

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, Campus Ensenada; Facultad de Arquitectura y Diseño, Campus Mexicali; Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, Campus Valle de las Palmas.
- 2. Programa Educativo:** Arquitecto
- 3. Plan de Estudios:** 2021-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Arquitectura Regional
- 5. Clave:** 38902
- 6. HC:** 03 **HT:** 00 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 03 **CR:** 06
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Disciplinaria
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Optativa
- 9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno



Equipo de diseño de PUA

Claudia Marcela Calderón Aguilera
Cuauhtémoc Robles Cairo

Vo.Bo. de subdirector(es) de Unidad(es) Académica(s)

Humberto Cervantes de Avila
Paloma Rodríguez Valenzuela
Daniela Mercedes Martínez Platas

Fecha: 19 de noviembre de 2020

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El propósito de la unidad de aprendizaje es brindar el conocimiento y principios generales de la historia y conformación relacionada con la arquitectura regional, desde una perspectiva teórica y social – sucesos, fenómenos y procesos- que se traducen en hechos arquitectónicos de la región. Permitirá al alumno comprender los diversos contextos sociales, políticos, económicos, temporales y geográficos que inciden en la arquitectura regional. Se ubica en la etapa disciplinaria con carácter optativa y forma parte del área de conocimiento de Teoría e Historia.

III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Analizar el fenómeno de la arquitectura regional, mediante un acercamiento a los estudios regionales y sus principios, para incursionar en el reconocimiento y clasificación de los elementos que conforman la arquitectura regional, con actitud crítica y reflexiva.

IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Elabora trabajo de investigación sobre la propuesta de reconocimiento y clasificación de la arquitectura regional, presenta ante la clase exposiciones para argumentar el desarrollo de la propuesta y evidenciar el dominio de las temáticas.

V. DESARROLLO POR UNIDADES
UNIDAD I. Historia regional

Competencia:

Analizar la definición y conceptos relacionados con el estudio de la historia regional, a través del estudio de obras arquitectónicas en el devenir temporal de la arquitectura regional, para comprender la relación existente entre los fenómenos socioculturales, históricos y arquitectónicos, con capacidad de análisis y actitud reflexiva e inquisitiva.

Contenido:

- 1.1. Definiciones y conceptos
- 1.2. Características
- 1.3. Enfoque
- 1.4. Vinculación social y colectividad
- 1.5. Identidad colectiva
- 1.6. Pertenencia y conciencia histórica

Duración: 6 horas

UNIDAD II. Región

Competencia:

Analizar los conceptos relacionados con el tema de región, que permitan establecer y delimitar el espacio y tiempo de estudio desde una perspectiva regional natural, geográfica e histórica, para dimensionar la relevancia específica que tiene la arquitectura regional en el ámbito de la producción cultural del ser humano, con una postura crítica y reflexiva.

Contenido:

- 2.1. Concepto de región, enfoque multidisciplinar
- 2.2. Región físico-geográfica
- 2.3. Región Histórica y social: espacio histórico
- 2.4. Región y frontera
- 2.5. Memoria colectiva: tiempo y espacio

Duración: 6 horas

UNIDAD III. Fuentes de estudio

Competencia:

Aplicar las fuentes de información histórica regional a través del estudio de documentos de diversa índole, para comprender el contexto general en que se sustentan teóricamente y su relación con la arquitectura regional, con actitud reflexiva, curiosidad e interés por la cultura.

Contenido:

- 3.1. Fuentes académicas escritas e Iconográficas
- 3.2. Testimonios orales
- 3.3. Testimonios físicos: urbano- arquitectónicos
- 3.4. Documentación oficial
- 3.5. Referencias análogas de estudio
- 3.6. Identidad y estudios regionales

Duración: 9 horas

UNIDAD IV. Arquitectura indígena y misional

Competencia:

Distinguir los rasgos e ideas sobre la arquitectura del noroeste mexicano y su contexto binacional, a través del estudio de la época indígena y misional, para desarrollar una concepción clara de la arquitectura regional y aplicar sus fundamentos en proyectos de arquitectura y diseño, con actitud de respeto por las manifestaciones heredadas de otras épocas.

Contenido:

- 4.1. Los grupos étnicos de Baja California: Familia etnolingüística yumana
 - 4.1.1. Kiliwas
 - 4.1.2. Pai-Pai
 - 4.1.3. Cucapah
 - 4.1.4. Kumiai
 - 4.1.5. Cochimi
- 4.2. Arquitectura de adobe: Las misiones en Baja California

Duración: 9 horas

UNIDAD V. Arquitectura regional. Compañías deslindadoras en la región

Competencia:

Analizar el marco de referencia y conformación de los principales centros de población en la región, como parte de la arquitectura regional, por medio de estudios de caso, para distinguir la relación existente entre la producción arquitectónica regional y las compañías deslindadoras, así como las características socioculturales e históricas que les dieron origen, con capacidad de análisis y actitud reflexiva.

Contenido:

- 5.1. Arquitectura de adobe y madera
- 5.2. Arquitectura pública
- 5.3. Arquitectura de la casa habitación
- 5.4. Ensenada
- 5.5. Mexicali
- 5.6. Tijuana
- 5.7. Tecate

Duración: 9 horas

UNIDAD VI. Arquitectura regional contemporánea

Competencia:

Analizar la arquitectura regional contemporánea, a través del estudio de casos representativos en un contexto temporal y de ubicación específico, para comprender la repercusión de ésta y aplicar sus fundamentos en proyectos de arquitectura, con capacidad de análisis y actitud reflexiva.

Contenido:

- 6.1. Casos de estudio en Baja California
- 6.2. Siglo XX
- 6.3. Siglo XXI

Duración: 9 horas

VII. MÉTODO DE TRABAJO

Encuadre: El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

Estrategia de enseñanza (docente):

- Técnica expositiva
- Debates
- Trabajo colaborativo
- Mesas de discusión

Estrategia de aprendizaje (alumno):

- Exposición
- Trabajo colaborativo
- Investigación documental
- Infografías
- Cuadros comparativos
- Dibujos

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

Criterios de evaluación

- Exposición de tema individual.....25%
- Exposición de tema en equipo.....25%
- Tareas..... 25%
- Trabajo Final.....25%
- Total.....100%**

IX. REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
<p>Bendímez, J. (1987). Antecedentes históricos de los indígenas de Baja California. <i>Estudios Fronterizos</i>, 5(14). [Clásico]</p> <p>Ettinger R., C. (2010). <i>Una nueva domesticidad. Los indígenas de la Alta California y la vivienda misional</i>. DOI: https://doi.org/10.4000/nuevomundo.58264</p> <p>Garduño, E. (2015). <i>Pueblos Indígenas de México en el Siglo XXI</i>. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.</p> <p>Garduño, E. (2014). <i>De lugares sin historia a historias sin lugar: Geografía simbólica del pueblo ku-miai</i>. San Bernardino, California. Abismos, Universidad Autónoma de Baja California, Instituto de Investigaciones Culturales-Museo, Arizona State University, School of Transborder Studies.</p> <p>Kammen C. & Beatty B. (2014). <i>Zen and the art of local history</i>. Rouman and Littlefield.</p> <p>Kammen C. (1996). <i>The pursuit of Local history: readings on theory and practice</i>. american association for state and local history. Rowman Altamira.</p> <p>León-Portilla, M. (2009). <i>Documentos para la historia de Baja California, Siglo XIX. Tomo I y Tomo II</i>. Fundación Manuel Arango. [Clásico]</p> <p>Magaña, M. (2004). El Poblamiento de Baja California durante el siglo XIX: Reflexión desde la Historia demográfica. <i>Estudios Fronterizos</i>, 5(10). DOI: https://doi.org/10.21670/ref.2004.10.a05</p> <p>Martínez, P. L. (2011). <i>Historia de Baja California</i>. Gobierno del Estado de Baja California Sur-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Sudcaliforniano de Cultura-Archivo Histórico Pablo L. Martínez, La Paz. [Clásico]</p> <p>Osorio, J. y Chávez, E. (2017). <i>Introducción a las Ciencias Sociales, serie integral por competencias</i>. Editorial Patria.</p> <p>Pike, A., Rodríguez-Pose, A. y Tomaney, J., (2011). <i>Desarrollo local regional</i>. Universitat de Valencia, España.</p>	<p>Calderón, C. y Geffroy, B. (2001). <i>Un siglo de arquitectura en Ensenada. Baja California</i>. CONACULTA, ICBC. [Clásico]</p> <p>González, A. y Robles, C. (2010). <i>Arquitectura Histórica de Mexicali: Escuelas y edificios públicos</i>. Universidad Autónoma de Baja California. [Clásico]</p> <p>Jordán, F. (2005). <i>Baja California, tierra incógnita</i>. Universidad Autónoma de Baja California. [Clásico]</p> <p>Lucero, H. (2002). <i>100 años de arquitectura y urbanismo en el desierto del Colorado</i>. Patria. [Clásico]</p> <p>Padilla, A. (1998). <i>Inicios urbanos del norte de Baja California</i>. Universidad Autónoma de Baja California. [Clásico]</p> <p>Ponce-Aguilar, A. (2013). <i>De Cueva Pintada a la modernidad: Historia de Baja California</i>. Universidad Autónoma de Baja California. [Clásico]</p> <p>Robles, C. (2010). <i>La arquitectura de Mexicali, 1900-1920. Orígenes</i>. Universidad Autónoma de Baja California. [Clásico]</p>

Piñera, D. (2006) *Los orígenes de las poblaciones de Baja California: Factores externos nacionales y locales*. Universidad Autónoma de Baja California.

Sayer, F. (2015). *Public history a practical guide*. Bloomsbury Publishig.

Sommer, B., MacKay, N. & Quinlan, M. (2016). *Managing a Community Oral History Project*. Rotledge.

X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje de Arquitectura Regional debe contar con título de Licenciatura en Arquitectura, en Diseño, en Artes, en Urbanismo o área afín. Con al menos dos años de experiencia docente, de preferencia con posgrado en Arquitectura, Diseño, Artes, Urbanismo, Restauración o área afín. Con actitud responsable, colaborativa y disposición de comunicación y empatía.