



PRIMER

# INFORME <sup>DE</sup> ACTIVIDADES

---

DR. ALEJANDRO JOSÉ PEIMBERT DUARTE

---

DIRECTOR

---

que comprende el periodo 2020-2021



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

**Dr. Daniel Octavio Valdez Delgadillo**  
Rector

**Dr. Luis Enrique Palafox Maestre**  
Secretario General

**Dr. Joaquín Caso Niebla**  
Coordinador de la Oficina de Planeación y Desarrollo Institucional

**Dra. Gisela Montero Alpírez**  
Vicerrectora Campus Mexicali

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**Dr. Alejandro José Peimbert Duarte**  
Director

**Dra. Paloma Rodríguez Valenzuela**  
Subdirectora

**LAE. Bertha Alicia Coronado Camacho**  
Administradora

**Arq. Gabriela Alcaraz Adame**  
Coordinadora de Formación Profesional

**Mtra. Beatriz Adriana Torres Román**  
Coordinadora de Extensión y Vinculación

**Dra. Cristina Sotelo Salas**  
Coordinadora de Investigación y Posgrado



**Equipo responsable de integrar el  
primer informe de actividades  
de la gestión 2020-2024**

Dr. Alejandro José Peimbert Duarte  
Dra. Paloma Rodríguez Valenzuela  
LAE. Bertha Alicia Coronado Camacho  
Lic. Martha Isabel Valerio Loyola

**Comunicación gráfica y archivo de imágenes**

Mtro. Néstor Alonso Díaz Fernández  
Mtra. Anabel Cortez Burciaga

## Contenido

5	Introducción
6	Contexto institucional de la unidad académica
12	Seguimiento de las políticas institucionales en la unidad académica
51	Balance de la situación actual
54	Referencias



## Introducción

A continuación, se presenta el 1º Informe de actividades correspondiente a la gestión 2020-2024, que presenta el Dr. Alejandro José Peimbert Duarte, Director de la Facultad de Arquitectura y Diseño; el objetivo de este documento es funcionar como un mecanismo de seguimiento y evaluación del Plan de Desarrollo de la FAD (PDFAD 2020-2024), mismo que funge como documento rector que orienta, programa y define las estrategias, metas y acciones que la Facultad de Arquitectura y Diseño se plantea para dicho periodo. Con todo esto, se cumple en el ejercicio de garantizar la calidad en la formación integral de los estudiantes e impulsar la generación, aplicación y divulgación del conocimiento experto en torno a los campos y disciplinas que distinguen a esta unidad académica; asimismo, contribuir al bienestar de la sociedad, a través de acciones de vinculación y extensión, congruentes con las necesidades del entorno.

Primeramente, se presenta el contexto institucional de la unidad académica, exponiendo esencialmente lo que atañe a la oferta educativa, los aspectos más relevantes que conciernen a la comunidad académica, las condiciones en las que se encuentra la infraestructura, equipamiento y seguridad, así como los avances que se presentan en materia de investigación.

Posteriormente, se describe de manera detallada el seguimiento de las doce políticas institucionales que orientan las funciones sustanciales de la universidad al interior de la unidad académica. Lo anterior, tomando como principal referente y guía al Plan de Desarrollo de la UABC 2019-2023. En términos generales, se puede expresar que en este primer año de gestión se pusieron en marcha 54 acciones específicas de las 98 que fueron comprometidas en el Plan de Desarrollo de la FAD 2020-2024; es decir, en un trayecto del 25% de avance, se ha logrado una cobertura del 55% de la estrategia planteada al inicio.

# **Contexto institucional de la unidad académica**

### Oferta educativa

Actualmente, la FAD ofrece tres programas de licenciatura: Arquitectura, Licenciado en Diseño Gráfico y Licenciado en Diseño Industrial; estos comparten un tronco común de dos semestres.

Por su parte, se ofrecen cuatro programas de posgrado; por un lado, la Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable y, por otro lado, la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Al cierre de este informe la matrícula de los programas de licenciatura es de 1,337 estudiantes de licenciatura: 424 corresponden al tronco común; 127 al programa educativo de Licenciado en Diseño Industrial (LDI); 205 al de Licenciado en Diseño Gráfico (LDG); y 581 al de Arquitecto (ARQ). Por su parte, en los programas de posgrado se cuenta con una población de 24 alumnos, 21 inscritos en los de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño y 3 inscritos en los de Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable.

Los programas educativos de licenciatura cuentan con el reconocimiento de calidad de los correspondientes organismos acreditadores; el de Arquitectura por parte de CIEES, mientras que los de Licenciado en Diseño Gráfico y Licenciado en Diseño Industrial por parte del COMAPROD.

En cuanto a la calidad educativa concerniente al posgrado, la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, así como el Doctorado en Planeación y Desarrollo pertenecen al Padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (CONACYT).

### Comunidad académica

La planta docente de la FAD está integrada por 115 Profesores de Asignatura, 29 PTC y 11 Técnicos Académicos (TA). El 55.2% de los PTC cuenta con grado de doctor, el resto (13) cuenta con grado de maestría; además, del total de los profesores de asignatura un 40.9%

cuenta con maestría y 8.7% con doctorado. Un Técnico Académico recién ha concluido sus estudios de maestría y tres PTC se encuentran realizando estudios de Doctorado. También, dos Profesores de Asignatura están cursando estudios de maestría y otros cinco de doctorado.

La producción académica, la formación de recursos humanos y el desarrollo institucional de nuestra comunidad docente son reconocidos por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT); particularmente, cuatro de ellos son reconocidos con el nivel 1 y dos son reconocidos como candidatos. Además, de los 29 PTC, 15 cuentan con el Reconocimiento al Perfil Deseable del PRODEP, cuatro de ellos con una amplitud de seis años.

La Facultad cuenta con tres cuerpos académicos (CA) registrados ante la Secretaría de Educación Pública, dentro de los cuales participan un total de 11 profesores de tiempo completo (PTC). Por otro lado, 2 PTC están incorporados a CA adscritos a otras unidades académicas. En todos estos CA se cultivan, en suma, ocho líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC). Los CA *Diseño ambiental* (FAD) y *Patrimonio urbano, arquitectónico y paisaje* (FIAD) están reconocidos como consolidados, mientras que los denominados *Planeación y gestión sustentable del desarrollo* (FAD) y *Diseño gráfico aplicado* (FAD) se encuentran en formación. Lo anterior responde parcialmente a la antigüedad laboral y trayectoria de los miembros que los integran.

### **Infraestructura, equipamiento y seguridad**

La infraestructura de esta unidad académica parece haber resultado suficiente, respondiendo a las capacidades, requerimientos disciplinares, así como a la oferta educativa de los distintos niveles. Los bienes inmuebles que integran el conjunto que conforma la arquitectura de la FAD se encuentran en buen estado. No obstante, es preciso atender aspectos que atañen a la seguridad y el tránsito de ciertas áreas en específico.

Se cuenta con laboratorios especializados, equipados de manera suficiente para cumplir con determinadas funciones como el diseño ambiental, los sistemas de información

geográfica, la cerámica, los trabajos en madera y metal, el modelado de y fabricación con plásticos, la serigrafía y la fotografía; además, se dispone de cinco laboratorios de cómputo. Sin embargo, ninguno de estos cuenta con certificaciones ambientales y/o de calidad. Lo anterior, puede representar una oportunidad adicional para implementar una oferta de servicios a diversos sectores.

Por otro lado, es posible identificar una serie de espacios abiertos que, al resultar como espacios residuales, han quedado desatendidos en cuanto a mantenimiento y uso; por ende, conviene prestar atención a ello, evitando la subutilización de áreas, algunas de las cuales pueden ser útiles para la docencia, mientras que otras tantas son potenciales para el encuentro y la convivencia. El ejemplo más notorio de esta situación es el espacio abierto que sirve al Taller de Construcción Natural; este, aunque conserva un perímetro definido, no cuenta con suficiente iluminación y algunas zonas de este no cuentan con la debida protección ante la intemperie.

Respecto al equipamiento, el aspecto más relevante a destacar es el mobiliario de los talleres; el uso de mesas tipo restirador de dibujo ya resulta obsoleto para una buena parte de la práctica especializada en las tres disciplinas que distinguen a esta Facultad. En este sentido, resulta prioritario continuar con la adquisición de mobiliario adecuado a los tiempos, adaptado a las nuevas dinámicas de trabajo y versátil para el uso de las TIC. Incluso, el mobiliario se pudiera diseñar al interior de la FAD y contratar los servicios para su fabricación.

En lo que concierne a la seguridad, la FAD debe atender a las observaciones que se han presentado en los recientes reportes de la administración central de la UABC, así como a otros aspectos que han resultado del desuso y la notable disminución de la ocupación de los espacios; en especial, se trata de elementos como la señalética, se logró la reparación o reemplazo de acabados en las escaleras del edificio central, el drenaje pluvial de las cubiertas (gárgolas), las filtraciones de humedad de los prados colindantes a ciertos edificios, entre otros. Además, es necesario atender la problemática que implica la plaga urbana provocada por las palomas y sus desechos, lo cual invade cornisas, barandales, instalaciones y plafones de diversas áreas.

## Investigación

Desde hace más de 30 años la FAD genera conocimiento que responde particularmente a las condiciones regionales y locales definidas –entre otros aspectos– por el paisaje, el clima y la disposición político-geográfica. Esta función sustantiva de la unidad académica ha evolucionado, respondiendo a nuevos desafíos y atendiendo demandas de escalas y ámbitos diversos. Así, la arquitectura de paisaje, la planeación urbana sustentable, el diseño ambiental, el confort, la habitabilidad y el uso de las energías renovables, los estudios sobre patrimonio arquitectónico, los estudios culturales urbanos, y, más recientemente, el diseño gráfico aplicado a las nuevas tecnologías, han ocupado una posición de liderazgo.

Esto se ve reflejado en el desarrollo de proyectos de investigación caracterizados por el trabajo colaborativo entre pares y por la incorporación de alumnos de licenciatura, en virtud de contar con recursos humanos que, prospectivamente, releven a quienes han puesto la simiente en la FAD. Es importante señalar que en el último año se han desarrollado seis proyectos de investigación en los que forman parte 17 PTC adscritos a la unidad académica y en donde se encuentran un total de 48 alumnos asociados, tanto de licenciatura, como de posgrado. Además, siete docentes colaboran en dos distintos proyectos de investigación registrados en otras unidades académicas de la UABC, en uno de ellos participan cuatro estudiantes de licenciatura. Es visible un amplio nicho de oportunidad para los académicos adscritos al programa de Licenciado en Diseño Industrial, ya que no cuentan con experiencia en investigación, ni con el adecuado liderazgo disciplinar para desarrollarse en este ámbito.

A su vez, esto se hace palpable en la producción académica de calidad. Ejemplo de ello son las cifras del último año: veinte artículos publicados en revistas indexadas, cinco capítulos de libro arbitrados y un libro editado por la UABC.

A la fecha, se tiene celebrado convenio derivado de la conformación de la Red Intermedias, dedicado particularmente a los estudios urbanos; en este son signatarias la Universidad Católica de Manizales, la Universidad La Gran Colombia Seccional Armenia, la Universidad

Católica de Pereira, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y la Universidad Autónoma de Baja California. Por su parte, el NAB del programa de Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable ha firmado cartas de intención con la Universidad de Chile y con la Universidad de Manchester, aunque no existen acciones concretas que evidencien un trabajo en red.

## **Seguimiento de las políticas institucionales en la unidad académica**

## 1. Calidad y pertinencia de la oferta educativa

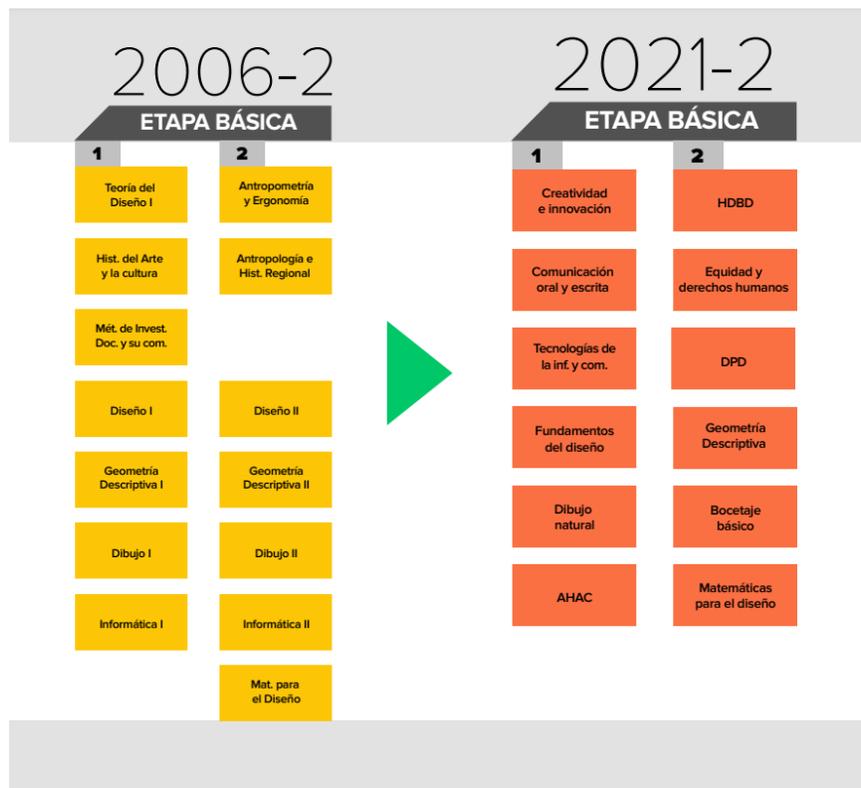
Durante el periodo que se informa se lograron acciones que nos han permitido asegurar la calidad de la oferta educativa de licenciatura y posgrado, adecuándose a las demandas de los sectores público, privado y social, así como al proyecto universitario; es decir, participar del cumplimiento en esta política universitaria.

En este primer año de gestión, se logró avanzar en torno a la estrategia consistente en garantizar la calidad educativa en congruencia y coherencia con el proyecto universitario; lo anterior, participando en el proceso de evaluación y acreditación del Programa Educativo de Licenciado en Diseño Gráfico a través del COMAPROD, organismo acreditador reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes). La acreditación de este programa educativo tiene vigencia hasta mayo de 2026.



Un avance sumamente valioso para esta Facultad ha sido la labor que ahora nos permite asegurar la pertinencia de la oferta educativa. En este sentido, destacan dos acciones implementadas con logros evidenciados en este primer año de gestión. Por un lado, la

participación en los procesos de modificación de los planes de estudio de los programas educativos de Licenciado en Diseño Industrial y de Licenciado en Diseño Gráfico, de manera conjunta con la FCITEC, trajo como logro su aprobación ante el Consejo Universitario. Asimismo, se lograron concluir los trabajos de modificación del plan de estudio del programa educativo de Arquitecto. A este logro se llegó de manera conjunta con la FCITEC y la FIAD.



Aunado a ello, en este año se ha dado una importante participación, de manera conjunta con el Instituto de Investigaciones Sociales, en el proceso de modificación de la Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable.

## 2. Proceso formativo

Esta política tiene el objetivo de fortalecer la formación integral de los alumnos y sus trayectorias escolares, desde su ingreso hasta la conclusión exitosa de sus estudios, a fin

de formar profesionistas que intervienen favorablemente en la solución de los problemas de su entorno.

En el periodo 2021-2 la matrícula de los programas de licenciatura es de 1,337 estudiantes de licenciatura: 424 corresponden al tronco común; 127 al programa educativo de Licenciado en Diseño Industrial (LDI); 205 al de Licenciado en Diseño Gráfico (LDG); y 581 al de Arquitecto (ARQ).

Sumando los dos ciclos escolares del año al que se refiere este informe, se registraron 1455 participaciones de estudiantes en las distintas modalidades de aprendizaje.

**Tabla 1.- Número de participaciones de alumnos de licenciatura que participaron en distintas modalidades de aprendizaje.**

Modalidad de aprendizaje	Alumnos participantes								Total
	2021-1				2021-2				
	ARQ	LDG	LDI	TC	ARQ	LDG	LDI	TC	
Ayudantía docente	3	4	1	0	4	2	1	0	15
Ayudantía en laboratorio	1	0	1	0	2	0	1	0	5
Ayudantía de investigación	7	1	0	0	7	1	0	0	16
Apoyo en actividades de extensión y vinculación	2	7	0	0	0	7	4	0	20
Proyectos de vinculación con valor en créditos	60	31	7	0	8	22	8	0	136
Actividades artísticas y culturales	0	0	1	13	2	0	0	10	26
Actividades deportivas	27	1	2	17	51	4	3	17	122
Prácticas profesionales	80	18	16	0	76	19	14	0	223
Servicio social comunitario	139	42	14	18	68	32	17	11	341
Servicio social profesional	35	2	1	0	84	19	4	0	145
Movilidad e intercambio estudiantil	3	0	0	0	0	0	0	0	3
Cursos intersemestrales	52	18	0	0	38	0	42	19	169
Idioma extranjero (curso <i>Aprueba</i> )	20	8	2	0	25	3	2	0	60
Actividades complementarias de formación integral	28	14	1	34	39	15	9	31	171
Cursos MOOC	0	0	0	0	3	0	0	0	3
<b>Total</b>	<b>457</b>	<b>146</b>	<b>46</b>	<b>82</b>	<b>407</b>	<b>124</b>	<b>105</b>	<b>88</b>	<b>1,455</b>

Por su parte, durante 2021, 3 alumnos de licenciatura y 1 alumnos de posgrado participaron en experiencias de movilidad nacional e internacional.

**Tabla 2.- Número de alumnos que participaron en acciones de movilidad.**

Programa educativo	Licenciatura		Posgrado		Total
	Movilidad internacional	Movilidad nacional	Movilidad internacional	Movilidad nacional	
	ARQ	2	1	0	
LDG	0	0	1	0	1
LDI	0	0	0	0	0
FAD	2	1	1	0	4

En cuanto a las acciones que aseguran el adecuado acompañamiento del alumnado en el trayecto escolar, un total de 1,026 alumnos recibieron tutoría, 430 alumnos recibieron orientación educativa y psicológica y 44 alumnos recibieron asesoría académica en el año 2021.

Para cumplir con determinadas metas asociadas a esta política se implementaron acciones específicas que contribuyeron en el logro de estrategias tales como estimular la participación de los estudiantes en las diversas modalidades de aprendizaje consideradas en el modelo educativo. Específicamente se promovió, mediante infografías publicadas en las redes socio-digitales de la FAD, la participación de los alumnos en las diversas modalidades de aprendizaje tales como ayudantías docentes, estudios independientes, entre otros.

Por su parte, con la finalidad de promover el emprendimiento, la innovación y las habilidades de liderazgo en los estudiantes a lo largo del proceso formativo, en noviembre de 2021 se llevó a cabo el Seminario de inserción profesional dirigido a alumnos de arquitectura, y haciendo partícipes a egresados de la FAD reconocidos por su trayectoria. Cabe destacar que, en este foro, se pudieron esbozar las bases para que posteriormente se pueda llevar a cabo el *Taller de Soft Skills para la arquitectura y el diseño*, centrados en las capacidades de comunicación y en la resolución de problemas.



FD Facultad de Arquitectura y Diseño UABC

26 de marzo de 2021 · 🌐

Seminario de inserción profesional 2021

·

·

... Ver más



Juliana Lopez y 2 personas más

4 veces compartido

FD Facultad de Arquitectura y Diseño UABC está en Facultad de Arquitectura y Diseño UABC.

3 de noviembre de 2021 · Mexicali · 🌐

Seminario de inserción profesional, dirigido a estudiantes de arquitectura de 7mo y 8vo semestre



Carolina Medina y 2 personas más

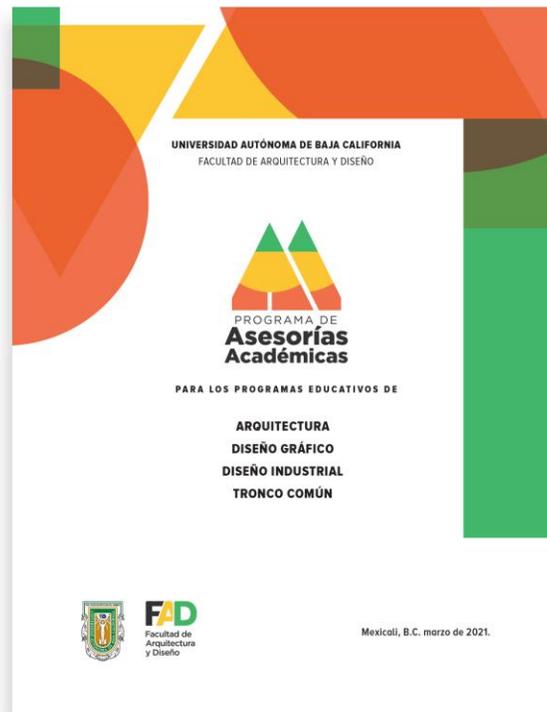
3 comentarios 6 veces compartida

Me gusta

Comentar

Compartir

En este 2021 fue presentado ante el pleno del Consejo Técnico de la Facultad el [Programa de asesorías académicas](#); esto a través de un documento ejecutivo en cual se contienen las bases de este, la guía de operatividad y en donde se definen los perfiles y las respectivas responsabilidades de los involucrados. Así, se encamina un importante fortalecimiento en la enseñanza y en la efectividad de la asimilación de contenidos, específicamente en asignaturas con mayor índice de reprobación. Destaca el énfasis especial en las asignaturas que conforman el tronco común.



Cabe mencionar que desde los primeros meses de esta gestión se ha logrado capacitar al equipo de tutores especiales de tronco común, en virtud de garantizar un seguimiento más constante y cercano hacia alumnos en riesgo académico

## Facultad de Arquitectura y Diseño

Con el fin de establecer mecanismos que permitan conocer el nivel de dominio de las competencias comprometidas en los planes y programas de estudio durante las etapas de formación y en el egreso de los estudiantes, se consolidaron acciones que han incidido favorablemente en los resultados que se obtienen en el Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL-CENEVAL). Así, en marzo y en octubre de 2021 se retomó la celebración del *Día de la Repentina*, ejercicio aplicado en los tres programas educativos de esta Facultad.



En virtud de que la UABC se ha comprometido con estrategias que promueven el respeto y el reconocimiento de la diversidad y la diferencia en todas sus expresiones y en todos los ámbitos de la vida universitaria. Esta Facultad se ha dado a la tarea de estimular la participación de los universitarios en actividades orientadas a la generación de ambientes de aprendizaje y de convivencia inclusivos, equitativos y respetuosos de la diversidad. Así,

una actividad inicial cuya finalidad fue abonar a esta estrategia, en octubre de 2021 se llevó a cabo la *Serenata mexicana* durante la Semana de Diseño de la FAD.



Con la finalidad de asegurar la participación plena y efectiva de la comunidad universitaria en condiciones de igualdad en todos los ámbitos de la vida institucional, para la integración de los alumnos representantes del Consejo Técnico de la FAD, se logró propiciar la paridad de género en la integración de este órgano colegiado.

Por otro lado, con el objetivo de adoptar e instrumentar protocolos para casos de hostigamiento, acoso sexual y discriminación, así como para la violencia de género, esta Facultad se encargó de difundir las acciones institucionales implementadas por el Comité de Prevención y Atención de la Violencia de Género de la UABC, empleando nuestras redes sociales digitales para tal fin.

### 3. Investigación

Esta tercera política institucional tiene el objetivo de generar, aplicar y difundir conocimientos en los distintos campos disciplinares, que contribuyan al desarrollo regional, nacional e internacional.

En este ámbito, y considerando la estrategia de difundir y divulgar los resultados de la investigación a través de los diferentes formatos y canales que permitan consolidar la capacidad académica de la institución, en 2021 se logró hacer visible el conocimiento científico, humanístico y tecnológico generado en la universidad, mediante diversos mecanismos, entre los cuales está el aprovechamiento en el uso de las redes sociales virtuales, así como de los medios y recursos humanos para visibilizar las problemáticas, el quehacer y el contexto en el que se practica la generación de productos científicos, tecnológicos, además de la comunicación pública de la ciencia y la tecnología por personal académico de la Facultad.



#### 4. Extensión y vinculación

Para contribuir al desarrollo regional y nacional mediante el fortalecimiento de las relaciones de la universidad con los sectores público, privado y social, con base en la divulgación de los conocimientos científicos, humanísticos y tecnológicos, así como de la cultura, las artes y las actividades deportivas, la cuarta política —consistente en la extensión y la vinculación— se centró durante en este último año en las siguientes acciones.

Con el propósito de fortalecer la presencia de la universidad en la sociedad a través de la divulgación del conocimiento y la promoción de la cultura y el deporte y —particularmente— para impulsar la apropiación social de la ciencia, las humanidades, la tecnología y la innovación entre los diversos sectores de la sociedad, se logró extender la promoción y presencia de eventos emblemáticos (*Semana de Diseño*, conferencias magistrales, seminarios, entre otros) hacia la comunidad en general, preferencialmente a través de nuevas tecnologías y redes sociales virtuales (*YouTube, Facebook, Instagram*).



Facultad de Arquitectura y Diseño UABC transmitió en vivo. Publicado por StreamYard · 5 de octubre de 2021 ·

**52 Aniversario FAD 2021 - Conferencia**  
52 Aniversario FAD 2021 - Conferencia

100 comentarios 1.5 mil reproducciones

2.8 mil Personas alcanzadas 251 Reacciones, comentarios y veces...

1.5 mil Reproducciones de video de 3 segundos Curva de retención

Ver más detalles del video

Me gusta Comentar Compartir

Comentarios Ocultar

Más relevantes

Dania Guerrero · 1:01:36 muchas gracias, excelente

Comentar como Facultad...

YouTube Search

Visualización Zoom Compartir Resaltado Girar Marcado Buscar

4to. SEMINARIO **ESPACIO DIGITAL** Tecnología y Diseño

FAD Facultad de Arquitectura y Diseño

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA Facultad de Arquitectura y Diseño

Otorga la presente

**CONSTANCIA**

a

Eduardo Miranda

Por su participación el impartir la conferencia "Comunicación: Todo lo que escuchas se puede ver" en el 4to. Seminario Espacio Digital: Tecnología y Diseño, llevado a cabo de manera virtual del 13 al 18 de octubre de 2021 en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UABC.

Muchas gracias por abrir mi panorama sobre la comunicación. Ahora me doy cuenta que el tener entendimiento de lo visual y auditivo es igual de importante. Muy interesante.

Josue Lopez Acosta

Top chat replay

Facultad de Arquitectura y Diseño UABC Bienvenidos todos D

Miriam Itzel Vargas Aguilar Con barba

Samantha Torres Reyes Alto y vestimenta elegante si

Sandra Stephanie Fonseca Trejo buenas tardes!

Abraham Medrino cabello medio color negro

Miriam Itzel Vargas Aguilar Si ha viajado y mucho

Judith Perez Valenzuela Alto, pelo corto, castaño, de traje

Judith Perez Valenzuela

Miriam Itzel Vargas Aguilar Hollis, sii jaja

Facultad de Arquitectura y Diseño UABC Súper creativo. Gracias por compartimos el poder de la voz y el uso de la tecnología.

Miriam Itzel Vargas Aguilar Siii jaja yo lo vesta de pequeña

Samantha Torres Reyes En una nave espacial jaja

Miriam Itzel Vargas Aguilar Por primera vez, me senti en el espacio

Molcomst Navarro estar dentro de una nave en el universo

Ana Figueroa por primera vez, se sentia como ondas espaciales

Samantha Torres Reyes (Muchísimas gracias por los consejos! Serán de suma ayuda.)

facebook

Watch Home Live Shows Explore Saved Videos Your Watchlist Search videos

Facultad de Arquitectura y Diseño UABC was live. November 8, 2021 · Follow

Edición 2021-2 del Foro de egresados de la carrera de arquitectura. Con la participación de Cynthia ... See more

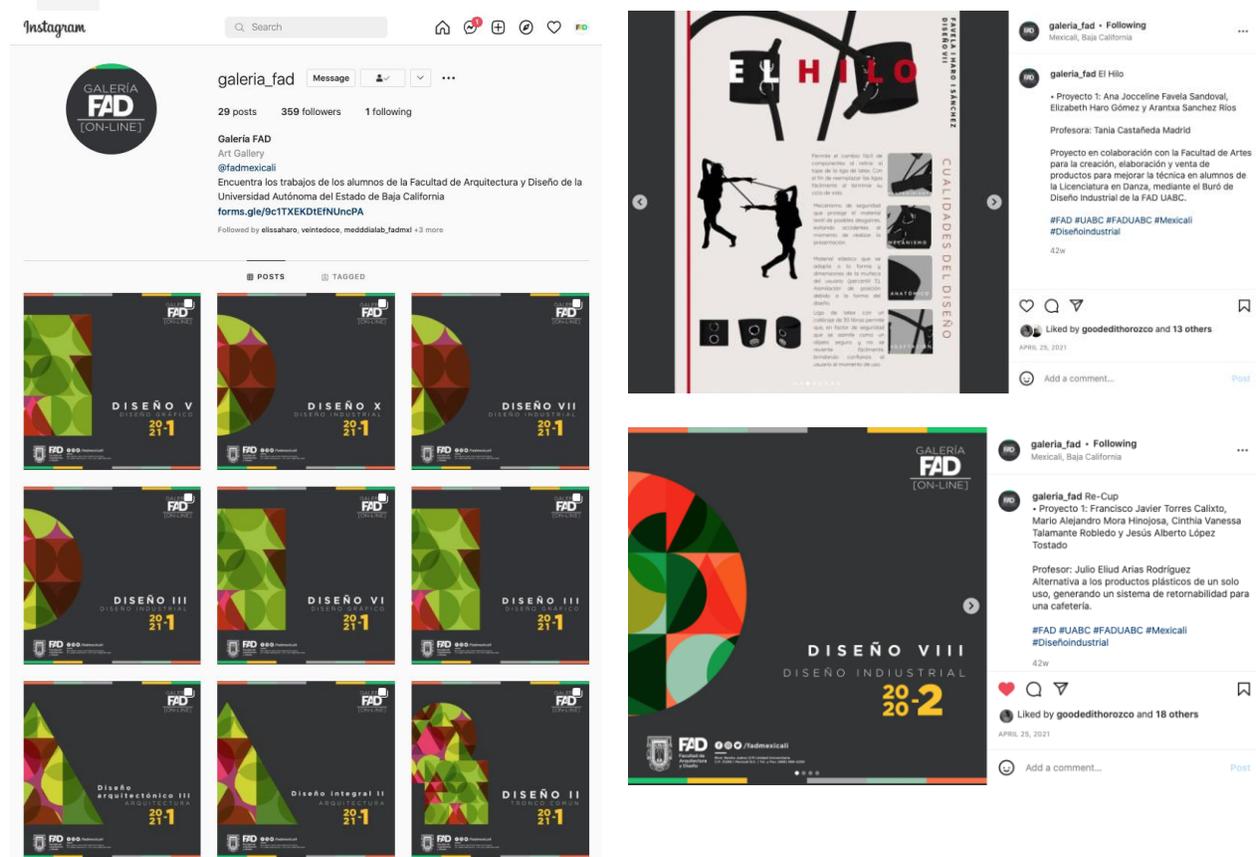
Most relevant

Ortiz Angulo · 33:29 Una pregunta para la Arq Daniela, Un sistema constructivo que se maneje en la cd de Monterrey, que pudiéramos adoptar para nuestra ciudad de Mexicali y considerando un costo amigable. 14w

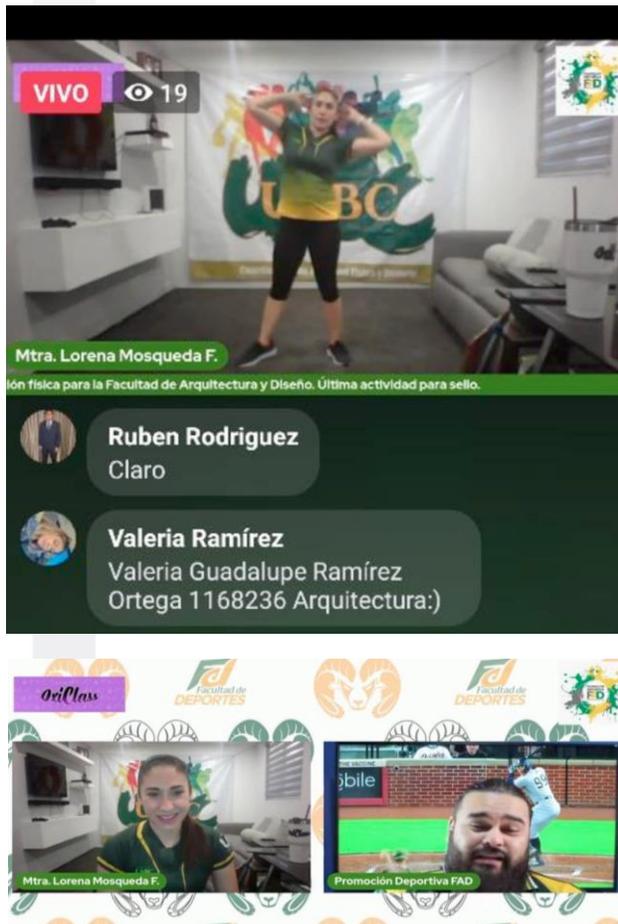
Coni Gomez Barreiro · 9:18 Bienvenidos!, qué gusto que compartan sus experiencias profesionales con los nuevos estudiantes. Muchos saludos a mis estimados exalumnos Dani, compañera de viajes y Álvaro Chavarín.! 14w

Foro de egresados Arquitectura

Por otro lado, con la intención de promover la formación de públicos para el arte, la ciencia y las humanidades, tanto entre los universitarios como entre la comunidad en general, se creó la *Galería FAD On-Line*, generada desde el espacio institucional de la Facultad en *Instagram*; esta se ha ido alimentando periódicamente, contando hasta el momento con la publicación 27 trabajos de alumnos inscritos en los diferentes programas educativos de la Facultad. A poco menos de un año de su lanzamiento, esta red cuenta con un total de 356 seguidores.



Por su parte, con el ánimo de promover el deporte y la adopción de estilos de vida saludables en la comunidad universitaria y la sociedad bajacaliforniana, se logró asegurar la participación de la comunidad de la Facultad en el programa de actividades deportivas.



Para consolidar los esquemas de vinculación institucional con los sectores público, privado y social, fortaleciendo particularmente el trabajo hacia las modalidades de aprendizaje que promueven la vinculación de los alumnos con los sectores público, privado y social, se han diversificado las empresas con las cuales se realizan proyectos de vinculación con valor en créditos (PVVC), incidiendo favorablemente en una mayor cobertura de competencias profesionales. Durante el período que abarca este Informe se han realizado Convenios de vinculación, Proyectos de Vinculación con Valor en Créditos, Proyectos DUALES y acuerdos generales de colaboración.

**Tabla 3.- Acuerdos celebrados en el marco de acciones de vinculación.**

Período escolar	Tipo de acuerdo	Empresa / Asociación
2021-1	Acuerdo general de colaboración	Clínica de infectología
	Acuerdo general de colaboración	Fundación hélice
	Acuerdo general de colaboración	Laboratorio de Invención para la Ciudad, A.C.
	Acuerdo general de colaboración	Comité de Rutas Turísticas del Valle de Mexicali, A.C.
	Proyecto de vinculación con valor en créditos	Hacienda de Los Olivos
	Convenio específico	Fundación hélice
	Convenio específico	Hacienda de Los Olivos
2021-2	Proyecto de vinculación con valor en créditos	Ag Data Global
	Proyecto de vinculación con valor en créditos	Cerveza Artesanal Del Valle S. de R.L. de C.V.
	Acuerdo general de colaboración	Fundación hélice
	Proyecto DUAL	GAMACON Medios creativos, A.C.
	Proyecto de vinculación con valor en créditos	Gente por los Animales, A.C.
	Proyecto de vinculación con valor en créditos	Centro Interactivo de Innovación Ambiental
	Proyecto de vinculación con valor en créditos	SuuT KuXtaL

Además, para fortalecer la inserción laboral de los egresados a través de la vinculación de la universidad con su entorno, en el 2021 se llevaron a cabo dos ediciones del *Seminario Espacio Digital: Tecnología y Diseño*, orientado a los alumnos del programa educativo de Licenciado en Diseño Gráfico.



Aunado a lo anterior, en los dos ciclos escolares de 2021 se llevaron a cabo una serie de presentaciones en el marco del Seminario de Inserción Profesional, con invitados especiales para cada uno de los programas educativos que se ofrecen en esta Facultad.

**SEMINARIO DE INSERCIÓN PROFESIONAL 2021-2**  
 DIRIGIDO A ALUMNOS DE ARQUITECTURA CURSANDO 7MO y 8VO SEMESTRE  
 3,4 y 5 de noviembre

**Arq. Mario Bañuelos Araiza**  
 Miércoles 3 de noviembre a las 10:00 hrs.  
<https://meet.google.com/zke-crqw-xhh>

**Arq. Jorge Elorduy Hernández**  
 Miércoles 3 de noviembre a las 17:00 hrs.  
<https://meet.google.com/edp-phi-fdu>

**Címarrones Emprendedores**  
 Jueves 4 de noviembre a las 11:00 hrs.  
<https://meet.google.com/saw-fxf-yrw>

**Colegio de Arquitectos de Mexicali**  
 Viernes 5 de noviembre a las 17:00 hrs.  
<https://meet.google.com/zga-aqnu-ijw>

**Mayores informes:** arquitectura.fad@uabc.edu.mx

Finalmente, una acción relevante en esta cuarta política institucional consistió en reformular los esquemas institucionales de educación continua a fin de que representen una fuente significativa de ingresos propios para la universidad. Así, en 2021 se ofrecieron un total de 4 cursos —no presenciales— contando con 106 participantes.

**LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TE INVITA AL CURSO:**

**Inglés intensivo**  
 Del 14 de agosto al 20 de noviembre de 2021 (periodo 2021-2)  
 HORAS: de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. DÍAS: Sábados  
 DURACIÓN DEL CURSO: 60 horas.  
 MODALIDAD: En línea por plataforma CLASSROOM  
 INSTRUCTOR: Mtra. Catalina Valencia  
**COSTO: \$2,800** **CUPO LIMITADO**  
 Curso con valor de 6 créditos optativos e incluye costo de carta de acreditación del mismo entregada por correo con 70 días hábiles.  
 Envío de comprobante de pago y mayores informes con la responsable de Educación Continua | Arq. Julieta L. Milán | julieta.lopez.milán@uabc.edu.mx

**LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TE INVITA AL CURSO:**

**Sketchup básico y renderizado con motor v-ray**  
 del 21 de agosto al 27 de noviembre de 2021  
 HORAS: de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. DÍAS: Sábados  
 DURACIÓN DEL CURSO: 60 horas.  
 MODALIDAD: En línea.  
 INSTRUCTOR: M.Arq. David Becerril.  
**COSTO: \$3,500**  
 Curso con valor de 6 créditos optativos.  
 Envío de comprobante de pago y mayores informes con la responsable de Educación Continua | Arq. Julieta L. Milán | julieta.lopez.milán@uabc.edu.mx

**LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TE INVITA AL CURSO:**

**Representación Digital**  
 Del 3 al 18 de septiembre de 2021  
 DÍA y HORAS: Viernes de 5:00 a 8:00 p.m. y Sábados de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.  
 DURACIÓN DEL CURSO: 24 horas.  
 MODALIDAD: En línea.  
 INSTRUCTOR: Arq. Kenia K. Luna.  
**COSTO: \$2,000** Curso con valor de 3 créditos optativos.  
 Envío de comprobante de pago y mayores informes con la responsable de Educación Continua | Arq. Julieta L. Milán | julieta.lopez.milán@uabc.edu.mx

**LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TE INVITA AL CURSO:**

**Ingeniería de Costos (nivel básico)**  
 Del 5 al 26 de marzo de 2022  
 HORAS: de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. DÍAS: Sábados  
 DURACIÓN DEL CURSO: 15 horas (5 sesiones)  
 MODALIDAD: En línea por plataforma ZOOM.  
 INSTRUCTOR: Mtra. Claude Borquez.  
**COSTO: \$1,200**  
 15 personas mínimo.  
 Curso con material para ejercicios, bibliografía y envío de clases grabadas.  
 Envío de comprobante de pago y mayores informes con la responsable de Educación Continua | Arq. Julieta L. Milán | julieta.lopez.milán@uabc.edu.mx

## 5. Internacionalización

Esta quinta política tiene como objetivo posicionar a la universidad en el contexto internacional a partir del desarrollo y consolidación de sus funciones sustantivas. De tal modo que una estrategia ha sido fortalecer la internacionalización de la universidad mediante una mayor vinculación y cooperación académica con instituciones de educación superior de reconocido prestigio. Al respecto, una acción clave durante este 2021 fue asegurar la participación de alumnos de licenciatura y posgrado en actividades de movilidad estudiantil; promoviendo modalidades no presenciales. En este sentido, un alumno de licenciatura realizó una estancia corta virtual dentro de la convocatoria y acuerdo de cooperación con L'Université Clermont Auvergne-Cavilam-Vichy-Alliance Française.



Sin embargo, cabe recordar que en el periodo 2020-2 se suspendió el intercambio estudiantil por las medidas sanitarias tomadas por la UABC derivado de la pandemia causada por la enfermedad Covid-19, lo que incidió en el cierre de fronteras de muchos de los países con los que nuestra Universidad tiene Convenio. En ese semestre habían sido aceptados 9 alumnos que participaron durante la Convocatoria del semestre anterior, pero tuvieron que suspender su proceso. En 2021-1, continuó la disposición institucional en la

UABC de mantener la suspensión de intercambios, dando la opción a los alumnos que habían sido aceptados en la última Convocatoria (2020-2) de poder dar seguimiento al proceso para realizar su estancia en la Universidad de su elección, hasta el semestre 2021-1. De este modo, de los 9 alumnos comentados solo 2 decidieron darle seguimiento a su intercambio de tipo internacional.

Es así como dos alumnas lograron participar de intercambios internacionales de modo presencial, acudiendo a The Catholic University of Korea, en Corea del Sur, y la Universidad de Burgos, en España.

Por otra parte, se contó con la participación en una estancia de investigación presencial realizada en la Universidad Autónoma de Yucatán durante el semestre 2021-1 de un alumno, como parte de la Convocatoria del Programa Delfín en el Área V: Sociales y Económicas.

Además, dos profesores participaron de forma virtual en el programa de *Collaborative Online International Learning*, de la Asociación Mexicana para la Educación Internacional.

Otra acción medular en este primer año de gestión consistió en impulsar la movilidad académica nacional e internacional a través de la gestión permanente de fondos externos e internos, promoviendo la participación de docentes en países que conforman las nuevas economías emergentes, especialmente de Latinoamérica.



La Asociación Colombiana de Investigadores Urbano Regionales ACIUR identificada con NIT830.022.647-0, certifica que:

**Daniel Antonio Olvera García**

DNI 35059601

asistió como ponente al XIV Seminario Internacional de Investigación Urbana y Regional "Repensar la planeación y la gestión del territorio en tiempos de incertidumbre: procesos, escalas, actores y gobiernos" realizado en modalidad virtual el 11, 12 y 13 de noviembre de 2020, participando en la mesa temática 6: Lecturas históricas del territorio y del patrimonio, con la ponencia titulada "Valoración histórica y patrimonial de las ciudades embrionarias: el caso de Mexicali, México.", autoría de Daniel Antonio Olvera García y Berenice Viccarra.

  
**SULY MARÍA QUINCHÁ ROLDÁN**  
Presidenta

Calle 75 No. 7-61, APTO 101, Bogotá - Colombia  
Celular: 311466483 | silar\_rn@gmail.com  
http://aciur.net  
<https://seminario.aciur.net/>

Durante 2021 once profesores de tiempo completo participaron en ocho congresos y jornadas de carácter internacional, entre los que se encuentran la II Jornada Internacional de Derechos Fundamentales, realizada en la Universidad del Estado de Mato Grosso, Brasil, o el Congreso Latinoamericano de Ciencias, del Instituto Antioqueño de Investigación, de Antioquía, Colombia. Enseguida una relación de los eventos donde presentaron sus trabajos los profesores de nuestra Facultad.

**Tabla 4.- Profesores de tiempo completo con participaciones en acciones de movilidad en eventos de trascendencia internacional.**

No. de PTC	Tipo de participación	Nombre del evento	Organismo o institución destino
3	Ponencia "Prospectiva del diseño gráfico en la frontera de Baja California"	3er Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño CIAD	Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Unidad Valle de Las Palmas, UABC. Tijuana, México.
1	Participación en coloquio de posgrado "Diseño de sistema de vivienda modular alternativa de fabricación industrial para Mexicali, B.C."	3er Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño CIAD	Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Unidad Valle de Las Palmas, UABC. Tijuana, México.
2	Conferencia "Diseño gráfico aplicado en una campaña de difusión de valores para una institución educativa"	3er Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño CIAD	Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Unidad Valle de Las Palmas, UABC. Tijuana, México.
1	Profesora invitada internacional en el Programa de Masterclass	Masterclass "Vivienda y energía en contexto desértico"	Academia de Arquitectura y Diseño Community & Training. Bogotá, Colombia.
2	Presentación oral en la sesión temática Design Sciences del trabajo "Diseño de información: Intersecciones entre la informática, las ciencias sociales y las humanidades a través de la visualización de redes en medialabs"	3er Congreso Internacional de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología CICITEC 2021	Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Unidad Valle de Las Palmas, UABC. Tijuana, México.
1	Ponencia "Diseño de un laboratorio de medios para el análisis de la producción científica colaborativa de grupos de investigación con base académica"	CILAT 2021 Congreso Latinoamericano de Ciencias	Instituto Antioqueño de Investigación. Medellín-Antioquía, Colombia.
1	Panelista "Meio Ambiente e Função Socioambiental da empresa e Desenvolvimento Sustentável"	II Jornada Internacional de Derechos Fundamentales e Interdisciplinaridad,	Universidad del Estado de Mato Grosso. Rondonópolis, Brasil.

No. de PTC	Tipo de participación	Nombre del evento	Organismo o institución destino
		V Jornada de Estudios en Derechos y V Ciclo de Debates	
1	Participación en el Conversatorio "Crecimiento y transformación de las ciudades desde la historia e imaginarios urbanos en Baja California	XVI Jornadas Internacionales Historia, Patrimonio y Frontera	Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California. Tijuana, México

En el caso de eventos de carácter nacional, tres profesores de tiempo completo participaron en dos congresos y un coloquio.

**Tabla 5.- Profesores de tiempo completo con participaciones en acciones de movilidad en eventos de trascendencia nacional.**

Participación	Evento	Organismo
Conferencista magistral "Habitabilidad en tiempos de Covid-19, caso de estudio: Mexicali, B.C."	Cuarto Coloquio de Estudiantes de Maestría en Ciencias de Arquitectura y Urbanismo	Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional
Conferencista magistral "Habitabilidad ambiental en la vivienda ante el cambio climático"	XI Congreso nacional de investigación en cambio climático III Congreso latino de investigación en cambio climático "Arquitectura y Urbanismo ante el cambio climático"	Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Chiapas
Ponente en el Panel Red de Estudios Multidisciplinarios en el Hábitat y Sustentabilidad. Proyecto "Vivienda y paradigma covid19 en la arquitectura 2020-2021"	3er Congreso Nacional La nueva realidad post COVID 19 en la arquitectura y el urbanismo	Facultad de Arquitectura Unidad Saltillo, Universidad Autónoma de Coahuila; Arteaga, Coahuila.

A su vez, nos dedicamos a impulsar procesos de formación y certificación en el dominio del idioma inglés en el personal académico. De este modo logramos la Certificación British Council - Aptis de cuatro PTC en el idioma inglés.

## 6. Desarrollo académico

Consolidar la planta académica de la universidad a partir del reconocimiento de la diversidad de sus trayectorias académicas y docentes es lo que define el objetivo de la sexta política institucional.

Para cumplir con la estrategia de fortalecer las trayectorias académicas y docentes para el ingreso, promoción, permanencia, retiro y relevo generacional y, puntualmente, de asegurar la pertinencia de los procesos de ingreso, promoción, retiro y relevo generacional de la planta académica, en 2021 esta Facultad gestionó la ocupación de plazas disponibles con perfiles acordes a las necesidades de cada programa educativo; lo anterior a través de dos convocatorias nacionales abiertas, en la que se evaluaron —de manera colegiada—la formación, trayectoria, aptitudes y valores de los aspirantes, favoreciendo en todo momento las condiciones de equidad. De este modo, en 2021 se integraron tres técnicos académicos y un PTC, respondiendo de forma equilibrada a las necesidades de los tres programas educativos.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CONVOCATORIA**  
para ocupar plazas como personal académico de tiempo completo

Con fundamento en el artículo 148 del Estatuto General de la UABC, y los artículos correspondientes al Título Cuarto del Estatuto del Personal Académico, se emite la siguiente convocatoria para ocupar plazas como personal académico de tiempo completo, vacantes por renovación generacional, en las áreas de conocimiento de la Arquitectura y el Diseño. Este proceso interno de la Facultad de Arquitectura y Diseño se hace público en virtud de convocar a profesionales interesados en ocupar de forma interina, en la Facultad Arquitectura y Diseño del Campus Mexicali, de la Universidad Autónoma de Baja California, las plazas señaladas a continuación, a partir del periodo escolar 2021-1.

**Diseño Gráfico**  
Técnico académico de carrera, tiempo completo.  
Área de conocimiento: Pedagogía / Registro Pedagógico

**Diseño Industrial**  
Profesor ordinario de carrera, tiempo completo.  
Área de conocimiento: Manufactura de productos, emprendimiento, negocios y/o emprendimiento

**Arquitectura**  
Profesor ordinario de carrera, tiempo completo.  
Área de conocimiento: Objeto arquitectónico, Metodología de Diseño, Asesorías técnicas urbanas y/o proyectos de impacto urbano-ambientales

<https://tinyurl.com/y45kucvz>

Recepción de documentación  
Fecha Límite:  
27 de noviembre de 2020 / 18 hrs.

[gabriela.alcaraz@uabc.edu.mx](mailto:gabriela.alcaraz@uabc.edu.mx)  
coordinadora de formación profesional FAD

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CONVOCATORIA**  
para ocupar plazas como personal académico de tiempo completo

Con fundamento en el artículo 148 del Estatuto General de la UABC, y los artículos correspondientes al Título Cuarto del Estatuto del Personal Académico, se emite la siguiente convocatoria para ocupar plazas como personal académico de tiempo completo, vacantes por renovación generacional, en las áreas de conocimiento de la Arquitectura y el Diseño. Este proceso interno de la Facultad de Arquitectura y Diseño se hace público en virtud de convocar a profesionales interesados en ocupar, en la Facultad Arquitectura y Diseño del Campus Mexicali, de la Universidad Autónoma de Baja California, las plazas señaladas a continuación, a partir del periodo escolar 2021-1.

**PERFILES POR CONTRATAR:**

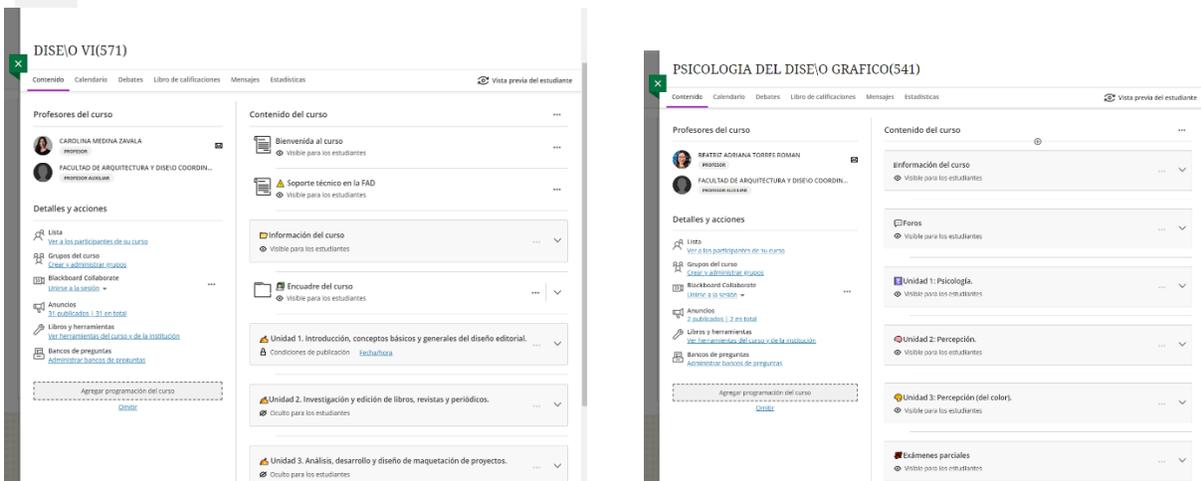
Programa educativo	Formación académica	Área de conocimiento y perfil	Actividades por realizar	Nombramiento
<b>Diseño Industrial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciatura en Diseño Industrial, Ingeniería Industrial o área afín.</li> <li>Maestría en Diseño o en área afín al diseño industrial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño y manufactura de productos sencillos por computadora, CAD (software solidWorks).</li> <li>Desarrollo de negocios, emprendimiento o microempresas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docencia.</li> <li>Gestión académica.</li> <li>Tutorías de licenciatura.</li> <li>Asesorías a estudiantes.</li> <li>Trabajo colaborativo.</li> <li>Regulación de laboratorio.</li> </ul>	Técnico académico de carrera, tiempo completo.
<b>Arquitecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciatura en Arquitectura o área afín.</li> <li>Maestría en Arquitectura o área afín.</li> <li>Doctorado en Arquitectura o área afín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de abstracción y gestión del paisaje regional urbano.</li> <li>Platige regional y urbano.</li> <li>Diseño de paisaje.</li> <li>Procesos constructivos de colaboración.</li> <li>Planificación comunitaria.</li> <li>Gestión y generación de vivienda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docencia.</li> <li>Investigación.</li> <li>Gestión académica.</li> <li>Tutorías de licenciatura.</li> <li>Asesorías a estudiantes.</li> <li>Trabajo colaborativo.</li> </ul>	Profesor ordinario de carrera, tiempo completo.
<b>Arquitecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Licenciatura en Arquitectura o área afín.</li> <li>Maestría en Arquitectura o área afín.</li> <li>Doctorado en Arquitectura o área afín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de historia y patrimonio.</li> <li>Platige regional y urbano.</li> <li>Historia urbana y arquitectónica del estado de Baja California.</li> <li>Construcción y revitalización del patrimonio urbano arquitectónico: conjuntos históricos y urbano regional.</li> <li>Protección, salvaguarda y gestión del patrimonio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docencia.</li> <li>Investigación.</li> <li>Gestión académica.</li> <li>Tutorías de licenciatura.</li> <li>Asesorías a estudiantes.</li> <li>Trabajo colaborativo.</li> </ul>	Profesor ordinario de carrera, tiempo completo.

**NOTA:** Los aspirantes de dichas plazas deberán participar, cuando sea pertinente y de acuerdo a la normatividad universitaria, de los concursos de méritos y de oposición para ocupar la plaza de forma interina y definitiva, respectivamente.

Por otro lado, con la finalidad de fortalecer los esquemas de formación y actualización docente para mejorar las capacidades disciplinares y didácticas del personal académico de tiempo completo y de asignatura, se facilitó la participación continua y específica de profesores de asignatura y tiempo completo en programas de formación y actualización docente, impulsando una oferta flexible e intramuros y/o a través de nuevas modalidades a distancia. Un total de 144 profesores acreditaron cursos del Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente de esta Universidad, mientras que 4 profesores de tiempo completo acreditaron cursos de formación disciplinaria con enfoques y temáticas diversas.

## 7. Cultura digital

En este primer año de gestión se ha dado un impulso especial al objetivo de la séptima política institucional, consistente en incorporar la cultura digital en la realización de las funciones sustantivas y de gestión de la universidad con base en esquemas de colaboración y aprovechamiento de las tecnologías digitales.



Bajo la estrategia de propiciar la formación y actualización de la comunidad universitaria en el uso de las tecnologías digitales, particularmente, fomentando en los alumnos el uso de tecnologías digitales y de plataformas educativas con contenido globales y en formatos actuales de entrega, nos dimos a la tarea de fortalecer el uso de las TICC a través de

modalidades de aprendizaje no presenciales y semipresenciales. Así, en 2021 se impartieron un total de 37 cursos en línea, siguiendo con rigor los requisitos del diseño instruccional definido por el Centro de Educación Abierta y a Distancia de la UABC.

Además, en esta política se siguió la estrategia de propiciar la formación y actualización de la comunidad universitaria en el uso de las tecnologías digitales. Por ello, desde el inicio de esta gestión se han ido enriqueciendo las plataformas y las redes socio-digitales de la FAD con contenido innovador. Destaca el contenido que se ha ido coleccionando en el canal de YouTube de la Facultad, consistente en el registro de conferencias, seminarios y otros eventos académicos o de divulgación.

The screenshot displays the YouTube channel interface for the Facultad de Arquitectura y Diseño UABC. The channel has 402 subscribers and a 'SUBSCRIBE' button. The video grid shows the following uploads:

Video Title	Views	Upload Date
Toma de protesta Mérito Escolar 2021-1	29 views	Streamed 2 months ago
Coloquio MyDPDS. Conferencia Magistral	19 views	Streamed 2 months ago
Foro de egresados Arquitectura	31 views	Streamed 3 months ago
Manejo Responsable de Residuos Urbanos	56 views	Streamed 3 months ago
Lanzamiento del Boletín FAD	42 views	Streamed 3 months ago
REVISTA MARVIN: DISEÑO Y MÚSICA	36 views	Streamed 3 months ago
FASES DEL PROCESO CREATIVO: DEL CONCEPTO...	77 views	Streamed 4 months ago
COMUNICACIÓN: TODO LO QUE ESCUCHAS SE PUEDE...	60 views	Streamed 4 months ago

## 8. Comunicación e identidad universitaria

En consonancia con el objetivo de informar a la comunidad universitaria y a la sociedad en general sobre las actividades y contribuciones que realiza la institución al desarrollo de la entidad y del país, así como preservar su sentido de pertenencia a la UABC, la implementación de la octava política institucional se ha visto reflejada a través de las siguientes acciones concretas.

Consolidar y diversificar el empleo de las redes socio-digitales oficiales de la Facultad, así como el correo institucional de la UABC como medio de comunicación dinámico y efectivo entre los miembros de la comunidad de la Facultad ha sido una de las acciones específicas de esta política.



Un logro importante en este primer año, es que empezamos a difundir el quehacer institucional, el manejo de indicadores, así como el habitual acontecer concerniente a la comunidad estudiantil, docente y administrativa a través de un boletín en formato digital y de acceso libre, incorporando en su diseño editorial elementos que contribuyan a preservar la identidad y el sentido de pertenencia institucional, así como el desarrollo del personal académico y de la comunidad estudiantil a través de su producción.



Por otro lado, con el propósito de fomentar el sentido de pertenencia e identidad en la comunidad universitaria, así como de reconocer la trayectoria académica y profesional de la comunidad universitaria, se efectuaron y socializaron ceremonias internas de reconocimiento al desempeño académico, a la antigüedad laboral, al aprovechamiento escolar y a la representatividad institucional.



facebook

Watch Home Live Shows Explore Saved Videos Your Watchlist

Mtra. Gloria Gabriela Alcaraz Adame

Dr. Alejandro J. Peimbert

Dra. Paloma Rodríguez

Alan Marquez

Mahra Elizabeth Zamora Casillas

Elliot Salem Yrurzun

Toma de protesta Mérito Escolar 2021-1

Like Comment Share

76 · 20 Comments · 1.5K Views

## Facultad de Arquitectura y Diseño

Por su parte, para promover el uso y la adopción de símbolos oficiales como elementos reforzadores de la identidad cimarrona, una de las primeras acciones en esta gestión fue la de modernizar la identidad gráfica de la Facultad, adaptando el logotipo de la FAD y elaborando un sistema de elementos que refuercen la identidad y que son acordes a los lineamientos oficiales.

**FAD** Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

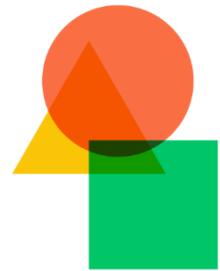
**FAD** Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

 **LIVE** /FADMexicali

 /FacultaddeArquitecturayDiseñoUABC

   /fadmexicali

Bldv. Benito Juárez S/N Unidad Universitaria  
C.P. 21280 | Mexicali B.C. | Tel. y Fax: (686) 566-4250



 [arquitectura.mx1.uabc.mx](http://arquitectura.mx1.uabc.mx)

 **Atención**  
alumnos

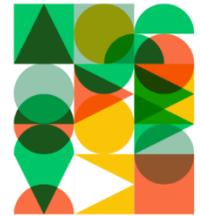


	<b>C</b> 85%	<b>R</b> 0
	<b>M</b> 0%	<b>G</b> 200
	<b>Y</b> 95%	<b>B</b> 100
	<b>K</b> 0%	<b>HEX</b> #00C864

	<b>C</b> 0%	<b>R</b> 250
	<b>M</b> 20%	<b>G</b> 200
	<b>Y</b> 100%	<b>B</b> 15
	<b>K</b> 0%	<b>HEX</b> #F06E46

	<b>C</b> 0%	<b>R</b> 240
	<b>M</b> 70%	<b>G</b> 110
	<b>Y</b> 75%	<b>B</b> 70
	<b>K</b> 0%	<b>HEX</b> #F06E46

	<b>C</b> 0%	<b>R</b> 50
	<b>M</b> 0%	<b>G</b> 50
	<b>Y</b> 0%	<b>B</b> 50
	<b>K</b> 95%	<b>HEX</b> #323232



## 9. Infraestructura, equipamiento y seguridad

La novena política institucional se caracteriza por que su objetivo es fortalecer la infraestructura física y tecnológica, el equipamiento y la seguridad que garanticen el cumplimiento de las funciones sustantivas y de gestión de la universidad.

De este modo, comenzamos por impulsar actividades orientadas a la ampliación, conservación, mejoramiento y modernización de la infraestructura física y equipamiento de que dispone la institución.

Así, entre las primeras acciones específicas está la incorporación de mobiliario y equipo adecuado para cada los talleres, respondiendo a las dinámicas actuales del mundo laboral y a la accesibilidad universal, conservando las condiciones existentes solamente en donde los entornos de enseñanza-aprendizaje lo requieran, aprovechando las capacidades y los recursos humanos para que el diseño se realice de manera interna.



Además, en este primer año se lograron reconvertir algunos espacios residuales del conjunto que integra la FAD en ámbitos de encuentro, inspiración creativa o relajación, promoviendo la participación conjunta entre profesores y alumnos en las labores de intervención.



Un avance significativo es el que se aprecia con los trabajos de mantenimiento de los dos módulos de escaleras del edificio central. Para ello, se hicieron trabajos de retiro de losetas, tratamiento detallado de estructura metálica, reposición de huellas de concreto, así como

la aplicación de acabados de alta resistencia. Para ello, se invirtieron \$460,447.37 MN. Esto se logró mediante la gestión de recursos externos e internos.

En términos generales, en beneficio de la infraestructura, el equipamiento y la seguridad de la FAD, la inversión en mantenimiento e infraestructura en este último año fue de \$870,283.78 MN, con recurso propio por concepto de sorteos, cuotas específicas y posgrado. Con ello se implementaron las siguientes acciones:

- Mantenimiento en plafones en los laboratorios de fotografía y de serigrafía.
- Reparaciones generales y mantenimiento en aula de posgrado (programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño).
- Instalación de aire acondicionado en salón de posgrado (programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño).
- Acondicionamiento en audiovisuales para asegurar la ventilación y la iluminación natural.
- Habilitación de instalaciones eléctricas en talleres, adecuando los espacios en función de las dinámicas del mundo laboral actual.
- Mantenimiento general y reemplazo de mobiliario y acabados en 12 módulos de servicios sanitarios.
- Mantenimiento en bancas de espacios exteriores.

En esta política es preciso mencionar la elaboración del Plan de regreso a clases presenciales correspondiente al periodo 2021-2, el cual fue puesto en marcha a partir del mes de septiembre de 2021. Este plan se alineó al protocolo implementado por la UABC y, al interior de nuestra Facultad, se definieron acciones puntuales en cuanto a la utilización y ocupación de espacios, la localización de filtros sanitarios y, específicamente, en cuanto a los tipos de asignaturas que transitarían paulatinamente a la modalidad presencial o semi-presencial.



# Plan de regreso a clases presenciales 2021-2 PRIMERA ETAPA

Disposiciones particulares de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Dando seguimiento al Plan de regreso a clases presenciales 2021-2 y en apego a las generalidades institucionales y directrices de la UABC para el regreso a clases, **se informan las asignaturas que se impartirán en modalidad presencial y semipresencial a partir del 6 de septiembre del presente año:**

PROGRAMA EDUCATIVO	ASIGNATURA	PROFESOR	MODALIDAD	
ARQ	Diseño Integral I	Roberto Rivera Luna	Semipresencial	
		Jesús Antonio Lcy Guing		
		Mario Horacio Carranza Gaxiola		
		Vicente Menchaca Sánchez		
	Diseño Integral II	Beatriz Elena Villegas Verdugo	Semipresencial	
		Jorge Elisco Muñiz Valdez		
		Jesús Enrique Tapla Gallindo		
		Nohemí Alejandra Rodríguez Gallo		
	Topografía	Oswaldo Baeza Herrera	Semipresencial	
		Jorge Eliseo Muñiz Gutiérrez		
Proyecto Ejecutivo	Lucía Muñoz Gutiérrez	Semipresencial		
	Jesús Rodrigo Inzunza Castro			
LDG	Ilustración I	Mario Alberto Beñucos Aratza	Semipresencial	
		José Manuel Rosas Valenzuela		
	Materiales y Procesos I	Pedro Campos Alarcón	Semipresencial	
		Carlos Manuel Reyes Moreno		
	Materiales y Técnicas de Realización II	Daniel Rivera Gutiérrez	Semipresencial	
		Oscar Gutiérrez Ruiz		
	Fotografía II	Anabel Cortez Burciaga	Semipresencial	
		Alicia Gracia Cabrera		
	LDI	Materiales y Procesos II	Ariel Rubio Villegas	Presencial
			Vladimir Avildez	
Materiales y Procesos III		Mariana Rojas	Presencial	
		Vladimir Avildez Vázquez		
Materiales y Procesos IV		Fernanda Arizmendiz Guillén	Semipresencial	
		Ariel Rubio Villegas		
Materiales y Procesos V		Fernanda Arizmendiz Guillén	Semipresencial	
	Ariel Rubio Villegas			
Materiales y Procesos VI	Fernanda Arizmendiz Guillén	Semipresencial		
	Ariel Rubio Villegas			
Materiales y Procesos VII	Fernanda Arizmendiz Guillén	Semipresencial		
	Ariel Rubio Villegas			
MyDAUD POSGRADO	Evaluación de la Habitabilidad Integral	Verónica Jiménez López	Semipresencial	

\*Las asignaturas no consideradas en esta tabla seguirán impartándose en modalidad en línea, utilizando las plataformas educativas que la UABC dispone para este propósito.

Para esto, será estrictamente necesario seguir las indicaciones en cuanto al acceso, ingreso y uso de servicios sanitarios, así como delimitación de áreas comunes correspondientes a la FAD.

Por ello, se ha destinado **el Edificio 03 | Diseño y el Edificio 04 | 15 Aulas** como áreas de acceso exclusivo para alumnos en donde se instalará el filtro sanitario según las indicaciones del siguiente croquis:



Es importante mencionar que, en beneficio del cuidado de la salud de la comunidad universitaria, la UABC ha puesto a disposición la aplicación para dispositivos móviles **CimaPASS**, con la finalidad de brindar acceso más rápido y fluido a las instalaciones.



Descarga la app desde:

Se le recuerda a toda la comunidad de la FAD la importancia de utilizar cubrebocas, respetar la sana distancia y seguir estricta y constantemente los protocolos de higienización indicados en las instalaciones.

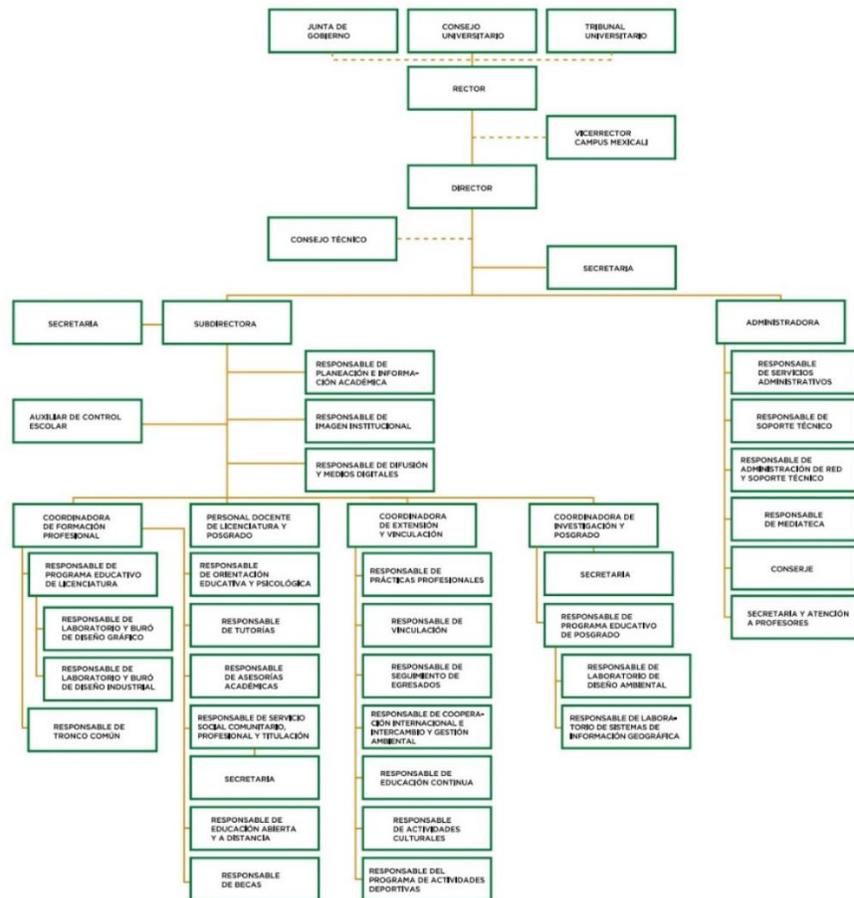




## 10. Organización y gestión administrativa

El objetivo de la política orientada a la organización y la gestión administrativa es impulsar una gestión eficiente y eficaz que garantice el cumplimiento de las funciones sustantivas de la universidad.

En este sentido una estrategia consiste en mejorar el funcionamiento de la universidad con base en la adecuación de su estructura organizacional y, específicamente, evaluar de manera permanente la estructura organizacional de la institución y realizar aquellas adecuaciones que resulten pertinentes. Así, en este primer año de gestión se logró actualizar la estructura organizacional y el manual de funciones para mejorar el desarrollo y cumplimiento de las funciones sustantivas de la Facultad. A continuación, el organigrama actualizado de nuestra unidad académica.



## 11. Cuidado del medio ambiente

Con el objetivo de promover entre la comunidad la cultura de respeto y cuidado del medio ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible es que se concibe la decimoprimer política institucional.

Para tal fin, nos hemos alineado a estrategias tales como la de propiciar experiencias de formación, actualización y capacitación en la comunidad universitaria, orientadas al cuidado del medio ambiente y al desarrollo sostenible, incidiendo en el proceso formativo de los estudiantes en torno a la problemática ambiental. Por ello, en noviembre de 2021 se celebró el *XI Seminario de cuidado al medio ambiente*, asegurando la participación de alumnos de los tres programas educativos de licenciatura y dando continuidad a un evento ya emblemático entre nuestra comunidad. Destaca la convocatoria para el diseño de un cartel conmemorativo y la campaña de donación y plantación de vegetación xerófila en algunos espacios adecuados de la Facultad.

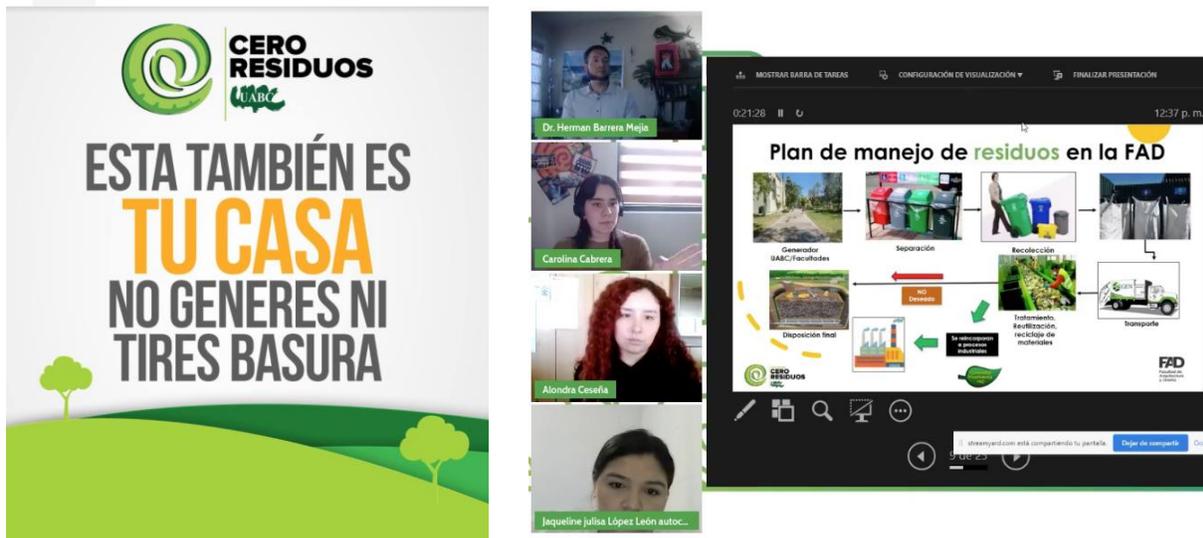


Compromiso y conciencia ecológica para incrementar el bienestar de las diferentes áreas verdes de la FAD

Consulta las bases de participación: [bit.ly/donacion-y-siembra-2021-2](https://bit.ly/donacion-y-siembra-2021-2)



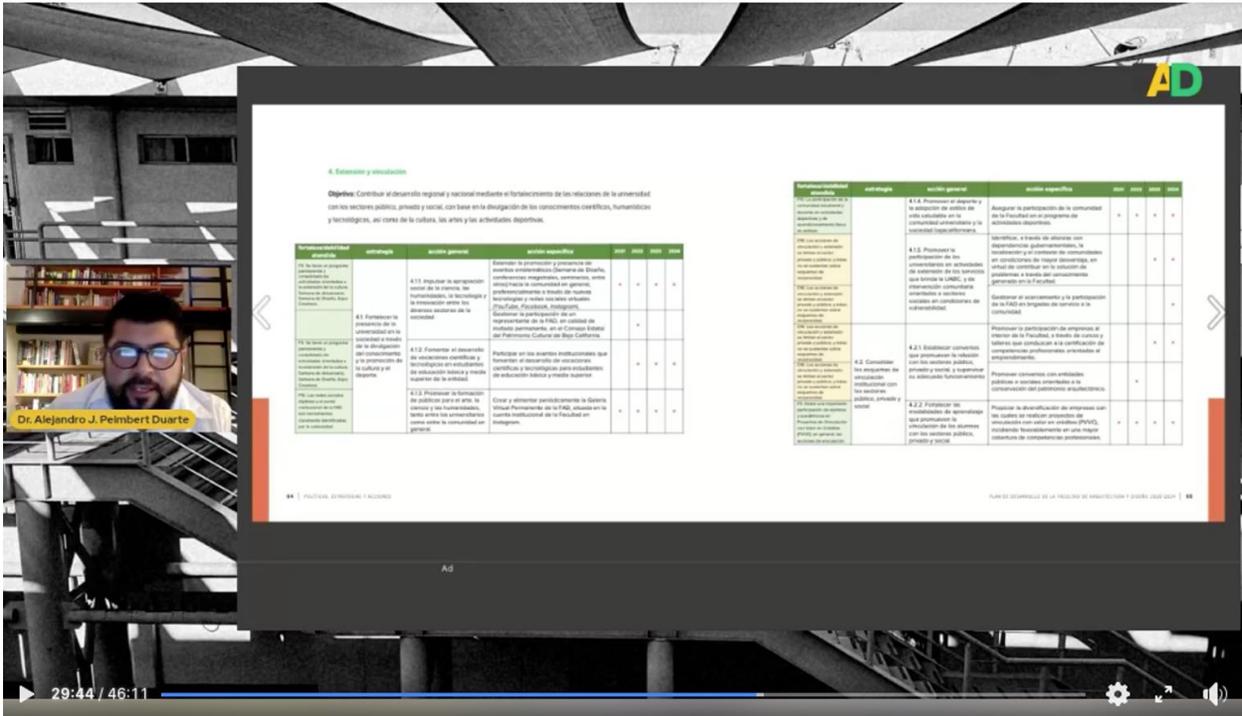
Además, nos hemos dedicado a fortalecer los esquemas de formación docente y de capacitación del personal administrativo y de servicios en temas medioambientales y de sustentabilidad; esto, colaborando en el *Programa Cero Residuos*, a través de la comunidad estudiantil y académica de la FAD, en la implementación de esquemas de formación docente y de capacitación del personal administrativo y de servicios en temas medioambientales y de sustentabilidad.



## 12. Gobernanza, transparencia y rendición de cuentas

El objetivo de la última política se centra en promover relaciones intra e interinstitucionales necesarias para la conducción y el desarrollo de las funciones sustantivas de la Facultad en un marco de respeto y colaboración, en apego a los principios institucionales de transparencia y rendición de cuentas.

Así, con la finalidad de fortalecer la gobernanza en la conducción y funcionamiento de la unidad académica, hemos difundido las labores que llevan a cabo los cuerpos colegiados de la Facultad a través de un boletín informativo. Con esto, estimulamos una mayor participación de la comunidad en la toma de decisiones y su implicación en los distintos cuerpos colegiados de la Facultad.



Presentación del Plan de Desarrollo de la FAD 2020-2024.

Like Comment Share

58 · 8 Comments · 1.2K Views

Por otro lado, en consonancia también con esta política, podemos reportar lo concerniente a los estados financieros de la FAD en el siguiente orden.

**a) Apoyo en actividades especiales.**

- Se invirtió en la reacreditación del programa educativo de Licenciado en Diseño Gráfico a través del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño, A.C (COMAPROD) por el importe de \$116,000.00 MN.
- Se brindó apoyo becando a estudiantes de nuestros programas de posgrado (MyDPDS y MyDAUD), resultando tres estudiantes beneficiados con el pago de cuota de reinscripción.

- Se brindó apoyo a dos estudiantes del programa educativo de arquitectura para lograr su participación en el Encuentro Nacional de Escuelas De Arquitectura 2021 (ENEA), con sede en Aguascalientes. Además, se brindó apoyo para concretar la participación de una alumna en el 37 Premio a la composición arquitectónica Alberto J. Pani 2021. En todo ello, el monto total fue de \$34,071.45. Ambos certámenes fueron celebrados en modalidad virtual.

**b) Intercambio y movilidad estudiantil**

Dada la contingencia por la pandemia ocasionada por el Covid-19 muchas acciones de movilidad se vieron suspendidas. Aun con ello el monto invertido en este rubro fue de \$64,532.00 MN, con los cuales resultaron beneficiados tres alumnos con la finalidad de apoyar sus acciones de intercambio internacional o nacional.

**c) Actualización y mejora en equipo de cómputo, audiovisual o paquetería**

Se adquirió equipo de cómputo para beneficiar a la planta docente en sus actividades de docencia e investigación; esto derivado de recurso obtenido por las convocatorias que emite el PRODE, así como de proyectos de investigación institucionales.

En los laboratorios de cómputo se actualizó la paquetería de oficina y diseño, especialmente para los programas de Licenciado en Diseño Gráfico y de Licenciado en Diseño Industrial. Cabe destacar que, para los programas de posgrado, se adquirió paquetería con una inversión total de \$95,251.40 MN

**d) Actualización y mejoras en equipo de laboratorios especializados**

Una proporción de los ingresos adquiridos por parte del recurso federal se sumaron al recurso propio para invertirlo en mejoras destinadas a los laboratorios y talleres de los tres programas educativos de licenciatura y los cuatro programas de posgrado. Esto tendrá un impacto en las tareas de enseñanza-aprendizaje, en el desarrollo de proyectos de investigación, en el impulso de acciones de vinculación,

en la impartición de la cátedra dentro del aula, así como la prestación de servicios especializados a entidades o usuarios externos:

- **Laboratorio de diseño ambiental:** Adquisición de mobiliario de oficina, equipo proyector y equipo periférico, así como actualización de equipo de medición, sumando una inversión de \$94,872.53 MN.
- **Laboratorios de diseño gráfico:** para el laboratorio de serigrafía se adquirió un horno de secado, mientras que para el área de diseño se adquirió equipo de cómputo, sumando una inversión de \$47,931.90 MN.
- **Laboratorios de diseño industrial:** se adquirió equipo de impresión 3D, rotomartillos, sierras de banda, hornos de vacío. Asimismo, se invirtió en materiales para conservación de equipos existentes en los laboratorios de maderas, metales, cerámica y plásticos. Por ello, se alcanzó una inversión de \$174,846.02 MN.



7

**e) Aportaciones para el desarrollo académico**

El apoyo orientado a la movilidad del personal académico estuvo limitada, dada la contingencia; por ende, los aportes se orientaron para cubrir el costo de participación en congresos internacionales celebrados en modalidades no presenciales, así como la participación de una representante del programa educativo de Licenciado en Diseño Gráfico en la Asamblea 2021-2 de ENCUADRE, la cual tuvo su sede en la Ciudad de México. La inversión en esta acción ascendió a \$23,864.67

**Tabla 6.- Ejercicio del presupuesto 2021.**

Prog.	Concepto	Ingresos propios		Recurso disponible	Gasto	Diferencia
		2020	2021			
1350	Administración central	\$ 0.00	\$ 610,951.40	\$ 610,951.40	\$ 416,146.64	\$ 194,804.76
7265	Maestría en arquitectura, urbanismo y diseño	\$ 177,227.61	\$ 188,775.52	\$ 366,003.13	\$ 162,483.33	\$ 203,519.80
7279	Maestría en planeación y desarrollo sustentable	\$ 0.00	\$ 523,715.72	\$ 523,715.72	\$ 204,811.56	\$ 318,904.16
7266	Cuotas específicas	\$ 432,296.00	\$ 242,516.00	\$ 674,812.00	\$ 554,755.25	\$ 120,056.75
7267	Sorteos	\$ 16,752.21	\$ 108,152.22	\$ 124,904.43	\$ 102,758.27	\$ 22,146.16
7268	Cursos intersemestrales	\$ 145,741.00	\$ 374,741.09	\$ 520,482.09	\$ 99,994.10	\$ 420,487.99
7273	Formación integral del estudiante	\$ 0.00	\$ 86,794.51	\$ 86,794.51	\$ 51,629.00	\$ 35,165.51
7276	Educación continua	\$ 54,664.22	\$ 35,557.45	\$ 90,221.67	\$ 53,318.07	\$ 36,903.60
<b>Total</b>		<b>\$ 826,681.04</b>	<b>\$ 2,171,203.91</b>	<b>\$ 2,997,884.95</b>	<b>\$ 1,645,896.22</b>	<b>\$ 1,351,988.73</b>

\*Cifras expresadas en pesos.

Tabla 7.- Gasto operativo de la FAD en 2021.

Concepto	1350	7265	7266	7267	7268	7273	7279	Total por concepto
Pagos especiales	\$ 0.00	\$ 6,340.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 61,440.00	\$ 0.00	\$ 500.00	\$ 68,280.00
Equipo	\$ 0.00	\$ 84,956.15	\$ 0.00	\$ 16,299.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 101,255.15
Mantenimiento y construcción	\$ 239,546.56	\$ 18,730.84	\$ 5,757.00	\$ 460,447.37	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 724,481.77
Becas a estudiantes	\$ 0.00	\$ 9,353.37	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 64,531.71	\$ 22,818.08	\$ 96,703.16
Materiales y suministros	\$ 122,425.70	\$ 34,321.97	\$ 32,590.75	\$ 78,008.88	\$ 15,475.38	\$ 32,462.39	\$ 0.00	\$ 315,285.07
Combustible	\$ 10,240.28	\$ 0.00	\$ 8,518.95	\$ 0.00	\$ 9,343.05	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 28,102.28
Arrendamientos	\$ 29,524.10	\$ 8,781.00	\$ 21,366.08	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 59,671.18
Honorarios	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 16,499.84	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00
Movilidad académica	\$ 14,410.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 14,410.00
Otros servicios generales	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 626.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 29,999.99	\$ 30,625.99
Servicios generales	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 135,952.78	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 3,000.00	\$ 0.00	\$ 138,952.78
<b>Total</b>	<b>\$ 416,146.64</b>	<b>\$ 162,483.33</b>	<b>\$ 204,811.56</b>	<b>\$ 554,755.25</b>	<b>\$ 102,758.27</b>	<b>\$ 99,994.10</b>	<b>\$ 53,318.07</b>	<b>\$ 1,577,767.38</b>

\*Cifras expresadas en pesos.

## **Balance de la situación actual**

ámbito	Avances logrados	Fortalezas	Áreas de oportunidad
oferta educativa y proceso formativo	Acreditación del PE de Licenciado en diseño Gráfico con vigencia al 2026.	Programas de licenciatura acreditados. Un 75% de los programas de posgrado se encuentran en el PNPC.	Incorporar la Maestría en Planeación y Desarrollo Sustentable al PNPC del CONACYT.
	Implementación de nuevos planes de estudio en la totalidad de los programas educativos. *	Se promueven y acreditan distintas modalidades de aprendizaje.	Contar con una evaluación de egreso para el PE de Licenciado en Diseño Industrial.
	Creación del programa de asesorías académicas.	Actividades orientadas a la empleabilidad y la inserción laboral.	Atender el rezago en tronco común.
	Difusión de acciones institucionales para la adopción e instrumentación de protocolos para casos de hostigamiento, acoso sexual y discriminación, así como para la violencia de género.	Se cuentan con canales de comunicación consolidados.	Fortalecer las acciones de difusión a través de un programa permanente que involucre a las comunidades estudiantil y docente.
Investigación	Visibilizar los resultados de la investigación a través de diversos formatos y canales de comunicación.	Se dispone de un boletín informativo.	Incrementar la participación de alumnos de licenciatura en actividades de investigación.
vinculación y extensión	Implementación de la <i>Semana de la creatividad y la innovación en el diseño</i> .	Programa de actividades de extensión de la cultura consolidado.	Incorporar la participación de asistentes de niveles educativos previos (nivel medio-superior).
	Lanzamiento de la <i>Galería FAD On-Line</i> .	Presencia de la FAD a través de la divulgación del conocimiento y la promoción de la cultura y el deporte, mediante las redes sociales virtuales.	Adoptar programas híbridos o mixtos para mantener la participación de nuevos públicos y aproximarse a nuevas comunidades beneficiadas.
	Se diversificaron las empresas con las cuales se realizan proyectos de vinculación con valor en créditos (PVVC). *	Programa de Educación Continua vigente y acorde a las demandas del entorno social.	Participación de un mayor número de alumnos y académicos en PVVC.
Internacionalización	Participación de docentes en el programa de <i>Collaborative Online International Learning</i> .	Adaptación de acciones de movilidad en casa ante la contingencia sanitaria.	Mantener acciones de internacionalización ante la contingencia por COVID-19.
desarrollo académico	Lanzamiento de convocatoria nacional abierta mediante la cual se integraron cuatro académicos de tiempo completo, respondiendo oportunamente al relevo generacional. *	Existen académicos habilitados para integrarse a nuevos cuerpos académicos.	Promover la participación de académicos en convocatorias del PRODEP.
	Se incrementó el número de PTC con Perfil deseable del PRODEP.	Un 25% de los PTC son miembros del SNI.	Ampliar la participación de profesores en programas de formación docente y disciplinar.
Cultura digital	Se ofrecieron 37 cursos en línea, siguiendo con rigor los requisitos del diseño instruccional. *	Presencia de las redes socio-digitales en la comunidad.	Mantener el impulso en el manejo de plataformas digitales.

ámbito	Avances logrados	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Comunicación e identidad	Lanzamiento del Boletín FAD, medio informativo digital de la Facultad.	Consolidación y diversificación de las redes sociales y canales de comunicación virtual de la FAD.	Mantenimiento de campañas permanentes de comunicación institucional, difusión de actividades académicas, noticias y avisos generales en torno a la vida de la FAD y del entorno universitario.
Infraestructura y equipamiento	Se inició la adaptación de espacios (aulas) para responder a las transformaciones del mundo laboral y productivo actual. *	Los nuevos planes de estudio fundamentan la modernización y adecuación de espacios para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Contar con los recursos financieros para resolver las demandas de infraestructura y equipamiento.
	Se concluyeron los trabajos de mantenimiento en los módulos de escaleras, atendiendo un asunto esencial de seguridad. *	La modernización de los espacios requiere de adaptaciones cuya inversión es asequible en relación a las finanzas institucionales.	Se requieren inversiones importantes para los trabajos de mantenimiento en las cubiertas y en el sistema de drenaje pluvial.
Organización y gestión	Se cumplió con la entrega del Manual de Organización y Procedimientos de la FAD.	Se han cumplido metas significativas comprometidas en el PD de la FAD 2020-2024.	Actualizar el Reglamento Interno de la FAD.
Cuidado del medio ambiente	Se integró a la comunidad estudiantil en acciones de trascendencia para el cuidado del medio ambiente.	Participación de académicos en redes interinstitucionales.	Motivar la reducción de residuos derivado de las entregas en físico de las evidencias de desempeño.

\*Recomendaciones de la H. Junta de Gobierno atendidas.

## Referencias

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2019). *Objetivos de desarrollo sostenible. La agenda de desarrollo sostenible*. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2013). *Modelo educativo de la Universidad Autónoma de Baja California*. México: Autor.

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2016). *Código de ética de la Universidad Autónoma de Baja California*. México: Autor.

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2019a). *Estatuto General de la UABC*, publicado en Gaceta 433, 16 de diciembre de 2019.

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2019b). *Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023*. México: Autor



**FAD**  
Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño