



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño

OFERTA DE **Optativas** **2021-1**

Índice

- Información general
- Programa de actividades optativas de formación integral con valor en créditos
- Tronco común
- Cursos optativos abiertos a los tres PE
- Arquitectura
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial

Actualizado: enero 2021

Información general

Las unidades de aprendizaje optativas son aquellas que complementan la formación del alumno y **son elegidas con la asesoría del Tutor.**

El conjunto de asignaturas optativas permite la **consolidación de la formación integral** del estudiante, si éste elige unidades de aprendizaje optativas de las distintas áreas de conocimiento; o el **reforzamiento en una determinada área**, permitiéndole un aprendizaje con cierta orientación para su desarrollo en el campo profesional, o con la posibilidad de una orientación terminal de articulación entre la licenciatura y el posgrado.

CRÉDITOS OPTATIVOS REQUERIDOS POR PROGRAMA EDUCATIVO

PROGRAMA EDUCATIVO	CRÉDITOS
ARQUITECTO	70
LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO	65
LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL	60

TRONCO COMÚN, PLAN 2006-2 // Optativas 2021-1

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	TIPO DE CURSO (práctico/teórico)	TEMÁTICA Y OBSERVACIONES
12370	Ética y moral	024	Eleazar Cervantes	6	Viernes 12 – 15 hrs	Teórico	Descripción: Análisis de la ética y la moral como disciplinas de aplicación en su vida profesional y personal.
12370	Ética y moral	025	Alejandro Vega	6	Viernes 15 – 18 hrs	Teórico	Descripción: Análisis de la ética y la moral como disciplinas de aplicación en su vida profesional y personal.
14800	Dibujo técnico arquitectónico	029	Carmen Sánchez Merienne.	4	Mar y jue 9-11 hrs	Práctico	Dirigida a aspirantes arquitectura. Descripción: Aprendizaje de sistemas de representación del espacio (plantas, fachadas y cortes) mediante herramientas gráficas.
14800	Dibujo técnico arquitectónico	030	Santiago Ortiz	4	Lun y mie 19-21 hrs	Práctico	Dirigida a aspirantes arquitectura. Descripción: Aprendizaje de sistemas de representación del espacio (plantas, fachadas y cortes) mediante herramientas gráficas.
16979	Actividad cultural I	030	Delfino Rodríguez		Mar y Jue de 11:00 a 12:30	Práctico	Descripción: Clases de guitarra.
14802	Desarrollo de la creatividad	022	Daniel Rivera Gutiérrez	4	Lun 13-17 hrs	Práctico	Dirigida a aspirantes diseño gráfico. Descripción: Realización de prácticas con diferentes materiales utilizando los sentidos para desarrollar la creatividad.

**OPTATIVAS OFERTADAS PARA LOS TRES PROGRAMAS EDUCATIVOS:
ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO INDUSTRIAL, PLANES 2008-1 Y 2006-2
RESPECTIVAMENTE.**

CLAVE	CURSO	Gpo	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERV.	TEMÁTICA/COMPETENCIA
8316	Diseño de exposiciones y museografía	582	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 4 – 6 pm.	7º semestre en adelante	Integrar los medios gráficos adecuados a un discurso museográfico
8309	Interpretación y apreciación del arte	572	Ivania Jaimes	6	Lun y Mie 10 –11:30 horas	Cualquier semestre	Conocer conceptos, composición visual y fundamentos para apreciar e interpretar una obra artística
18687	Psicología del consumidor	610	Martha Salazar	6	Mie 11:00 – 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 4to. en adelante	Proporcionar elementos que permitan la comprensión y el análisis de los procesos mentales involucrados, el efecto de las emociones, los colores y las formas por medio del diseño y la arquitectura.

ARQUITECTURA, PLAN 2008-1 // *Optativas 2021-1*

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
10173	Topografía	131	Guadalupe Félix	6	Sábado 8:00 – 12:00 hrs	Recomendable para 3º semestre.	Realizar levantamientos físicos del terreno y elaborar e interpretar planos topográficos.
10173	Topografía	134	Guadalupe Félix	6	Lunes y miércoles 7:00 – 9:00 hrs	Recomendable para 3º semestre.	
19743	Taller de construcción natural	141	Cristina Sotelo/ Daniel Olvera	4	Miércoles 16:00-19:00 hrs	Libre	Abordar de manera integral cualquier proyecto arquitectónico propuesto con materiales naturales, de forma creativa y técnicamente sólida, con base en las cualidades plásticas, térmicas y energéticas de los materiales, con la experimentación y trabajo en campo en clima cálido seco
12350	Geometría solar aplicada al diseño	142	José Eduardo Vázquez Tépo		Lun y Mier de 16:00 a 17:30	Se recomienda haber cursado Geometría y perspectiva y conocer AutoCAD 3D y SketchUp	Conocer los elementos del sistema solar que determinan su geometría y su relación espacial y temporal con el lugar donde se vaya a diseñar.
12350	Geometría solar aplicada al diseño	143	José Eduardo Vázquez Tépo		Mar y Jue de 16:00 a 17:30	Se recomienda haber cursado Geometría y perspectiva y conocer AutoCAD 3D y SketchUp	Conocer los elementos del sistema solar que determinan su geometría y su relación espacial y temporal con el lugar donde se vaya a diseñar.
15919	Seminario de Arquitectura Patrimonial	151	Cuahtémoc Robles Cairo		Mar de 11:00 a 13:00. Jue de 11:00 a 12:00	Recomendable para 5to.semestre en adelante.	

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
13254	Revit básico	151	Mario Bañuelos A.	4	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30 hrs	Recomendable para 5° semestre en adelante.	Modelado de información de edificios utilizando Autodesk <i>Revit Architecture</i> © y las opciones que en 3D se ofertan, apoyándose en las librerías que en materia de componentes y materiales de construcción estandarizados existentes en el mercado
22421	Laboratorio experimental	153	Gonzalo Bojórquez	8	Martes y jueves 10:00 – 13:00 hrs	Recomendable para 4° semestre en adelante.	Recolectar, analizar e interpretar datos de variables que afectan la relación del medio ambiente y la edificación.
14262	Ventilación e iluminación natural	155	José Eduardo Vázquez Tépo		Lun y Mier de 11:00 a 13:00		
9778	Computación avanzada	161	Román Galicia	4	Viernes 13:00-16:00 hrs	Sólo para 6° semestre en adelante.	Expresarse en el diseño virtual de manera tridimensional (3D), apoyado con el programa de cómputo AutoCAD
14266	Nociones de arquitectura paramétrica	161	Aarón Onchi	5	Lunes y miércoles 10:30-12:00 hrs	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Iniciarse en el conocimiento de la lógica algorítmica y su trascendencia en el ámbito del diseño mediante el uso de protocolos diagramáticos, con el manejo de herramientas para el modelado virtual y paramétrico

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
12351	Sistemas pasivos de enfriamiento	162	José Eduardo Vázquez Tépo	6	Lun y Mier de 13:00 a 14:30	Se recomienda haber cursado Ventilación e iluminación natural.	Conocer y comprender los Sistemas Pasivos de Enfriamiento, basados en los 4 mecanismos de transferencia de calor: Conducción, Convección, Radiación y Evaporación, con los principios físicos que gobiernan a cada uno, de acuerdo a las condiciones climáticas de un lugar.
20354	Seminario de arquitectura contextual	164	Mario Armando Macalpin Coronado	6	Mar y Jue de 9:00 a 10:30	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Comprender la importancia de la vinculación del objeto arquitectónico con el contexto, como un recurso que contribuya a ampliar la perspectiva de acción en el diseño arquitectónico a partir de la relación hombre y medio ambiente natural y edificado.
9782	Seminario de arquitectura contemporánea	164	Alejandro José Peimbert Duarte		Lun de 11:00 a 14:00	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Fundamentar el soporte técnico que sustentan las diversas tendencias de la arquitectura contemporánea, para evaluarlas en base al análisis, la reflexión y la crítica.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
13253	Normas técnicas legales del proyecto arquitectónico	171	José Gpe. Rodríguez Reséndiz	6	Martes y jueves 20:00 -21:30 hrs	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Conocer las Normas Técnicas jurídicas de la legislación vigente en el Estado que aplican al proyecto arquitectónico, para proyectar edificios y conjuntos de edificios de cualquier uso del suelo, ubicados en contextos predominantemente urbanos, involucrando y aplicando la legislación urbana relacionada con las condiciones físico-ambientales del sitio
14267	Seminario de Diseño urbano	173	Arredondo Vega Jorge Augusto	5	Lunes y Miércoles 10:00 – 11:30	Recomendable para 7mo semestre en adelante	Ofrecer al alumno una visión panorámica del cómo se ha practicado el diseño urbano contemporáneo y las distintas maneras en que ha evolucionado hasta nuestros días. Con esta base de referencia, el alumno tendrá suficiente información para evaluar y decidir cómo proceder a la hora de resolver proyectos y retos de escala urbana.
9787	Tecnología de la construcción	171	Rodrigo Inzunza	5	Martes y jueves 16:30-18:00 hrs	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Resolver problemas relativos a la supervisión técnica de obra, buscando información apoyado en los recursos de las metodologías de investigación y enseñanzas actuales, para catalogarla, discriminarla y evaluarla de forma organizada
9787	Tecnología de la construcción	174	Sergio Acero	5	Martes y jueves 16:30-18:00 hrs	Recomendable para 7° semestre en adelante.	

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
9784	Diseño del paisaje	174	Oswaldo Baeza		Mar y Jue de 8:00 a 9:30	5to. Semestre en adelante	Proporcionar los conocimientos al alumno para que evalúe las características del paisaje natural y urbano y conceptualice y diseñe los espacios exteriores en relación con los espacios edificados, desde una perspectiva integral y ambiental, de manera que se contribuya con la sustentabilidad urbana.
22417	Introducción a la elaboración de publicaciones	175	Ramona Alicia Romero Moreno	5	Viernes 12:00 – 15:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Elaborar un artículo de divulgación científica resultado de un trabajo de investigación del estudiante, al comprender el proceso de síntesis o concreción sistematizada de ideas y la forma de cumplir con los requerimientos específicos indicados en las publicaciones de revistas o congresos.
9773	Arquitectura y multidisciplina	181	Augusto Arredondo	6	Lunes y miércoles 11:30-13:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Identificar la relación existente entre la arquitectura y otras disciplinas, mediante el análisis metodológico del impacto que tienen diversas disciplinas a lo largo del proceso compositivo del objeto arquitectónico.
9781	Seminario de investigación arquitectónica	181	Francisco Mejía	5	Viernes 10:00-13:00 hrs	Exclusivo y recomendable para alumnos que presentarán EXAMEN CENEVAL	
9781	Seminario de investigación arquitectónica	184	Laura Brown	5	Lunes 11:00-14:00 hrs		
13613	Temas Selectos de Estructura Urbana	182	Herman Barrera Mejía	6	Viernes de 10:00 – 13:00 hr	Recomendada de 7º en adelante	Capacidad para analizar y evaluar los diferentes factores y

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
13613	Temas Selectos de Estructura Urbana	185	Alvarez de la Torre Guillermo Benjamin	6	Lunes y miércoles 15:30 – 17:00		actores que determinan la estructura urbana de las ciudades. El alumno podrá determinar la configuración de la ciudad según el uso del suelo así como el papel que tienen los diferentes medios de producción de la vivienda en la conformación espacial de las ciudades, en especial las mexicanas fronterizas
9785	Planificación urbana	183	Guadalupe Lozano	5	Martes y jueves 12:30 - 14:00 hrs	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Interpretar y comprender el fenómeno urbano y la gestión urbana de las ciudades, a través de los instrumentos más adecuados para la organización espacial y el aprovechamiento de los recursos naturales, materiales y humanos.
15562	Sistemas de información geográfica	183	Oswaldo Leyva	6	Martes 16:00- 19:00 hrs	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Elaboración de cartografía digitalizada en formato <i>raster</i> y vector para el análisis de los sistemas urbanos. Además de comprender la configuración espacial de las ciudades
15564	Revitalización urbano ambiental de barrios	183	Vacante	6	Martes y jueves 8:00-9:30 hrs	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Conocer los principios y métodos en que se da el análisis urbano-ambiental del barrio como campo de acción del arquitecto y el urbanista

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
13257	Seminario de investigación	175	Herman Barrera Mejía	6	Lunes de 13.00 – 16:00 hr	Recomendable para 7mo° Curso presencial	Desarrollo de procesos de investigación para identificar y definir los elementos rectores del proceso de diseño urbano-arquitectónico en la integración de propuestas a nivel de anteproyecto y/o proyecto.
13257	Seminario de investigación	184	Romero Moreno Ramona Alicia	6	Martes y jueves 14:30-16:00 hrs	Recomendable para 7mo° Curso presencial	
20355	An introduction to building biology	184	Yu Jason Pei Lin	6	Viernes 18:00- 21:00hrs	Conocimiento del idioma inglés en la lectura y comprensión de textos.	The course gives a review of theoretical principles and trends of Building Biology (Baubilogie); the search of data base and analogies, which enables them to work both collaboratively and independently in a project with principles and search results. Encouraging the students to present the end results through speech and visual presentation in public.

DISEÑO GRÁFICO, PLAN 2006-2 // *Optativas 2021-1*

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR.	HORARIO	SEMESTRE	TEMÁTICA
12353	Vectorización en diseño gráfico	531	Oscar Gutiérrez	5	Lun y Mie 2 - 4 pm.	3ro a 6to semestre	Digitalización de imágenes (Introducción a la vectorización)
28316	Caligrafía y Lettering	541	Cynthia Mendoza Casanova	4	Lun y Mie 4 - 5:30 pm.	4to semestre en adelante	Desarrollo de caligrafía y lettering para propuestas de comunicación visual.
8309	Interpretación y apreciación del arte	571	Ivania Jaimes Lizardi	6	Lun y Mie 10 -11:30 am.	Cualquier semestre	Conocer conceptos, composición visual y fundamentos para apreciar e interpretar una obra artística.
15560	Diseño gráfico y decoración de interiores	581	Joaquín Castillo	4	Lun y Mie 11:30 -13:00 hrs.	Cualquier semestre	Compresión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
20324	Creatividad en el Diseño	551	Odette Barajas	4	Viernes 9:30 - 12:30	Cualquier semestre	Gestión de procesos y prácticas para desarrollar la creatividad e innovación.
11319	Ilustración Digital	551	Daniel Rivera	5	Mar y Jue 4 - 6 pm.	5to semestre en adelante	Desarrollo de ilustraciones en técnicas digitales para el diseño gráfico.
8316	Diseño de exposiciones y museografía	571	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 4 - 6 pm.	6to semestre en adelante	Integrar los medios gráficos adecuados a un discurso museográfico.
16180	Fotografía Publicitaria	572	Fedra Matus	4	Viernes 1:30-4:30	6to semestre en adelante	Producción de proyectos publicitarios apoyados en el discurso fotográfico.
8317	Retórica	581	Beatriz Torres	5	Viernes 9 - 13 hrs.	7mo en adelante	Comunicación visual con figuras retóricas para fines publicitarios.
21420	Portafolios	591	Ivannia Jaimes	5	Viernes	8to semestre	Desarrollo de portafolios y material de

	Profesionales				10:00-13:00	en adelante	presentación empresarial.
28315	Desarrollo de estrategias sociales en comunidades digitales	591	Fernando Silva Boté	4	Mar y Jue 6 - 8 pm.	8vo semestre en adelante	Análisis, planeación y desarrollo de estrategias eficaces en comunidades digitales y redes sociales.
28317	Seminario de Diseño Gráfico	511	Carolina Medina Zavala	8	Lun, Mie y Vi 13-15 hrs.	10mo semestre	Preparación general para la presentación del examen EGEL- CENEVAL

DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 2006-2 // *Optativas 2021-1*

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES
10816	Dibujo técnico industrial asistido por computadora	631	Arturo Ramos	4	Mier y Vier 16:00 – 18:00 hrs.	
14268	Técnicas de representación gráfica	641	Pedro Parra	4	Lun y Mie 14:00 – 16:00 hrs.	Considerada <u>obligatoria</u> para alumnos de 4o. semestre
8365	Informática IV (Solidworks)	651	Linda Machado	5	Mar 9:00 a 11:30 hrs.	Haber cursado <i>Informática III</i>
8367	Informática V (CATIA)	661	Ariel Rubio	5	Viernes 9:00 a 14:00 hrs.	Haber cursado <i>Informática IV</i>
14793	Bocetaje esquematizado	651	Vladimir Alvidrez	4	Mar y Jue de 18:00 a 20:00.	Haber cursado <i>Técnicas de representación gráfica.</i>
11318	Creática	681	Bárbara Yarza	5	Mar y Jue de 7:00 a 9:00.	En línea. Sugerida para alumnos de cualquier semestre. Busca estimular y desarrollar capacidades creativas a estudiantes para potenciar los niveles de innovación de sus proyectos
14263	Tópicos de ingeniería I	661	Ariadna Rodríguez	4	Vie 14:00 – 17:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante
16181	Infografía para diseñadores industriales	671	Miguel Angel Domínguez	6	Mar y Jue de 17:00 a 19:00	Curso semipresencial De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante (estar cursando o haber cursado Diseño Gráfico)
17636	Planeación y control de la producción	671	Jorge Anguiano		Vie de 14:00 a 18:00	
14794	Catia Avanzado	681	Ariel Rubio		Mar y Jue de 14:00 a 16:00	
8368	Fotografía digital y video	691	Anabel Cortez		Lun y Mier de 11:00 a 14:00	
14803	Modelado para animación	632	Montserrat Silva		Lun y Mier de 14:00 a 17:00	

18688	Planeación de proyectos	651	Mariana Rojas		Vie 15:00 a 18:00	
17635	Ingeniería y diseño concurrente	610	Jorge Anguiano		Mar y Jue de 11:00 a 13:00	
14811	Estrategias de mercadotecnia y publicidad	671	Montserrat Silva		Mar y Jue de 12:30 a 14:00	
12355	Diseño de envases de cristal	691	Fernanda Arizmendiz		Mar y Jue de 18:30 a 20:00	
18687	Psicología del consumidor	610	Martha Salazar	6	Mie 11:00 – 14:00	De preferencia para alumnos de 4to. en adelante