

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

REPORTE DE CONSEJO DE VINCULACIÓN PARA LA CREACIÓN Y MODIFICACIÓN DE PLANES DE ESTUDIOS

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura y Diseño **Programa Educativo:** Arquitecto

Plan: 2008-1

Instrucciones: Reportar de manera concisa las recomendaciones y sugerencias discutidas en las sesiones del Consejo de Vinculación las cuales servirán para las mejoras de los Planes de Estudios de la Unidad Académica.

Perfil de ingreso

Panorama general de la profesión de arquitecto

Ser una persona cuyo desempeño se fundamente en el respeto al entorno, a la naturaleza y a la humanidad, tolerancia a la diversidad de creencias, género, multiculturalidad y creatividad, responsable, comprometido y colaborativo.

Disposición para escuchar e interactuar con las personas.

Capacidad para trabajar bajo presión.

Capacidad creativa.

Poseer habilidades para la indagación, sistematización de información, planeación, innovación y diseño.

Interés por el arte y la cultura

Comprensión y visualización espacial,

Mostrar preocupación por la necesidad de espacios habitables adecuados y agradables tanto interiores y exteriores.

Habilidades lógicas.

Perfil de egreso

Capaz de crear diseños arquitectónicos que satisfagan las necesidades estéticas y técnicas, y que tiendan a ser sustentables desde el punto de vista ambiental, normativo, social, demográfico, recreativo.

Capaz de establecer relaciones entre los edificios y los espacios que existen entre ellos con las necesidades y la escala del hombre.

Conocimiento de los métodos de investigación y de la preparación de las memorias

Conocimiento de los problemas de diseños estructurales, construcción e ingeniería vinculados con el diseño de los edificios;

Adecuado conocimiento de los problemas físicos y de tecnologías, así como de la función de los edificios a fin de dotarlos de condiciones internas de comodidad y protección contra el clima;

Aptitudes de diseño necesarias para satisfacer las necesidades de los usuarios dentro de los límites impuestos por los factores de costos y los reglamentos de edificación;

adecuado conocimiento de las industrias, entidades, reglamentos y procedimientos que deban tenerse en cuenta para que los conceptos de diseño se traduzcan a edificios y los planes de integración en una planificación.

Adecuado conocimiento del financiamiento, administración y control de costos de los proyectos.

Conocimiento de una lengua extranjera

(70% INGLÉS) para alumnos y maestros

Competencias blandas

Pintura

Fotografía

Diseño de interiores

Maquetas

Competencias digitales

AUTOCAD

OFFICE

3DS Max

REVIT

Sketchup

Maya

Rhino

QGIS

Contenidos disciplinares

Agregar:

Normatividad,

Gestión de proyectos

Elaborado por:

INSTITUTO MUNICIPAL DE INVESTIGACION Y PLANEACION URBANA DE MEXICALI

Beatriz Torres

Vo.Bo. Beatriz Adriana Torres Román

8 abril 2021