiéndose la tendencia a la baja que se había reportado en los dos últimos años anteriores. En el examen de diseño gráfico, los resultados siguen siendo buenos (arriba del 60%) reportándose un repunte en 2018 quedando a sólo 4 puntos porcentuales para alcanzar el estándar 1 del nivel de desempeño de CENEVAL.

La formación integral del estudiante sigue siendo una de las grandes fortalezas de la FAD. En el periodo se llevaron a cabo suficientes actividades y eventos para fomentar los valores, el deporte, las actividades artísticas y culturales, la conciencia ambiental, la capacidad emprendedora, las actividades de investigación, las experiencias en otras instituciones educativas, la participación en concursos y eventos nacionales e internacionales, el intercambio de experiencias con invitados distinguidos, entre otros. Así mismo, se siguió brindando todo el apoyo a los estudiantes para que desarrollen sus actividades académica de la mejor manera como la orientación psicopedagógica, la tutoría individual y grupal, la asesoría y la atención a alumnos con capacidades diferentes, entre otros.

CONCLUSIONES

En el periodo registrado, la planta docente de la FAD se mantuvo estable cuantitativamente, sin embargo hubo avances en cuanto al grado de habilitación. La evolución de PTC con grado de doctor alcanzó mayoría respecto a los que tienen maestría. A ello contribuyó que en el periodo dos docentes PTC concluyeran exitosamente su doctorado. Por otro lado, también se registraron mayores porcentajes de PTC con SNI y PRODEP (20% y 64% respectivamente) en relación al año anterior. La capacitación docente alcanzó a 37 profesores participando en 23 cursos de formación docente, mientras que 58 profesores atendieron 8 cursos de formación disciplinar.

Durante el periodo, la FAD fomentó la vinculación y colaboración con 16 organismos externos de los sectores público, privado y social. Se llevaron a cabo 5 proyectos de vinculación en la modalidad de servicio social profesional y 21 proyectos de vinculación con valor en créditos participando 233 alumnos de los tres programas educativos.

A pesar de que se han hecho algunos esfuerzos, el vínculo con egresados y empleadores no se ha logrado de manera óptima. Sigue pendiente la organización de foros tanto con egresados como con empleadores.

En relación a acciones de internacionalización, se siguen llevando a cabo visitas de docentes y alumnos provenientes del extranjero, sin embargo no ha sido posible crecer la oferta de cursos en idioma inglés a pesar de que contamos con algunos docentes certificados.

En infraestructura física y equipamiento, los recursos se canalizaron principalmente a acciones de mantenimiento, actualización y equipo en laboratorios de posgrado y diseño.

CONCLUSIONES

En la FAD se nombró a un docente responsable de dar seguimiento a las acciones de responsabilidad medioambiental institucionales, pero también fomentar otras actividades al interior de la FAD. De esta manera se implementaron programas como Cero Residuos, Reciclaje de Materiales y el Día del Tupper.

El 56% de la planta docente de tiempo completo participa en Cuerpos Académicos. En el periodo se crearon dos nuevos CA que están en formación y se suman a los dos CA consolidados. Hecho relevante es que por primera vez docentes del área de diseño gráfico conforman uno de los CA. Docentes de la FAD están involucrados en cinco proyectos de investigación.

La productividad de los docentes ha sido fructífera durante el periodo: un libro, 4 capítulos de libro, 13 artículos en revistas arbitradas y/o indizadas, 4 libros de abstractos de eventos con arbitraje, además de múltiples participaciones como ponentes en congresos, redes académicas y encuentros nacionales e internacionales.

La presencia de la FAD en el exterior y la vida institucional al interior son fortalezas que se mantuvieron durante el periodo a través de la cultura del reconocimiento, las brigadas de protección a la comunidad, la participación en encuentros y concursos estudiantiles, la participación en órganos de toma de decisiones, la participación en asociaciones externas y los canales de comunicación al interior y al exterior.