

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Arquitectura y Diseño, Mexicali, Facultad de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología, Valle de las Palmas.
- 2. Programa Educativo:** Licenciado en Diseño Gráfico
- 3. Plan de Estudios:** 2022-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Infografía
- 5. Clave:** 40141
- 6. HC:** 02 **HT:** 02 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 02 **CR:** 06
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Terminal
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Optativa
- 9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno



Equipo de diseño de PUA

Isabel Salinas Gutierrez
Angela Aida Romero Villegas

Vo.Bo. de subdirector(es) de Unidad(es) Académica(s)

Daniela Mercedes Martínez Plata
Paloma Rodríguez Valenzuela

Fecha: 24 de marzo de 2021

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La unidad de aprendizaje Infografía tiene el propósito de aplicar los principios de la esquemática e infografía, a través de sus fundamentos teóricos y métodos de diseño, permitiéndole emitir mensajes donde incorpore elementos visuales, datos numéricos y/o textuales en una relación indisoluble. Se ubica en la etapa terminal, es de carácter obligatoria y pertenece a la academia de Diseño

III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Aplicar los elementos de la esquemática e infografía, a través del uso de métodos y fundamentos teóricos, con la finalidad de producir mensajes informativos que incorporen imágenes, datos y texto en una relación indisoluble, con actitud ética, propositiva y creativa.

IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Realiza productos informativos que incorporen imágenes, datos y texto en una relación indisoluble, de forma eficiente y creativa. Se debe presentar el producto, siguiendo los requerimientos solicitados por el docente.

V. DESARROLLO POR UNIDADES
UNIDAD I. Introducción a los sistemas de infografía

Competencia:

Analizar los fundamentos de la infografía, a través de su conceptualización, para comprender el quehacer infográfico respondiendo a necesidades específicas de cuerpos de información generando imágenes que permitan su comprensión, de forma analítica y crítica.

Contenido:

Duración: 6 horas

1.1 ¿Qué es la infografía?

- 1.1.1 Definición y conceptos generales de la infografía.
- 1.1.2 Antecedentes de la infografía
- 1.1.3. Los sistemas de representación en el proceso histórico.
- 1.1.4. Funciones de la infografía

1.2 Tipos de infografías

- 1.2.1. Infografía de geográfica
- 1.2.2. Infografía de procesos
- 1.2.3. Infografía de estadísticas
- 1.2.4. Infografía de características
- 1.2.5. Infografía biográfica

UNIDAD II. La composición infográfica

Competencia:

Diseñar infografías, por medio de técnicas y herramientas de composición visual, para generar proyectos que logren transmitir información compleja de forma predominantemente visual y simplifiquen el entendimiento de la misma, de forma creativa e innovadora.

Contenido:

Duración: 12 horas

- 2.1. Maquetación para infografía
 - 2.1.1 Retículas para infografía
 - 2.1.2. Elaboración de bocetos para la composición infográfica.
- 2.2 Análisis de la información
 - 2.2.1. Síntesis y discriminación de información
 - 2.2.2. Categorización de la información
 - 2.2.3. Jerarquización de información
- 2.3 Diseño gráfico en la infografía
 - 2.3.1 El concepto del proyecto gráfico
 - 2.3.1.1 Comunicación a través de imágenes
 - 2.3.1.2 Diseño e información
 - 2.3.1.3 Elaboración de bocetos para la composición infográfica.
- 2.4. Elementos visuales de la infografía
 - 2.4.1 Iconografía

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE TALLER

No.	Nombre de la Práctica	Procedimiento	Recursos de Apoyo	Duración
UNIDAD I				
1	Definición de Infografía	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las indicaciones del docente 2. Buscar en internet la definición de "infografía" (mínimo media cuartilla). 3. Posteriormente contestar las cuestionario proporcionado por el docente. 4. Entrega sus respuestas en archivo tipo .doc para su revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Recursos bibliográficos 	2 horas
UNIDAD II				
2	Infografía Geográfica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las indicaciones del docente 2. Buscar información del tema solicitado. 3. Bocetar la estructura de la infografía. 4. Entregar boceto para su retroalimentación 5. Atender las observaciones 6. Diseñar la infografía completa 7. Entregar para su retroalimentación con el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Recursos bibliográficos • Software especializado 	3 horas
3	Infografía de procesos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las indicaciones del docente 2. Buscar información del tema solicitado. 3. Bocetar la estructura de la infografía. 4. Entregar boceto para su 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Recursos bibliográficos • Software especializado 	3 horas

		<p>retroalimentación</p> <p>5. Atender las observaciones</p> <p>6. Diseñar la infografía completa</p> <p>7. Entregar para su retroalimentación con el grupo.</p>		
4	Infografía de estadísticas	<p>1. Atiende las indicaciones del docente</p> <p>2. Buscar información del tema solicitado.</p> <p>3. Bocetar la estructura de la infografía.</p> <p>4. Entregar boceto para su retroalimentación</p> <p>5. Atender las observaciones</p> <p>6. Diseñar la infografía completa</p> <p>7. Entregar para su retroalimentación con el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Recursos bibliográficos • Software especializado 	5 horas
5	Infografía de características	<p>1. Atiende las indicaciones del docente</p> <p>2. Buscar información del tema solicitado.</p> <p>3. Bocetar la estructura de la infografía.</p> <p>4. Entregar boceto para su retroalimentación</p> <p>5. Atender las observaciones</p> <p>6. Diseñar la infografía completa</p> <p>7. Entregar para su retroalimentación con el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Recursos bibliográficos • Software especializado 	3 horas
6	Infografía biográfica	<p>1. Atiende las indicaciones del docente</p> <p>2. Buscar información del tema solicitado.</p> <p>3. Bocetar la estructura de la infografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Recursos bibliográficos • Software especializado 	3 horas

		<ol style="list-style-type: none">4. Entregar boceto para su retroalimentación5. Atender las observaciones6. Diseñar la infografía completa7. Entregar para su retroalimentación con el grupo.		
--	--	---	--	--

VII. MÉTODO DE TRABAJO

Encuadre: El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

Estrategia de enseñanza (docente):

- Presenta y explica temáticas
- Presenta estudios de caso.
- Proporciona ejemplos de proyectos
- Guía y supervisa las prácticas de taller.
- Revisa, retroalimenta y evalúa los avances del proyecto.
- Muestra la aplicación de herramientas tecnológicas y metodologías para el desarrollo de infografías
- Propicia la participación activa del estudiante.

Estrategia de aprendizaje (alumno):

- Busca información sobre temáticas dirigidas por el docente
- Analiza estudios de caso.
- Se guía a través de ejemplos de proyectos para realizar los propios.
- Realiza las prácticas de taller.
- Desarrolla prácticas de acuerdo a las especificaciones dadas.
- Aplica herramientas tecnológicas y metodologías para el desarrollo de infografías
- Participa activamente en todas las actividades de enseñanza-aprendizaje.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

Criterios de evaluación

-Evaluaciones parciales	70%
- Proyecto final	30%
Total	100%

IX. REFERENCIAS

Básicas

- Costa, J. (1998). *La esquemática. Visualizar la Información*. Paidós Estética. [Clásico]
- Krulwich, R. (2016). *The Best American Infographics*. Gareth Cook.
- Mijksenaar, P. (2001). *Una introducción al diseño de la información*. Gustavo Gili [Clásico]
- Mijksenaar, P. (2001). *Una introducción al diseño de la información*. Gustavo Gili [Clásico]
- Valero Sancho, J. L. (2001). *La infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos*. Universidad Autónoma de Barcelona, Serveri de Publicaions. [Clásico]
- Viñas Limonchi, M. (2000). *Técnicas de Infografía: variables creativas metodológicas en el desarrollo de la imagen digital*. Osborne:Mc Graw-Hill. Madrid.[Clásico]

Complementarias

- Velarde, O. (2021). *How to make an Infographic: the ultimate guide*. Visme.: <https://visme.co/blog/how-to-make-an-infographic/>
- Visme. (2019) *How to Create an Infographic - Part 1: What Makes a Good Infographic?* <https://www.youtube.com/watch?v=nLxQAa5Sras&t=284s>

X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje de Infografía debe contar con título de Lic. en Diseño Gráfico o área afín, preferentemente con maestría o doctorado en Diseño o área afín; y dos años de experiencia docente. Debe fomentar el trabajo en equipo, el respeto a las reglas ortográficas y gramaticales, el derecho de autor, ser proactivo, innovador, analítico.