OPTATIVAS FAD

2022-2

INFORMACIÓN GENERAL

ASIGNATURAS OPTATIVAS

- Tronco común
- Cursos abiertos a los tres PE
- Arquitectura
- Diseño Gráfico
- Diseño Industrial

FAD
Facultad de Arquitectura y Diseño

/fadmexicali

Blvd. Benito Juárez S/N Unidad Universitaria
C.P. 21280 | Mexicali B.C. | Tel. y Fax: (686) 566-4250

INFORMACIÓN GENERAL

Las unidades de aprendizaje optativas son aquellas que complementan la formación del alumno y **son elegidas con la asesoría del Tutor**.

El conjunto de asignaturas optativas permite la **consolidación de la formación integral** del estudiante, si éste elige unidades de aprendizaje optativas de las distintas áreas de conocimiento; o el **reforzamiento en una determinada área**, permitiéndole un aprendizaje con cierta orientación para su desarrollo en el campo profesional, o con la posibilidad de una orientación terminal de articulación entre la licenciatura y el posgrado.

CREDITOS OPTATIVOS REQUERIDOS POR PROGRAMA EDUCATIVO

PROGRAMA EDUCATIVO	CRÉDITOS	
ARQUITECTO	2008-1: 70	2021-2: 69
LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO	2006-2: 65	2022-2: 62
LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL	2006-2: 60	2022-2: 57

TRONCO COMÚN, PLAN 2006-2 y 2021-2

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	TIPO DE CURSO (práctico/teórico)	TEMÁTICA Y OBSERVACIONES
16979	**Actividad cultural I (Guitarra clásica)**	030	Delfino Rodríguez	**3**	Mar / Jue 11 - 12:30 hrs	Práctico	**Dirigida a todos los semestres de cualquier programa educativo.** **Descripción:** Clases de guitarra clásica y popular para principiantes y avanzados.
40250	**Dibujo técnico**	22	Santiago Ortiz García	**5**	Martes y jueves de 15:00 a 17:00 hrs.	Práctico	**Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos.** **Descripción:** Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica.
40250	**Dibujo técnico**	25	Carmen Lilia Sánchez Merienne	**5**	Martes y jueves de 9:00 a 11:00 hrs.	Práctico	**Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos.** **Descripción:** Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica.
41710	**Reconocer la Ciudad**	21	Carolina Díaz Sánchez	**4**	Viernes de 12:00 a 15:00 hrs.	Práctico	**Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos.** **Descripción:** Comprender el espacio urbano y su transformación a través de recorridos de lugares emblemáticos de la ciudad con la guía de un docente, entrevistas, investigación histórica y técnicas de representación, para valorar el esfuerzo y la historia del contexto en el que se desarrollará su ejercicio profesional.

OPTATIVAS OFERTADAS PARA LOS TRES PROGRAMAS EDUCATIVOS:
ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO INDUSTRIAL,
PLANES 2008-1 Y 2006-2 RESPECTIVAMENTE.

CLAVE	CURSO	Gpo	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERV.	TEMÁTICA/COMPETENCIA
8316	**Diseño de exposiciones y museografía**	582	Héctor Manuel Rubio Chavarín	**6**	Lun y Mie 4 – 6 pm.	7º semestre en adelante	Integrar los medios gráficos adecuados a un discurso museográfico
8309	**Interpretación y apreciación del arte**	572	Ivania Jaimes	**6**	Lun y Mie 10 –11:30 horas	Cualquier semestre	Conocer conceptos, composición visual y fundamentos para apreciar e interpretar una obra artística
18687	**Psicología del consumidor**	661	Martha Salazar	**6**	Lunes y miércoles de 12:30 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 4to. en adelante	Proporcionar elementos que permitan la comprensión y el análisis de los procesos mentales involucrados, el efecto de las emociones, los colores y las formas por medio del diseño y la arquitectura.

ARQUITECTURA, PLAN 2008-1 // ***Optativas 2022-2***

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
10173	**Topografía**	141	Lucía Muñoz Gutiérrez	**6**	Sábado 8:00 – 12:00 hrs	Recomendable para 4º semestre.	Realizar levantamientos físicos del terreno y elaborar e interpretar planos topográficos.
19743	**Taller de construcción natural**	141	Cristina Sotelo/ Daniel Olvera	**4**	Miércoles de 15:00 a 18:00	Libre	Abordar de manera integral cualquier proyecto arquitectónico propuesto con materiales naturales, de forma creativa y técnicamente sólida, con base en las cualidades plásticas, térmicas y energéticas de los materiales, con la experimentación y trabajo en campo en clima cálido seco

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
13254	**Revit básico**	151	Mario Bañuelos A.	**4**	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30 hrs	Recomendable para 5º semestre en adelante.	Modelado de información de edificios utilizando Autodesk *Revit Architecture*© y las opciones que en 3D se ofertan, apoyándose en las librerías que en materia de componentes y materiales de construcción estandarizados existentes en el mercado
22421	**Laboratorio experimental**	153	Gonzalo Bojórquez	**8**	Lunes y miércoles de 10-13 hrs	Recomendable para 4º semestre en adelante.	Recolectar, analizar e interpretar datos de variables que afectan la relación del medio ambiente y la edificación.
14266	**Nociones de arquitectura y urbanismo paramétrico**	161	Aarón Onchi	**5**	Lunes y miércoles 10:30-12:00 hrs	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Iniciarse en el conocimiento de la lógica algorítmica y su trascendencia en el ámbito del diseño mediante el uso de protocolos diagramáticos, con el manejo de herramientas para el modelado virtual y paramétrico
20354	**Seminario de arquitectura contextual**	164	Alejandrina Itandehuit Juárez Terriquez	**6**	Mar / Jue de 9:00 a 10:30 hrs.	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Comprender la importancia de la vinculación del objeto arquitectónico con el contexto, como un recurso que contribuya a ampliar la perspectiva de acción en el diseño arquitectónico a partir de la relación hombre y medio ambiente natural y edificado.
13253	**Normas técnicas legales del proyecto arquitectónico**	171	José Gpe. Rodríguez Reséndiz	**6**	Martes y jueves 20:00 -21:30 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Conocer las Normas Técnicas jurídicas de la legislación vigente en el Estado que aplican al proyecto arquitectónico, para proyectar edificios y conjuntos de edificios de cualquier uso del suelo, ubicados en contextos predominantemente urbanos, involucrando y aplicando la legislación urbana relacionada con las condiciones físico-ambientales del sitio

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
9787	**Tecnología de la construcción**	171	Rodrigo Inzunza	**5**	Martes y jueves 16:30-18:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Resolver problemas relativos a la supervisión técnica de obra, buscando información apoyado en los recursos de las metodologías de investigación y enseñanzas actuales, para catalogarla, discriminarla y evaluarla de forma organizada
22417	**Introducción a la elaboración de publicaciones**	175	Ramona Alicia Romero Moreno	**5**	Viernes 12:00 – 15:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Elaborar un artículo de divulgación científica resultado de un trabajo de investigación del estudiante, al comprender el proceso de síntesis o concreción sistematizada de ideas y la forma de cumplir con los requerimientos específicos indicados en las publicaciones de revistas o congresos.
9773	**Arquitectura y multidisciplina**	181	Ma. De la Consolación Gómez Barreiro	**6**	Martes y jueves de 9:30 a 11:00 hrs.	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Identificar la relación existente entre la arquitectura y otras disciplinas, mediante el análisis metodológico del impacto que tienen diversas disciplinas a lo largo del proceso compositivo del objeto arquitectónico.
9781	**Seminario de investigación arquitectónica**	183	Roberto Rivera Luna	**5**	Viernes de 19:00-22:00 hrs	**Exclusivo y recomendable para alumnos que presentarán EXAMEN CENEVAL**	
		184	Francisco Mejía Bojórquez		Lunes 11:00-14:00 hrs		
9785	**Planificación urbana**	183	Alan García Haro	**5**	Martes y jueves 12:30 - 14:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Interpretar y comprender el fenómeno urbano y la gestión urbana de las ciudades, a través de los instrumentos más adecuados para la organización espacial y el aprovechamiento de los recursos naturales, materiales y humanos.
		185	Osvaldo Leyva Camacho		Lunes de 16:00 a 19:00 hrs.		
15562	**Sistemas de información geográfica**	183	Osvaldo Leyva	**6**	Martes 16:00-19:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Elaboración de cartografía digitalizada en formato *raster* y vector para el análisis de los sistemas urbanos. Además de comprender la configuración espacial de las ciudades

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
15564	**Revitalización urbano ambiental de barrios**	183	Marco Antonio Vilchis Cerón	**6**	Martes y jueves 8:00-9:30 hrs	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Conocer los principios y métodos en que se da el análisis urbano-ambiental del barrio como campo de acción del arquitecto y el urbanista
13257	**Seminario de investigación**	175	Herman Barrera Mejía	**6**	Lunes de 13.00 – 16:00 hrs	Recomendable para 7mo°	Desarrollo de procesos de investigación para identificar y definir los elementos rectores del proceso de diseño urbano-arquitectónico en la integración de propuestas a nivel de anteproyecto y/o proyecto.
		184	Romero Moreno Ramona Alicia		Martes y jueves 14:30-16:00 hrs		
12347	**Seminario de arquitectura patrimonial**	152	Alejandrina Itandehuit Juárez Terriquez	**6**	Mar / Jue de 11:00 – 12:30	Recomendable de 5to. semestre en adelante.	
9772	**Seminario de diseño sin obstáculos**	162	Eva Angelina Coronado Jaramillo	**5**	Martes y jueves de 18:00 a 19:30	Recomendable de 5to. semestre en adelante	Conocer y aplicar las herramientas necesarias para el desarrollo de diseños y proyectos urbano-arquitectónicos accesibles a las necesidades especiales de usuarios de espacios, así como para la evaluación de accesibilidad tanto de edificios como de entornos ya existentes.
23542	**Intervención urbana en espacio público**	162	Jessica Sevilla	**6**	Lunes y miércoles de 15:00-17:00	Recomendable de 6to. semestre en adelante	

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
38234	**Sistemas contra incendios y protección de inmuebles**	141	Leopoldo Reyes González	**5**	Mar / Jue de 19:30 - 21:00 hrs	Disponible para alumnos de la etapa terminal.	Identificar los elementos que generan fuego y los sistemas para sofocarlo, por medio de la normatividad, reglamentos y tecnología de prevención y protección contra incendios para realizar proyectos arquitectónicos con una propuesta integrada de espacios, materiales y sistemas que garanticen la seguridad de sus ocupantes en caso de incendio.
40251	**Architecture and Health: Active Design**	185	Yu Jason Pei Lin	**5**	Viernes de 18:00- 21:00 hrs	Conocimiento del idioma inglés en la lectura y comprensión de textos.	The course seeks to provide a general understanding of the built environment and health as part of the new paradigm thinking of future professionals in a constantly changing world.
9776	**Acondicionamiento especial de sistemas complejos**	174	Marco Antonio Vilchis Cerón	**5**	Lunes y miércoles de 12:00 a 13:30 hrs.	Recomendada a partir de 7mo semestre.	Manejar de manera experta el uso del concreto desde el diseño de dosificaciones hasta el proceso de fraguado y descimbrado, utilizando los recursos de conocimiento teórico, así como de las experiencias practicas de su manejo, por medio del adecuado análisis de mezclas, aplicaciones, y cuidados en su elaboración y manejo, obteniendo la óptima calidad en los productos y subproductos de concreto que se utilizan en los diversos sistemas y subsistemas constructivos.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
9784	**Diseño del paisaje**	171	Cosme René Arreola Valle	**5**	Jueves de 13:00 a 16:00 hrs.	Recomendable de 6to. semestre en adelante	Conocer los principios en que se sustenta el paisajismo, a fin de ubicar a la arquitectura del paisaje como campo de acción del arquitecto, con una actitud de responsabilidad, respeto por el medio ambiente y con una visión de sustentabilidad.

DISEÑO GRÁFICO, PLAN 2006-2 // ***Optativas 2022-2***

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	CURSO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA
40127	**Fotografía**	531	Ana Odette Barajas Ainza	**6**	Mar / Jue 17:30-20:00	Práctico	Cualquier semestre	Aplicar los procesos teóricos y prácticos de la imagen fotográfica, mediante la combinación de técnica, equipamiento, creatividad y manejo de la luz, para generar un estilo propio en la creación de imágenes con un sentido estético y práctico a fin de poder comunicar ideas o conceptos de autor.
28316	**Caligrafía y *Lettering***	541	Cynthia Mendoza Casanova	**4**	Lun y Mie 4 – 5:30 pm.	Práctico	Cualquier semestre	Desarrollo de caligrafía y lettering para propuestas de comunicación visual.
8309	**Interpretación y apreciación del arte**	571	Ivania Jaimes	**6**	Lun y Mie 10 –11:30 am.	Teórico	Cualquier semestre	Conocer conceptos, composición visual y fundamentos para apreciar e interpretar una obra artística.
20324	**Creatividad en el diseño**	551	Odette Barajas	**4**	Viernes de 9:30-12:30	Teórico – práctico	Cualquier semestre	Implementar de una manera creativa soluciones para la creación de nuevas propuestas de imagen corporativa, empaque, portafolio y logística de exposición de proyectos.
15560	**Diseño gráfico y decoración de interiores**	571	Joaquín Castillo	**4**	Viernes de 10:00 a 13:00	Teórico – práctico	Cualquier semestre	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.

16180	**Fotografía Publicitaria**	561	Fedra Matus	**4**	Viernes 13:30 – 16:30 hrs.	Práctico	6º semestre en adelante	Producción de proyectos publicitarios apoyados en el discurso fotográfico.
8316	**Diseño de exposiciones y museografía.**	561	Héctor Manuel Rubio Chavarín	**6**	Lun y Mie 16:00-18:00	Teórico-práctico	7º semestre en adelante.	Integrar los medios gráficos adecuados a un discurso museográfico.
28315	**Desarrollo de estrategias sociales en comunidades digitales**	572	Fernando Silva Boté	**4**	Lun / Mie de 16:00 a 18:00	Teórico-práctico	7º semestre en adelante	Análisis, planeación y desarrollo de estrategias eficaces en comunidades digitales y redes sociales.
8317	**Retórica**	581	Beatriz Torres	**5**	Viernes 9-13 VIRTUAL	Teórico/ práctico	7º semestre en adelante.	Comunicación visual con figuras retóricas para fines publicitarios.
21420	**Portafolios Profesionales**	591	Ivannia Jaimes	**5**	Viernes 10:00-13:00	Teórico/ práctico	8º Semestre en adelante	Desarrollo de portafolios y material de presentación empresarial.
28317	**Seminario de diseño gráfico**	511	Carolina Medina Zavala	**8**	Lunes y miércoles de 9:00 a 11:00 y viernes de 7:00	Teórico	10º semestre. Semipresencial	Preparación general para la presentación del examen EGEL – CENEVAL.

DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 2006-2 // ***Optativas 2022-2***

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES
10816	**Dibujo técnico industrial asistido por computadora**	631	Arturo Ramos	**4**	Miércoles y viernes de 16:00 a 18:00 hrs.	Sugerida para todos los semestres
11317	**Maquetas y modelos**	651	Tania Castañeda	**4**	Lunes y miércoles de 10:00-12:30 hrs.	Sugerida para todos los semestres
14268	**Técnicas de representación gráfica**	631	Pedro Parra	**4**	Lun y Mie 14:00 – 16:00 hrs.	Considerada obligatoria para alumnos de 4o. semestre
14793	**Bocetaje esquematizado**	671	Vladimir Alvidrez	**4**	Mar y Jue de 19:30 a 21:30 hrs.	Haber cursado *Técnicas de representación gráfica*.
11318	**Creática (virtual)**	671	Bárbara Yarza	**5**	Mar y Jue 9:00 a 11:00 hrs.	En línea. Sugerida para alumnos de cualquier semestre. Busca estimular y desarrollar capacidades creativas a estudiantes para potenciar los niveles de innovación de sus proyectos
14263	**Tópicos de ingeniería I**	681	Ariadna Rodríguez	**4**	Vie 14:00 – 17:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante

16181	**Infografía para diseñadores industriales**	610	Miguel Ángel Domínguez	**6**	Viernes de 13:00 a 17:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante (estar cursando o haber cursado Diseño Gráfico)
17636	**Planeación y control de la producción**	641	Jorge Anguiano Lizaola	**6**	Lun / Mie de 15:00 a 17:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 5o. semestre en adelante
17635	**Ingeniería y diseño concurrente**	610	Jorge Anguiano Lizaola	**6**	Martes y jueves de 11:00 a 13:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante
40191	**Fotografía y video de producto**	661	Anabel Cortez	**6**	Lun / Mie de 14:00-16:30	De preferencia para alumnos de 4o. semestre en adelante
14265	**Diseño artesanal II**	681	Ariel Rubio Billegas	**4**	Lun / Mie de 9:00 a 11:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 9o. semestre en adelante
18687	**Psicología del consumidor**	661	Martha Salazar	**6**	Lunes y miércoles de 12:30 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6to. en adelante
8373	**Diseño efímero**	641	Tania Castañeda	**6**	Martes y jueves de 8:00 a 10:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 4to. en adelante
10486	**Diseño artesanal**	691	Alicia Gracia	**6**	Martes y jueves de 8:00 a 10:30 hrs.	Ninguna
14794	**Catia avanzado**	691	Ariel Rubio	**5**	Viernes de 9:00 a 13:00 hrs.	Ninguna