

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

### PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Arquitectura y Diseño, Mexicali; Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, Ensenada; y Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Valle de las Palmas.
- 2. Programa Educativo:** Arquitecto
- 3. Plan de Estudios:** 2021-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Historia de la Arquitectura I
- 5. Clave:** 38857
- 6. HC:** 03 **HT:** 00 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 03 **CR:** 06
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Básica
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Obligatoria
- 9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno



#### Equipo de diseño de PUA

Rosalba Pinto  
Ixchel Astrid Camacho Ixta  
Vicente Menchaca Sánchez

#### Vo.Bo. de subdirector(es) de Unidad(es) Académica(s)

Paloma Rodríguez Valenzuela  
Humberto Cervantes De Ávila  
Daniela Mercedes Martínez Platas

**Fecha:** 04 de febrero de 2021

## **II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Esta unidad de aprendizaje se contempla en la etapa básica, es de carácter obligatorio y pertenece al área del conocimiento Teoría e Historia. Tiene como propósito que el estudiante aborde el conocimiento de obras arquitectónicas destacadas de distintas civilizaciones antiguas con una visión analítica que le permita distinguir sus características más relevantes, identificar su evolución hasta nuestros días y ampliar, con ello, su visión del proceso del diseño arquitectónico.

## **III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Examinar la formación y desarrollo del lenguaje arquitectónico de las primeras manifestaciones constructivas de la antigüedad hasta la Edad Media, mediante el análisis de las obras arquitectónicas con una perspectiva que integre los fundamentos teóricos distintivos y su indisoluble vínculo con el entorno geográfico, para adquirir nociones generales de los procesos de evolución de la forma arquitectónica; con diálogo, aprecio por la cultura y compromiso de actuar con conciencia histórica.

## **IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE**

- Exámenes en todas sus variantes diseñados de acuerdo a las competencias que se requiere evaluar
- Exposiciones acerca de las corrientes arquitectónicas y de obras específicas, en las cuales se analizan integralmente los aspectos evidenciados en clase.

**V. DESARROLLO POR UNIDADES**  
**UNIDAD I. Introducción al estudio de la historia de la arquitectura**

**Competencia:**

Reconocer la importancia de la historia, la historia de la arquitectura y su vínculo con el entorno geográfico, mediante el análisis de las primeras expresiones arquitectónicas, para generar sensibilidad y aprecio por la cultura; con compromiso, responsabilidad social y actitud crítica.

**Contenido:**

- 1.1 Definición de historia y de historia de la arquitectura
- 1.2 Marco Vitruvio Polión: *De Architectura*
- 1.3 Primeras expresiones arquitectónicas

**Duración:** 3 horas

## UNIDAD II. Arquitectura en Egipto y oriente próximo

### **Competencia:**

Identificar las características arquitectónicas de edificaciones egipcias y mesopotámicas, mediante el análisis arquitectónico de éstas culturas, con la finalidad de reconocer los legados de sus primeras manifestaciones con actitud crítica, responsabilidad y compromiso.

### **Contenido:**

- 2.1 Antecedentes de edificación prehistórica, primeros asentamientos humanos
- 2.2 Civilización Egipcia: Arquitectura funeraria y religiosa
- 2.3 Arquitectura mesopotámica, ejemplos
- 2.5 Sistemas constructivos y legados arquitectónicos

**Duración:** 6 horas

### UNIDAD III. Arquitectura griega

**Competencia:**

Examinar las características arquitectónicas de edificaciones griegas, a través del análisis arquitectónico de esta cultura, para comprender su evolución en los aspectos tipológicos inherentes al contexto geográfico y sociocultural, con actitud crítica, aprecio por la cultura y compromiso.

**Contenido:**

- 3.1. Grecia: precedentes arquitectónicos, arquitectura minoica y micénica
- 3.2. Nacimiento de la forma del templo griego
- 3.3. Los órdenes arquitectónicos: lenguaje de la arquitectura clásica
- 3.4. La democracia y la arquitectura cívica en Grecia
- 3.5. Acrópolis de Atenas
- 3.6. Valor artístico-simbólico de las leyes de la geometría en edificaciones como: los Propileos, el Partenón, el Atenea Niké el Erecteion

**Duración:** 9 horas

## UNIDAD IV. Arquitectura romana

### **Competencia:**

Identificar las características de la arquitectura romana, a través del análisis arquitectónico de esta cultura, para comprender su evolución en los aspectos tipológicos inherentes al contexto geográfico y sociocultural, con actitud crítica, aprecio por la cultura y compromiso.

### **Contenido:**

- 4.1 La civilización etrusca
- 4.2 Roma: precedentes arquitectónicos
- 4.3 Periodo republicano. La herencia griega: teatro y foro
- 4.4 Edificación civil: urbanismo, *domus*, acueductos y termas
- 4.5 Roma Imperial Expansión y dominio imperial: tres siglos de producción arquitectónica

**Duración:** 12 horas

## UNIDAD V. Arquitectura en el medievo: paleocristiano, bizantino y románico

### **Competencia:**

Identificar las características de la arquitectura paleocristiana, bizantina y románica, a través del análisis de éstas corrientes arquitectónicas, para comprender su evolución en los aspectos tipológicos inherentes al contexto geográfico y sociocultural, así como la relación entre ellas con actitud crítica, responsabilidad y compromiso.

### **Contenido:**

- 5.1. Contexto sociocultural del Medievo.
- 5.2. Arquitectura cristiana primitiva. Antecedentes y ejemplos destacados.
- 5.3. Arquitectura románica: antecedentes y caracterización.
- 5.4. Arquitectura románica: ejemplos.
- 5.5. Antecedentes y características de la arquitectura bizantina.
- 5.6. Arquitectura bizantina: ejemplos

**Duración:** 9 horas

## UNIDAD VI. Arquitectura gótica

### **Competencia:**

Identificar las características de la arquitectura gótica, a través del análisis de esta corriente arquitectónica, para comprender su evolución en los aspectos tipológicos inherentes al contexto geográfico y sociocultural, así como la relación entre ellas con actitud crítica, responsabilidad y compromiso de actuar con conciencia histórica.

### **Contenido:**

- 6.1. Contexto y caracterización de la arquitectura gótica
- 6.2. Obras destacadas del gótico: Francia.
- 6.3. Obras destacadas del gótico: Gran Bretaña, España y Portugal
- 6.4. Obras destacadas del gótico: Alemania y Países Bajos
- 6.5. Obras destacadas del gótico: Italia

**Duración:** 9 horas



## VII. MÉTODO DE TRABAJO

**Encuadre:** El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

**Estrategia de enseñanza (docente):**

- Técnicas expositivas.
- Foros de discusión.
- Visualización de obras arquitectónicas.
- Presentaciones audiovisuales.
- Retroalimentación individual y grupal.

**Estrategia de aprendizaje (alumno):**

- Aprendizaje autónomo.
- Presentaciones orales.
- Debates.
- Trabajo individual y colaborativo.
- Análisis fotográfico y documental.
- Esquemas visuales (cuadros comparativos, mapas conceptuales y bocetos).

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

### Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

### Criterios de evaluación

Exámenes .....	40%
Tareas .....	10%
Exposiciones.....	30%
Trabajo final.....	20%
<b>Total.....</b>	<b>100%</b>

## IX. REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
<p>Ching, F.D.K., Jarzombek, M. M. y Prakash, V. (2011). <i>Una historia universal de la arquitectura. Un análisis cronológico comparado a través de las culturas. Vol 1. De las culturas primitivas al siglo XIV.</i> España: Gustavo Gili [clásica]</p> <p>Ching, F., Jarzombek, M. M., y Prakash, V. (2010). <i>A Global History of Architecture.</i> United States of America: John Wiley &amp; Sons. [clásica]</p> <p>Fletcher, B. (2007). <i>Historia de la Arquitectura 1.</i> México: Limusa [clásica].</p> <p>Norwich, J. J. (1975). <i>Gran Arquitectura del Mundo.</i> Madrid: H. Blume Ediciones. [clásica]</p> <p>Polión, M. V. (1992). <i>Los diez Libros de Arquitectura.</i> España: Ediciones AKAL. [clásica]</p> <p>Roth, L. M. y Roth Clark, A. (2018). <i>Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning.</i> Londres: Routledge.</p>	<p>Alonso, J.R. (2005). <i>Introducción a la historia de la arquitectura: De los orígenes al siglo XXI (edición corregida y aumentada reimpresión 2012)</i> [clásica] Recuperado de <a href="https://books.google.com.mx/books?id=maeIDwAAQBAJ&amp;printsec=frontcover&amp;dq=historia+OR+arquitectura&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwj3-m37bLtAhUHH80KHQpJBOAQ6AEwAHoECAYQAq#v=onepage&amp;q=historia%20OR%20arquitectura&amp;f=false">https://books.google.com.mx/books?id=maeIDwAAQBAJ&amp;printsec=frontcover&amp;dq=historia+OR+arquitectura&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwj3-m37bLtAhUHH80KHQpJBOAQ6AEwAHoECAYQAq#v=onepage&amp;q=historia%20OR%20arquitectura&amp;f=false</a></p> <p>Clemente M. (2015). <i>The Oxford handbook of Greek and Roman art and architecture.</i> United States of America: Oxford University Press.</p> <p>Emerson, M. (2018). <i>Greek Sanctuaries and Temple Architecture. An Introduction.</i> Londres: Bloomsbury.</p> <p>Miles, M. (2016). <i>A Companion to Greek Architecture.</i> United States of America: Wiley Blackwell.</p> <p>Moffet, M., Fazio, M. y Wodehouse, L. (2004). <i>A World History of Architecture.</i> United States of America: McGraw-Hill.</p> <p>Prina, F. y Demartini, E. (2005). <i>One Thousand Years of World Architecture. An Illustrated Guide.</i> United States of America: Electa.</p>

## X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje de Historia de la Arquitectura I deberá contar con el título de Arquitecto o área afín, con conocimientos en el área de historia de la arquitectura; preferentemente con estudios de posgrado y experiencia docente de dos años. Ser creativo, responsable, inclusivo y con habilidades para el manejo de la tecnología.