



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño

SEGUNDO

Informe de actividades

DIRECTOR | DR. ALEJANDRO J. PEIMBERT DUARTE

[que comprende el periodo 2021 - 2022]





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Dr. Luis Enrique Palafox Maestre
Rector

Dr. Joaquín Caso Niebla
Secretario General

Dr. Óscar Omar Ovalle Osuna
Coordinador de la Oficina de Planeación y Desarrollo Institucional

Dra. Jesús Adolfo Soto Curiel
Vicerrector Campus Mexicali

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Dr. Alejandro José Peimbert Duarte
Director

Dra. Paloma Rodríguez Valenzuela
Subdirectora

C.P. Griselda Collins Ramírez
Administradora

Arq. Gloria Gabriela Alcaraz Adame
Coordinadora de Formación Profesional

Mtra. Beatriz Adriana Torres Román
Coordinadora de Extensión y Vinculación

Dra. Cristina Sotelo Salas
Coordinadora de Investigación y Posgrado





**Equipo responsable de integrar el
segundo informe de actividades
de la gestión 2020-2024**

Dr. Alejandro José Peimbert Duarte
Dra. Paloma Rodríguez Valenzuela
C.P. Griselda Collins Ramírez
Lic. Martha Isabel Valerio Loyola

Comunicación gráfica y archivo de imágenes

Mtro. Néstor Alonso Díaz Fernández
Mtra. Anabel Cortez Burciaga



Contenido

5	Introducción
6	Contexto institucional de la unidad académica
12	Seguimiento de las políticas institucionales en la unidad académica
51	Balance de la situación actual
54	Referencias



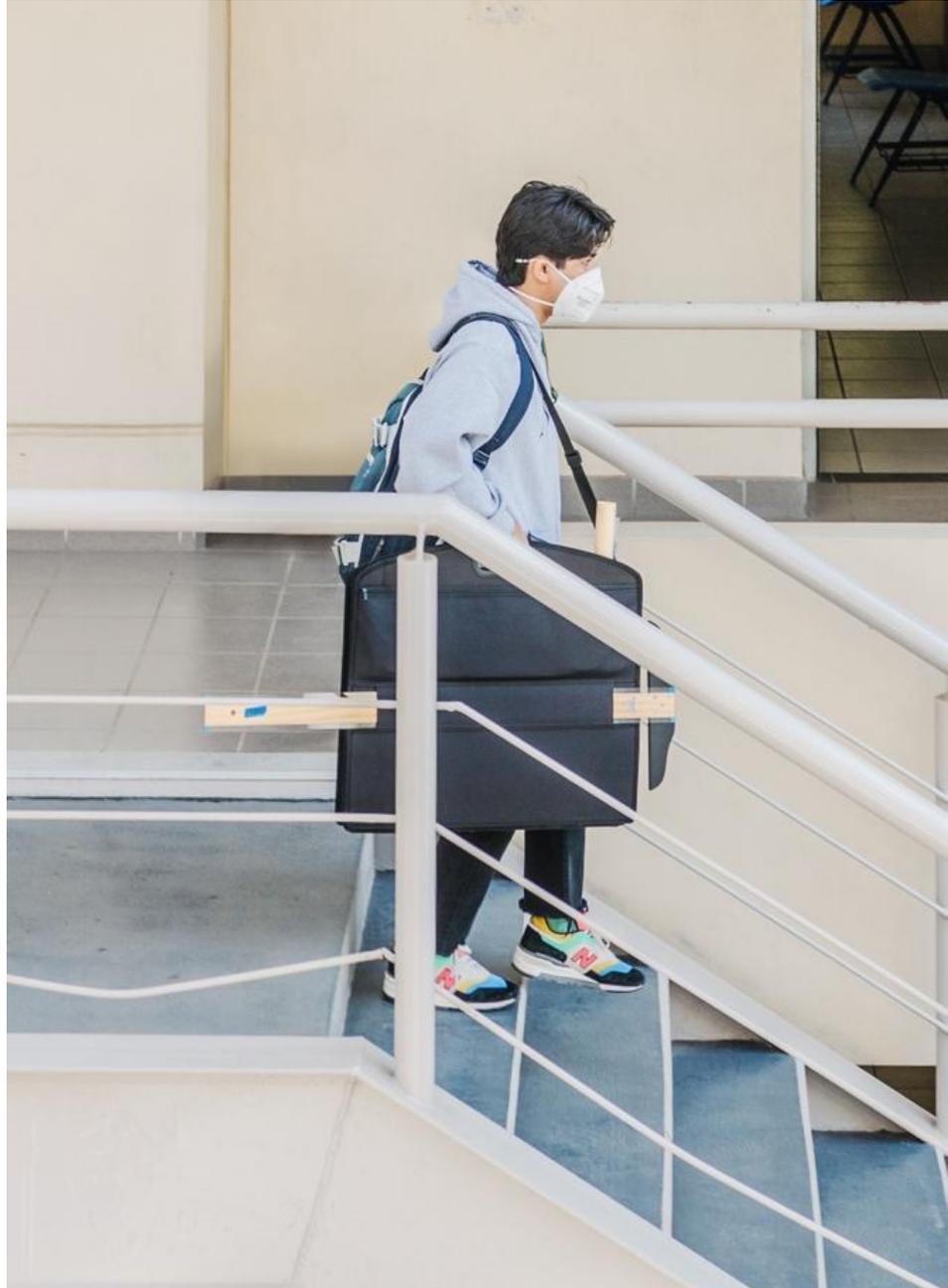


Introducción

Este es el 2º Informe de actividades correspondiente a la gestión 2020-2024, que presenta el Dr. Alejandro José Peimbert Duarte, Director de la Facultad de Arquitectura y Diseño; el objetivo de este documento es funcionar como un mecanismo de seguimiento y evaluación del Plan de Desarrollo de la FAD (PDFAD 2020-2024), mismo que funge como documento rector que orienta, programa y define las estrategias, metas y acciones que la Facultad de Arquitectura y Diseño se plantea para dicho periodo. Con todo esto, se cumple en el ejercicio de garantizar la calidad en la formación integral de los estudiantes e impulsar la generación, aplicación y divulgación del conocimiento experto en torno a los campos y disciplinas que distinguen a esta unidad académica; asimismo, contribuir al bienestar de la sociedad, a través de acciones de vinculación y extensión, congruentes con las necesidades del entorno.

Al inicio, se presenta el contexto institucional de la unidad académica, exponiendo esencialmente lo que atañe a la oferta educativa, los aspectos más relevantes que conciernen a la comunidad académica, las condiciones en las que se encuentra la infraestructura, equipamiento y seguridad, así como los avances que se presentan en materia de investigación.

Enseguida, se describe de manera detallada el seguimiento de las doce políticas institucionales que orientan las funciones sustanciales de la universidad al interior de la unidad académica. Lo anterior, tomando como principal referente y guía al Plan de Desarrollo de la UABC 2019-2023. En términos generales, se puede expresar que en este primer año de gestión se pusieron en marcha 55 acciones específicas de las 98 que fueron comprometidas en el Plan de Desarrollo de la FAD 2020-2024; es decir, en un trayecto del 50% de avance, se ha logrado una cobertura del 56% de la estrategia planteada al inicio.



Contexto institucional de la unidad académica



Oferta educativa

Actualmente, la FAD ofrece tres programas de licenciatura: Arquitectura, Licenciado en Diseño Gráfico y Licenciado en Diseño Industrial; estos comparten un tronco común de dos semestres.

Por su parte, se ofrecen cuatro programas de posgrado; por un lado, la Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable y, por otro lado, la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Al cierre de este informe la matrícula de los programas de licenciatura es de 1,507 estudiantes de licenciatura: 468 corresponden al tronco común; 123 al programa educativo de Licenciado en Diseño Industrial (LDI); 246 al de Licenciado en Diseño Gráfico (LDG); y 670 al de Arquitecto (ARQ). Por su parte, en los programas de posgrado se cuenta con una población de 16 alumnos, 11 inscritos en los de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño y 5 inscritos en los de Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable.

Los programas educativos de licenciatura cuentan con el reconocimiento de calidad de los correspondientes organismos acreditadores; el de Arquitectura por parte de CIEES, mientras que los de Licenciado en Diseño Gráfico y Licenciado en Diseño Industrial por parte del COMAPROD.

En cuanto a la calidad educativa concerniente al posgrado, la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, así como el Doctorado en Planeación y Desarrollo pertenecen al Padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (CONACYT).

Comunidad académica

La planta docente de la FAD está integrada por 116 Profesores de Asignatura, 31 Profesores de Tiempo Completo y 15 Técnicos Académicos (TA). El 71% de los PTC cuenta con grado





de doctor, el resto (9) cuenta con grado de maestría; además, del total de los profesores de asignatura un 38% cuenta con maestría y 8.6% con doctorado. Un Técnico Académico recién ha concluido sus estudios de maestría y tres PTC están por terminar sus créditos de Doctorado. Así mismo, cuatro PTC y una profesora de asignatura completaron ya los créditos de sus estudios de doctorado. Finalmente, tres profesores de tiempo completo recientemente recibieron su grado de doctor.

La producción académica, la formación de recursos humanos y el desarrollo institucional de nuestra comunidad docente son reconocidos por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT); particularmente 7 de ellos son reconocidos con el Nivel 1 y ocho son reconocidos como Candidatos. Además, 18 PTC de los 31, cuentan con el Reconocimiento al Perfil Deseable del PRODEP, cuatro de ellos con una amplitud de seis años.

La Facultad cuenta con tres cuerpos académicos (CA) registrados ante la Secretaría de Educación Pública, dentro de los cuales participan un total de 11 profesores de tiempo completo (PTC). Por otro lado, 3 PTC están incorporados a CA adscritos a otras unidades académicas. En todos estos CA se cultivan, en suma, ocho líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC). Los CA *Diseño ambiental* (FAD) y *Patrimonio urbano, arquitectónico y paisaje* (FIAD) están reconocidos como consolidados, mientras que los denominados *Planeación y gestión sustentable del desarrollo* (FAD) y *Diseño gráfico aplicado* (FAD) se encuentran en formación. Lo anterior responde parcialmente a la antigüedad laboral y trayectoria de los miembros que los integran.

Infraestructura, equipamiento y seguridad

La infraestructura de esta unidad académica parece haber resultado suficiente, respondiendo a las capacidades, requerimientos disciplinares, así como a la oferta educativa de los distintos niveles. Los bienes inmuebles que integran el conjunto que





conforma la arquitectura de la FAD se encuentran en buen estado. No obstante, es preciso atender aspectos que atañen a la seguridad y el tránsito de ciertas áreas en específico.

Se cuenta con laboratorios especializados, equipados de manera suficiente para cumplir con determinadas funciones como el diseño ambiental, los sistemas de información geográfica, la cerámica, los trabajos en madera y metal, el modelado de y fabricación con plásticos, la serigrafía y la fotografía; además, se dispone de cinco laboratorios de cómputo. Sin embargo, ninguno de estos cuenta con certificaciones ambientales y/o de calidad. Lo anterior, puede representar una oportunidad adicional para implementar una oferta de servicios a diversos sectores.

Por otro lado, es posible identificar una serie de espacios abiertos que, al resultar como espacios residuales, han quedado desatendidos en cuanto a mantenimiento y uso; por ende, conviene prestar atención a ello, evitando la subutilización de áreas, algunas de las cuales pueden ser útiles para la docencia, mientras que otras tantas son potenciales para el encuentro y la convivencia. El ejemplo más notorio de esta situación es el espacio abierto que sirve al Taller de Construcción Natural; este, aunque conserva un perímetro definido, no cuenta con suficiente iluminación y algunas zonas de este no cuentan con la debida protección ante la intemperie.

Respecto al equipamiento, el aspecto más relevante a destacar es el mobiliario de los talleres; el uso de mesas tipo restirador de dibujo ya resulta obsoleto para una buena parte de la práctica especializada en las tres disciplinas que distinguen a esta Facultad. En este sentido, resulta prioritario continuar con la adquisición de mobiliario adecuado a los tiempos, adaptado a las nuevas dinámicas de trabajo y versátil para el uso de las TIC. Incluso, el mobiliario se pudiera diseñar al interior de la FAD y contratar los servicios para su fabricación.

En lo que concierne a la seguridad, la FAD debe atender a las observaciones que se han presentado en los recientes reportes de la administración central de la UABC, así como a otros aspectos que han resultado del desuso y la notable disminución de la ocupación de





los espacios; en especial, se trata de elementos como la señalética, se logró la reparación o reemplazo de acabados en las escaleras del edificio central, el drenaje pluvial de las cubiertas (gárgolas), las filtraciones de humedad de los prados colindantes a ciertos edificios, entre otros. Además, es necesario atender la problemática que implica la plaga urbana provocada por las palomas y sus desechos, lo cual invade cornisas, barandales, instalaciones y plafones de diversas áreas.

Investigación

Durante este periodo, la generación de conocimiento por parte de los investigadores de la FAD se ha manifestado en la formación de la comunidad académica, con la primera generación de egresados del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, además de la continua habilitación de investigadores en los cuatro posgrados de la unidad académica, que se encuentran en transición al nuevo Sistema Nacional de Posgrados, sustituto del Programa Nacional de Posgrados de Calidad. Adicionalmente, se continua con el fortalecimiento de las habilidades de investigación de los académicos de la FAD a través de un seminario de actualización, con impartición anual.

En cuanto a la investigación, función sustantiva de esta facultad, se desarrollaron diez proyectos internos, en modalidad unidad académica, y dos proyectos con financiamiento externo y colaboración internacional e interinstitucional, en los que participan 18 PTC, 1 TA y 1 profesora de asignatura, adscritos a la unidad académica y en donde se encuentran un total de 30 alumnos asociados, 24 de licenciatura y 6 de posgrado. Además, siete docentes colaboran en dos distintos proyectos de investigación registrados en otras unidades académicas de la UABC, en uno de ellos participan cuatro estudiantes de licenciatura. Este trabajo colaborativo entre pares, permite la incorporación de alumnos de licenciatura y posgrado para fomentar su vocación científica y el desarrollo de habilidades que prospectivamente, permitan relevar a quienes han puesto la simiente en la FAD.

Las Líneas de Generación y Aplicación de Conocimiento que se cultivan en estas investigaciones, son propias de los cuerpos académicos de la FAD: arquitectura de paisaje, la planeación urbana sustentable, el diseño ambiental, el confort, la habitabilidad, patrimonio arquitectónico, estudios culturales urbanos, diseño gráfico en los modelos pedagógicos y en el desarrollo de nuevas tecnologías. Es visible un amplio nicho de oportunidad para los académicos adscritos al programa de Licenciado en Diseño Industrial, actualmente tres de ellos están cursando sus estudios de doctorado para obtener la formación necesaria para el desarrollo de proyectos que permita el fortalecimiento de la disciplina a través de la innovación.

Se presentan oportunidades de mejora en la difusión del trabajo de los investigadores, quienes a través de distintas plataformas generaron una producción académica de 10 capítulos de libro, siete artículos científicos, un artículo de divulgación, tres memorias de congreso y tres libros editados por la UABC.





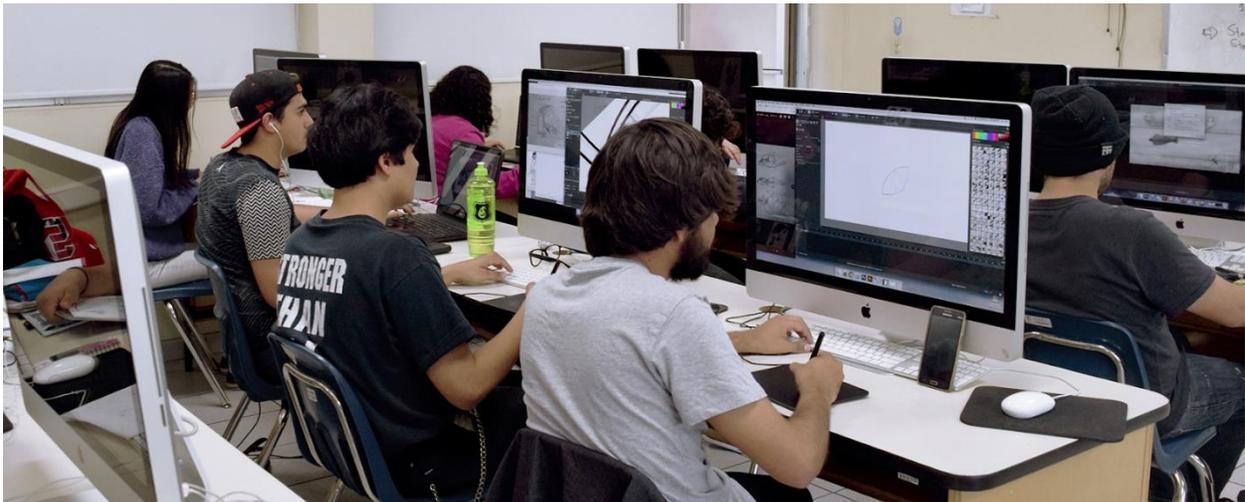
Seguimiento de las políticas institucionales en la unidad académica

1. Calidad y pertinencia de la oferta educativa

Durante el periodo que se informa se lograron acciones que nos han permitido asegurar la calidad de la oferta educativa de licenciatura y posgrado, adecuándose a las demandas de los sectores público, privado y social, así como al proyecto universitario; es decir, participar del cumplimiento en esta política universitaria.

En este primer año de gestión, se logró avanzar en torno a la estrategia consistente en garantizar la calidad educativa en congruencia y coherencia con el proyecto universitario; lo anterior, participando en el proceso de evaluación y acreditación del Programa Educativo de Arquitectura a través del CIEES. La acreditación de este programa educativo tiene vigencia hasta julio de 2027.

Un avance sumamente valioso para esta Facultad ha sido la labor que ahora nos permite asegurar la pertinencia de la oferta educativa. En este sentido, destaca la implementación de los planes de estudio de los tres programas educativos que ofrece esta Facultad, es decir, el de Arquitectura, el de Licenciado en Diseño Industrial y el de Licenciado en Diseño Gráfico.



Por su parte, en el segundo semestre de 2022 dimos inicio, de manera conjunta con la FCITEC y la FIAD, al proceso de acreditación de la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño ante el SNP del CONACYT. A su vez, se iniciaron los trabajos de modificación de la Maestría en Planeación y Desarrollo Sustentable



2. Proceso formativo

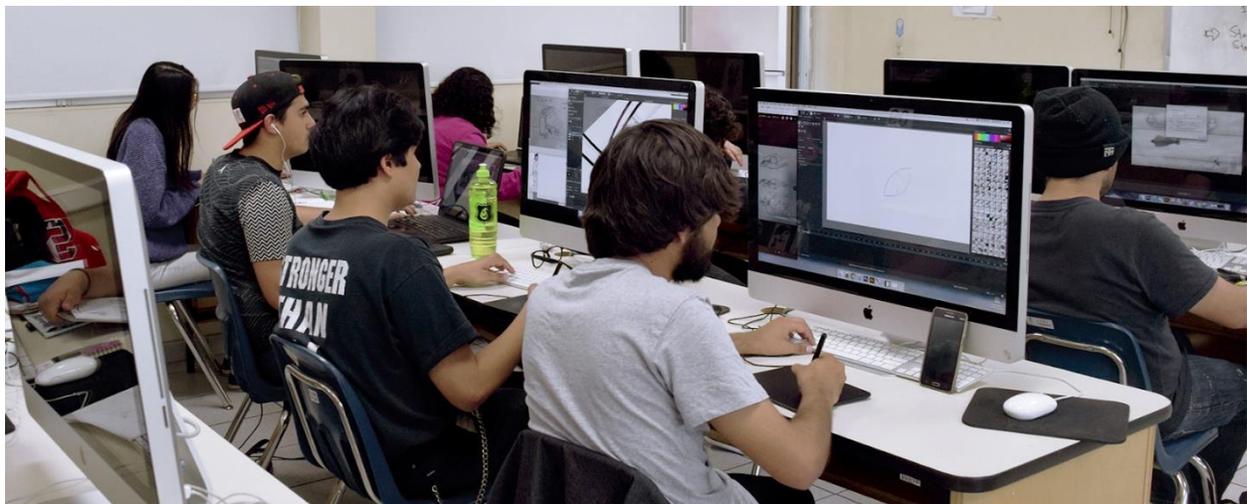
Esta política tiene el objetivo de fortalecer la formación integral de los alumnos y sus trayectorias escolares, desde su ingreso hasta la conclusión exitosa de sus estudios, a fin de formar profesionistas que intervienen favorablemente en la solución de los problemas de su entorno.

En el periodo 2022-2 la matrícula de los programas de licenciatura fue de 1,450 estudiantes de licenciatura: 455 corresponden al tronco común; 136 al programa educativo de Licenciado en Diseño Industrial (LDI); 223 al de Licenciado en Diseño Gráfico (LDG); y 636 al de Arquitecto (ARQ).

Sumando los dos ciclos escolares del año al que se refiere este informe, se registraron 1,093 participaciones de estudiantes en las distintas modalidades de aprendizaje.

Tabla 1.- Número de participaciones de alumnos de licenciatura que participaron en distintas modalidades de aprendizaje.

Modalidad de aprendizaje	Alumnos participantes								Total
	2022-1				2022-2				
	ARQ	LDG	LDI	TC	ARQ	LDG	LDI	TC	
Ayudantía docente	2	2	2	0	13	5	3	0	27
Ayudantía en laboratorio	1	0	1	0	1	1	1	0	5
Ayudantía de investigación	3	0	0	0	7	0	0	0	10
Apoyo en actividades de extensión y vinculación	13	10	0	0	4	16	1	0	44
Proyectos de vinculación con valor en créditos	26	0	1	0	42	22	4	0	95
Actividades artísticas y culturales	7	1	0	3	5	2	1	4	23
Actividades deportivas	21	1	0	5	45	8	5	7	92
Prácticas profesionales	65	18	9	0	80	17	17	0	206
Servicio social comunitario	69	20	17	140	202	74	38	305	865
Servicio social profesional	71	18	14	0	88	23	19	0	233
Movilidad e intercambio estudiantil	5	0	0	0	3	1	1	0	10
Cursos intersemestrales	93	37	30	17	46	51	0	19	293
Idioma extranjero (curso <i>AprueVa</i>)	23	9	1	0	30	6	5	2	76
Actividades complementarias de formación integral	34	25	9	7	59	21	12	42	209
Cursos MOOC	1	0	0	0	36	12	8	26	83
Total	434	141	84	172	661	259	115	405	2,271



Por su parte, durante 2022, 10 alumnos de licenciatura y un alumno de posgrado participaron en experiencias de movilidad nacional e internacional. Así mismo contamos con la preferencia de cuatro alumnos visitantes de dos universidades de Colombia, una de España y una de México. Tres de ellos llevaron un semestre del programa de Arquitectura y uno participó en el programa de Licenciado en Diseño Gráfico. Las universidades de origen fueron Universidad Católica de Colombia, Universidad Fundación Universitaria del Área Andina, Universidad de la Coruña y Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Tabla 2.- Número de alumnos que participaron en acciones de movilidad.

Programa educativo	Licenciatura		Posgrado		Total
	Movilidad internacional	Movilidad nacional	Movilidad internacional	Movilidad nacional	
ARQ	5	3	0	0	8
LDG	0	1	1	0	2
LDI	1	0	0	0	1
FAD	6	4	1	0	11

En cuanto a las acciones que aseguran el adecuado acompañamiento del alumnado en el trayecto escolar, el total del alumnado de la FAD recibió tutoría, 565 alumnos recibieron orientación educativa y psicológica y 476 alumnos recibieron asesoría académica en el año 2022.

Tabla 3.- Número de alumnos atendidos en asesorías académicas.

Periodo	Alumnos Atendidos	Programa Educativo					Asesores
		Arquitectura	Diseño Gráfico	Diseño Industrial	Tronco Común	Maestría y Doctorado	
2022-1	166	93	35	22	10	6	23
2022-2	310	128	60	57	21	19	25
Total	476	221	95	79	31	25	-

En el programa de Arquitectura se aplicaron 3 exámenes de trayecto en las áreas de construcción, administración y diseño. En el programa de Diseño Gráfico se aplicaron tres exámenes de trayecto en las áreas de diseño, tecnología e historia de la comunicación



gráfica. Mientras que en el programa de Diseño Industrial se aplicó un examen teórico de trayecto en el área de diseño, tecnologías, humanidad y comunicación.

Examen de trayecto de arquitectura: Construcción.

+ Abarca los contenidos de las asignaturas:

- Materiales y sistemas constructivos - 3er semestre.
- Procedimientos de construcción - 4to semestre.

Examen de trayecto de arquitectura: Administración.

+ Abarca los contenidos de las asignaturas:

- Costos y programación de obra - 5to semestre
- Administración de obra – 6to semestre

Examen de trayecto de Arquitectura: Diseño (Repentina).

Examen de trayecto de Diseño Gráfico: Diseño.

+ Abarca los contenidos de las asignaturas:

- Diseño V - 6to semestre
- Metodología del Diseño II - 6to semestre
- Diseño III - 4to semestre
- Metodología del Diseño I - 4to semestre
- Diseño IV - 5to semestre

Examen de trayecto de Diseño Gráfico: Tecnología.

+ Abarca los contenidos de las asignaturas:

- Informática III - 4to semestre.
- Fotografía II - 4to semestre.
- Materiales y Técnicas de realización III - 5to semestre.

Examen de trayecto de Diseño Gráfico: Historias de la comunicación gráfica.

+ Abarca los contenidos de las asignaturas:

- Historia del Arte - 3er semestre.
- Historia de la Comunicación Gráfica I - 4to semestre.
- Historia de la Comunicación Gráfica II - 5to semestre.
- Historia de la Comunicación Gráfica III - 6to semestre.

Examen de trayecto de Diseño industrial.

+ Cubriendo las diversas áreas de conocimiento:

- Diseño.
- Tecnologías.

- Humanidades.
- Comunicación.

+ Abarca los contenidos de las asignaturas:

- Teoría del diseño Industrial I-II.
- Materiales y procesos I-VII.
- Visión Empresarial.
- Mercadotecnia.
- Metodología del Diseño Industrial I-III.
- Diseño I, III, VI, VII, VIII.
- Normatividad en el Diseño Industrial.
- Proceso Industrial.
- Diseño Gráfico.
- Comunicación de proyectos.

En este periodo se diseñaron y aplicaron tres exámenes departamentales para evaluar el grado de aprendizaje de los alumnos adscritos al programa educativo de Tronco Común. Las áreas a evaluar fueron matemáticas, teoría e historia

Tabla 4.- Calificaciones obtenidas en los exámenes departamentales

Asignatura	Número de alumnos que presentaron examen departamental	% de alumnos con calificación menor a 60	% de alumnos con calificación de 60 a 79	% de alumnos con calificación de 80 a 100
Fundamentos del Diseño	200	9 %	57 %	34 %
Apreciación histórica del Arte y la Cultura	195	11 %	40 %	49 %
Matemáticas	207	30 %	19 %	51 %

Con el fin de establecer mecanismos que permitan conocer el nivel de dominio de las competencias comprometidas en los planes y programas de estudio durante las etapas de formación y en el egreso de los estudiantes, se consolidaron acciones que han incidido favorablemente en los resultados que se obtienen en el Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL-CENEVAL). Así, en abril y en septiembre de 2022 se llevó a cabo la

celebración del *Día de la Repentina*, ejercicio aplicado en los tres programas educativos de esta Facultad.

En este 2022 fue implementado dentro de la Facultad el *Programa de asesorías académicas*; las bases de este, la guía de operatividad y las pautas en donde se definen los perfiles y las respectivas responsabilidades de los involucrados se halla en el documento ejecutivo ya avalado en 2021 por el Consejo Técnico de esta Unidad Académica. Así, con el nombramiento de una académica como responsable especial de este programa y con el diseño de un calendario que incorpora una serie de jornadas intensivas, se encamina un importante fortalecimiento en la enseñanza y en la efectividad de la asimilación de contenidos, específicamente en asignaturas con mayor índice de reprobación.



También en el 2022 entró en funcionamiento el Programa de Asesoría Psicopedagógica, programa de apoyo institucional que apoya los procesos de enseñanza aprendizaje. El programa está a cargo de la Facultad de Pedagogía e Innovación y la Licenciatura en Asesoría Psicopedagógica. El objetivo del programa es brindar apoyo por medio de talleres o pláticas, en diferentes áreas que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se impartieron 2 cursos sobre las habilidades blandas, el primero sobre resolución del tiempo y el segundo sobre resolución de problemas y toma de decisiones. Participaron 138 alumnos, en su mayoría del programa de Tronco Común.



En virtud de que la UABC se ha comprometido con estrategias que promueven el respeto y el reconocimiento de la diversidad y la diferencia en todas sus expresiones y en todos los ámbitos de la vida universitaria. Esta Facultad se ha dado a la tarea de estimular la participación de los universitarios en actividades orientadas a la generación de ambientes de aprendizaje y de convivencia inclusivos, equitativos y respetuosos de la diversidad. Así, una acción representativa consistió en brindar las facilidades para que la Sociedad de



Alumnos llevara a cabo el evento MUY Bazar en los meses de junio y septiembre de 2022, celebrándose en los espacios exteriores de la FAD y logrando la participación y asistencia de alumnos de todos nuestros programas educativos.

Con la finalidad de asegurar la participación plena y efectiva de la comunidad universitaria en condiciones de igualdad en todos los ámbitos de la vida institucional, para la integración de los alumnos representantes del Consejo Técnico de la FAD, se logró propiciar la paridad de género en la integración de este órgano colegiado.

Por otro lado, con el objetivo de adoptar e instrumentar protocolos para casos de hostigamiento, acoso sexual y discriminación, así como para la violencia de género, esta Facultad se encargó de difundir las acciones institucionales implementadas por el Comité de Prevención y Atención de la Violencia de Género de la UABC, empleando nuestras redes sociales digitales para tal fin.

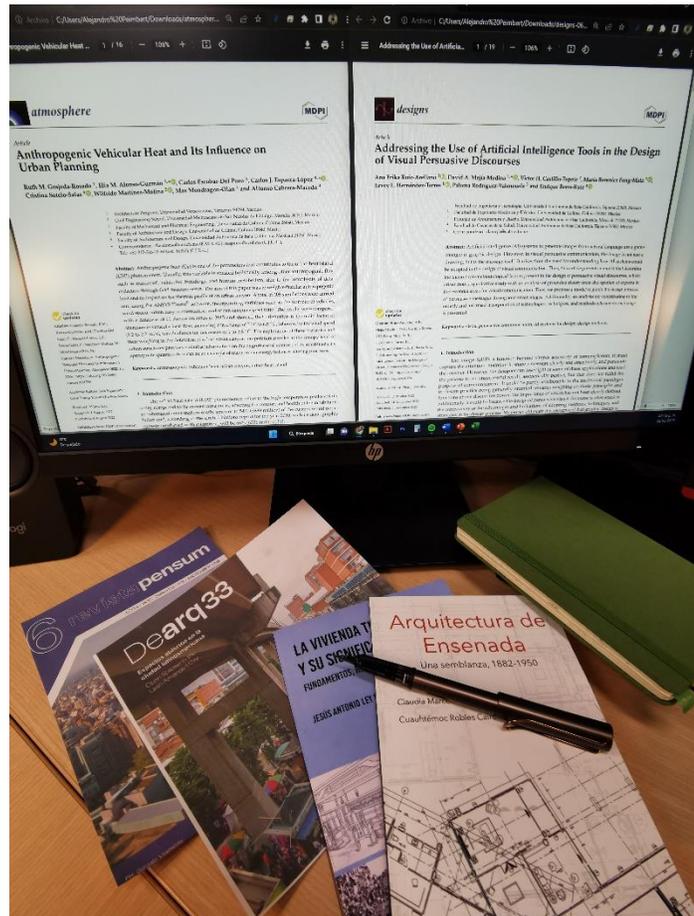
3. Investigación

A través de esta tercera política institucional, se busca generar, aplicar y difundir conocimientos en los distintos campos disciplinares, que contribuyan al desarrollo regional, nacional e internacional. En este ámbito, se ha formalizado la colaboración con instituciones de educación superior y centros de investigación nacionales a través de los programas de posgrado de la FAD, tal es el caso del convenio de colaboración firmado con el Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables, así como el Doctorado en Innovación para el Hábitat Sustentable, ambos adscritos al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara. Adicionalmente, se culminaron las investigaciones de posgrado de 16 alumnos en los cuatro programas, con aportaciones de valor en las disciplinas de arquitectura, urbanismo, planeación urbana, diseño del paisaje, diseño gráfico y desarrollo sustentable.

Tabla 5.- Registro de tesis de posgrado presentadas en el periodo.

Programa de posgrado	Grado académico	Título de tesis
MyDAUD	Doctorado	Modelo de comunicación visual para la divulgación de la ciencia en los museos de Baja California.
		Índice de Habitabilidad Gerontológica para Vivienda en Mexicali.
		Especificidad de sitio y diseño especulativo en el espacio de proyectos i21 desde una perspectiva sistémica.
		Recursividad de un Sistema Cultural Transfronterizo a Partir del Diseño y Posicionamiento de la Marca “Cervecería de Mexicali” durante la Ley Seca, Periodo 1919 a 1933.
	Maestría	Sistemas de impresión de bajo volumen y materiales de bajo impacto ambiental para la producción de empaques para microempresas. Caso de estudio Mitsue’s Bakery, Mexicali, Baja California.
		Segregación Urbana en el Sector E de Mexicali, Baja California.
MyDPDS	Doctorado	Prácticas de consumo de energía eléctrica y estilo de vida: el caso de los hogares de la ciudad de Mexicali, B.C.
		Expansión urbana y fragmentación del paisaje natural y transformado del valle de Mexicali y su impacto en la sustentabilidad del hábitat de aves residentes y migratorias.
		La vivienda adecuada como impulsor de la dimensión social del desarrollo sustentable.
		Determinación de los factores que inciden en la implementación de medidas sustentables en el sector empresarial de Mexicali y su contribución a la planeación y desarrollo local
		Acciones de emprendimiento en la producción artesanal
		Vulnerabilidad territorial y la expansión agrícola sustentable. El Caso de la Palma datilera (Phoenix Dactylifera L.) en la Laguna Salada, México
		Mujeres y ladrilleras como categoría analítica para visibilizar logros y obstáculos en los procesos de empoderamiento de las mujeres en el colorado uno. Una mirada desde el desarrollo sostenible.
		Evaluación de la sustentabilidad ambiental a partir de un modelo de ciudad-región: El caso del municipio de Montería (Colombia), 2021.
	Maestría	Evaluación del recurso escénico de sitios con valor ecológico en la zona sur de Tijuana, B.C.
		Mitigación de la contaminación atmosférica por material particulado a través de la vegetación arbórea y arbustiva endémica e inducida en la ciudad de Mexicali.

A la par de la formación y fortalecimiento de la comunidad académica, se ha priorizado la incidencia social de las investigaciones realizadas, así como la vinculación con niveles educativos previos.



Se destacan los proyectos por convocatoria externa, donde se continua el trabajo sobre pedagogía crítica e inclusiva para educación superior, a través del programa de colaboración internacional UC MEXUS-CONACYT, asociado a la Universidad de California Riverside. En el segundo periodo de 2022 se registró un proyecto de investigación académica aplicada enfocado a la comunicación gráfica y el fotoperiodismo, que se realiza en asociación con un miembro del BAU, Centre Universitari D'Arts i Disseny, de Barcelona, España. De igual manera se registró un proyecto seleccionado en la convocatoria de los Proyectos Nacionales de Investigación e Incidencia para una Vivienda Adecuada y Acceso

Justo al Hábitat del CONACYT, a través de los Programas Nacionales Estratégicos de la misma institución, esta investigación se realiza en colaboración con la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y la Universidad Autónoma de Yucatán.

El desarrollo de estas investigaciones, ha generado producción académica, a razón de capítulos de libro, artículos científicos, artículos de divulgación, programas de unidades de aprendizaje, programas de servicio social y de manera notable, talleres participativos con comunidades vulnerables en zonas de atención prioritaria de Mexicali.

Tabla 6.- Producción académica reportada en 2022.

No.	Título del producto	Tipo de producto
1	Prospectiva del diseño industrial y el uso de las TIC.	Capítulo de libro
2	Efecto de la NMX-C-460-ONNCCE-2009 sobre el Comportamiento Térmico en Viviendas de Interés Social en Clima Templado Sub-Húmedo.	
3	Aprendizaje basado en proyectos para la adquisición de competencias laborales: caso práctico de la administración a distancia apoyada en TIC del proyecto de vinculación diseño gráfico aplicado a sitios web.	
4	Evaluación de un sitio web desde la perspectiva de la usabilidad y el diseño gráfico en un entorno educativo.	
5	Hacia una Comprensión de la Genesis Y Transformación de la forma Urbana en Ciudades Fronterizas.	
6	Desigualdad y Desarrollo Urbano Sostenible: Una Revisión Documental desde las Agendas Internacionales.	
7	Prospectivas de las profesiones y el uso de las TICs.	
8	Evaluación de un sitio Web desde la perspectiva de la usabilidad y el diseño gráfico en un entorno educativo.	
9	Urban Thermal Environment: Adaptation and Health.	
10	Habitar entre despojos: intervenciones urbanas y apropiaciones frágiles en un paisaje residual de Mexicali.	Artículo científico
11	Apropiación de las calles como espacio público a partir de elementos de identidad en Mexicali, México.	
12	Anthropogenic Vehicular Heat and Its Influence on Urban Planning.	
13	Cartografía Del Paisaje Y Herencias Culturales En México. Atotonilco El Alto, Jalisco.	
14	Estudio del paisaje del sistema lagunar México-Xochimilco-Campestre. Un sitio Ramsar dentro de una ciudad desértica del Noroeste de México.	
15	Ciudades Fronterizas y el Transito de Migrantes: Integración al Contexto Socio-Urbano de Mexicali, México.	
16	Adressing the Use of Artificial Intelligence Tools in Design of Visual Persuasive Discourses	
17	Trabajo decente: mujeres microempresarias, sostenibilidad económica y laboral en Mexicali, México	
18	Pasajes, vacíos y arquitecturas extraviadas: un caso abierto de abandono, apropiación y prospectiva en la frontera norte de México	
19	Apropiación de las calles como espacio público a partir de los elementos de identidad en Mexicali, México.	Artículo de divulgación
20	Pueblo Nuevo. Formación, desarrollo y degradación de un barrio fundacional.	Libro
21	La vivienda tipo bungalow y su significado: fundamentos, hechos y presencia	
22	Arquitectura de Ensenada. Una semblanza, 1882-1950.	

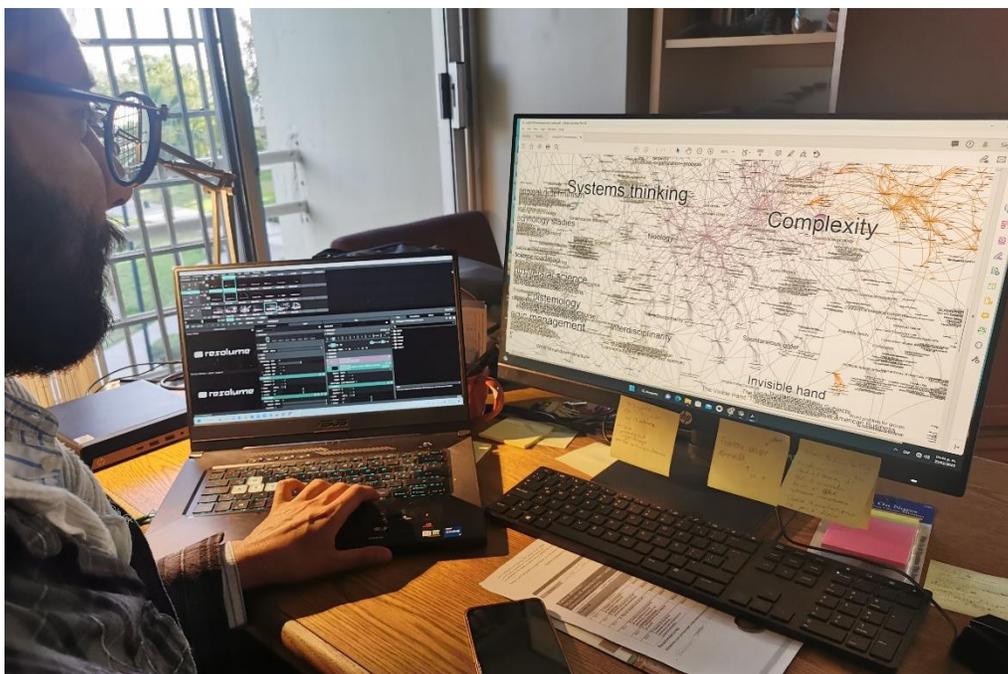
Esto aunado a los esfuerzos al interior de la unidad académica donde, los cuerpos académicos y programas de posgrado, con motivo de los eventos de Semana de la Creatividad e Innovación en el Diseño y la Semana del 53 Aniversario, ofertaron talleres, cursos y conferencias al público general, la comunidad académica y a niveles educativos previos.

Tabla 7.- Actividades de extensión desarrolladas por los Cuerpos Académicos.

Período escolar	Evento	Responsable	Actividad
2022-1	II Semana de la Creatividad e Innovación en el diseño	CA Diseño Ambiental + MyDAUD	Curso interactivo. Haciendo la medición de la teoría a la aplicación, impartido a alumnos de licenciatura.
			Taller. Estufa Solar de Bajo Costo, de la teoría a la aplicación, impartido a alumnos de licenciatura.
		Diseño Gráfico Aplicado	Curso-Taller. Necesidades de comunicación visual para Sitios Web, impartido a alumnos de secundaria.
		MyDPDS + CA Planeación y Gestión Sustentable del Territorio	Emplazamiento y utilidad de la vegetación urbana en la ciudad de Jiquilpan de Juárez, Michoacán
2022-2	Semana de 53 Aniversario de la FAD	Diseño Ambiental + MyDAUD	Taller Verde Eco Sustentable, impartido a alumnos de secundaria.
		Diseño Gráfico Aplicado	Taller de laboratorio experimental de diseño de apps en ambientes creativos a través del enfoque UX, impartido a alumnos de secundaria.
		MyDPDS + CA Planeación y Gestión Sustentable del Territorio	Conferencia. Planeación de estructuras urbanas para la resiliencia ante el cambio climático.

Se destaca la estancia de investigación internacional de la líder del CA Diseño Gráfico Aplicado, en el Centre Universitari D'Arts i Disseny, de Barcelona, España, para la colaboración en un proyecto de investigación y fomentar el intercambio académico entre el posgrado en Diseño de la misma institución y el MyDAUD.

Por otra parte, un logro en este periodo fue la creación del Laboratorio de Mediaciones Digitales para el Diseño (*medddialab*), surgido en el seno de un grupo de profesores investigadores, cuyo propósito es explorar nuevas formas de hacer diseño gráfico a través de la cultura, la educación y la investigación con medios digitales.



4. Extensión y vinculación

Para contribuir al desarrollo regional y nacional mediante el fortalecimiento de las relaciones de la universidad con los sectores público, privado y social, con base en la divulgación de los conocimientos científicos, humanísticos y tecnológicos, así como de la cultura, las artes y las actividades deportivas, la cuarta política —consistente en la extensión y la vinculación— se centró durante en este último año en las siguientes acciones.

Con el propósito de fortalecer la presencia de la universidad en la sociedad a través de la divulgación del conocimiento y la promoción de la cultura y el deporte y —particularmente— para impulsar la apropiación social de la ciencia, las humanidades, la tecnología y la innovación entre los diversos sectores de la sociedad, se logró extender la promoción y presencia de eventos emblemáticos tales como la *Semana del 53 Aniversario*, en la que se llevaron a cabo conferencias magistrales, talleres y otras actividades. Asimismo, de forma permanente se han llevado charlas disciplinarias y otros encuentros, muchos de ellos

dirigidos al sector estudiantil, pero también abiertos hacia la comunidad en general, preferencialmente a través de nuevas tecnologías y redes sociales virtuales (*YouTube, Facebook, Instagram*).

En 2022 se celebró la *2ª Semana de la Creatividad y la Innovación en el Diseño*, contando con un extenso programa, abierto a las temáticas en las que convergen la arquitectura, el diseño gráfico, el diseño industrial. En el marco de este evento, se lograron acciones para fomentar el desarrollo de vocaciones científicas y tecnológicas para estudiantes de niveles educativos previos.

ACTIVIDAD RECREATIVA LDG

Tour tipográfico

MARTES 4 DE OCTUBRE

DE 15:00 A 18:00 HRS

Centro Histórico de Mexicali

Objetivo: Recorrido y registro fotográfico que tiene como finalidad documentar piezas, estampados, impresiones y todo tipo de formas tipográficas que se encuentran en el centro histórico de Mexicali. Esta actividad tiene como propósito incentivar el análisis de los elementos visuales, específicamente de formas tipográficas y como estas interactúan con el entorno.



Apoyo y guías de la actividad:
LDG, Diana Nuñez y LDG, Manolo Frausto

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) /fadmexicali





TALLER

MOLDES PARA RÉPLICA DE ALIMENTOS.

LDI Montserrat Silva Moreno
FAD, UABC, Mexicali, B.C. México.

Modalidad: Presencial
Lugar: Laboratorio de plásticos, FAD.
Cupo: 20 personas
Dirigido a: Estudiante universitario de Diseño Industrial, Arquitectura y Diseño Gráfico.

Material por persona: Portar tupper plásticos, dimensiones aprox. 10 Largo x 10 Ancho x 10 Profundidad ó 5 L x 5 A x 5 P.
2-3 Botes plastico (Yogurt, Nieve, Crema, etc.) de ½ Litro a 1 Litro.
Palitos de madera o abatelenguas o agitadores (Varios), Trapo Limpio.
2 Pares de guantes de latex.

Material a utilizar: Caucho de silicon 300 a 400 gr. Resina polilester y catalizador 100 a 200 gr. Pigmentos. Lámina de PET. Alimentos sólidos (Galletas, pan, chocolates, aceitunas, chiles, semillas, etc.).

Equipo de seguridad para ingreso a laboratorio:
Zapato cerrado. Lentes de seguridad. Bata. No short ni vestido.

Informes: LDI, LDI Montserrat Silva Moreno - msilva24@uabc.edu.mx





26 Y 28 DE ABRIL

10:00 - 13:00 H. Pacífico

Material a utilizar: \$500.00 (pago en efectivo. El 26 abril).

Con la intención de promover la formación de públicos para el arte, la ciencia y las humanidades, tanto entre los universitarios como entre la comunidad en general, se siguió alimentando la *Galería FAD [On-Line]*, generada desde el espacio institucional de la Facultad en *Instagram*; contando hasta el momento con la publicación 27 nuevos trabajos de alumnos inscritos en los diferentes programas educativos de la Facultad. A dos años de su lanzamiento, esta red cuenta con un total de 496 seguidores.

Una actividad que ha nutrido el programa de actividades culturales de esta Facultad es el Cine Club FAD, surgido por iniciativa del medddialab; en 2022 se ofrecieron dos ciclos de cine en los que semana tras semana se dieron encuentro decenas de alumnos, académicos y público en general para apreciar, discutir e interpretar un total de 20 producciones cinematográficas y sus muy diversas intersecciones con el diseño.



Por su parte, con el ánimo de promover el deporte y la adopción de estilos de vida saludables en la comunidad de la FAD, se logró asegurar la participación de la comunidad de la Facultad en el programa de actividades deportivas. Así, durante 2022 hubo una participación de 715 alumnos y 17 miembros del personal docente y administrativo en el programa de actividades deportivas. Durante 2022-1, debido a la pandemia, las actividades se distribuyeron en modalidad virtual, híbrida y presencial. Contamos con el entusiasmo de 212 alumnos y 8 empleados que se unieron a actividades como carrera atlética virtual e híbrida, clase de yoga presencial, tenis de mesa presencial, actividad física híbrida, entre otras. En el ciclo 2022-2, ya en modalidad totalmente presencial, participaron 508 alumnos y 9 empleados en actividades de deporte masivo, desde la ya tradicional convivencia de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, dos ediciones de la carrera atlética 2K, softbol, hasta tenis de mesa, entre otros torneos.



Para consolidar los esquemas de vinculación institucional con los sectores público, privado y social, fortaleciendo particularmente el trabajo hacia las modalidades de aprendizaje que promueven la vinculación de los alumnos con los sectores público, privado y social, se han diversificado las empresas con las cuales se realizan proyectos de vinculación con valor en créditos (PVVC), incidiendo favorablemente en una mayor cobertura de competencias profesionales. Durante el período que abarca este Informe se han realizado Convenios de vinculación, Proyectos de Vinculación con Valor en Créditos, Proyectos DUALES y acuerdos generales de colaboración.

Tabla 8.- Acuerdos celebrados en el marco de acciones de vinculación.

Período escolar	Tipo de acuerdo	Empresa / Asociación
2022-1	Convenio específico	I-Things Group
	Convenio específico	Mexicali Zona Azul A.C.
	Convenio específico	Minilabs Robotics
	Convenio específico	Fábrica de Envases de Vidrio S.A. de C.V
2022-2	Convenio general de colaboración académica	Furukawa Electric Industrial México S. De R.L. De C.V.
	Convenio específico	DIF Mexicali



Además, para fortalecer la inserción laboral de los egresados a través de la vinculación de la universidad con su entorno, en el 2022 se llevaron a cabo dos ediciones del *Seminario Espacio Digital: Tecnología y Diseño*, orientado a los alumnos del programa educativo de Licenciado en Diseño Gráfico.

Para exponer los diversos escenarios en torno a la empleabilidad, en marzo de 2022 se llevó a cabo el *Seminario de Inserción Profesional* dirigido a alumnos de los tres programas educativos; en algunas de estas actividades se hizo partícipes a egresados de la FAD reconocidos por su trayectoria.

Finalmente, una acción relevante en esta cuarta política institucional consistió en reformular los esquemas institucionales de educación continua a fin de que representen una fuente significativa de ingresos propios para la universidad. Así, en 2022 se ofrecieron un total de 6 cursos contando con 148 participantes.

CONVOCATORIA
Diseño del Mural para el CIIDT

Bases

1. El objetivo del concurso es diseñar un mural que represente al exterior la investigación y la gestión, así como el desarrollo de proyectos de innovación científica, tecnológica y social aplicables en todas las ciencias y en las ingenierías.
2. El mural debe incorporar elementos que representen el uso de plataformas y de tecnologías de la comunicación y control de la información.
3. Para el diseño del mural se deben considerar conceptos clave como **vinculación, emprendimiento, ciencia, innovación, tecnología y desarrollo.**
4. Pueden participar estudiantes de los tres programas educativos de la Facultad de Arquitectura y Diseño.
5. La participación puede ser individual o en equipo.
6. Se admitirá un máximo de dos propuestas por participante o por equipo.
7. Los proyectos deben ser de autoría propia y se debe entregar el proceso de bocetos o moodboard.
8. La propuesta gráfica debe poseer cantidades técnicas que faciliten la producción del mural e incluso se deben seguir materiales para su realización.
9. Se debe entregar un mockup que proyecte el diseño del mural (área representada con base enmarajado en la fotografía de la fachada del CIIDT dentro del presente cartel).

Registro y forma de entrega

- El registro es a través del formulario digital que se comparte a través del código QR en esta convocatoria y estará disponible del 2 al 19 de septiembre de 2022, siendo el **lunes 19 de septiembre el último día para entregar propuestas.**
- El entrega será a través del registro y consiste en compartir los datos de cada participante, el proceso de bocetos o moodboard y el mockup que proyecte el diseño del mural.
- Los archivos deben ser entregados en formato PDF con alta calidad.

MAYORES INFORMES

DISEÑO GRÁFICO: ROSA Carolina Medina Zavala | carolinamedina@uabc.edu.mx
DISEÑO INDUSTRIAL: LUIS Jorge Calderón Herrer | jcalderon@uabc.edu.mx
ARQUITECTURA: DR. Daniel A. Osuna García | dosuna@uabc.edu.mx

Fecha lateral del CIIDT UABC.
Unidad central de la UABC, a un costado del Instituto de Ingeniería, campus Morelos.



5. Internacionalización

Esta quinta política tiene como objetivo posicionar a la universidad en el contexto internacional a partir del desarrollo y consolidación de sus funciones sustantivas. De tal modo que una estrategia ha sido fortalecer la internacionalización de la universidad mediante una mayor vinculación y cooperación académica con instituciones de educación superior de reconocido prestigio.



Al respecto, una acción clave durante este 2022 fue asegurar la participación de alumnos de licenciatura y posgrado en actividades de movilidad estudiantil; promoviendo adicionalmente modalidades no presenciales. En este sentido, una alumna de posgrado realizó una estancia corta por medio del Programa de Becas de Movilidad 2022 – Consorcio Universidades Mexicanas (CUMEX), en la Universidad Autónoma de Madrid, España.

En 2022 se logró el retorno a las experiencias de intercambio en modalidad presencial, después del prolongado periodo de contingencia sanitaria, que incidió en el cierre de fronteras de muchos de los países con los que nuestra Universidad tiene convenio. En 2022-1 fueron aceptados 5 alumnos que participaron durante la convocatoria correspondiente; mientras que en el ciclo 2022-2 fueron 5 alumnos.



En conjunto se logró la participación de intercambios internacionales, acudiendo a la Universidad de Burgos, la Universidad de la Coruña, la Universidad de Extremadura y la Universidad Politécnica de Valencia, en España.

Además, cuatro alumnos provenientes de Colombia, España y Chihuahua llevaron su curso durante el ciclo 2022-1. Dos del primer país mencionado, una alumna del segundo y una más de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Durante 2022 16 profesores de tiempo completo reportaron su participación en siete congresos y simposios de carácter internacional, entre los que se encuentra el 6to Congreso Internacional Virtual en Investigación e Innovación Educativa 2022, CIVINEDU, en España; el IX Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial, tendencias y nuevas representaciones, en Monterrey, México y el PLEA Conference - Santiago 2022.

Tabla 9.- Profesores de tiempo completo con participaciones en acciones de movilidad en eventos de trascendencia internacional.

No. de PTC	Tipo de participación	Nombre del evento	Organismo o institución destino
1	Ponencia “Diseño gráfico aplicado a una campaña de difusión de valores”.	6to Congreso Internacional Virtual en Investigación e Innovación Educativa 2022, CIVINEDU2022.	Red de Investigación e Innovación Educativa REDINE; Madrid, España.
1	Ponencia “Estrategias prácticas para ambientes de enseñanza-aprendizaje en clases de diseño gráfico”.	6to Congreso Internacional Virtual en Investigación e Innovación Educativa 2022, CIVINEDU2022.	Red de Investigación e Innovación Educativa REDINE; Madrid, España.
2	Ponencia “Cerveza y Agroindustria en la Construcción Identitaria de Mexicali a través de un Videomapping Móvil”.	IX Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial Tendencias y nuevas representaciones.	Comité para la Conservación del Patrimonio Industrial de Nuevo León, México.
1	Asesoría “Diseño de material didáctico”.	VII Simposio Internacional Momentos del Diseño. Inter, Multi y Transdisciplina en el Diseño.	Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México.
1	Ponencia “Procesos de manufactura y equipamiento para fabricación industrial de vivienda con materiales tipo SIP, caso de estudio Mexicali, B.C.	IV Seminario Internacional Permanente Espacios Urbanos Patrimoniales, Turismo, Habitabilidad y Vida Cotidiana. Desde la crisis e incertidumbre: Reconfigurar el habitar en la condición urbano-arquitectónica.	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Universidad de Guanajuato y Universidad Autónoma de Yucatán.
6	Ponencia “Habitability in Hot Arid Climate Dwellings during COVID-19”.	36 th PLEA CONFERENCE Will Cities Survive? The future of sustainable buildings and urbanism in the age of emergency.	Pontificia Universidad Católica de Chile; Santiago, Chile.
1	Diálogos Inter-Nacionales. PFI Holobiontes: Simbiosis Digitales.	Diálogos Internacionales. Programa Tecnología en Gestión de Contenidos para la Interacción Digital.	Programa de Interacción Digital, del Tecnológico de Artes Débora Arango, Antioquia, Colombia.
1	Becario seleccionado APT Capítulo Latinoamérica.	The APT Detroit 2022 Conference.	Association for Preservation Technology International (APT).



formación, trayectoria, aptitudes y valores de los aspirantes, favoreciendo en todo momento las condiciones de equidad. De este modo, en el periodo que se reporta se integró un técnico académico y cinco PTC, respondiendo de forma equilibrada a las necesidades de los tres programas educativos.

Por otro lado, con la finalidad de fortalecer los esquemas de formación y actualización docente para mejorar las capacidades disciplinares y didácticas del personal académico de tiempo completo y de asignatura, se facilitó la participación continua y específica de profesores de asignatura y tiempo completo en programas de formación y actualización docente, impulsando una oferta flexible e intramuros y/o a través de nuevas modalidades a distancia. Treinta profesores reportaron la acreditación de 26 cursos del Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente de esta Universidad. Así también, 6 profesores acreditaron 21 talleres del Programa de Acompañamiento Docente UABC, mientras que 5 profesores de tiempo completo acreditaron 16 cursos de formación disciplinaria con enfoques y temáticas diversas.

En especial, al interior de la Facultad se organizó el curso de formación disciplinar “Diseño Participativo”, orientado al personal académico del programa de Arquitectura, con el que se actualizaron 23 profesores, 14 PTC y 9 PA.

Por otra parte, un Técnico Académico realizó un Diplomado en Evaluación y Acreditación de Programas Educativos de Tipo Superior, en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con colaboración de CIEES.

Tabla 10.- Profesores de tiempo completo con participaciones en acciones de movilidad en eventos de trascendencia nacional.

Participación	Evento	Organismo
Divulgación de Investigación, por los miembros del Cuerpo Académico de Estudios Urbanos y Arquitectónicos	Charla de fácil digestión: Cápsulas de ingeniería, arquitectura y diseño. Actividades del 65° Aniversario de la UABC	Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, UABC; Ensenada, México

Participación	Evento	Organismo
Conferencia virtual “Entre la habitabilidad y el cambio climático”	III Foro hacia la sustentabilidad de las ciudades; edición cambio climático y ciudades del caribe mexicano	Instituto Tecnológico de Chetumal, Tecnológico Nacional de México; Chetumal, México
Conferencia “Vivienda adecuada: entre la habitabilidad y la sustentabilidad”	1er Coloquio de Arquitectura Consciente	Colegio de Arquitectos del Mar de Cortés de Baja California Sur, A.C.; Los Cabos, México
Ponencia “Alternativas de mejoramiento para la vivienda y el hábitat en América Latina y México”	Seminario Nacional Taller Pronaces-Conacyt, derivado del proyecto “Vivienda adecuada, hábitat sustentable y cohesión social. Alternativas para incidir en las condiciones de pobreza urbana en zonas vulnerables de atención prioritarias en tres ciudades de México (Ciudad Juárez, Mérida y Mexicali)”	Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán; Mérida, México
Ponencia “Cartografías como herramienta. Elaboración de mapas básicos en QGIS”	Seminario Nacional Taller Pronaces-Conacyt, derivado del proyecto “Vivienda adecuada, hábitat sustentable y cohesión social. Alternativas para incidir en las condiciones de pobreza urbana en zonas vulnerables de atención prioritarias en tres ciudades de México (Ciudad Juárez, Mérida y Mexicali)”	Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán; Mérida, México
Panelista en el panel de expertos del Foro Nacional de Investigación para el Diseño en modalidad virtual	Foro Nacional de Investigación para el Diseño en modalidad virtual	Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Unidad Valle de Las Palmas; Tijuana, México
Videoconferencia “Estudios urbanos y arquitectónicos: CA_UABC_320 Cuerpo Académico”	Hora Universitaria 2022-1. Actividades de formación integral para la comunidad universitaria	Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, UABC; Ensenada, México
Ponente en el VII Coloquio de Avances de Investigación	VII Coloquio del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, de la Universidad Autónoma de Baja California	Facultad de Arquitectura y Diseño, UABC; Mexicali, México

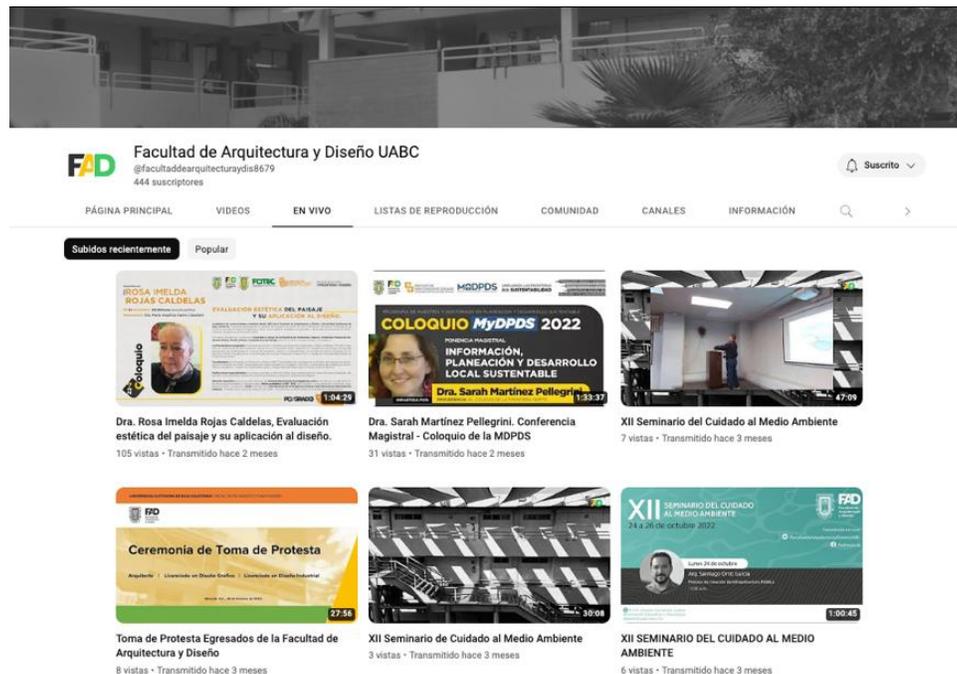
7. Cultura digital

En este segundo año de gestión se ha ido consolidando el objetivo de la séptima política institucional, consistente en incorporar la cultura digital en la realización de las funciones sustantivas y de gestión de la universidad con base en esquemas de colaboración y aprovechamiento de las tecnologías digitales.



Bajo la estrategia de propiciar la formación y actualización de la comunidad universitaria en el uso de las tecnologías digitales, particularmente, fomentando en los alumnos el uso de tecnologías digitales y de plataformas educativas con contenido globales y en formatos actuales de entrega, nos dimos a la tarea de fortalecer el uso de las TICC a través de modalidades de aprendizaje no presenciales y semipresenciales. Así, en 2022 se impartieron un total de 86 cursos en línea y 29 en modalidad semipresencial, siguiendo con rigor los requisitos del diseño instruccional definido por el Centro de Educación Abierta y a Distancia de la UABC.

Además, en esta política permaneció la estrategia de propiciar la formación y actualización de la comunidad universitaria en el uso de las tecnologías digitales. Por ello, desde el inicio de esta gestión se han ido enriqueciendo las plataformas y las redes socio-digitales de la FAD con contenido innovador. Destaca el contenido que se ha ido coleccionando en el canal de YouTube de la Facultad, consistente en el registro de conferencias, seminarios y otros eventos académicos o de divulgación.



8. Comunicación e identidad universitaria

En consonancia con el objetivo de informar a la comunidad universitaria y a la sociedad en general sobre las actividades y contribuciones que realiza la institución al desarrollo de la entidad y del país, así como preservar su sentido de pertenencia a la UABC, la implementación de la octava política institucional se ha visto reflejada a través de las siguientes acciones concretas.



Consolidar y diversificar el empleo de las redes socio-digitales oficiales de la Facultad, así como el correo institucional de la UABC como medio de comunicación dinámico y efectivo entre los miembros de la comunidad de la Facultad ha sido una de las acciones específicas de esta política.

Un logro sostenido en este segundo año, es que se mantuvo la tarea de difundir el quehacer institucional, el manejo de indicadores, así como el habitual acontecer concerniente a la comunidad estudiantil, docente y administrativa a través del Boletín FAD en formato digital y de acceso libre.

Por otro lado, con el propósito de fomentar el sentido de pertenencia e identidad en la comunidad universitaria, así como de reconocer la trayectoria académica y profesional de la comunidad universitaria, se efectuaron y socializaron ceremonias internas de reconocimiento al desempeño académico, a la antigüedad laboral, al aprovechamiento escolar y a la representatividad institucional.



9. Infraestructura, equipamiento y seguridad

La novena política institucional se caracteriza por que su objetivo es fortalecer la infraestructura física y tecnológica, el equipamiento y la seguridad que garanticen el cumplimiento de las funciones sustantivas y de gestión de la universidad.

De este modo, comenzamos por impulsar actividades orientadas a la ampliación, conservación, mejoramiento y modernización de la infraestructura física y equipamiento de que dispone la institución.

Así, entre las acciones específicas está la incorporación de equipo de cómputo adecuado para el personal docente, aprovechando las capacidades y los recursos humanos, así como las políticas y la gestión de los recursos de la administración central.



Además, en este segundo año se continuaron los trabajos de reconversión de algunos espacios residuales del conjunto que integra la FAD en ámbitos de encuentro, inspiración creativa o relajación, promoviendo la participación conjunta entre profesores y alumnos en las labores de intervención.



En términos generales, en beneficio de la infraestructura, el equipamiento y la seguridad de la FAD, la inversión en mantenimiento e infraestructura en este último año fue de \$730,722.98 MN, con recurso propio por concepto de sorteos, cuotas específicas y posgrado. Con ello se implementaron las siguientes acciones:

- Mantenimiento de servicios sanitarios del edificio central.
- Reparaciones diversas en los sistemas de aire acondicionado.
- Habilitación de instalaciones de voz y datos para la instalación de antenas y dispositivos de interconexión (switches) proporcionados por la administración central. Destaca que aquí la inversión en tubería y cableado para asegurar el acceso a Internet de alta velocidad fue de \$ 285,306.84 MN.



En esta política es preciso mencionar la elaboración del Plan de regreso a clases presenciales correspondiente al periodo 2022-1, el cual fue puesto en marcha a partir del



mes de marzo de 2022. Este plan se alineó al protocolo implementado por la UABC y, al interior de nuestra Facultad, se definieron acciones puntuales en cuanto a la utilización y ocupación de espacios, la localización de filtros sanitarios y, específicamente, los medios para asegurar que el 100% de la matrícula se integrara a las aulas de la Facultad.

10. Organización y gestión administrativa

El objetivo de la política orientada a la organización y la gestión administrativa es impulsar una gestión eficiente y eficaz que garantice el cumplimiento de las funciones sustantivas de la universidad.

En este sentido una estrategia consistió en actualizar el Manual de Organización y Procedimientos, con la finalidad de hacer congruente el funcionamiento de la universidad con su estructura organizacional y, específicamente, evaluar de manera permanente la estructura organizacional de la institución.

Asimismo, cada uno de los integrantes del personal académico de tiempo completo de incorporación reciente recibieron la asignación de labores diversas de gestión, garantizando con ello el equilibrio en las actividades que en conjunto le son encomendadas a la Facultad.

11. Cuidado del medio ambiente

Con el objetivo de promover entre la comunidad la cultura de respeto y cuidado del medio ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible es que se concibe la decimoprimer política institucional.

Para tal fin, nos hemos alineado a estrategias tales como la de propiciar experiencias de formación, actualización y capacitación en la comunidad universitaria, orientadas al cuidado

del medio ambiente y al desarrollo sostenible, incidiendo en el proceso formativo de los estudiantes en torno a la problemática ambiental. Por ello, en octubre de 2022 se celebró el *XII Seminario de cuidado al medio ambiente*, asegurando la participación de alumnos de los tres programas educativos de licenciatura y dando continuidad a un evento ya emblemático entre nuestra comunidad. Destaca la temática abordada en esta edición, en donde un conjunto de expertos compartió sus conocimientos en torno al manejo de un recurso vital: el agua.

Campaña de Donación de Vegetación

Catálogo de plantas:



Casia plateada
Senna phyllodinea



Casia del desierto
Cassia Nemophila



Cenizas
(texas sage)



Incienso
(Encelia farinosa)



Chuparrosa
Justicia californica



Yuca roja
Hesperaloe parviflora



Nopal de castilla
Opuntia ficus-indica
o similar



Nopal camueso
Opuntia robusta
o similar.



Agave Century plant
Agave americana
'Mediopicta Alba'



Dedito (ice plant)
Lampranthus productus.



Además, se promovieron acciones para la adecuada forestación de las áreas verdes pertenecientes a la FAD; esto, a través de mecanismos vinculados con programas de servicio social comunitario; en cada una de estas acciones se destaca el liderazgo y la participación voluntaria del personal docente de tiempo completo y de asignatura.

12. Gobernanza, transparencia y rendición de cuentas

El objetivo de la última política se centra en promover relaciones intra e interinstitucionales necesarias para la conducción y el desarrollo de las funciones sustantivas de la Facultad en un marco de respeto y colaboración, en apego a los principios institucionales de transparencia y rendición de cuentas.

Así, con la finalidad de fortalecer la gobernanza en la conducción y funcionamiento de la unidad académica, hemos difundido las labores que llevan a cabo los cuerpos colegiados de la Facultad a través de un boletín informativo. Con esto, estimulamos una mayor participación de la comunidad en la toma de decisiones y su implicación en los distintos cuerpos colegiados de la Facultad.



Por otro lado, en consonancia también con esta política, podemos reportar lo concerniente a los estados financieros de la FAD en el siguiente orden.

a) Apoyo en actividades especiales.

- Se invirtió en la reacreditación del programa educativo de Arquitecto a través de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) por el importe de \$109,000.00 MN.
- Se brindó apoyo becando a estudiantes de nuestros programas de posgrado (MyDPDS y MyDAUD), resultando dos estudiantes beneficiados con el pago de cuota de reinscripción, representando una inversión de 11,414.04 M.N.
- Se brindó apoyo a dos estudiantes del programa educativo de arquitectura para lograr su participación presencial en el Encuentro Nacional de Escuelas De Arquitectura 2022 (ENEA), con sede en Cuernavaca. Además, se brindó apoyo para concretar la participación, también ya de forma presencial, de un alumno en el 38 Premio a la composición arquitectónica Alberto J. Pani 2022. En todo ello, el monto total fue de \$86,533.45 MN.

b) Intercambio y movilidad estudiantil

Dado el retorno a la presencialidad tras la contingencia ocasionada por el Covid-19 muchas acciones de movilidad se retomaron. Así el monto invertido en este rubro fue de \$172,062.00 MN, con los cuales resultaron beneficiados tres alumnos con la finalidad de apoyar sus acciones de intercambio internacional o nacional.

c) Actualización y mejora en equipo de cómputo, audiovisual o paquetería

Como parte de una estrategia más amplia orientada a la modernización de la infraestructura tecnológica de la UABC, que garantizara el cumplimiento de sus funciones sustantivas y de gestión, a través de la Oficina de Planeación y Desarrollo Institucional de esta universidad, se gestionó la detección de necesidades de

equipo tanto del personal académico, como del personal administrativo; así, se asignaron 29 computadoras.

d) Aportaciones para el desarrollo académico

Considerando el retorno a las actividades presenciales, el apoyo orientado a la movilidad del personal académico se vio fortalecido; sin embargo, en consonancia con la racionalización del gasto, se priorizó el apoyo para las participaciones de representación. En este sentido, se otorgó recurso para que los representantes de los tres programas educativos cumplieran con sus agendas ante asociaciones como ASINEA, DINTEGRA y ENCUADRE; la inversión total fue de \$143,862.10

Tabla 11.- Ejercicio del presupuesto 2021-2022.

Prog.	Concepto	Ingresos propios		Recurso disponible	Gasto	Diferencia
		2021	2022			
1350	Administración central	-	837,599.51	837,599.51	\$583,336.98	254,262.51
1353	Otros		72,738.23	72,738.23	68,715.60	4,022.63
7265	Maestría en arquitectura, urbanismo y diseño	143,822.97	201,823.01	345,645.98	33,002.01	\$312,643.97
7279	Maestría en planeación y desarrollo sustentable	7,819.13	29,390.42	37,209.55	28,518.13	8,691.42
7266	Cuotas específicas	323,413.96	661,729.38	985,143.34	744,601.91	240,541.40
7267	Sorteos	161,049.98	505,958.00	667,007.98	462,538.19	204,469.79
7268	Cursos intersemestrales	102,488.18	391,830.45	494,318.63	186,435.30	307883.33
7273	Formación integral del estudiante	57,904.00	462,782.58	520,686.58	320,561.25	200125.33
7276	Educación continua	29,788.03		29,788.03		29,788.03
Total		826,681.04	826,286.25	3,163,851.58	3,990,137.83	2,427,709.37

*Cifras expresadas en pesos.

Tabla 12.- Gasto operativo de la FAD en 2022.

Concepto	1350	1353	7265	7266	7267	7268	7273	7279	Total por concepto
Pagos especiales	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 110,160.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 110,160.00
Equipo	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 73,047.96	\$ 220,623.96	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 293,671.92
Mantenimiento y construcción	\$ 280,557.12	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 190,637.93	\$ 230,881.63	\$ 9,151.50	\$ 4,261.81	\$ 15,232.99	\$ 730,722.98
Becas a estudiantes	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 9,353.37	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 64,531.71	\$ 22,818.08	\$ 96,703.16
Materiales y suministros	\$ 0.00	\$ 57,000.00	\$ 5,812.02	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 172,062.00	\$ 11,414.04	\$ 246,288.06
Combustible	\$ 116,475.48	\$ 408.00	\$ 1,680.99	\$ 187,489.70	\$ 0.00	\$ 9,948.17	\$ 4,106.74	\$ 0.00	\$ 320,109.08
Arrendamientos	\$ 18,963.63	\$ 9,199.00	\$ 0.00	\$ 10,835.11	\$ 0.00	\$ 9,635.85	\$ 2,668.70	\$ 1,871.10	\$ 53,173.39
Honorarios	\$ 57,734.94	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 21,747.18	\$ 11,032.60	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 90,514.72
Movilidad académica	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 88,985.34	\$ 0.00	\$ 35,539.78	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 124,525.12
Otros servicios generales	\$ 45,623.14	\$ 0.00	\$ 7,483.00	\$ 90,755.96	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 143,862.10
Otros servicios generales	\$ 21,812.07	\$ 0.00	\$ 18,026.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 0.00	\$ 39,838.07
Servicios generales	\$ 42,170.60	\$ 2,108.60	\$ 0.00	\$ 81,102.70	\$ 0.00	\$ 12,000.00	\$ 137,462.00	\$ 0.00	\$ 274,843.90
Total	\$ 583,336.98	\$ 68,715.60	\$ 33,002.01	\$ 744,601.88	\$ 462,538.19	\$ 186,435.30	\$ 320,561.25	\$ 28,518.13	\$ 2,427,703.34

*Cifras expresadas en pesos.



Balance de la situación actual

ámbito	Avances logrados	Fortalezas	Áreas de oportunidad
oferta educativa y proceso formativo	Acreditación del PE de Arquitectura con vigencia al 2027.	Programas de licenciatura acreditados con una vigencia asegurada al 2025 (LDI), 2026 (LDG) y 2027 (ARG). Programas de licenciatura acreditados. Un 75% de los programas de posgrado se encuentran en el PNP. C.	Incorporar la Maestría en Planeación y Desarrollo Sustentable al PNP. C. del CONACYT.
	Implementación de nuevos planes de estudio en la totalidad de los programas educativos. *	Se promueven y acreditan distintas modalidades de aprendizaje.	Contar con una evaluación de egreso para el PE de Licenciado en Diseño Industrial.
	Reducción del rezago en tronco común.	Puesta en marcha de planes de estudio nuevos. Actividades orientadas a la empleabilidad y la inserción laboral.	Fortalecer el programa de asesorías académicas y la evaluación colegiada en todos los programas educativos.
	Atención puntual, contundente e inmediata de casos de hostigamiento, acoso sexual y discriminación, así como para la violencia de género.	Se cuentan con canales de comunicación consolidados e instrumentación eficaz de protocolos establecidos por la institución.	Fortalecer las acciones de difusión a través de un programa permanente que involucre a las comunidades estudiantil y docente.
Investigación	Incremento en el número de proyectos de investigación, incluyendo un proyecto de PRONACES.	Planta académica que conjuga amplia experiencia en diversas LGAC, así como jóvenes investigadores.	Diversificación de las LGAC a través de la creación de nuevos cuerpos académicos.
	Visibilizar los resultados de la investigación a través de diversos formatos y canales de comunicación.	Se dispone de un boletín informativo.	Incrementar la participación de alumnos de licenciatura en actividades de investigación.
vinculación y extensión	Continuidad de la <i>Semana de la creatividad y la innovación en el diseño</i> , así como de la <i>Semana de Aniversario</i> .	Programa de actividades de extensión de la cultura consolidado y orientado hacia nuevos públicos (niveles educativos previos).	Asegurar acciones de divulgación de la ciencia y de la extensión de la cultura.
	Permanencia y ampliación de seguidores de la <i>Galería FAD On-Line</i> .	Asequibilidad de plataformas digitales y lealtad de los públicos sobre las redes sociales virtuales de la FAD.	Procurar nuevas formas de difusión.
	Se realizaron acciones de vinculación dirigidas a grupos en condiciones de vulnerabilidad.	Se cuenta con académicos capacitados y sensibles hacia las condiciones de desigualdad social.	Participación de un mayor número de alumnos y académicos en PVVC, así como de oferta de servicios a comunidades diversas.
Internacionalización	Acciones de movilidad académicas que han trascendido hacia nuevas redes de colaboración.	Proyectos de investigación y marcos institucionales que sirven de plataforma para nuevas acciones de internacionalización.	Ampliar las acciones de internacionalización hacia nuevas geografías.
desarrollo académico	Lanzamiento de dos convocatorias anuales y abierta mediante la cual se integraron seis académicos de tiempo completo, respondiendo oportunamente al relevo generacional. *	Existen académicos habilitados para integrarse a nuevos cuerpos académicos; dos de los cinco PTC son candidatos del SNI.	Promover la participación de académicos en convocatorias del PRODEP y SNI.

ámbito	Avances logrados	Fortalezas	Áreas de oportunidad
	Se incrementó en un 20% el número de PTC con Perfil deseable del PRODEP.	Cuatro PTC cuentan con reconocimiento ampliado a seis años.	Procurar que la totalidad de los PTC cuente con el Perfil deseable.
	Se incrementó en un 150% el número de profesores con reconocimiento del SNI.	Un 48% de los PTC son miembros del SNI.	Asegurar el ingreso al SIN de los nuevos PTC, así como la permanencia de quienes ya son miembros.
Cultura digital	Se ofrecieron 115 cursos en línea, siguiendo con rigor los requisitos del diseño instruccional. *	Presencia de las redes socio-digitales en la comunidad. Que trasciende el ámbito de la Unidad Académica.	Mantener el impulso en el manejo de plataformas digitales.
Comunicación e identidad	Se realizaron eventos de reconocimiento a la trayectoria docente para personal de reciente jubilación; todos ampliamente difundidos hacia la comunidad.	Consolidación y diversificación de las redes sociales y canales de comunicación virtual de la FAD.	Mantenimiento de campañas permanentes de comunicación institucional, difusión de actividades académicas, noticias y avisos generales en torno a la vida de la FAD y del entorno universitario.
Infraestructura y equipamiento	Se invirtió una bolsa importante para asegurar la conectividad a Internet de alta velocidad.	Los nuevos planes de estudio fundamentan la modernización y adecuación de espacios para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Contar con los recursos financieros para resolver las demandas de infraestructura y equipamiento; especialmente en talleres y laboratorios.
	Se realizaron trabajos de mantenimiento y reemplazo de equipos de aire acondicionado. *	La modernización de los espacios requiere de adaptaciones cuya inversión es asequible en relación a las finanzas institucionales.	Se requieren inversiones importantes para los trabajos de mantenimiento en las cubiertas y en el sistema de drenaje pluvial.
Organización y gestión	Se presentó y entregó en tiempo y forma el primer informe de actividades.	Se han cumplido metas significativas comprometidas en el PD de la FAD 2020-2024.	Actualizar el Reglamento Interno de la FAD.
Cuidado del medio ambiente	Se integró a la comunidad estudiantil en acciones de trascendencia para el cuidado del medio ambiente.	Participación de académicos en redes interinstitucionales.	Motivar la reducción de residuos derivado de las entregas en físico de las evidencias de desempeño.

*Recomendaciones de la H. Junta de Gobierno atendidas.



Referencias

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2019). *Objetivos de desarrollo sostenible. La agenda de desarrollo sostenible*. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2013). *Modelo educativo de la Universidad Autónoma de Baja California*. México: Autor.

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2016). *Código de ética de la Universidad Autónoma de Baja California*. México: Autor.

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2019a). *Estatuto General de la UABC*, publicado en Gaceta 433, 16 de diciembre de 2019.

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2019b). *Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023*. México: Autor



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño