

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

### PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Arquitectura y Diseño, Mexicali; Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, Ensenada; y Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Valle de las Palmas
- 2. Programa Educativo:** Arquitecto
- 3. Plan de Estudios:** 2021-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Diseño Arquitectónico III
- 5. Clave:** 38869
- 6. HC:** 01 **HT:** 05 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 01 **CR:** 07
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Disciplinaria
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Obligatoria
- 9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Diseño Arquitectónico II



#### Equipo de diseño de PUA

María Eugenia Encinas Moreno  
Cuauhtémoc Robles Cairo  
Julio Cesar Rincón Martínez  
Juan Antonio Pitones Rubio

#### Vo.Bo. de subdirector(es) de Unidad(es) Académica(s)

Paloma Rodríguez Valenzuela  
Humberto Cervantes De Ávila  
Daniela Mercedes Martínez Platas

**Fecha:** 17 de diciembre de 2020

## **II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

La asignatura de Diseño de Arquitectónico III es importante en la formación del estudiante ya que lo introduce en los ejercicios de diseño de conjuntos habitacionales, partiendo de un análisis del contexto natural y artificial de los proyectos, identificando fortalezas, oportunidades de mejora, debilidades y amenazas que permitan un diagnóstico certero para elaborar el programa arquitectónico que responda a las necesidades, los rasgos socioculturales de los usuarios y las características del entorno. Así mismo reforzar el dominio y manejo del lenguaje de representación bi y tridimensional, los principios de orden y composición, la escala y las dimensiones antropométricas de los espacios arquitectónicos.

Esta asignatura se imparte en la etapa disciplinaria con carácter obligatorio, pertenece al área de conocimiento de Diseño y tiene como requisito haber cursado y aprobado Diseño Arquitectónico II.

## **III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Proyectar conjuntos habitacionales de baja densidad, centrado en el diseño de las áreas sociales de uso común, a partir de la aplicación de la metodología de la investigación, las prácticas preliminares para el diseño, los rasgos socioculturales y las características o condicionantes del entorno, con el fin de consolidar la aplicación del proceso de composición arquitectónica, con actitud creativa y analítica, constancia, rigor y claridad.

## **IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE**

Diseñar dos proyectos arquitectónicos de conjuntos habitacionales de baja densidad, a través de un proceso de diseño sistemático que responda a las necesidades del usuario, al reconocimiento del medio físico natural y construido, al perfil sociocultural, al análisis sensorial del sitio, al cumplimiento de la normatividad vigente, a los principios básicos de la composición arquitectónica, a las estrategias básicas de sustentabilidad en la edificación, y a los criterios de accesibilidad universal. El conocimiento deberá reflejarse en la ejecución y presentación a manera de exposición, argumentando las decisiones tomadas para desarrollar la propuesta.

**V. DESARROLLO POR UNIDADES**  
**UNIDAD I. Conjuntos habitacionales de vivienda unifamiliar (pequeña escala).**

**Competencia:**

Diseñar un conjunto habitacional a pequeña escala, mediante la identificación de las características de la tipología y de la normativa para su diseño y construcción, con el fin de realizar propuestas de vivienda y espacios de uso común acordes a las necesidades del usuario y del entorno, con actitud creativa, rigor metodológico y empatía ante las necesidades de la comunidad.

**Contenido:**

**Duración:** 8 horas

- 1.1 Panorama general de los conjuntos habitacionales
- 1.2 Estudio de la tipología
  - 1.2.1 Identificación de casos análogos en el contexto local y regional
  - 1.2.2 Reconocimiento de ejemplos de clase mundial
- 1.3 Ejercicio de aplicación
  - 1.3.1 Preliminares del diseño arquitectónico
    - 1.3.1.1 Análisis del terreno
      - 1.3.1.1.1 Medio físico natural
      - 1.3.1.1.2 Medio físico artificial
      - 1.3.1.1.3 Perfil sociocultural
    - 1.3.1.2 Estudio de áreas
    - 1.3.1.3 Programa arquitectónico
    - 1.3.1.4 Diagramas de funcionamiento
    - 1.3.1.5 Partido arquitectónico de acuerdo a principios ordenadores del diseño y de organización espacial
    - 1.3.1.6 Normativa aplicable a la tipología
  - 1.3.2 Desarrollo de la propuesta arquitectónica
    - 1.3.2.1 Plantas arquitectónicas y secciones
    - 1.3.2.2 Criterios bioclimáticos y sustentables
    - 1.3.2.3 Criterios constructivos
    - 1.3.2.4 Maquetas volumétricas de trabajo
    - 1.3.2.5 Fachadas
    - 1.3.2.6 Perspectivas interiores y exteriores
    - 1.3.2.7 Elaboración de planos y modelo tridimensional para presentación
    - 1.3.2.8 Recursos de presentación (presentación electrónica, infografías)

## UNIDAD II. Conjuntos habitacionales de vivienda unifamiliar (mediana escala).

### Competencia:

Diseñar un conjunto habitacional a mediana escala, a través de la identificación de sus componentes y la normativa requerida para su diseño y construcción, con el fin de realizar propuestas de vivienda y espacios de uso común acordes a las necesidades del usuario y del entorno, con actitud creativa, rigor metodológico y empatía ante las necesidades de la comunidad.

### Contenido:

**Duración:** 8 horas

- 2.1 Análisis del usuario e interpretación de sus necesidades
- 2.2 Análisis del sitio
  - 2.2.1 Reconocimiento del medio físico natural
  - 2.2.2 Reconocimiento de componentes del medio físico construido
  - 2.2.3 Análisis sensorial del sitio de estudio
  - 2.2.4 Perfil socio cultural
- 2.3 Normatividad vigente
- 2.4 Preliminares del diseño arquitectónico
  - 2.4.1 Programa de necesidades
  - 2.4.2 Estudio de áreas
  - 2.4.3 Programa arquitectónico
  - 2.4.4 Matriz de relaciones
  - 2.4.5 Diagramas de funcionamiento
  - 2.4.6 Zonificación
  - 2.4.7 Definición conceptual
  - 2.4.8 Partido arquitectónico de acuerdo a principios ordenadores del diseño y de organización espacial
- 2.5 Desarrollo de la propuesta arquitectónica
  - 2.5.1 Plantas arquitectónicas y secciones
  - 2.5.2 Criterios bioclimáticos y sustentables
  - 2.5.3 Criterios constructivos
  - 2.5.4 Maquetas volumétricas de trabajo
  - 2.5.5 Fachadas
  - 2.5.6 Perspectivas interiores y exteriores
  - 2.5.7 Elaboración de planos y modelo tridimensional para presentación
  - 2.5.8 Recursos de presentación (presentación electrónica, infografías)

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE TALLER

No.	Nombre de la Práctica	Procedimiento	Recursos de Apoyo	Duración
UNIDAD I				
1	<b>Casos análogos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las indicaciones del docente para analizar casos análogos.</li> <li>2. Realiza una búsqueda documental de proyectos similares a nivel local, nacional e internacional.</li> <li>3. Analiza las características de dichos proyectos: Condiciones del entorno natural y construido, condiciones formales, funcionales, estructurales y normativas.</li> <li>4. Reconoce las potencialidades en el proyecto.</li> <li>5. Integra la información en documento y presentación digital.</li> <li>6. Entrega documento a profesor para revisión y retroalimentación.</li> <li>7. Atiende observaciones. Expone su caso de estudio ante el grupo.</li> </ol>	Computadora Referencias bibliográficas Casos análogos Internet Herramientas digitales de dibujo Paquetería de Office Navegador de internet	2 horas
2	Análisis de sitio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las instrucciones para realizar un análisis de sitio.</li> <li>2. Se define el sitio de estudio.</li> <li>3. Realiza una visita al sitio del proyecto.</li> <li>4. Documenta, mediante esquemas, fotografías y diagramas, el medio físico</li> </ol>	Computadora con paquetería Office Referencias bibliográficas Internet Herramientas digitales Plumones Papel sketch o de trazo Herramientas de dibujo	6 horas

		<p>natural, medio físico construido, el entorno sociocultural y la percepción sensorial.</p> <p>5. De ser el caso, verifica la información recuperada de la topografía del terreno.</p> <p>6. Integra la información en láminas o presentación digital.</p>	<p>Cámara fotográfica Cinta métrica De ser el caso: Niveles topográficos y distanciometros</p>	
3	Estudio de áreas	<p>1. Atiende las instrucciones del profesor para definir un estudio de áreas.</p> <p>2. Elabora una lista de los espacios considerados tradicionalmente en la tipología de los conjuntos habitacionales de baja densidad.</p> <p>3. Complementa el análisis con los espacios surgidos de las necesidades del usuario.</p> <p>4. Elabora esquemas con el dibujo de una planta arquitectónica tipo de cada uno de los espacios definidos con las medidas básicas requeridas para definir superficies mínimas.</p> <p>5. Entrega al profesor la información en láminas o presentación digital.</p>	<p>Computadora con paquetería Office y software de vectores Referencias bibliográficas Internet Herramientas digitales Plumones Papel sketch o de trazo Herramientas de dibujo</p>	4 horas
4	<b>Programa arquitectónico</b>	<p>1. Atiende las instrucciones del profesor para definir un programa arquitectónico.</p> <p>2. Retoma los resultados del análisis del usuario.</p> <p>3. Traduce las necesidades del usuario a espacios mediante el programa de necesidades.</p>	<p>Computadora Referencias bibliográficas Internet Herramientas digitales Plumones Papel sketch o de trazo Herramientas de dibujo</p>	2 horas

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Integrar en un documento la información generada.</li> <li>5. Entrega al profesor el producto.</li> </ol>		
5	<b>Diagrama de funcionamiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las indicaciones para realizar un diagrama de funcionamiento.</li> <li>2. Analiza el correcto funcionamiento para llevar a cabo todas las actividades que se realizan en un conjunto habitacional.</li> <li>3. Elaboración del diagrama de funcionamiento que responda a la proporción de los espacios y a la naturaleza de cada uno.</li> <li>4. Entrega a docente diagramas.</li> </ol>	<p>Computadora Referencias bibliográficas Internet Herramientas de dibujo</p>	1 hora
6	<b>Partido arquitectónico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las indicaciones del docente para realizar un partido arquitectónico.</li> <li>2. Realiza la primera propuesta arquitectónica de las plantas y secciones del conjunto que respondan a los preliminares del diseño.</li> <li>3. Elabora maqueta de estudio.</li> <li>4. Presenta ante el docente y el grupo.</li> </ol>	<p>Computadora Referencias bibliográficas Internet Herramientas de dibujo Herramientas/materiales para realizar maquetas</p>	4 horas
7	<b>Análisis normativo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las indicaciones del docente para realizar un análisis normativo.</li> <li>2. Investiga y analiza el reglamento de construcción local.</li> <li>3. Identifica los requerimientos mínimos para la construcción de un un conjunto habitacional.</li> <li>4. Realiza un resumen.</li> <li>5. Entrega al docente el producto.</li> </ol>	<p>Computadora Referencias bibliográficas Internet Herramientas digitales</p>	2 horas

8	<b>Desarrollo de la propuesta arquitectónica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las indicaciones para realizar la conceptualización, la zonificación y una propuesta esquemática del plan maestro.</li> <li>2. Desarrolla las plantas arquitectónicas, fachadas y secciones incluyendo criterios básicos sobre factores bioclimáticos, sustentables y constructivos.</li> <li>3. Elabora los planos arquitectónicos, apuntes perspectivas interior y exterior y el modelo tridimensional.</li> <li>4. Atiende las correcciones del profesor.</li> <li>5. Entrega la versión final con las correcciones realizadas.</li> <li>6. Presenta ante el grupo.</li> </ol>	<p>Computadora  Referencias bibliográficas  Internet  Herramientas digitales  Herramientas de dibujo  Bitácora  Herramientas/materiales para realizar maquetas</p>	19 horas
<b>UNIDAD II</b>				
9	<b>Casos análogos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las indicaciones del docente para analizar casos análogos.</li> <li>2. Realiza una búsqueda documental de proyectos similares a nivel local, nacional e internacional.</li> <li>3. Analiza las características de dichos proyectos: Condiciones del entorno natural y construido, condiciones formales, funcionales, estructurales y normativas.</li> <li>4. Reconoce las potencialidades en el proyecto.</li> <li>5. Integra la información en documento y presentación</li> </ol>	<p>Computadora  Referencias bibliográficas  Casos análogos  Internet  Herramientas digitales de dibujo  Paquetería de Office  Navegador de internet</p>	2 horas



		<p>digital.</p> <p>6. Entrega documento a profesor para revisión y retroalimentación.</p> <p>7. Atiende observaciones.</p> <p>8. Expone su caso de estudio ante el grupo.</p>		
10	Análisis de sitio	<p>1. Atiende las instrucciones para realizar un análisis de sitio.</p> <p>2. Se define el sitio de estudio.</p> <p>3. Realiza una visita al sitio del proyecto.</p> <p>4. Documenta, mediante esquemas, fotografías y diagramas, el medio físico natural, medio físico construido, el entorno sociocultural y la percepción sensorial.</p> <p>5. De ser el caso, verifica la información recuperada de la topografía del terreno.</p> <p>6. Integra la información en láminas o presentación digital.</p>	<p>Computadora con paquetería Office</p> <p>Referencias bibliográficas</p> <p>Internet</p> <p>Herramientas digitales</p> <p>Plumones</p> <p>Papel sketch o de trazo</p> <p>Herramientas de dibujo</p> <p>Cámara fotográfica</p> <p>Cinta métrica</p> <p>De ser el caso: Niveles topográficos y distanciometros</p>	6 horas
11	Estudio de áreas	<p>1. Atiende las instrucciones del profesor para definir un estudio de áreas.</p> <p>2. Elabora una lista de los espacios considerados tradicionalmente en la tipología de los conjuntos habitacionales de baja densidad.</p> <p>3. Complementa el análisis con los espacios surgidos de las necesidades del usuario.</p> <p>4. Elabora esquemas con el dibujo de una planta arquitectónica tipo de cada uno</p>	<p>Computadora con paquetería Office y software de vectores</p> <p>Referencias bibliográficas</p> <p>Internet</p> <p>Herramientas digitales</p> <p>Plumones</p> <p>Papel sketch o de trazo</p> <p>Herramientas de dibujo</p>	4 horas

		<p>de los espacios definidos con las medidas básicas requeridas para definir superficies mínimas.</p> <p>5. Entrega al profesor la información en láminas o presentación digital.</p>		
12	<b>Programa arquitectónico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las instrucciones del profesor para definir un programa arquitectónico.</li> <li>2. Retoma los resultados del análisis del usuario.</li> <li>3. Traduce las necesidades del usuario a espacios mediante el programa de necesidades.</li> <li>4. Integrar en un documento la información generada.</li> <li>5. Entrega al profesor el producto.</li> </ol>	<p>Computadora</p> <p>Referencias bibliográficas</p> <p>Internet</p> <p>Herramientas digitales</p> <p>Plumones</p> <p>Papel sketch o de trazo</p> <p>Herramientas de dibujo</p>	2 horas
13	<b>Diagrama de funcionamiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las indicaciones para realizar un diagrama de funcionamiento.</li> <li>2. Analiza el correcto funcionamiento para llevar a cabo todas las actividades que se realizan en un conjunto habitacional.</li> <li>3. Elaboración del diagrama de funcionamiento que responda a la proporción de los espacios y a la naturaleza de cada uno.</li> <li>4. Entrega a docente diagramas.</li> </ol>	<p>Computadora</p> <p>Referencias bibliográficas</p> <p>Internet</p> <p>Herramientas de dibujo</p>	1 hora
14	<b>Partido arquitectónico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las indicaciones del docente para realizar un partido arquitectónico.</li> <li>2. Realiza la primera propuesta arquitectónica de las plantas y secciones del conjunto que respondan a los preliminares</li> </ol>	<p>Computadora</p> <p>Referencias bibliográficas</p> <p>Internet</p> <p>Herramientas de dibujo</p> <p>Herramientas/materiales para realizar maquetas</p>	4 horas

		<p>del diseño.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Elabora maqueta de estudio.</li> <li>4. Presenta ante el docente y el grupo.</li> </ol>		
15	<b>Análisis normativo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las indicaciones del docente para realizar un análisis normativo.</li> <li>2. Investiga y analiza el reglamento de construcción local.</li> <li>3. Identifica los requerimientos mínimos para la construcción de un conjunto habitacional.</li> <li>4. Realiza un resumen.</li> <li>5. Entrega al docente el producto.</li> </ol>	<p>Computadora Referencias bibliográficas Internet Herramientas digitales</p>	2 horas
16	<b>Desarrollo de la propuesta arquitectónica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atiende las indicaciones para realizar la conceptualización, la zonificación y una propuesta esquemática del plan maestro.</li> <li>2. Desarrolla las plantas arquitectónicas, fachadas y secciones incluyendo criterios básicos sobre factores bioclimáticos, sustentables y constructivos.</li> <li>3. Elabora los planos arquitectónicos, apuntes perspectivas interior y exterior y el modelo tridimensional.</li> <li>4. Atiende las correcciones del profesor.</li> <li>5. Entrega la versión final con las correcciones realizadas.</li> <li>6. Presenta ante el grupo.</li> </ol>	<p>Computadora Referencias bibliográficas Internet Herramientas digitales Herramientas de dibujo Bitácora Herramientas/materiales para realizar maquetas</p>	19 horas

## VII. MÉTODO DE TRABAJO

**Encuadre:** El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

### **Estrategia de enseñanza (docente):**

- Presenta y explica temáticas para realizar un proyecto arquitectónico de conjunto habitacional en zonas urbanas
- Proporciona ejemplos de proyectos arquitectónicos de conjunto habitacional
- Guía y supervisa las prácticas de taller
- Supervisa el desarrollo de anteproyectos
- Revisa, retroalimenta y evalúa los avances del proyecto y presentaciones de los estudiantes
- Muestra la aplicación de herramientas tecnológicas para el desarrollo de proyectos
- Propicia la participación activa del estudiante en el taller de diseño

### **Estrategia de aprendizaje (alumno):**

- Busca información sobre temáticas para realizar un proyecto arquitectónico de conjunto habitacional en zonas urbanas
- Se guía a través de ejemplos de proyectos arquitectónicos de conjunto habitacional para realizar sus proyectos
- Realiza las prácticas de taller
- Desarrolla las propuestas de diseño para los proyectos
- Elabora y presenta avances del proyecto ante la clase
- Aplica herramientas tecnológicas para el desarrollo de proyectos
- Participa activamente en clase

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

### **Criterios de acreditación**

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

### **Criterios de evaluación**

- Conjuntos habitacionales de vivienda unifamiliar (pequeña escala) ..... 50%
- Conjuntos habitacionales de vivienda unifamiliar (mediana escala) .....50%
- Total.....100%**

## IX. REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
<p>Deffis-Caso, A. (1994). La casa ecológica autosuficiente para climas cálido y tropical. Árbol editorial. <a href="http://www.armandodeffis.com.mx/images/libros/libros%20deffis/previo/LA%20CASA%20ECOLOGICA%20AUTOSUFICIENTE_previo.pdf">http://www.armandodeffis.com.mx/images/libros/libros%20deffis/previo/LA%20CASA%20ECOLOGICA%20AUTOSUFICIENTE_previo.pdf</a> [clásica]</p> <p>Deffis-Caso, A. (1994). Arquitectura ecológica tropical. Árbol editorial. <a href="http://www.armandodeffis.com.mx/images/libros/libros%20deffis/previo/ARQUITECTURA%20ECOLOGICA%20TROPICAL_previo.pdf">http://www.armandodeffis.com.mx/images/libros/libros%20deffis/previo/ARQUITECTURA%20ECOLOGICA%20TROPICAL_previo.pdf</a> [clásica]</p> <p>Gómez-Azpeitia, G., Caicedo, C. Escobar, C. y Vázquez, E. (2015). Geometría solar y sus aplicaciones. En Tejeda-Martínez, A. y Gómez-Azpeitia, G. (comp). Prontuario solar de México (pp. 69-102). Universidad de Colima y Universidad Veracruzana.</p> <p>Lacomba, R. (comp.) (2008). Arquitectura solar y sustentabilidad. Editorial Trillas.</p> <p>Lacomba, R. (comp.) (1991). Manual de Arquitectura solar. Editorial Trillas. [clásica]</p> <p>Ley de edificaciones del estado de Baja California. Periódico Oficial del Estado de Baja California, 14 de abril de 2017, 1-51. <a href="http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Baja%20California/wo19521.pdf">http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Baja%20California/wo19521.pdf</a></p> <p>Keneddy, J. (ed.) (2004). Building without borders. Sustainable construction for the global village. New Society Publishers. <a href="https://www.rivendellvillage.org/Building_Without_Borders.pdf">https://www.rivendellvillage.org/Building_Without_Borders.pdf</a></p> <p>Neila, F. (2004). Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible. Editorial Munillalera.</p> <p>Normas técnicas complementarias del proyecto arquitectónico de la ley de edificaciones del estado en materia de: Condicionantes de diseño arquitectónico. Secretaria de</p>	<p>Facultad de arquitectura, USAC. (2003). Implementación proceso de diseño, Guatemala</p> <p>Félix, J. (2014). La construcción y apropiación social del espacio urbano residencial en Tijuana: Entre asentamientos irregulares y desarrollos urbanos legales. Tijuana, B.C. Colef.</p> <p>García, N. (1997). Imaginarios Urbanos Editorial Universitaria de Buenos Aires. [clásica]</p> <p>Guerrero, Erwin (2004). Lexicología arquitectónica. Primera edición Guatemala</p> <p>Harvey, D. (1973). Social justice and the city Arnold, London. [clásica]</p> <p>Harvey, D. (2015). Rebel cities: From the right to the city to the urban revolution Verso London and New York.</p> <p>Lefebvre, H. (1968). Le droit à la ville/Espace et Politique [ed. cast.: El derecho a la ciudad, trad. por J. González Pueyo, Península, Barcelona, 1973] [clásica]</p> <p>Lefebvre, H. (1972). La revolución urbana, Madrid: Alianza [edición original (1970) La Révolution urbaine, Paris: Gallimard]. [clásica]</p> <p>Lefebvre, H. (1976). The Survival of Capitalism: Reproduction of the Relations of Production Allison and Busby, London. [clásica]</p> <p>Lefebvre, H. (1981). Critique de la vie quotidienne III: de la modernité au modernism (pour une métaphilosophie du quotidien) L'Arche, Paris. [clásica]</p> <p>Lefebvre, H. (1991). The Production of Space, trans. Donaldson-Smith N. from the original 1974 Edn. Blackwell, Oxford. [clásica]</p> <p>Lefebvre, H. (1996). Writing on cities, Oxford, Blackwell Publishing. [clásica]</p> <p>Maddox, D. (2015). Cities in Imagination in The Just city essays edited by Griffin, T., Cohen, A. y Maddox, D. 26 Visions for Urban Equity, Inclusion and Opportunity.</p>

<p>infraestructura y desarrollo urbano, s.f., 1-159. <a href="http://www.sidue.gob.mx/doctos/2014/normas/proyectoarq/condicionantes.pdf">http://www.sidue.gob.mx/doctos/2014/normas/proyectoarq/condicionantes.pdf</a></p> <p>Normas técnicas complementarias del proyecto arquitectónico de la ley de edificaciones del estado en materia de: Libre acceso para personas con discapacidad. Secretaria de infraestructura y desarrollo urbano, s.f., 1-287. <a href="http://www.sidue.gob.mx/doctos/2014/normas/proyectoarq/libreacceso.pdf">http://www.sidue.gob.mx/doctos/2014/normas/proyectoarq/libreacceso.pdf</a></p> <p>Plazola, A. (1992). Arquitectura Habitacional. Limusa, México, D.F. [clásica]</p> <p>Reglamento de la ley de edificaciones del estado de Baja California. Periódico Oficial del Estado de Baja California no. 16, 10 de junio de 1976, 1-442. <a href="http://www.smie.org.mx/archivos/informacion-tecnica/reglamentos-construccion-mexico/baja-california/baja-california-reglamento-construccion-estatal-1976.pdf">http://www.smie.org.mx/archivos/informacion-tecnica/reglamentos-construccion-mexico/baja-california/baja-california-reglamento-construccion-estatal-1976.pdf</a> [clásica]</p> <p>Valladares, C. (2000). La diagramación y el proceso de diseño arquitectónico. Guatemala</p> <p>VV.AA. (2012). Efficiency buildings. Bioclimatic architecture. Editorial Inst. Monsa de ediciones.</p>	<p>Massey, D. (2005). For Space. Sage, London.</p> <p>Méndez, E. (2013). Evolución de los fraccionamientos habitacionales cerrados y el desarrollo de los espacios periurbanos entre 1990 y 2010 en la ciudad fronteriza de Tijuana, Baja California, México El Colegio de la Frontera Norte.</p> <p>Mendoza, A. (2016). Segregación socioespacial y fragmentación de la ciudad: Impacto de los conjuntos cerrados en Chía leído a través del proceso de revisión y ajustes al plan de ordenamiento territorial Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>Mercado, A. (2007). Espacios de Innovación Regional. El caso del arte en Tijuana en Celis, A., Alfie, M. y Martínez-Zalce, G. Norteamérica: Construcción de espacios regionales, pp. 213- 260, Ed. Edición, Sociales.</p> <p>Neufert, E. (2006). Arte de proyectar en arquitectura Gustavo Gili. México, D.F.</p> <p>Soja, E. (2000). Postmetropolis: critical studies of cities and regions. Los Angeles: Blackwell Publishing.</p>
---	---

## X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje de Diseño Arquitectónico III deberá contar con el título de Arquitecto, con conocimientos en el área de diseño arquitectónico; preferentemente con estudios de posgrado y experiencia docente, o, en su caso, con interés para capacitarse permanentemente con los cursos docentes que ofrece la institución a través de su Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente. Ser creativo, responsable, inclusivo, con habilidades para el manejo de la tecnología, proactivo, innovador, analítico y con convicción para fomentar el trabajo en equipo. Tener experiencia en el diseño de conjuntos habitacionales.