

OPTATIVAS FAD

2023-1

INFORMACIÓN GENERAL

Las unidades de aprendizaje **optativas** son aquellas que complementan la formación del alumno y son elegidas con la asesoría del Tutor.

El conjunto de asignaturas optativas permite la consolidación de **la formación integral** del estudiante, si éste elige unidades de aprendizaje optativas de las distintas áreas de conocimiento; o el reforzamiento en una determinada área, permitiéndole un aprendizaje con cierta orientación para su desarrollo en el campo profesional, o con la posibilidad de una orientación terminal de articulación entre la licenciatura y el posgrado.

CREDITOS OPTATIVOS REQUERIDOS POR PROGRAMA EDUCATIVO

PROGRAMA EDUCATIVO	CRÉDITOS	
ARQUITECTO	2008-1: 70	2021-2: 69
LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO	2006-2: 65	2022-2: 62
LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL	2006-2: 60	2022-2: 57

TRONCO COMÚN, PLAN 2006-2 y 2021-2

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	TIPO DE CURSO (práctico/teórico)	TEMÁTICA Y OBSERVACIONES
16979	Actividad cultural I (Guitarra clásica)	30	Delfino Rodríguez	3	Mar / Jue 11 - 12:30 hrs	Práctico	Dirigida a todos los semestres de cualquier programa educativo. Descripción: Clases de guitarra clásica y popular para principiantes y avanzados.
40250	Dibujo técnico	22	Santiago Ortiz García	5	Lunes y miércoles de 15:00 a 17:00 hrs.	Práctico	Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos. Descripción: Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica.
40250	Dibujo técnico	25	Carmen Lilia Sánchez Merienne	5	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.	Práctico	Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos. Descripción: Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica.
41710	Reconocer la Ciudad	21	Carolina Díaz Sánchez	4	Viernes de 8:00 a 11:00 hrs.	Práctico	Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos. Descripción: Comprender el espacio urbano y su transformación a través de recorridos de lugares emblemáticos de la ciudad con la guía de un docente, entrevistas, investigación histórica y técnicas de representación, para valorar el esfuerzo y la historia del contexto en el que se desarrollará su ejercicio profesional.

**OPTATIVAS OFERTADAS PARA LOS TRES PROGRAMAS EDUCATIVOS:
ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO INDUSTRIAL,
PLANES 2008-1 Y 2006-2 RESPECTIVAMENTE.**

CLAVE	CURSO	Gpo	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERV.	TEMÁTICA/COMPETENCIA
8316	Diseño de exposiciones y museografía (LDG)	551	Héctor Manuel Rubio Chavarrín	6	Lun y Mie 16:00 a 18:00 hrs.	7º semestre en adelante	Integrar los medios gráficos adecuados a un discurso museográfico
15560	Diseño gráfico y decoración de interiores (LDG)	551	Joaquín Castillo	4	Viernes de 10:00 a 13:00 hrs.	Cualquier semestre	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
8310	Interpretación y apreciación del cine (LDG)	551	Jorge Cid	5	Martes y jueves de 17:00 a 19:00 hrs.	Cualquier semestre	Bases para el desarrollo de habilidades para comprender el lenguaje cinematográfico y su influencia en la comunicación visual.
18687	Psicología del consumidor (LDI)	661	Martha Salazar	6	Lunes y miércoles de 12:30 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 4to. en adelante	Proporcionar elementos que permitan la comprensión y el análisis de los procesos mentales involucrados, el efecto de las emociones, los colores y las formas por medio del diseño y la arquitectura.
8309	Interpretación y apreciación del arte (LDG)	571	Ivania Jaimes	6	Lun y Mie 8:30-10:00 hrs.	Cualquier semestre	Conocer conceptos, composición visual y fundamentos para apreciar e interpretar una obra artística

ARQUITECTURA, PLAN 2008-1 / 2021-2

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
38894	Topografía	151	Lucía Muñoz Gutiérrez	6	Martes y jueves de 15:00 a 17:00 hrs	Recomendable para 4º semestre.	Realizar levantamientos físicos del terreno y elaborar e interpretar planos topográficos.
13254	Revit básico	151	Mario Bañuelos A.	4	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30 hrs	Recomendable para 5º semestre en adelante.	Modelado de información de edificios utilizando Autodesk Revit Architecture© y las opciones que en 3D se ofertan, apoyándose en las librerías que en materia de componentes y materiales de construcción estandarizados existentes en el mercado
22421	Laboratorio experimental	153	Gonzalo Bojórquez	8	Lunes y miércoles de 10-13 hrs	Recomendable para 4º semestre en adelante.	Recolectar, analizar e interpretar datos de variables que afectan la relación del medio ambiente y la edificación.
38900	Arquitectura patrimonial	152	Alejandrina Itandehuit Juárez Terriquez	6	Mar / Jue de 11:00 – 12:30	Recomendable de 5to. semestre en adelante.	Brindar el conocimiento y principios generales de la disciplina patrimonial relacionada con la arquitectura, desde una perspectiva que involucra los ámbitos mundial, nacional y regional.
19743	Taller de construcción natural	161	Cristina Sotelo/ Daniel Olvera	4	Miércoles de 15:00 a 18:00	Libre	Abordar de manera integral cualquier proyecto arquitectónico propuesto con materiales naturales, de forma creativa y técnicamente sólida, con base en las cualidades plásticas, térmicas y energéticas de los materiales, con la experimentación y trabajo en campo en clima cálido seco
14266	Nociones de arquitectura y urbanismo paramétrico	161	Aarón Tadeo Onchi Rascón	5	Lunes y miércoles 10:30-12:00 hrs	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Iniciarse en el conocimiento de la lógica algorítmica y su trascendencia en el ámbito del diseño mediante el uso de protocolos diagramáticos, con el manejo de herramientas para el modelado virtual y paramétrico

20354	Seminario de arquitectura contextual	164	Cuauhtémoc Robles Cairo	6	Lunes y miércoles de 12:00 a 13:30 hrs.	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Comprender la importancia de la vinculación del objeto arquitectónico con el contexto, como un recurso que contribuya a ampliar la perspectiva de acción en el diseño arquitectónico a partir de la relación hombre y medio ambiente natural y edificado.
9772	Seminario de diseño sin obstáculos	162	Eva Angelina Coronado Jaramillo	5	Martes y jueves de 18:00 a 19:30	Recomendable de 5to. semestre en adelante	Conocer y aplicar las herramientas necesarias para el desarrollo de diseños y proyectos urbano-arquitectónicos accesibles a las necesidades especiales de usuarios de espacios, así como para la evaluación de accesibilidad tanto de edificios como de entornos ya existentes.
13253	Normas técnicas legales del proyecto arquitectónico	171	José Gpe. Rodríguez Reséndiz	6	Martes y jueves 20:00 -21:30 hrs	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Conocer las Normas Técnicas jurídicas de la legislación vigente en el Estado que aplican al proyecto arquitectónico, para proyectar edificios y conjuntos de edificios de cualquier uso del suelo, ubicados en contextos predominantemente urbanos, involucrando y aplicando la legislación urbana relacionada con las condiciones físico-ambientales del sitio
9784	Diseño del paisaje	171	Cosme René Arreola Valle		Jueves de 13:00 a 16:00 hrs.		
9787	Tecnología de la construcción	171	Rodrigo Inzunza	5	Martes y jueves 16:30-18:00 hrs	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Resolver problemas relativos a la supervisión técnica de obra, buscando información apoyado en los recursos de las metodologías de investigación y enseñanzas actuales, para catalogarla, discriminarla y evaluarla de forma organizada

22417	Introducción a la elaboración de publicaciones	175	Ramona Alicia Romero Moreno	5	Viernes 12:00 – 15:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Elaborar un artículo de divulgación científica resultado de un trabajo de investigación del estudiante, al comprender el proceso de síntesis o concreción sistematizada de ideas y la forma de cumplir con los requerimientos específicos indicados en las publicaciones de revistas o congresos.
21419	Formulación de proyectos culturales	171	Georgina Cebey Montes de Oca	6	Lunes y miércoles de 14:00 a 16:00 hrs.	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Fortalecer las habilidades de planeación, organización individual y colectiva, para el desarrollo de proyectos con fines culturales mediante la comprensión de la estructura de los pre-proyectos y protocolos de acción.
38234	Sistemas contra incendios y protección de inmuebles	174	Leopoldo Reyes González	5	Mar / Jue de 19:30 - 21:00 hrs	Disponible para alumnos de la etapa terminal.	Identificar los elementos que generan fuego y los sistemas para sofocarlo, por medio de la normatividad, reglamentos y tecnología de prevención y protección contra incendios para realizar proyectos arquitectónicos con una propuesta integrada de espacios, materiales y sistemas que garanticen la seguridad de sus ocupantes en caso de incendio.
9776	Acondicionamiento especial de sistemas complejos	174	Marco Antonio Vilchis Cerón	5	Lunes y miércoles de 12:00 a 13:30 hrs.	Recomendada a partir de 7mo semestre.	Manejar de manera experta el uso del concreto desde el diseño de dosificaciones hasta el proceso de fraguado y descimbrado, utilizando los recursos de conocimiento teórico, así como de las experiencias prácticas de su manejo, por medio del adecuado análisis de mezclas, aplicaciones, y cuidados en su elaboración y manejo, obteniendo la óptima calidad en los productos y subproductos de concreto que se utilizan en los diversos sistemas y subsistemas constructivos.
13257	Seminario de investigación	175	Herman Barrera Mejía	6	Lunes de 13:00 a 16:00 hrs.	Recomendable para 7moº	Desarrollo de procesos de investigación para identificar y

		184	Romero Moreno Ramona Alicia		Martes y jueves 14:30-16:00 hrs		definir los elementos rectores del proceso de diseño urbano-arquitectónico en la integración de propuestas a nivel de anteproyecto y/o proyecto.
9781	Seminario de investigación arquitectónica	183	Roberto Rivera Luna	5	Viernes de 19:00-22:00 hrs	Exclusivo y recomendable para alumnos que presentarán EXAMEN CENEVAL	
		184	Francisco Mejía Bojórquez		Lunes 11:00-14:00 hrs		
9785	Planificación urbana	183	Alan García Haro	5	Martes y jueves 12:30 - 14:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Interpretar y comprender el fenómeno urbano y la gestión urbana de las ciudades, a través de los instrumentos más adecuados para la organización espacial y el aprovechamiento de los recursos naturales, materiales y humanos.
		185	Oswaldo Leyva Camacho		Lunes de 16:00 a 19:00 hrs.		
15562	Sistemas de información geográfica	183	Oswaldo Leyva	6	Martes 16:00-19:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Elaboración de cartografía digitalizada en formato raster y vector para el análisis de los sistemas urbanos. Además de comprender la configuración espacial de las ciudades
15564	Revitalización urbano ambiental de barrios	183	Marco Antonio Vilchis Cerón	6	Martes y jueves 8:00-9:30 hrs	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Conocer los principios y métodos en que se da el análisis urbano-ambiental del barrio como campo de acción del arquitecto y el urbanista
40251	Architecture and Health: Active Design	185	Yu Jason Pei Lin	5	Viernes de 18:00- 21:00 hrs	Conocimiento del idioma inglés en la lectura y comprensión de textos.	The course seeks to provide a general understanding of the built environment and health as part of the new paradigm thinking of future professionals in a constantly changing world.

DISEÑO GRÁFICO, PLAN 2006-2 / 2022-2

CLAVE	CURSO	GPO	MAESTRO	CR	HORARIO	CURSO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA
40127	Fotografía	532	Ana Odette Barajas Ainza	6	Mar / Jue 9:00 a 11:30	Práctico	Cualquier semestre	Procesos de la imagen fotográfica, su combinación de técnica, equipamiento, creatividad y manejo de luz.
40138	Serigrafía experimental	542	Oscar Gutiérrez	4	Martes y jueves de 15:00 a 17:30 hrs.	Práctico	Cualquier semestre	Generación de proyectos artísticos y experimentales en diferentes soportes mediante la impresión de serigrafía.
8310	Interpretación y apreciación del cine	551	Jorge Alberto Cid Cruz	5	Martes y jueves de 17:00 a 19:00	Teórico-Práctico	Cualquier semestre	Bases para el desarrollo de habilidades para comprender el lenguaje cinematográfico y su influencia en la comunicación visual.
28316	Caligrafía y Lettering	552	Cynthia Mendoza Casanova	4	Lun y Mie 16:30 a 18:00 hrs.	Práctico	Cualquier semestre	Desarrollo de caligrafía y lettering para propuestas de comunicación visual.
8309	Interpretación y apreciación del arte	571	Ivania Jaimes	6	Lun y Mie 8:30 a 10:00 hrs.	Teórico	Cualquier semestre	Conocer conceptos, composición visual y fundamentos para apreciar e interpretar una obra artística.
20324	Creatividad en el diseño	581	Odette Barajas	4	Viernes de 9:30-12:30	Teórico – práctico	Cualquier semestre	Implementar de una manera creativa soluciones para la creación de nuevas propuestas de imagen corporativa, empaque, portafolio y logística de exposición de proyectos.
15560	Diseño gráfico y decoración de interiores	551	Joaquín Castillo	4	Viernes de 10:00 a 13:00	Teórico – práctico	Cualquier semestre	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
16180	Fotografía Publicitaria	561	Fedra Matus	4	Viernes 13:30 – 16:30 hrs.	Práctico	6° semestre en adelante	Producción de proyectos publicitarios apoyados en el discurso fotográfico.
8316	Diseño de exposiciones y museografía.	551	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 16:00-18:00	Teórico-práctico	Cualquier semestre	Integrar los medios gráficos adecuados a un discurso museográfico.
28315	Desarrollo de estrategias sociales en comunidades digitales	581	Fernando Silva Boté	4	Lun / Mie de 16:00 a 18:00	Teórico-práctico	7° semestre en adelante	Análisis, planeación y desarrollo de estrategias eficaces en comunidades digitales y redes sociales.
8317	Retórica	571	María Angélica Castro Caballero	5	Lun / Mier de 10:00 a 12:00 hrs.	Teórico/práctico	6° semestre en adelante.	Comunicación visual con figuras retóricas para fines publicitarios.
21420	Portafolios Profesionales	582	Ivannia Jaimes	5	Viernes 10:00-13:00	Teórico/práctico	7° Semestre en adelante	Desarrollo de portafolios y material de presentación empresarial.

28317	Seminario de diseño gráfico	511	Carolina Medina Zavala	8	Lunes de 9:00 a 11:00, miércoles de 7:00 a 8:00 y viernes de 7:00 a 9:00	Teórico	10º semestre. VIRTUAL	Preparación general para la presentación del examen EGEL – CENEVAL.
-------	------------------------------------	-----	------------------------	----------	--	---------	--------------------------	---

DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 2006-2 / 2022-2

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES
40182	Introducción al laboratorio industrial	631	Ariel Rubio Villegas	6	Martes y jueves de 14:00 a 17:00 hrs.	Sugerida para todos los semestres.
40181	Maquetas y modelos	651	Tania Castañeda Madrid	6	Martes y jueves de 10:00 a 12:30 hrs.	Sugerida para todos los semestres.
40190	Módulos de exhibición y puntos de venta	651	Montserrat Silva	6	Viernes de 12:00 a 15:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 5o. semestre en adelante
8365	Informática IV	661	Ariel Rubio Villegas	5	Viernes de 9:00 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante
40186	Diseño de empaque y embalaje	671	Montserrat Silva		Martes y jueves de 10:00 a 12:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
40187	Cerámica avanzada	681	Alicia Concepción Gracia Cabrera	6	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:30 hrs.	De preferencia para alumnos de 8o. semestre en adelante
14793	Bocetaje esquematizado	671	Vladimir Alvidrez	4	Mar y Jue de 19:30 a 21:30 hrs.	Haber cursado Técnicas de representación gráfica.
16181	Infografía para diseñadores industriales	610	Miguel Ángel Domínguez	6	Viernes de 14:00 a 18:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante (estar cursando o haber cursado Diseño Gráfico)
17635	Ingeniería y diseño concurrente	691	Jorge Anguiano Lizaola	6	Lunes y miércoles de 15:00 a 17:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante
40191	Fotografía y video de producto	641	Anabel Cortez	6	Martes y jueves de 14:00-16:30	De preferencia para alumnos de 4o. semestre en adelante
18687	Psicología del consumidor	661	Martha Salazar	6	Lunes y miércoles de 12:30 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6to. en adelante
8373	Diseño efímero	691	Tania Castañeda	6	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.	Etapa terminal
10486	Diseño artesanal	691	Alicia Gracia	6	Martes y jueves de 10:00 a 12:30 hrs.	Ninguna