

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

### PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Arquitectura y Diseño, Mexicali; Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, Ensenada; y Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Valle de las Palmas.
- 2. Programa Educativo:** Arquitecto
- 3. Plan de Estudios:** 2021-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Fundamentos del Urbanismo
- 5. Clave:** 38877
- 6. HC:** 03 **HT:** 00 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 03 **CR:** 06
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Disciplinaria
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Obligatoria
- 9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno



#### Equipo de diseño de PUA

Carolina Díaz Sánchez  
Mariel Organista Camacho  
Elvia Guadalupe Ayala Macías

#### Vo.Bo. de subdirector(es) de Unidad(es) Académica(s)

Paloma Rodríguez Valenzuela  
Humberto Cervantes De Ávila  
Daniela Mercedes Martínez Platas

**Fecha:** 19 de noviembre de 2020

## **II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

La finalidad de la asignatura Fundamentos del Urbanismo es introducir al alumno en los estudios urbanos a partir de una revisión conceptual y de antecedentes disciplinares, para establecer un marco de referencia del urbanismo, mismo que coadyuvará a la identificación y diagnóstico de algunos de los fenómenos urbanos que se generan en el marco de la urbanización, dicha revisión se realizará a partir del estudio del perfil económico, las conexiones urbanas y las dinámicas sociales que influyen en la ciudad.

Su utilidad radica en que le permite al alumno analizar el fenómeno urbano y explicar la realidad urbana actual.

Esta unidad de aprendizaje se ubica en la etapa disciplinaria y es la primera en el área de conocimiento Urbanismo.

## **III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Analizar el fenómeno urbano, en apego a los principios en que se sustenta el urbanismo, sus precedentes históricos, el proceso de urbanización contemporáneo, los aportes multidisciplinarios y la incidencia de factores socioeconómicos, políticos y administrativos, a fin de explicar la realidad urbana actual, con responsabilidad social y con un alto sentido ético.

## **IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE**

Reporte de investigación que evidencie el fenómeno urbano abordado en un caso de estudio que interprete su realidad actual que incluya la argumentación de los hallazgos en torno a la interpretación de la realidad urbana actual.

Exposición oral frente al grupo de la evolución histórica, principios, procesos y problemáticas urbanas.

**V. DESARROLLO POR UNIDADES**  
**UNIDAD I. Nociones básicas del urbanismo**

**Competencia:**

Desarrollar un marco referencial con las bases conceptuales, alternativas disciplinares, así como las temáticas principales que se abordan dentro del urbanismo, mediante la revisión de literatura especializada y el análisis crítico, para identificar el papel del arquitecto en el estudio de las ciudades, con apertura de pensamiento, sensibilidad y compromiso social.

**Contenido:**

**Duración:** 12 horas

1.1 Conceptualización y parámetros teóricos

1.1.1 Ciudad

1.1.2 Arquitectura

1.1.3 Urbanismo

1.2 Disciplinas con un enfoque urbano

1.2.1 Disciplinas sociales

1.2.2 Disciplinas operativas

1.2.2.1 Diseño urbano

1.2.2.2 Planeación urbana

1.2.3 Temáticas o abordajes centrales de lo urbano (Paradigmas)

1.2.4 La incidencia del arquitecto en los estudios del fenómeno urbano

## UNIDAD II. Antecedentes del urbanismo

### **Competencia:**

Interpretar la evolución histórica del urbanismo y la ciudad, mediante la revisión histórica de diversas civilizaciones y comunidades, para visualizar el estado actual de las ciudades e identificar el momento de emergencia disciplinar, con una reflexión crítica e interés por la cultura.

### **Contenido:**

**Duración:** 20 horas

#### 2.1 Contexto histórico de los estudios urbanos

- 2.1.1 Origen de las ciudades
- 2.1.2 Ciudades Antiguas
- 2.1.3 Ciudades Clásicas: Grecia y Roma
- 2.1.4 Ciudad Medieval
- 2.1.5 Ciudades y utopías Renacentistas
- 2.1.6 Ciudades Barrocas
- 2.1.7 Ciudades Coloniales en América
- 2.1.8 Ciudades durante la revolución industrial
- 2.1.9 Ciudades del siglo XX. Aportes del CIAM
- 2.1.10 Ciudades del siglo XXI

## UNIDAD III. El fenómeno urbano y la urbanización contemporánea

### **Competencia:**

Explicar el fenómeno urbano actual enmarcado por un proceso de urbanización contemporánea, a través del estudio de sus dimensiones económica, política, administrativa y social, para realizar un análisis de la realidad local, con sentido crítico y vinculación con la realidad, su medio ambiente y sociedad.

### **Contenido:**

**Duración:** 16 horas

#### 3.1 Características cualitativas y cuantitativas del fenómeno urbano

##### 3.1.1 Crecimiento y tipos de ciudades

###### 3.1.1.1 Definición de región, tipos de regiones

###### 3.1.1.2 Sistemas de Ciudades y Red Urbana.

##### 3.1.2 Desarrollo desigual

##### 3.1.3 Otras problemáticas urbanas

#### 3.2 Urbanización Contemporánea

##### 3.2.1 El papel del Estado en la Urbanización

##### 3.2.2 Análisis de la realidad local (parte operativa)

###### 3.2.2.1 Ciudades a partir de su perfil económico

###### 3.2.2.2 Ciudades a partir de sus conexiones de red y sistema urbano

###### 3.2.2.3 Ciudades a partir de sus dinámicas sociales

##### 3.2.3 Desarrollo Sustentable

## VII. MÉTODO DE TRABAJO

**Encuadre:** El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

**Estrategia de enseñanza (docente):** El docente realizará exposiciones temáticas, principalmente con relación a la sección teórica, búsqueda y selección de material actualizado, coordinará los debates realizados en clase, brindará asesorías académicas sobre las temáticas y propuestas de diagnóstico.

**Estrategia de aprendizaje (alumno):** El alumno realizará las tareas y actividades propuestas por el docente, participará de manera constante en la realización de evidencias de evaluación, asimismo, de manera individual realizará ensayos, reportes de lectura, etc. Expondrá demostrando capacidad de expresión y transmisión de ideas.

Entregará el reporte de investigación final realizando la selección de un estudio de caso que podrá ser verificado por múltiples técnicas de investigación.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

### Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

### Criterios de evaluación

- Evaluaciones parciales.....	15%
- Participación <i>objetiva</i> en clase.....	10%
- Tareas y actividades.....	20%
- Exposición oral frente a grupo.....	15%
- Reporte de Investigación .....	40%
<b>Total.....</b>	<b>100%</b>

## IX. REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
<p>Benévolo, L. (1977). <i>El diseño de la ciudad</i> (tomos 1-5). Barcelona, España: Gustavo Gili. [Clásica].</p> <p>Chueca, F. (2011) <i>Breve historia del Urbanismo</i>. España: Alianza. [Clásica].</p> <p>García, C. (2016). <i>Teorías e historia de la ciudad contemporánea</i>. Barcelona, España: Gustavo Gili.</p> <p>Gehl, J. (2009). <i>La humanización del espacio urbano</i>. Barcelona, España: Reverté. [Clásica].</p> <p>Hernández, F. (2017). <i>Marginal Urbanisms: Informal and Formal Development in Cities of Latin America</i>. United Kingdom: Cambridge Scholars Publishing. Recuperado de <a href="http://libcon.rec.uabc.mx:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=e000xww&amp;AN=1517772&amp;lang=es&amp;site=ehost-live">http://libcon.rec.uabc.mx:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=e000xww&amp;AN=1517772&amp;lang=es&amp;site=ehost-live</a></p> <p>Jones, K.E., Lord, A., &amp; Shields, R. (2015). <i>City-Regions in Prospect? : Exploring the Meeting Points Between Place and Practice</i>.(Vol.2). McGill-Queen's University Press. Recuperado de <a href="http://libcon.rec.uabc.mx:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=e000xww&amp;AN=1133498&amp;lang=es&amp;site=ehost-live">http://libcon.rec.uabc.mx:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=e000xww&amp;AN=1133498&amp;lang=es&amp;site=ehost-live</a></p> <p>Le Corbusier (1989). <i>Principios de Urbanismo</i>. España: Ariel [Clásica].</p> <p>Lefebvre, H. (2013). <i>La producción del espacio</i>. Madrid, España: Capitán Swing. [Clásica].</p>	<p>Ducci, M.E. (1989). <i>Conceptos básicos de urbanismo</i>. Distrito Federal, México: Trillas. [Clásica].</p> <p>Gravano, A. (2016). <i>Antropología de lo Urbano</i>. Buenos Aires, Argentina: LOM edicionesKrupat, E. (1985). <i>People in cities : the urban environment and its effects</i>. Estados Unidos: Cambridge University Press. [Clásica].</p> <p>Munizaga, G. (2014). <i>Diseño urbano: teoría y método (3a. ed.)</i>. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile. [Clásica].</p>



Lezama, J.L. (2014) *Teoría Social Espacio y Ciudad* (3a. Ed). Distrito Federal, México: El Colegio de México. [Clásica].

Lynch, K. (1984). *Good city form*. MIT [Clásica].

Morris, A.E.J. (1984). *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona, España: Gustavo Gili [Clásica].

Mumford, L. (1961). *The city in History: its origins, its transformations and its prospects*. New York, Estados Unidos: Harcourt Brace and Word [Clásica].

Smith, N. (2020). *Desarrollo Desigual. Naturaleza, capital y producción del espacio*. Traficantes de sueños. Madrid: Cofás Artes Gráficas. Recuperado de [https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Desarrollo%20desigual Neil%20Smith Traficantes%20de%20Sue%C3%B1os.pdf](https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Desarrollo%20desigual%20Neil%20Smith%20Traficantes%20de%20Sue%C3%B1os.pdf)

## X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje de Fundamentos de Urbanismo debe contar con Licenciatura en Arquitectura y con especialidad en estudios de posgrado en Arquitectura, Urbanismo o áreas afines con conocimiento en la evolución histórica de las ciudades y con un abordaje o visión interdisciplinaria en la que se sumen una óptica territorial y social para el estudio de los fenómenos urbanos contemporáneos, orientado hacia la responsabilidad social; con al menos un año de experiencia docente caracterizada por la apertura crítica, respeto e integridad.