

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

### PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Arquitectura y Diseño, Mexicali, Facultad de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología, Valle de las Palmas.
- 2. Programa Educativo:** Licenciado en Diseño Gráfico
- 3. Plan de Estudios:** 2022-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Francés
- 5. Clave:** 40140
- 6. HC:** 02 **HT:** 02 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 02 **CR:** 06
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Disciplinaria
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Optativa
- 9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno



#### Equipo de diseño de PUA

Brenda Lorena Ramiro Pérez  
Evelyn Herrera Noriega

#### Vo.Bo. de subdirector(es) de Unidad(es) Académica(s)

Daniela Mercedes Martínez Plata  
Paloma Rodríguez Valenzuela

**Fecha:** 09 de febrero de 2021

## II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Este curso tiene como propósito el de instruir a los alumnos herramientas básicas para iniciar el proceso de desarrollo de habilidades lingüísticas; tales como la expresión oral, expresión escrita, comprensión escrita y comprensión auditiva y de igual manera, a impulsa y promueve el saber ser y saber hacer. Esta materia se ubica en el nivel inicial, donde los estudiantes cuentan con conocimientos someros de la lengua.

Se busca facilitar al estudiante las bases necesarias para integrar habilidades comunicativas con apertura, creatividad y respeto.

Esta unidad de aprendizaje es de carácter optativo de la etapa terminal, no se requieren conocimientos previos para cursar la unidad de aprendizaje.

## III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Desarrollar habilidades comunicativas y destrezas lingüísticas en idioma francés, a través de la práctica de ejercicios de expresión oral, expresión escrita, comprensión escrita y comprensión auditiva de nivel principiante, para obtener un dominio básico de vocabulario y estructuras gramaticales, con una actitud de respeto, responsabilidad dentro y fuera del aula.

## IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Presenta exámenes escritos en los cuales se ponen a prueba el desarrollo de las 4 habilidades:

- Comprensión auditiva: identificar ideas principales, información específica, inferir ideas de audios y videos.
- Comprensión escrita: leer y comprender textos a nivel intermedio.
- Expresión oral: Presentar examen oral diálogos grupales
- Expresión escrita: Producir textos escritos cortos y extensos con secuencia de ideas lógica.

**V. DESARROLLO POR UNIDADES**  
**UNIDAD I. Presentarse en francés y vocabulario**

**Competencia:**

Realizar una presentación personal, a partir de la adquisición de vocabulario con las principales frases para saludar, despedirse, los números y la francofonía, para comprender información básica en francés y demostrar el dominio de estas estructuras gramaticales, con respeto, tolerancia y responsabilidad.

**Contenido:**

**Duración:** 10 horas

- 1.1 Frases para saludar y despedirse.
  - 1.1.1 El verbo *avoir* en presente del indicativo
  - 1.1.2 Los adjetivos posesivos
  - 1.1.3 La negación
  - 1.1.4 Los verbos *s'appeler* y *être*
  - 1.1.5 El género de los países
- 1.2 Los números
  - 1.2.1 Los artículos definidos e indefinidos
  - 1.2.2 La palabra interrogativa *quel*
  - 1.2.3
- 1.3 La francofonía
  - 1.3.1 Las preposiciones + sustantivos de países
  - 1.3.2 Los verbos regulares *-eren* presente
  - 1.3.3 Los verbos *être/avoir*

## UNIDAD II. Vocabulario de la ciudad

### Competencia:

Expresar de forma oral información sobre la ciudad en francés y comprenderla, a partir de la adquisición de vocabulario sobre la indicación de direcciones, redacción de cartas, reservación de alojamiento y el conocimiento sobre los aspectos culturales de ésta, para iniciar el proceso del desarrollo de habilidades comunicativas en francés, con actitud proactiva, respeto y tolerancia.

### Contenido:

**Duración:** 6 horas

#### 2.1 París de ayer y hoy

2.1.1 Los artículos definidos e indefinidos para nombrar lugares en la ciudad

2.1.2 Las preposiciones de lugar

2.1.3 El artículo contraído

2.1.4 Palabras interrogativas *Pourquoi/Parce que*

#### 2.2 Hablar de su ciudad

2.2.1 Las preguntas cerradas *est-ce que*

2.2.2 El presente de los verbos *prendre, descendre y aller*.

## UNIDAD III. Hablar de sí mismo

### Competencia:

Desarrollar expresiones de forma oral y escrita sobre información personal en francés y comprenderlas, a partir de la adquisición de vocabulario sobre deportes, amor, pronombres tónicos y familia, para describirse a sí mismo, sus gustos, actividades y los de su familia, con actitud proactiva, respeto y tolerancia.

### Contenido:

**Duración:** 6 horas

#### 3.1 Los franceses y el deporte

3.1.1 Verbos *aimer, adorer, détester* + sustantivo/verbo

3.1.2 Verbo *faire*

3.1.3 *Faire/aller*+ artículos contraídos.

#### 3.2 El amor

3.2.1 Los adjetivos calificativos (masculino y femenino)

#### 3.2.2 Los pronombres tónicos

3.2.3 El plural de los adjetivos calificativos para describir personas

#### 3.3 La familia

3.3.1 Los adjetivos posesivos

3.3.2 El presente del verbo *dire*

## UNIDAD IV. Vocabulario para salir a lugares de diversión

### Competencia:

Desarrollar expresiones de forma oral y escrita sobre las actividades cotidianas y comprenderlas, a partir de la adquisición de vocabulario sobre horarios, hábitos y salidas, para indicar la hora y estructurar oraciones en los tiempos verbales presente y pasado, con actitud proactiva, respeto y tolerancia.

### Contenido:

**Duración:** 10 horas

#### 4.1 Formas y ritmos de vida

4.1.1 Diferentes formas de decir la hora

4.1.2 Los verbos *il faut/devoir* + infinitivo para expresar obligación

4.1.3 El presente del verbo *devoir*

4.1.4 Los verbos pronominales en presente

#### 4.2 Lugares de diversión

4.2.1 El presente de los verbos *pouvoir/vouloir*

4.2.2 El pronombre *on*

4.2.3 El imperativo

4.2.4 El futuro

#### 4.3 La vida en casa

4.3.1 Expresión de la regularidad

4.3.2 El pasado compuesto

4.3.3 Comparar el presente y pasado del francés

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE TALLER

| No.             | Nombre de la Práctica                               | Procedimiento   | Recursos de Apoyo   | Duración |
|-----------------|---|---|---|----------|
| <b>UNIDAD I</b> |   |   |   |          |
| 1               | Introducción al vocabulario de saludos y despedidas | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubre y adquiere vocabulario y frases comunes de saludos y despedidas.</li> <li>2. Practica mediante ejemplos de audio y pronunciación de vocabulario.</li> <li>3. Practica expresión oral con repetición de frases y vocabulario e intercambio de diálogo con compañeros y maestros.</li> </ol>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas  |
| 2               | Presentarse a sí mismo                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se introduce teoría gramática de uso verbos “s’appeler” y “être” en presente indicativo.</li> <li>2. Escribe texto corto presentándose a sí mismo con el uso de los verbos aprendidos.</li> <li>3. Presenta ante compañeros y maestro su texto de forma oral, practicando la pronunciación correcta.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas  |
| 3               | Pedir información                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura oraciones interrogativas</li> <li>2. Escucha y repite ejercicios de fonética</li> <li>3. Identifica artículos definidos e indefinidos</li> </ol>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas  |
| 4               | Dar información personal                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Habla sobre su ciudad</li> <li>2. Observa mapas</li> <li>3. Escucha audio e identifica la situación</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas  |

| UNIDAD II |                                |  |   |         |
|-----------|--------------------------------|--|---|---------|
| 5         | Hablar de la ciudad            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubre y adquiere vocabulario como preposiciones de lugar, artículos indefinidos para lugares y lugares en una ciudad.</li> <li>2. Lee y observa textos con imágenes y mapas ejemplos en libro de texto</li> <li>3. Redacta texto sobre su propia ciudad, utilizando los elementos gramáticos aprendidos.</li> <li>4. Presenta sobre su ciudad.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas |
| 6         | Reservar un alojamiento        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa páginas de sitios de alojamiento.</li> <li>2. Escucha diálogos.</li> <li>3. Identifica situaciones de diferentes escenarios de alojamiento.</li> </ol>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas |
| 7         | Indicar direcciones            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura preguntar para informarse.</li> <li>2. Lee diálogos e identificarlos.</li> <li>3. Aprende los números ordinales</li> <li>4. Indica direcciones para llegar a lugar.</li> <li>5. Aprende los verbos: “descendre”, “prendre” y “descendre”.</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas |
| 8         | Indicar proveniencia y destino | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee diferentes tipos de postales</li> <li>2. Asocia las postales a fotos de diferentes lugares.</li> <li>3. Aprende los Adjetivos Demostrativos para designar.</li> <li>4. Da sus impresiones sobre algún lugar.</li> <li>5. Habla de actividades de vacaciones.</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas |



|                   |                                |  |   |         |
|-------------------|--------------------------------|--|---|---------|
|                   |                                | <p>6. Dice el clima.</p> <p>7. Pide y da información sobre el destino de una carta.</p> <p>Aprende el verbo: “venir”.</p>  |   |         |
| <b>UNIDAD III</b> |                                |  |   |         |
| 9                 | Hablar de gustos y actividades | <p>1. Estudia la teoría gramática de uso verbos “aimer, “adorer”, “detéster”, “faire” y “faire/aller” en presente indicativo.</p> <p>2. Lee y escucha ejemplos sobre cómo hablar de gustos personales.</p> <p>3. Identifica el uso de los verbos en contexto.</p> <p>4. Escribe texto corto hablando sobre sus gustos y actividades, utiliza la gramática y vocabulario adquirido.</p> <p>5. Presenta ante compañeros y maestro su texto de forma oral, practicando la pronunciación correcta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas |
| 10                | Hablar de su profesión         | <p>1. Lee testimonios de diferentes personas con diferentes profesiones.</p> <p>2. Escucha a personas que hablan sobre su experiencia como profesionistas.</p> <p>3. Practica fonética mediante audios y repetición.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas |
| 11                | Hablar de sí mismo             | <p>1. Lee anuncios sobre eventos.</p> <p>2. Habla de sus gustos y centros de interés.</p> <p>3. Aprende los pronombres tónicos para hablar de personas.</p> <p>4. Describe personas haciendo</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas |

|                  |                            |  |   |         |
|------------------|----------------------------|--|---|---------|
|                  |                            | <p>uso de adjetivos calificativos.</p> <p>5. Identifica el uso singular, plural, masculino y femenino de los adjetivos calificativos.</p>  |   |         |
| 12               | Hablar de su familia       | <p>1. Observa fotos e identifica roles de parentesco.</p> <p>2. Observa un árbol genealógico.</p> <p>3. Aprende sobre aspectos culturales relacionados con los apellidos franceses</p> <p>4. Aprende los adjetivos posesivos</p> <p>5. Escucha pronunciación e identifica si es idéntica o diferente.</p> <p>6. Aprende las partes del cuerpo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas |
| <b>UNIDAD IV</b> |                            |  |   |         |
| 13               | Indicar la hora y horarios | <p>1. Observa y lee diferentes formas de decir la hora.</p> <p>2. Escucha audios e identifica la forma en la que expresan la hora.</p> <p>3. Realiza ejercicios de pronunciación, practicando las diferentes formas de indicar la hora.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas |
| 14               | Proponer una salida        | <p>1. Escucha diálogos y responde.</p> <p>2. Lee mensajes de texto y completa información.</p> <p>3. Estructura oraciones interrogativas para proponer salidas, aceptar y rechazar.</p> <p>4. Aprende el pronombre: "on".</p> <p>5. Lee y escucha formas verbales.</p> <p>6. Reconstituye respuestas sobre el diálogo.</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas |
| 15               | Hacer una invitación       | <p>1. Aprende el imperativo para estructurar invitaciones.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> </ul>   | 2 horas |

|    |                                  |   |   |         |
|----|----------------------------------|---|---|---------|
|    |                                  | 2. Escribe un correo para invitar.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul>  |         |
| 16 | Hablar de actividades cotidianas | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprende vocabulario sobre actividades cotidianas.</li> <li>2. Reconstituye diálogos.</li> <li>3. Intercambia diálogos con sus compañeros.</li> <li>4. Aprende el pasado compuesto.</li> <li>5. Aprende momentos del día.</li> <li>6. Escribe una página de diario íntimo</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarrón</li> <li>● Proyector</li> <li>● Libro de texto.</li> <li>● Cuaderno.</li> <li>● Diccionario.</li> </ul> | 2 horas |

## VII. MÉTODO DE TRABAJO

**Encuadre:** El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

### **Estrategia de enseñanza (docente):**

- Técnica expositiva
- Propone ejercicios de vocabulario/léxico
- Plantea ejercicios de teoría gramatical
- Propone ejercicios de fonética y pronunciación y demás.

### **Estrategia de aprendizaje (alumno):**

- Trabajo en equipo
- Exposiciones
- Ejercicios de vocabulario/léxico
- Ejercicios de teoría gramatical
- Ejercicios de fonética, pronunciación y demás.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

### Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

### Criterios de evaluación

|   |             |
|---|-------------|
| - 4 evaluaciones parciales.....         | 40%         |
| Evidencia de aprendizaje                |             |
| - Participación y tareas.....           | 10%         |
| - Prácticas de taller.....              | 50%         |
| Ejercicios de vocabulario/léxico.       |             |
| Ejercicios de teoría gramatical.        |             |
| Ejercicios de fonética y pronunciación. |             |
| <b>Total.....</b>                       | <b>100%</b> |

## IX. REFERENCIAS

### Básicas

Berthet, A., Daill, E., Hugot, C., Kizirian, V. M., y Waendendries, M. (2012). *Alter ego +, Cahier d'exercice*. Paris: Hachette, français langue étrangère. [clásica]

Berthet, A., Daill, E., Hugot, C., Kizirian, V. M., y Waendendries, M. (2012). *Alter ego +, livred'élève*. Hachette, françaislangueétrangère. [clásica]

### Complementarias

García, R. (1992). *Diccionario Francés Español/ Español Francés*. Francia: Larousse [clásica]

Le Lay, Y. (1995). *Diccionario de conjugación de verbos franceses*. Francia: Larousse [clásica]

Learn like a native (2020). *French Short Stories for Beginners Book 1: Over 100 Dialogues and Daily Used Phrases to Learn French in Your Car. Have Fun & Grow Your Vocabulary, with ... Lessons (French for Adults) (French Edition)*. Edición Kindle. [https://www.amazon.com/-/es/Learn-Like-Native-ebook/dp/B08F5HWRDP/ref=zg\\_bs\\_158204011\\_f\\_1?encoding=UTF8&psc=1&refRID=HRXGC3FTQXQ32J1GEE7G](https://www.amazon.com/-/es/Learn-Like-Native-ebook/dp/B08F5HWRDP/ref=zg_bs_158204011_f_1?encoding=UTF8&psc=1&refRID=HRXGC3FTQXQ32J1GEE7G)

## **X. PERFIL DEL DOCENTE**

El docente que imparta la unidad de aprendizaje de Francés 1 debe contar con título de Licenciado en Enseñanza de Idiomas o Licenciado en Traducción con formación docente y nivel de conocimiento avanzado del idioma francés (B2- C1). Experiencia previa de un año mínimo en la universidad o dos años de experiencia como docente de inglés en nivel universitario. El docente debe demostrar cualidades como liderazgo, proactividad, actitud responsable, respetuosa y creativa.