



---

# Oferta de optativas para el semestre 2020-2

## Índice

- Información general
- Programa de actividades optativas de formación integral con valor en créditos
- Tronco común
- Cursos optativos abiertos a los tres PE
- Arquitectura
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial

## Información general

Las unidades de aprendizaje optativas son aquellas que complementan la formación del alumno y **son elegidas con la asesoría del Tutor.**

El conjunto de asignaturas optativas permite la **consolidación de la formación integral** del estudiante, si éste elige unidades de aprendizaje optativas de las distintas áreas de conocimiento; o el **reforzamiento en una determinada área**, permitiéndole un aprendizaje con cierta orientación para su desarrollo en el campo profesional, o con la posibilidad de una orientación terminal de articulación entre la licenciatura y el posgrado.

### CRÉDITOS OPTATIVOS REQUERIDOS POR PROGRAMA EDUCATIVO

PROGRAMA EDUCATIVO	CRÉDITOS
ARQUITECTO	<b>70</b>
LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO	<b>65</b>
LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL	<b>60</b>

**TRONCO COMÚN, PLAN 2006-2 // *Optativas 2020-2***

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	TIPO DE CURSO (práctico/teórico)	TEMÁTICA Y OBSERVACIONES
12370	Ética y moral	024	Eleazar Cervantes	6	Viernes 12 – 15 hrs	Teórico	<b>Descripción:</b> Análisis de la ética y la moral como disciplinas de aplicación en su vida profesional y personal.
12370	Ética y moral	025	Alejandro Vega	6	Viernes 15 – 18 hrs	Teórico	<b>Descripción:</b> Análisis de la ética y la moral como disciplinas de aplicación en su vida profesional y personal.
14800	Dibujo técnico arquitectónico	029	Carmen Sánchez Merienne.	4	Mar y jue 9-11 hrs	Práctico	<b>Dirigida a aspirantes arquitectura.</b> <b>Descripción:</b> Aprendizaje de sistemas de representación del espacio (plantas, fachadas y cortes) mediante herramientas gráficas.
14800	Dibujo técnico arquitectónico	030	Santiago Ortiz	4	Lun y mie 19-21 hrs	Práctico	<b>Dirigida a aspirantes arquitectura.</b> <b>Descripción:</b> Aprendizaje de sistemas de representación del espacio (plantas, fachadas y cortes) mediante herramientas gráficas.
14802	Desarrollo de la creatividad	022	Daniel Rivera Gutiérrez	4	Lun 13- 17 hrs	Práctico	<b>Dirigida a aspirantes diseño gráfico.</b> <b>Descripción:</b> Realización de prácticas con diferentes materiales utilizando los sentidos para desarrollar la creatividad.

**OPTATIVAS OFERTADAS PARA LOS TRES PROGRAMAS EDUCATIVOS:  
ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO INDUSTRIAL, PLANES 2008-1 Y 2006-2 RESPECTIVAMENTE.**

CLAVE	CURSO	Gpo	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERV.	TEMÁTICA/COMPETENCIA
8316	Diseño de exposiciones y museografía	582	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 4 – 6 pm.	7º semestre en adelante	Integrar los medios gráficos adecuados a un discurso museográfico
8309	Interpretación y apreciación del arte	572	Ivania Jaimes	6	Lun y Mie 10 –11:30 am	Cualquier semestre	Conocer conceptos, composición visual y fundamentos para apreciar e interpretar una obra artística
18687	Psicología del consumidor	610	Martha Salazar	6	Mie 11:00 – 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 4to. en adelante	Proporcionar elementos que permitan la comprensión y el análisis de los procesos mentales involucrados, el efecto de las emociones, los colores y las formas por medio del diseño y la arquitectura.

ARQUITECTURA, PLAN 2008-1 // *Optativas 2020-2*

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
10173	Topografía	131	Guadalupe Félix	6	Sábado 8:00 – 12:00 hrs	Recomendable para 3º semestre.	Realizar levantamientos físicos del terreno y elaborar e interpretar planos topográficos.
10173	Topografía	134	Marco Alanís	6	Lunes y miércoles 7:00 – 9:00 hrs	Recomendable para 3º semestre.	
19743	Taller de construcción natural	141	Cristina Sotelo/ Daniel Olvera	4	Miércoles 16:00-19:00 hrs	Libre	Abordar de manera integral cualquier proyecto arquitectónico propuesto con materiales naturales, de forma creativa y técnicamente sólida, con base en las cualidades plásticas, térmicas y energéticas de los materiales, con la experimentación y trabajo en campo en clima cálido seco
13254	Revit básico	151	Mario Bañuelos A.	4	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30 hrs	Recomendable para 5º semestre en adelante.	Modelado de información de edificios utilizando Autodesk <i>Revit Architecture</i> ® y las opciones que en 3D se ofertan, apoyándose en las librerías que en materia de componentes y materiales de construcción estandarizados existentes en el mercado
22421	Laboratorio experimental	153	Gonzalo Bojórquez	8	Martes y jueves 10:00 – 13:00 hrs	Recomendable para 4º semestre en adelante.	Recolectar, analizar e interpretar datos de variables que afectan la relación del medio ambiente y la edificación.
9778	Computación avanzada	161	Román Galicia	4	Viernes 13:00-16:00 hrs	Sólo para 6º semestre en adelante.	Expresarse en el diseño virtual de manera tridimensional (3D), apoyado con el programa de cómputo AutoCAD

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
14266	<b>Nociones de arquitectura paramétrica</b>	161	Aarón Onchi	<b>5</b>	Lunes y miércoles 10:30-12:00 hrs	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Iniciarse en el conocimiento de la lógica algorítmica y su trascendencia en el ámbito del diseño mediante el uso de protocolos diagramáticos, con el manejo de herramientas para el modelado virtual y paramétrico
12346	<b>Herramientas digitales para el diseño ambiental</b>	163	Aníbal Luna León	<b>6</b>	Martes jueves 09:00– 10:30 hrs	Recomendable para 5º semestre en adelante.	Diagnosticar el contexto climático y el desempeño ambiental de las edificaciones a través de herramientas digitales del diseño ambiental, para comprender y proponer soluciones arquitectónicas eficientes y confortables; así como contribuir en el desarrollo de proyectos que disminuyan los efectos de contaminación al ambiente y acordes al clima en que se desarrollen.
20354	<b>Seminario de arquitectura contextual</b>	164	Mario Armando Macalpin Coronado	<b>6</b>	Martes y jueves 9:00 -10:30 hrs	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Comprender la importancia de la vinculación del objeto arquitectónico con el contexto, como un recurso que contribuya a ampliar la perspectiva de acción en el diseño arquitectónico a partir de la relación hombre y medio ambiente natural y edificado.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
13253	<b>Normas técnicas legales del proyecto arquitectónico</b>	171	José Gpe. Rodríguez Reséndiz	<b>6</b>	Martes y jueves 20:00 -21:30 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Conocer las Normas Técnicas jurídicas de la legislación vigente en el Estado que aplican al proyecto arquitectónico, para proyectar edificios y conjuntos de edificios de cualquier uso del suelo, ubicados en contextos predominantemente urbanos, involucrando y aplicando la legislación urbana relacionada con las condiciones físico-ambientales del sitio
12348	<b>Introducción a la investigación en arquitectura</b>	171	Ramona Romero	<b>6</b>	Martes y jueves 12:30-14:30 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Proponer un protocolo de investigación para incidir en la solución de un problema relacionado con la Arquitectura, a través de un proceso de cuestionamiento, análisis de métodos, elaboración y presentación de la propuesta de investigación y discusión de la misma.
9782	<b>Seminario de arquitectura contemporánea</b>	172	Marcia Sañudo	<b>6</b>	Viernes 10:00-13:00 hrs	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Fundamentar el soporte teórico que sustentan las diversas tendencias de la arquitectura contemporánea, para evaluarlas en base al análisis, la reflexión y la crítica.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
14267	<b>Seminario de Diseño urbano</b>	173	Arredondo Vega Jorge Augusto	<b>5</b>	Lunes y Miércoles 10:00 – 11:30 hrs	Recomendable para 7mo semestre en adelante	Ofrecer al alumno una visión panorámica del cómo se ha practicado el diseño urbano contemporáneo y las distintas maneras en que ha evolucionado hasta nuestros días. Con esta base de referencia, el alumno tendrá suficiente información para evaluar y decidir cómo proceder a la hora de resolver proyectos y retos de escala urbana.
9784	<b>Diseño de paisaje</b>	174	Baeza Herrera Oswaldo	<b>5</b>	Martes y jueves de 8:00 – 9:30 hrs	Recomendable para 4to semestre en adelante	Proporcionar los conocimientos al alumno para que evalúe las características del paisaje natural y urbano y conceptualice y diseñe los espacios edificados, desde una perspectiva integral y ambiental, de manera que se contribuya con la sustentabilidad urbana.
9787	<b>Tecnología de la construcción</b>	171	Rodrigo Inzunza	<b>5</b>	Martes y jueves 16:30-18:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Resolver problemas relativos a la supervisión técnica de obra, buscando información apoyado en los recursos de las metodologías de investigación y enseñanzas actuales, para catalogarla, discriminarla y evaluarla de forma organizada
9787	<b>Tecnología de la construcción</b>	174	Sergio Acero	<b>5</b>	Martes y jueves 16:30-18:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	
9776	<b>Acondicionamiento especial de sistemas complejos</b>	174	Marco Vilchis	<b>5</b>	Lun y mie 12:00 – 13:30 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Asignar equipos mecánicos de acondicionamiento ambiental en espacios complejos aplicando principios y criterios técnico-económicos de su operación

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
22417	<b>Introducción a la elaboración de publicaciones</b>	175	Ramona Alicia Romero Moreno	<b>5</b>	Viernes 12:00 – 15:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Elaborar un artículo de divulgación científica resultado de un trabajo de investigación del estudiante, al comprender el proceso de síntesis o concreción sistematizada de ideas y la forma de cumplir con los requerimientos específicos indicados en las publicaciones de revistas o congresos.
9773	<b>Arquitectura y multidisciplina</b>	181	Augusto Arredondo	<b>6</b>	Lunes y miércoles 11:30-13:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Identificar la relación existente entre la arquitectura y otras disciplinas, mediante el análisis metodológico del impacto que tienen diversas disciplinas a lo largo del proceso compositivo del objeto arquitectónico.
9781	<b>Seminario de investigación arquitectónica</b>	181	Francisco Mejía	<b>5</b>	Viernes 10:00-13:00 hrs	<b>Exclusivo y recomendable para alumnos que presentarán EXAMEN CENEVAL</b>	
9781	<b>Seminario de investigación arquitectónica</b>	184	Laura Brown	<b>5</b>	Lunes 11:00-14:00 hrs		
13613	<b>Temas Selectos de Estructura Urbana</b>	182	Herman Barrera Mejía	<b>6</b>	Viernes de 10:00 – 13:00 hrs	Recomendada de 7º en adelante	Capacidad para analizar y evaluar los diferentes factores y actores que determinan la estructura urbana de las ciudades. El alumno podrá determinar la configuración de la ciudad según el uso del suelo así como el papel que tienen los diferentes medios de producción de la vivienda en la conformación espacial de las ciudades, en especial las mexicanas fronterizas
13613	<b>Temas Selectos de Estructura Urbana</b>	185	Álvarez de la Torre Guillermo Benjamín	<b>6</b>	Lunes y miércoles 15:30 – 17:00 hrs		

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
9785	Planificación urbana	183	Guadalupe Lozano	5	Martes y jueves 12:30 - 14:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Interpretar y comprender el fenómeno urbano y la gestión urbana de las ciudades, a través de los instrumentos más adecuados para la organización espacial y el aprovechamiento de los recursos naturales, materiales y humanos.
15562	Sistemas de información geográfica	183	Oswaldo Leyva	6	Martes 16:00-19:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Elaboración de cartografía digitalizada en formato <i>raster</i> y vector para el análisis de los sistemas urbanos. Además de comprender la configuración espacial de las ciudades
15564	Revitalización urbano ambiental de barrios	183	Marco A. Vilchis	6	Martes y jueves 8:00-9:30 hrs	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Conocer los principios y métodos en que se da el análisis urbano-ambiental del barrio como campo de acción del arquitecto y el urbanista
13257	Seminario de investigación	175	Herman Barrera Mejía	6	Lunes de 13.00 – 16:00 hrs	Recomendable para 7moº Curso presencial	Desarrollo de procesos de investigación para identificar y definir los elementos rectores del proceso de diseño urbano-arquitectónico en la integración de propuestas a nivel de anteproyecto y/o proyecto.
13257	Seminario de investigación	184	Romero Moreno Ramona Alicia	6	Martes y jueves 14:30-16:00 hrs	Recomendable para 7moº Curso presencial	

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
12347	Seminario de Arquitectura Patrimonial	151	Cuauhtémoc Robles Cairo	6	Martes de 1:00 a 3:00 pm Jueves de 1:00 a 2:00 pm	A partir de 5to. Semestre. Capacidad máxima de 15 alumnos.	Introducir al estudiante en el conocimiento de la Arquitectura Patrimonial: sus antecedentes históricos, definiciones y clasificación, ámbitos de conocimiento y estudio, políticas, legislación y normatividad. Así como las acciones que han definido internacional y nacionalmente la preservación del patrimonio cultural con énfasis específico en la preservación del patrimonio urbano-arquitectónico.
20355	An introduction to building biology	184	Yu Jason Pei Lin	6	Viernes 18:00-21:00hrs	Conocimiento del idioma inglés en la lectura y comprensión de textos.	The course gives a review of theoretical principles and trends of Building Biology (Baubilogie); the search of data base and analogies, which enables them to work both collaboratively and independently in a project with principles and search results. Encouraging the students to present the end results through speech and visual presentation in public.

## DISEÑO GRÁFICO, PLAN 2006-2 // *Optativas 2020-2*

CLAVE	CURSO	GPO	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIÓN	TEMÁTICA
12353	<b>Vectorización en diseño gráfico</b>	531	Ramón Rodríguez	5	Lun y Mie 2:00 - 4:00 pm.	De 3ro a 6to semestre	Digitalización de imágenes (Introducción a la vectorización)
28316	<b>Caligrafía y Lettering</b>	541	Cynthia Mendoza Casanova	4	Lun y Mie 4:00 - 5:30 pm.	Cualquier semestre	Desarrollo de caligrafía y lettering para propuestas de comunicación visual.
13253	<b>Serigrafía Avanzada</b>	551	Oscar Gutiérrez	4	Mar y Jue 2:00 - 3:30 pm.	Únicamente 5to. en 2020-2	Perfeccionamiento de técnicas de impresión en serigrafía sobre diversos sustratos.
8316	<b>Diseño de exposiciones y museografía</b>	571	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 4:00 - 6:00 pm.	7mo semestre en adelante.	Integrar los medios gráficos adecuados a un discurso museográfico.
8309	<b>Interpretación y apreciación del arte</b>	571	Ivania Jaimes	6	Lun y Mie 10:00 - 11:30 am	Cualquier semestre	Conocer conceptos, composición visual y fundamentos para apreciar e interpretar una obra artística.
16180	<b>Fotografía Publicitaria</b>	572	Fedra Matus	4	Viernes 1:30-4:30 pm.	6to semestre en adelante	Producción de proyectos publicitarios apoyados en el discurso fotográfico.
15560	<b>Diseño gráfico y decoración de interiores</b>	581	Joaquín Castillo	4	Lun y Mie 11 -13 hrs.	Cualquier semestre	Compresión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
8317	<b>Retórica</b>	581	Beatriz Torres	5	Viernes (VIR) 9 - 13 hrs.	7mo semestre en adelante	Comunicación visual con figuras retóricas para fines publicitarios.

21420	<b>Portafolios Profesionales</b>	591	Ivannia Jaimes	5	Viernes 1:30-4:30 pm.	8to semestre en adelante	Desarrollo de portafolios y material de presentación empresarial.
28315	<b>Desarrollo de estrategias sociales en comunidades digitales</b>	591	Fernando Silva Boté	4	Mar y Jue 6 - 8 pm.	7mo semestre en adelante	Análisis, planeación y desarrollo de estrategias eficaces en comunidades digitales y redes sociales.
28317	<b>Seminario de Diseño Gráfico</b>	511	Carolina Medina Zavala	8	Lun y Mie 13-15 hrs. Viernes VIR 8-10 hrs.	10mo semestre	Preparación general para la presentación del examen EGEL- CENEVAL

## DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 2006-2 // *Optativas 2020-2*

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES
10816	<b>Dibujo técnico industrial asistido por computadora</b>	631	Arturo Ramos	4	Mar y Jue 16:00 – 18:00 hrs.	Para alumnos de 3o. semestre en adelante
14268	<b>Técnicas de representación gráfica</b>	641	Pedro Parra	4	Lun y Mie 14:00 – 16:00 hrs.	Considerada <u>obligatoria</u> para alumnos de 4o. semestre
8365	<b>Informática IV (Solidworks)</b>	651	Linda Machado	5	Mar 9:00 a 11:30 hrs.	Haber cursado <i>Informática III</i>
8367	<b>Informática V (CATIA)</b>	661	Ariel Rubio	5	Viernes 9:00 a 14:00 hrs.	Haber cursado <i>Informática IV</i>
14793	<b>Bocetaje esquematizado</b>	651	Vladimir Alvidrez	4	Mier y Vie 20:00 a 22:00 hrs.	Haber cursado <i>Técnicas de representación gráfica.</i>
14792	<b>CATIA Avanzado</b>	661	Ariel Rubio	5	Mar y Jue 14:00 a 16:00 hrs.	Haber cursado Informática V
11318	<b>Creática</b>	681	Bárbara Yarza	5	Mar y Jue 11:00 a 13:00 hrs.	En línea. Sugerida para alumnos de cualquier semestre. Busca estimular y desarrollar capacidades creativas a estudiantes para potenciar los niveles de innovación de sus proyectos.
21419	<b>Formulación de proyectos culturales</b>		Bárbara Yarza	6	Lun, Mie, Vie 7:00-9:00	Para alumnos de 6o. semestre en adelante
14263	<b>Tópicos de ingeniería I</b>	661	Ariadna Rodríguez	4	Vie 14:00 – 17:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante.
18687	<b>Psicología del consumidor</b>	610	Martha Salazar	6	Mie 11:00 – 14:00	De preferencia para alumnos de 4to. en adelante.