

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Arquitectura y Diseño, Mexicali; Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, Ensenada; y Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Valle de las Palmas.
- 2. Programa Educativo:** Arquitecto
- 3. Plan de Estudios:** 2021-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Diseño Urbano
- 5. Clave:** 38883
- 6. HC:** 02 **HT:** 02 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 02 **CR:** 06
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Disciplinaria
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Obligatoria
- 9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Fundamentos del Urbanismo



Equipo de diseño de PUA

Carolina Díaz Sánchez
Claudia Rivera Torres
María de los Ángeles Zárate López

Vo.Bo. de subdirector(es) de Unidad(es) Académica(s)

Paloma Rodríguez Valenzuela
Humberto Cervantes De Ávila
Daniela Mercedes Martínez Platas

Fecha: 18 de noviembre de 2020

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La finalidad de la unidad de aprendizaje es el diseño de un proyecto urbano sustentable aplicando metodologías de diseño urbano. Su utilidad radica en que permite introducir al alumno en el manejo de las variables, tanto analíticas como propositivas dentro de un marco de sustentabilidad, que incide en los procesos de diseño urbano, así como proporcionarle la orientación para la toma de decisiones correspondiente. Esta unidad de aprendizaje se ubica en la etapa disciplinaria y forma parte del área de conocimiento de Urbanismo. Es obligatorio haber aprobado la asignatura Fundamentos del urbanismo antes de cursarla.

III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Diseñar un proyecto urbano sustentable, mediante la aplicación de metodologías de diseño urbano en diversas escalas que incluyan el diagnóstico, el concepto de diseño y desarrollo del proyecto, de acuerdo con las necesidades socioeconómicas y ambientales del contexto y en apego a la normatividad urbana vigente, para lograr espacios urbanos habitables y sustentables, con pertinencia, responsabilidad social y respeto por la ciudad y el medio ambiente.

IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Portafolio de evidencias que incluya la propuesta de diseño urbano sustentable para una zona urbana específica, la memoria aplicativa del diagnóstico de los factores físicos, históricos, culturales, ambientales, estéticos y económicos, y la aplicación de estrategias.

Presentación oral frente al grupo de la propuesta de diseño urbano sustentable (gráfica y escrita) con apoyo de programas de cómputo especializado.

V. DESARROLLO POR UNIDADES
UNIDAD I. Teorías y conceptos generales

Competencia:

Definir el marco de referencia del diseño urbano, a partir del estudio y análisis de sus enfoques conceptuales y referentes teóricos de manera integrada, para comprender la problemática, generar alternativas de solución y propuestas de diseño urbano, con actitud analítica, crítica y responsabilidad social.

Contenido:

Duración: 14 horas

1.1 Conceptos básicos:

- 1.1.1 Diferencias entre urbanismo, planeación y diseño urbano
- 1.1.2 Espacio público
 - 1.1.2.1 Definición
 - 1.1.2.2 Tipología
 - 1.1.2.3 Importancia
- 1.1.3 Análisis teóricos y modelos sobre la forma urbana
 - 1.1.3.1 Imagen de la ciudad
 - 1.1.3.2 Lenguaje de patrones
 - 1.1.3.3 Modelos de forma urbana
 - 1.1.3.4 Cualidades de la forma urbana
 - 1.1.3.5 Aspectos humanos de la forma urbana
- 1.1.4 Tendencias actuales de intervención en la ciudad
 - 1.1.4.1 Urbanismo ecológico
 - 1.1.4.2 Nuevo Urbanismo
 - 1.1.4.3 Acupuntura urbana
 - 1.1.4.4 Urbanismo táctico
- 1.1.5 Percepción de la ciudad: Espacio personal y proxémica

UNIDAD II. Metodologías de diseño urbano

Competencia:

Distinguir entre las distintas metodologías del diseño urbano, a partir del análisis de sus componentes y escalas de aplicación, para seleccionar y aplicar en un proyecto de diseño urbano, con actitud crítica, sistemática y de responsabilidad social y hacia el medio ambiente.

Contenido:

Duración: 10 horas

- 2.1 Marco general de los proyectos de diseño urbano
 - 2.1.1 Impacto de los proyectos de diseño urbano
 - 2.1.1.1 Proyectos de regeneración
 - 2.1.1.2 Proyectos turísticos
 - 2.1.1.3 Proyectos de vivienda
- 2.2 Metodologías de diseño urbano
 - 2.2.1 Metodología de análisis y diseño del espacio público
 - 2.2.2 Metodología para el diseño de nuevas áreas urbanas
- 2.3 El proceso de diagnóstico urbano
 - 2.3.1 Análisis preliminares del proyecto
 - 2.3.1.1 Tipo de proyecto
 - 2.3.1.2 Contexto de planeación
 - 2.3.1.3 Escala del proyecto
 - 2.3.1.4 Mercado y usuario potencial
 - 2.3.2 Componentes del diagnóstico
 - 2.3.2.1 Factores naturales
 - 2.3.2.2 Factores artificiales
 - 2.3.2.3 Factores socioeconómicos
 - 2.3.2.4 Factores culturales
 - 2.3.2.5 Valor del suelo
 - 2.3.3.6 Aspectos legales y normativos

UNIDAD III. Propuesta de diseño urbano

Competencia:

Generar una propuesta de diseño urbano sustentable, a través de la aplicación de fundamentos y metodologías del diseño urbano, para atender las necesidades de creación y renovación de las áreas urbanas en apego a la normatividad urbana vigente, con una actitud colaborativa, responsable y de respeto por la ciudad y el medio ambiente.

Contenido:

Duración: 8 horas

- 3.1 Principios de Diseño urbano
 - 3.1.1 Diseño del espacio exterior
 - 3.1.2 “Hacer lugar”- Placemaking
 - 3.1.3 Criterios de sustentabilidad
- 3.2 Definición del concepto de proyecto de diseño urbano
- 3.3 Componentes del diseño urbano y sus lineamientos
 - 3.3.1 Zonificación
 - 3.3.2 Lotificación
 - 3.3.3 Equipamiento
 - 3.3.4 Vialidad
 - 3.3.5 Infraestructura
 - 3.3.6 Vegetación
 - 3.3.7 Mobiliario
 - 3.3.8 Pavimentos
 - 3.3.9 Señalamientos
 - 3.3.10 Accesibilidad
- 3.4 Desarrollo del proyecto de diseño urbano

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE TALLER

No.	Nombre de la Práctica	Procedimiento	Recursos de Apoyo	Duración
UNIDAD II				
1	Análisis preliminares del proyecto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las orientaciones del docente para la realización de los análisis preliminares del proyecto. En equipo: 2. Define la escala del proyecto a desarrollar 3. Analiza el contexto de planeación 4. Identifica al mercado y usuario potencial 5. Entrega informe de análisis preliminares del proyecto para su revisión y retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora. • Internet. • Software de edición de textos • Apuntes de segunda unidad. • Consulta en línea en fuentes oficiales. • Recursos bibliográficos alternativos. 	2 horas
2	Diagnóstico para proyecto de diseño urbano	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las orientaciones del docente para la realización del diagnóstico para el proyecto de diseño urbano. En equipo: 2. Revisa los componentes naturales y artificiales mediante la consulta de fuentes oficiales, el levantamiento de información en sitio con registro fotográfico y bitácora. 3. Analiza la información obtenida a través del uso del software de información geográfica y/o software de representación gráfica. 4. Identifica y analiza los factores culturales y socioeconómicos consultando en línea las fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora. • Internet. • Software de edición de textos. • Software de sistemas de información geográfica y/o Software de representación gráfica. • Software de presentación digital. • Apuntes de segunda unidad. • Consulta en línea en fuentes oficiales. • Recursos bibliográficos alternativos. • Bitácora de levantamiento en sitio. • Cámara fotográfica. 	8 horas

		<p>oficiales.</p> <p>5. Identifica el impacto del valor del suelo en el proyecto y los aspectos legales y normativos que tienen relevancia para el desarrollo del proyecto a través de la consulta en línea en fuentes oficiales.</p> <p>6. Expone el diagnóstico para el proyecto de diseño urbano ante el grupo.</p> <p>7. Entrega de diagnóstico para el proyecto de diseño urbano para su revisión y retroalimentación.</p>		
UNIDAD III				
3	Definición del concepto de diseño urbano	<p>1. Atiende las orientaciones del docente para la realización del diagnóstico para el proyecto de diseño urbano.</p> <p>En equipo:</p> <p>2. Detecta las necesidades del proyecto a partir del diagnóstico realizado.</p> <p>3. Define el concepto de diseño urbano que rige el proyecto.</p> <p>4. Establece criterios de diseño urbano y sustentabilidad.</p> <p>5. Expone la propuesta del concepto de diseño ante el grupo.</p> <p>6. Entrega documento que contiene el concepto de diseño urbano y programa de diseño preliminar para su revisión y retroalimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora. • Internet. • Software de edición de textos. • Software de presentación digital. • Resultados del diagnóstico realizado en la unidad II • Apuntes de la primera y tercera unidad. • Consulta en línea en fuentes oficiales. • Recursos bibliográficos alternativos. 	4 horas

4	Desarrollo del proyecto de diseño urbano	<p>1. Atiende las orientaciones del docente para el desarrollo del proyecto de diseño urbano.</p> <p>En equipo:</p> <p>2. De acuerdo con su concepto de diseño y programa aplica los componentes y criterios de diseño urbano para desarrollar el proyecto.</p> <p>3. Desarrolla la propuesta final del proyecto.</p> <p>4. Expone la propuesta del proyecto de diseño urbano ante el grupo</p> <p>6. Entrega documento que contiene la propuesta de diseño urbano para su revisión, retroalimentación y evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora. • Internet. • Software de edición de textos. • Software de presentación digital. • Software de representación gráfica. • Concepto de diseño y programa elaborado en práctica 3 • Consulta en línea en fuentes oficiales. • Recursos bibliográficos alternativos. 	18 horas
---	--	--	--	----------

VII. MÉTODO DE TRABAJO

Encuadre: El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

Estrategias de enseñanza:

El docente realizará exposiciones temáticas relacionadas con la parte teórica de la asignatura, apoyándose en la búsqueda y selección de material actualizado, coordinará los debates realizados en clase, brindará asesorías académicas sobre las metodologías y propuestas de diseño urbano. Aplicará evaluaciones parciales.

Estrategias de aprendizaje:

El alumno realizará las tareas y actividades asignadas por el docente, participará de manera constante en la realización de evidencias de evaluación, asimismo, expondrá demostrando capacidad de expresión y transmisión de ideas. En equipo, desarrollará propuestas de diseño en entornos urbanos específicos.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

Criterios de evaluación

- 2 evaluaciones parciales.....	20%
- Tareas, ejercicios de taller y exposiciones.....	30%
- Presentación y entrega de proyecto.....	40%
- Participación objetiva en clase.....	10%
Total.....	100%

IX. REFERENCIAS

Básicas

- Alexander, C. Hajo Neis, H., Artemis Anninou, A., King, I. (1987). *A new theory of urban design*. New York: Oxford University. [Clásica].
- Alexander, C. Ishikawa, S., Silverstein, M. (1987). *Un lenguaje de patrones: ciudades, edificios, construcciones*. Barcelona, España: Gustavo Gili. [Clásica].
- Ashihara, Y. (1982). *El diseño de espacios exteriores*. Barcelona, España: Gustavo Gili. [Clásica].
- Bacon, E. (1976). *Design of cities*. New York: Penguin Books. [Clásica].
- Bazant, J. (2010). *Espacios urbanos: historia, teoría y diseño*. México D.F.: Limusa. [Clásica].
- Bazant, J. (2013). *Manual de Diseño Urbano*. México, D. F.: Trillas. [Clásica].
- Borja, J. (2011). *Espacio público y derecho a la ciudad*. Recuperado de <https://www.sistemamid.com/panel/uploads/bibliotec/a/7097/7128/7129/83427.pdf> [Clásica].
- Borja, J., Muxí, Z. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Zaida_Martinez3/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbcd00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf [Clásica].

Complementarias

- Fumihiko, M. (1996). *Presence called architecture-report from the site*. Tokyo: TOTO. [Clásica].
- Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Barcelona: Reverté. [Clásica].
- Holden, R. (1996). *Diseño del espacio público internacional*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Powell, K. (2000). *City transformed: urban architecture at the beginning of the 21st century*. New York: teNeues.
- Project for Public Spaces. (2020). *Lighter, Quicker, Cheaper Transformation of Public Spaces*. Recuperado de <https://www.pps.org/article/lighter-quicker-cheaper>
- Project for Public Spaces. (2020). *The Placemaking Process*. Recuperado de <https://www.pps.org/article/5-steps-to-making-places>

Corral, C. (2008). *Lineamientos de diseño urbano*. México, D. F.: Trillas. [Clásica].

Cullen, G. (2010). *The concise townscape*. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GfpWCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Gordon+Cullen&ots=QiRyREEEQH&sig=oiPOAjBVISTLbeo71eF9y_1zLPY#v=onepage&q=Gordon%20Cullen&f=false

Engler, M. (2016). *Cut and paste urban landscape: the work of Gordon Cullen*. Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=GfpWCgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=gordon+cullen&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjn4cyzycbsAhWgCjQIHTZuBqAQ6AEwBnoECAkQAq#v=onepage&q=gordon%20cullen&f=false>

Garber, M., Jacobo, K. (2013). *Nuevos espacios urbanos*. Barcelona, España: Links. [Clásica].

Gehl, J. (2002). *Nuevos espacios urbanos*. Barcelona, España: Gustavo Gili. [Clásica].

Hall, E. (2007). *La dimensión oculta*. México: Siglo XXI. [Clásica].

Heywood, H. (2015). *101 reglas básicas para edificios y ciudades sustentables*. Barcelona: Gustavo Gili.

Jacobs, J. (2013). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. España: Capitán Swing.

Lernes, J. (2014). *Urban acupuncture*. Washington, DC: Island Press.

Lynch, K. (2015). *La imagen de la ciudad*. Barcelona, España: Gustavo Gili.

McHarg, I. (2000). *Proyectar con la naturaleza*. México: Gustavo Gili. [Clásica].

Mostafavi, M., Doherty, G., Belevan, M. (2014). *Urbanismo ecológico*. México: Gustavo Gili.

Munizaga, G. (2000). *Diseño Urbano: Teoría y método*. México D.F.: Alfaomega.

Rapoport, A. (1978). *Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana*. Barcelona, España: Gustavo Gili. [Clásica].

Schjetnan, M., Calvillo, J., Peniche, M. (2010). *Principios de Diseño Urbano Ambiental*. México: Limusa. [Clásica].

Steffen, K. (2013). Urbanismo táctico: Casos Latinoamericanos. Recuperado de https://gobernanzalocal.files.wordpress.com/2013/06/ut_vol3_2013-0528_19.pdf

X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje de Diseño Urbano debe contar con título de Arquitecto, Urbanista o área afín, con conocimientos avanzados de conceptos, teoría y metodologías de diseño urbano y su aplicación en el desarrollo de proyectos urbanos; preferentemente con estudios de posgrado en Arquitectura, Urbanismo, o áreas afines y dos años de experiencia docente. Ser proactivo, analítico y que fomente el trabajo en equipo.