

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Arquitectura y Diseño, Mexicali; Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, Ensenada; y Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Valle de las Palmas.
- 2. Programa Educativo:** Arquitecto
- 3. Plan de Estudios:** 2021-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Diseño Arquitectónico V
- 5. Clave:** 38882
- 6. HC:** 01 **HT:** 05 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 01 **CR:** 07
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Disciplinaria
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Obligatoria
- 9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Diseño Arquitectónico IV



Equipo de diseño de PUA

Jorge Eliseo Muñiz Gutiérrez
Carolina Trejo Alba

Vo.Bo. de subdirector(es) de Unidad(es) Académica(s)

Paloma Rodríguez Valenzuela
Humberto Cervantes De Ávila
Daniela Mercedes Martínez Platas

Fecha: 17 de noviembre de 2020

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La unidad de aprendizaje Diseño Arquitectónico V tiene la característica de ser un taller eminentemente práctico donde se desarrolla un proyecto de diseño a partir de una metodología proyectual con el uso de esquemas, bocetos, diagramas a mano alzada y apoyo de tecnologías de la información. En la clase teórica se realiza un proceso de investigación para conocer las características particulares del edificio y/o conjunto arquitectónico a resolver, atendiendo las condiciones del medio ambiente natural, artificial y socio-cultural. El estudiante conoce y se ejercita en el diseño de espacios de uso público y que ofrecen servicios de apoyo a la población, integrado a un contexto urbano. Durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje el alumno se sensibiliza sobre la importancia del trabajo de diseño arquitectónico a través de un proceso metódico y sistematizado buscando la innovación, la implementación de soluciones sustentables, el diseño sin barreras con un enfoque creativo, sentido estético y uso de elementos compositivos priorizando la lógica funcional.

Esta asignatura se imparte en la etapa disciplinaria con carácter obligatorio, pertenece al área de conocimiento de Diseño, tiene como requisito haber cursado y aprobado Diseño Arquitectónico IV.

III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Proyectar edificios y conjuntos de equipamiento urbano público, a través de la aplicación de una metodología de investigación que considere la dimensión ambiental, social y económica, con el fin de resolver el problema de diseño arquitectónico de un edificio de uso público integrado al sistema urbano, accesibilidad y diseño universal, diseño bioclimático y sustentable, con actitud creativa, ética y responsabilidad social.

IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Diseña un proyecto arquitectónico de equipamiento urbano público, a través de un proceso estructurado que responda a las necesidades del usuario, al reconocimiento del medio físico natural y construido, al análisis sensorial del sitio, al cumplimiento de la normatividad vigente, los principios básicos de la composición arquitectónica, las estrategias básicas de sustentabilidad en la edificación y la accesibilidad universal. El conocimiento deberá reflejarse en la ejecución y presentación a manera de exposición, argumentando las decisiones tomadas para desarrollar la solución proyectual.

V. DESARROLLO POR UNIDADES
UNIDAD I. Equipamiento urbano

Competencia:

Analizar los elementos del equipamiento urbano, mediante la identificación de tipologías, categorías y casos de estudio local, regional, nacional e internacional, para conocer las especificaciones para su localización, dotación, programa arquitectónico general y recomendaciones de diseño, con actitud reflexiva, autonomía y respeto por la multiculturalidad.

Contenido:

- 1.1. Panorama general de la tipología
- 1.1.1. Definición de equipamiento urbano
- 1.1.2. Conocimiento de las diferentes categorías de equipamiento urbano.
- 1.1.3. Recopilación, análisis y crítica de casos similares en el contexto local y regional.
- 1.1.4. Recopilación, análisis y crítica de casos similares a nivel internacional.

Duración: 2 horas

UNIDAD II. Principios de diseño

Competencia:

Contextualizar los principios básicos de diseño arquitectónico, a través del análisis de sus características y alcances para la aplicación en la proyección de edificios de equipamiento de uso público, con actitud para el trabajo autónomo y abierto al diálogo.

Contenido:

- 2.1 Análisis de principios para la integración al sistema urbano.
- 2.2 Análisis de principios de accesibilidad universal.
- 2.3 Análisis de principios de diseño bioclimático y sustentable.

Duración: 2 horas

UNIDAD III. Análisis del usuario, sitio y normativa

Competencia:

Contextualizar al usuario y al sitio mediante el análisis del medio físico natural y construido considerando los aspectos sensoriales, y el medio socioeconómico y cultural, con el fin de determinar criterios para la composición arquitectónica con responsabilidad social y ambiental.

Contenido:**Duración:** 3 horas

- 3.1 Análisis del usuario e interpretación de sus necesidades
- 3.2 Análisis del sitio.
 - 3.2.1. Análisis de los determinantes del medio físico natural
 - 3.2.2. Análisis de los determinantes del medio físico construido
 - 3.2.3. Análisis de los determinantes del medio socioeconómico y cultural
 - 3.2.4. Análisis sensorial del sitio de estudio
 - 3.2.5. Análisis para la integración urbana
 - 3.2.6. Análisis para la accesibilidad y diseño universal
 - 3.2.7. Análisis de los requerimientos bioclimáticos y de sustentabilidad del proyecto.
- 3.3 Normatividad vigente

UNIDAD IV. Desarrollo del anteproyecto

Competencia:

Diseñar un anteproyecto de diseño arquitectónico, mediante la síntesis de los principios de diseño, elementos compositivos y normativa para resolver un problema de diseño de edificación de uso público, con creatividad, actitud reflexiva y receptivo a la crítica.

Contenido:

Duración: 9 horas

- 4.1 Preliminares del diseño arquitectónico
 - 4.1.1. Programa de necesidades
 - 4.1.2. Guías mecánicas
 - 4.1.3. Programa arquitectónico
 - 4.1.4. Matriz de relaciones
 - 4.1.5. Diagramas de funcionamiento
 - 4.1.6. Zonificación
 - 4.1.7. Definición conceptual
 - 4.1.8. Partido arquitectónico de acuerdo a principios ordenadores del diseño y de organización espacial
- 4.2 Preliminar aspectos técnicos y particulares de la propuesta
 - 4.2.1. Anteproyecto de integración urbana.
 - 4.2.2. Anteproyecto de diseño universal.
 - 4.2.3. Anteproyecto de adecuación bioclimática.
 - 4.2.4. Anteproyecto de sistema constructivo y materialidad del edificio.
 - 4.2.5. Anteproyecto de retícula estructural.
 - 4.2.6. Anteproyecto de instalaciones hidrosanitarias, hidráulicas y eléctricas.
 - 4.2.7. Anteproyecto de instalaciones especiales.
- 4.3 Desarrollo de la propuesta arquitectónica
 - 4.3.1. Planos arquitectónicos.
 - 4.3.2. Representación volumétrica de trabajo.
 - 4.3.3. Perspectivas interiores y exteriores.
 - 4.3.4. Memoria del anteproyecto arquitectónico.
 - 4.3.5. Presentación y defensa de la propuesta arquitectónica.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE TALLER

No.	Nombre de la Práctica	Procedimiento	Recursos de Apoyo	Duración
UNIDAD I				
1	Diagnóstico	<p>Primera parte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente pide al alumno construir una tabla donde se vacía información sobre los proyectos desarrollados en los diseños arquitectónicos previos, informando sobre los siguientes rubros: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombre del proyecto. 2. Dimensiones promedio (m2). 3. Características principales. 4. Metodología de diseño utilizada o bien, descripción de los pasos para su resolución. 5. Bibliografía principal consultada. 6. Formato de entrega. 7. Observaciones generales. 2. El alumno resuelve la tabla y hace anotaciones. 3. El alumno comparte la información con el grupo. <p>Segunda parte</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. El docente plantea al alumno el resolver una idea de diseño arquitectónico, utilizando mano alzada, equipo de cómputo o técnica mixta. 5. El alumno resuelve el planteamiento a partir de lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> a. Definición del problema de diseño. b. Análisis breve del sitio en función de medio ambiente natural, medio ambiente artificial y medio socioeconómico y 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora con software para dibujo y representación arquitectónica y/o papel sketch. • Herramientas de dibujo para bocetaje a mano alzada: lápiz, plumón, marcadores. • Libro Manual de conceptos de formas arquitectónicas de White. 	6 horas

		<p>cultural (la ubicación es por el profesor y/o es propuesta del alumno).</p> <p>c. Listado de locales, programa arquitectónico básico.</p> <p>d. Agrupación y zonificación de acuerdo a actividades.</p> <p>e. Propuesta circulación exterior e interior.</p> <p>f. Elaboración del concepto formal.</p> <p>g. Elaboración de propuesta estructura y materiales.</p> <p>h. Presentación del resultado de diseño, dibujo arquitectónico (planta, alzados, cortes).</p> <p>i. Recepción de retroalimentación de los compañeros y el docente.</p> <p>*Nota, opciones de proyecto para el desarrollo de la <u>segunda parte de la práctica</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restaurant con servicio a comensales y pedido a domicilio. • Papelería, servicio de impresión y copiado, venta de regalos y envoltura. • Panadería con servicio a comensales. • Ferretería y maderería. • Proyectos similares. 		
2	Práctica análisis casos similares local/regional	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente plantea los alcances de la revisión de casos similares de estudio local/regional. 2. El alumno atiende las indicaciones del docente para resolver la práctica y hace una propuesta para presentar los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora con software para edición de texto e imagen y para elaborar presentaciones, e internet. • Proyector de video. 	2 horas

		<ol style="list-style-type: none"> 3. El alumno realiza búsqueda documental de proyectos similares y cita sus referencias. 4. El alumno analiza las características de dichos proyectos a partir de observar: <ol style="list-style-type: none"> a. Condiciones medio ambiente natural, medio ambiente artificial y medio socioeconómico y cultural. b. Condiciones formales, funcionales y estructura. c. Soluciones bioclimáticas, de accesibilidad sin obstáculos y de integración al contexto urbano. 5. El alumno reconoce los aspectos que sobresalen del proyecto. 6. El alumno integra la información en documento y hace presentación digital o en foro virtual. 		
3	Práctica análisis casos similares internacionales	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente plantea los alcances de la revisión de casos similares de estudio a nivel internacional. 2. El alumno atiende las indicaciones del docente para resolver la práctica y hace una propuesta para presentar los resultados. 3. El alumno realiza búsqueda documental de proyectos similares y cita sus referencias. 4. El alumno analiza las características de dichos proyectos a partir de observar: <ol style="list-style-type: none"> a. Condiciones medio 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora con software para edición de texto e imagen y para elaborar presentaciones, e internet. • Proyector de video. 	2 horas

		<p>ambiente natural, medio ambiente artificial y medio socioeconómico y cultural.</p> <p>b. Condiciones formales, funcionales y estructura.</p> <p>c. Soluciones bioclimáticas, de accesibilidad sin obstáculos y de integración al contexto urbano.</p> <p>5. El alumno reconoce y presenta los aspectos que sobresalen del proyecto.</p> <p>6. El alumno integra la información en el documento y hace una presentación digital.</p>		
UNIDAD II				
4	Práctica principios de diseño	<p>1. El docente plantea los alcances de la actividad, respecto a revisar los siguientes principios asociados al diseño de edificio equipamiento urbano:</p> <p>a. Principios para la integración al sistema urbano.</p> <p>b. Principios de accesibilidad universal.</p> <p>c. Principios de diseño bioclimático y sustentable.</p> <p>2. El alumno elabora un esquema indicando los criterios básicos a incorporar, por cada principio urbano en el proyecto equipamiento urbano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora con software para edición de texto e imagen y para elaborar presentaciones, e internet. • Proyector de video. 	10 horas

		<ol style="list-style-type: none">3. El alumno pondrá ejemplos de la aplicación de los principios usando los casos similares de la práctica anterior o bien, usando nuevos ejemplos.4. El alumno presenta los dos productos de la práctica.<ol style="list-style-type: none">a. Esquemab. Aplicación de principios.5. El alumno recibe retroalimentación del grupo y el docente.		
UNIDAD III				

	<p>Práctica usuario, sitio y normatividad</p>	<p>Primer parte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente entrega el perfil del usuario. 2. El alumno atiende las indicaciones para realizar el análisis del usuario. <ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentra referencias cuantitativas y cualitativas del usuario. 3. El alumno determina las necesidades arquitectónicas. 4. El alumno presenta resultados de su revisión a través de láminas o presentación digital. <p>Segunda parte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente hace una introducción sobre el contexto. 2. El alumno documenta los siguientes aspectos: <ol style="list-style-type: none"> a. Medio físico natural (estructura climática, geográfica y ecológica). b. Medio físico construido (infraestructura, equipamiento e imagen urbana). c. Medio socioeconómico y cultural. 3. El alumno investiga acerca de las condicionantes arquitectónicas del contexto: <ol style="list-style-type: none"> a. Espacial. b. Tecnológicas. c. De ubicación. 4. El alumno indaga acerca de las condicionantes relacionadas con: <ol style="list-style-type: none"> a. Color. b. Texturas 1. c. Percepción y aspectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfil de usuario • Computadora con software para dibujo y representación arquitectónica y/o papel sketch; con software para edición de texto e imagen y para elaborar presentaciones, e internet. • Herramientas de dibujo para bocetaje a mano alzada: lápiz, plumón, marcadores. • Proyector de video. 	<p>15 horas</p>
--	--	--	--	-----------------

		<p>sensoriales.</p> <ol style="list-style-type: none">5. El alumno construye o documenta su información con mapas, grafos, diagramas, imágenes.6. El alumno integra la información en el documento y realiza una presentación digital.7. El alumno recibe retroalimentación del grupo y el docente. <p>Tercera parte</p> <ol style="list-style-type: none">1. El docente hace una introducción a la normatividad aplicable al proyecto.2. El alumno elabora un informe con las leyes, reglamentos y normas más importantes aplicables a:<ol style="list-style-type: none">a. La selección de materiales.b. El diseño.c. La construcción.d. Las instalaciones.e. Las estructuras.f. La ubicación.3. El alumno consulta con especialistas respecto al tema.4. El alumno integra la información en el documento y realiza una presentación digital.5. El alumno recibe retroalimentación del grupo y el docente.		
--	--	---	--	--

UNIDAD IV				
6	Práctica repentina	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente entrega el ejercicio a realizar, documentación necesaria y lineamientos referentes a la práctica repentina. 2. El alumno atiende las indicaciones del docente para realizar la práctica repentina. 3. El alumno sustenta a través de revisiones su propuesta repentina mediante la presentación oral y láminas solicitadas por el docente. 4. Se hace entrega de la práctica repentina según lineamientos acordados previamente con el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora con software para dibujo y representación arquitectónica y/o papel sketch; con software para edición de texto e imagen y para elaborar presentaciones, e internet. • Herramientas de dibujo para bocetaje a mano alzada: lápiz, plumón, marcadores. • Scanner • Impresora • Proyector de video. 	2 horas
7	Práctica preliminar diseño arquitectónico	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno atiende las instrucciones del profesor para realizar la práctica de preliminar de diseño arquitectónico 2. Retoma los resultados obtenidos en las unidades 1, 2 y 3 para sustentar la propuesta de diseño arquitectónico. 3. Elabora el análisis de la información de las unidades anteriores para proponer un programa de necesidades. 4. Realiza revisión de la propuesta del programa de necesidades con el docente para su aprobación. 5. Elabora el análisis de la información de las unidades anteriores y del programa de necesidades para proponer un programa arquitectónico. 6. Realiza revisión de la propuesta del programa arquitectónico con el docente para su aprobación 7. Elabora las guías mecánicas necesarias con sustento en su 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora con software para dibujo y representación arquitectónica y/o papel sketch; con software para edición de texto e imagen y para elaborar presentaciones, e internet. • Herramientas de dibujo para bocetaje a mano alzada: lápiz, plumón, marcadores. • Scanner • Impresora • Proyector de video 	9 horas

		<p>programa arquitectónico</p> <ol style="list-style-type: none">8. Realiza revisión de la propuesta de las guías mecánicas con el docente para su aprobación.9. Elabora las matrices de relaciones y diagramas de funcionamiento necesarios de los espacios expuestos en su programa arquitectónico, con sustento en su programa de necesidades.10. Realiza revisión de las matrices de relaciones y diagramas de funcionamiento con el docente para su aprobación.11. Elabora la zonificación del diseño arquitectónico con base en los resultados de las matrices de relaciones y los diagramas de funcionamiento.12. Realiza revisión de la propuesta de la zonificación con el docente para su aprobación.13. Elabora la definición conceptual de la propuesta sustentada con la información resultante de las unidades 1, 2 y 3.14. Realiza revisión de la propuesta de la definición conceptual con el docente para su aprobación.15. Elabora la propuesta de partido arquitectónico de acuerdo a principios ordenadores del diseño y de organización espacial, sustentandose en el trabajo realizado previamente.16. Realiza revisión de la propuesta de partido arquitectónico con el docente para su aprobación.17. Realiza revisión de la propuesta de la		
--	--	---	--	--

		<p>definición conceptual con el docente para su aprobación.</p> <p>18. Realiza una revisión final de todos los elementos de los preliminares del diseño arquitectónico para su aprobación con el docente.</p>		
8	Práctica aspectos técnicos y particulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno atiende las instrucciones del profesor para realizar la práctica de aspectos técnicos y particulares 2. Retoma los resultados obtenidos en la práctica preliminar diseño arquitectónico 3. Elabora el anteproyecto de integración urbana de la propuesta de preliminares de diseño arquitectónico con base a la información obtenida en las unidades 1, 2 y 3. 4. Realiza revisión de la propuesta de anteproyecto de integración urbana con el docente para su aprobación. 5. Elabora el anteproyecto de diseño universal de la propuesta de preliminares de diseño arquitectónico con base a la información obtenida en las unidades 1, 2 y 3. 6. Realiza revisión de la propuesta de anteproyecto de diseño universal con el docente para su aprobación. 7. Elabora el anteproyecto de adecuación bioclimática de la propuesta de preliminares de diseño arquitectónico con base a la información obtenida en las unidades 1, 2 y 3. 8. Realiza revisión de la propuesta de adecuación bioclimática universal con el docente para su aprobación. 9. Elabora el anteproyecto de sistema constructivo y materialidad del edificio 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora con software para dibujo y representación arquitectónica y/o papel sketch; con software para edición de texto e imagen y para elaborar presentaciones, e internet. • Herramientas de dibujo para bocetaje a mano alzada: lápiz, plumón, marcadores. • Scanner • Impresora • Proyector de video. 	10 horas

de la propuesta de preliminares de diseño arquitectónico con base a la información obtenida en las unidades 1, 2 y 3.

10. Realiza revisión de la propuesta de anteproyecto de sistema constructivo y materialidad del edificio con el docente para su aprobación.
11. Elabora el anteproyecto de retícula estructural de la propuesta de preliminares de diseño arquitectónico con base a la información obtenida en las unidades 1, 2 y 3 y en el resultado obtenido en el anteproyecto de sistema constructivo y materialidad del edificio
12. Realiza revisión de la propuesta de anteproyecto retícula estructural del edificio con el docente para su aprobación.
13. Elabora el anteproyecto instalaciones hidrosanitarias, hidráulicas y eléctricas de la propuesta de preliminares de diseño arquitectónico
14. Realiza revisión de la propuesta de anteproyecto instalaciones hidrosanitarias, hidráulicas y eléctricas del edificio con el docente para su aprobación.
15. Elabora el anteproyecto instalaciones especiales de la propuesta de preliminares de diseño arquitectónico
16. Realiza revisión de la propuesta de anteproyecto instalaciones especiales del edificio con el docente para su aprobación.
17. Realiza una revisión final de todos los elementos de los aspectos técnicos y particulares para su aprobación con el

		docente.		
9	Práctica desarrollo de la propuesta arquitectónica	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno atiende las instrucciones del profesor para realizar el desarrollo de la propuesta arquitectónica 2. Retoma los resultados obtenidos en la práctica preliminar diseño arquitectónico y práctica aspectos técnicos y particulares 3. El alumno elabora la proyección arquitectónica por medio del paquete de planos solicitados por el docente, siguiendo los lineamientos acordados por el docente 4. Realiza revisión de la entrega de planos arquitectónicos con el docente para su aprobación. 5. El alumno realizará la representación volumétrica de la propuesta bajo los lineamientos acordados con el docente 6. Realiza revisión de la representación volumétrica del trabajo propuesto con el docente para su aprobación. 7. El alumno realizará perspectivas interiores y exteriores de la propuesta bajo los lineamientos acordados con el docente 8. Realiza revisión de la representación de las perspectivas seleccionadas del trabajo propuesto con el docente para su aprobación. 9. El alumno realizará la entrega de la recopilación del todo el trabajo entregado en las unidades 1, 2, 3 y 4, en forma de memoria del proyecto arquitectónico de acuerdo a lineamiento acordados con el docente. 10. El alumno realizará la presentación y defensa de la propuesta arquitectónica 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora con software para dibujo y representación arquitectónica y/o papel sketch; con software para edición de texto e imagen y para elaborar presentaciones, e internet. • Herramientas de dibujo para bocetaje a mano alzada: lápiz, plumón, marcadores. • Scanner • Impresora • Proyector de video. 	24 horas

		frente a un grupo de invitados (alumnos, profesionales del área, docentes, etc.) según los lineamientos acordados con el docente.		
--	--	---	--	--

VII. MÉTODO DE TRABAJO

Encuadre: El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

Estrategia de enseñanza (docente):

- Presenta y explica temáticas para realizar un proyecto arquitectónico de equipamiento urbano público.
- Proporciona ejemplos de proyectos arquitectónicos de equipamiento urbano público.
- Guía y supervisa las prácticas de taller.
- Supervisa el desarrollo de proyectos
- Revisa, retroalimenta y evalúa los avances del proyecto y presentaciones de los estudiantes.
- Muestra la aplicación de herramientas tecnológicas para el desarrollo de proyectos
- Propicia la participación activa del estudiante.

Estrategia de aprendizaje (alumno):

- Busca información sobre temáticas para realizar un proyecto arquitectónico de equipamiento urbano público.
- Se guía a través de ejemplos de proyectos arquitectónicos de equipamiento urbano público para realizar sus proyectos.
- Realiza las prácticas de taller.
- Desarrolla anteproyectos arquitectónicos de acuerdo a las especificaciones dadas.
- Elabora y presenta avances del proyecto y presentaciones de los estudiantes.
- Lleva una bitácora de apuntes, avances, bocetaje y composición arquitectónica.
- Aplica herramientas tecnológicas para el desarrollo de proyectos.
- Participa activamente en todas las actividades de enseñanza-aprendizaje.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

Criterios de acreditación

- Para tener derecho a calificación ordinaria el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.
- Por ser una unidad de aprendizaje eminentemente práctica no se evalúa en extraordinario, según lo especifica Estatuto Escolar vigente.
- El alumno debe participar del 80% de las asesorías de clase para tener derecho a entrega de anteproyecto final.
- Las evidencias de clase consideran la elaboración de memorias de diseño, ejercicios de maquetación volumétrica y/o láminas de presentación y la defensa de las soluciones proyectuales.
- La calidad y la representación de los proyectos debe cumplir los términos de referencia expuestos previamente por el docente.

Criterios de evaluación

- Investigación preliminar, tipologías y estudios similares.....05%
- Análisis de principios de diseño de equipamiento urbano..... 05%
- Análisis del usuario e interpretación de sus necesidades.....05%
- Análisis del sitio y normatividad vigente.....10%
- 1 Ejercicio repentina.....10%
- Preliminares del diseño arquitectónico..... 10%
- Preliminar aspectos técnicos y particulares de la propuesta..... 10%
- Desarrollo de la propuesta arquitectónica..... 45%

Total.....100%

IX. REFERENCIAS

Básicas

- Boudeguer & Squella ARQ (2010) *Ciudades y espacios para todos. Manual de accesibilidad universal*. Santiago de Chile: Corporación Ciudad Accesible. Recuperado de https://www.ciudadaccesible.cl/wp-content/uploads/2012/06/manual_accesibilidad_universa11.pdf
- Edwards, B., (2008) *Guía básica de la sostenibilidad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Francoise-Hélène, J. (2012). *Pequeño manual del proyecto sostenible*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Gehl, J. (2008). *La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios*. Barcelona: Editorial Reverté.
- Martínez, R. (2013). *Diseño arquitectónico. Enfoque metodológico*. México, D.F.: Trillas [clásico].
- Neufert, E. (2014). *Arte de proyectar en arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili [clásico].
- Olgay, V. (1998). *Arquitectura y clima. Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Plazola Cisneros, A. (1992). *Arquitectura habitacional Volumen I*. México, D.F: Plazola Editores [clásico].
- Plazola Cisneros, A. (2001). *Arquitectura habitacional Volumen II*. México: D.F.:Plazola Editores [clásico].
- Plazola Cisneros, A., Plazola Anguiano, A., & Plazola Anguiano, G. (2001). *Enciclopedia de arquitectura*

Complementarias

- Cook, P. (2003). *The City, Seen as a Garden of Ideas*. Nueva York: The Monacelli Press.
- Gehl, J., & Gemzøe, L. (2006). *New city spaces*. Copenhagen: The Danish Architectural Press.
- Gehl, J. (2015). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- Koolhaas, R. (2014). *Acerca de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J. & Muxi, Z. (2011). *Arquitectura y política*. Barcelona: Gustavo Gili.

Plazola. México, D.F.: Plazola Editores [clásico].

tnan, M., Calvillo, J., & Peniche, M. (2014). *Principios de diseño urbano ambiental*. México, D.F: Limusa.

taría de Desarrollo Social (1999) *Sistema Normativo de Equipamiento Urbano*. México, D.F. Recuperado de <http://www.inapam.gob.mx/es/SEDESOL/Documentos>

, E. (2007). *Manual de conceptos de formas arquitectónicas*. México, D.F.: Editorial Trillas [clásico].

X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje de Diseño Arquitectónico V deberá contar con el título de Arquitecto, con conocimientos en el área de diseño arquitectónico; preferentemente con estudios de posgrado y experiencia docente. Ser creativo, responsable, inclusivo y con habilidades para el manejo de la tecnología. Tener experiencia en el diseño de edificios públicos y equipamiento urbano con requerimientos específicos.