

Reunión de vinculación.

17 de agosto de 2022. Presentación de proyectos vinculados por parte del Instituto Municipal de Investigación y Planeación de Mexicali.

Participantes.

MU. Elliany Cruz Baez – IMIP

Arq. Karina Cázares Rojo – IMIP

M. Mer. Beatriz Adriana Torres Román – Vinculación FAD

Dr. Cosme René Arreola Valle – Vinculación arquitectura FAD

M.Arq. Jesús Antonio Ley Guing.- Docente.

Arq- Jorge Eliseo Muñiz Valdez. Dicente.

Arq. Vicente Menchaca Sánchez. Docente.

M.arq. Jorge Eliseo Muñiz Gutiérrez. Docente.

M.Arq. Roberto Rivera Luna. Docente.

M. Arq. Dulce Enriqueta Martínez López

Notificación: Presentación de los p... Meet - Presentación de los p... +

meet.google.com/rrq-mice-pgx

Google Suggested Sites CIEES-GASPEs ajustes Blackboard Learn Acceso - PREDEPA... captura PRODEP Programa Delfin CVU | Portal del Co... declaración patrim... SIGESIA Página de inicio | R... COPE: Committee o... Aura Research Funders'

Jesus Antonio Ley Guing

Jorge Muñiz

Vicente Menchaca Sanchez

IMIP MEXICALI

IMIP MEXICALI

Roberto Rivera Luna

Beatrix Adriana Torres Roman

Jorge Eliseo Muñiz Valdez

10:08 | Presentación de los proyectos vinculados IMIP

9

ES 10:08 a.m. 17/08/2022

Notificación: Presentación de los ... x Meet - Presentación de los p ... +

meet.google.com/rrq-mice-pgk

Google Suggested Sites CIEES-GASPEs ajustes Blackboard Learn Acceso - PREDEPA... captura PRODEP Programa Delfin CVU | Portal del Co... declaración patrim... SIGESIA Página de inicio | R... COPE: Committee o... Aura Research Funders...

IMIP MEXICALI está presentando

PROYECTOS CONVENIO UABC PERÍODO 2022-2 - PowerPoint (Error de activación de productos)

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Grabar Revisar Vista Complementos Ayuda ¿Qué deseas hacer?

Cortar Copiar Restablecer Copiar formato Nueva diapositiva Sección Portapapeles Diapositivas

Fuente Párrafo

1 Proyectos Estratégicos

2 Proyectos

3 Proyectos urbanos

4 Proyectos urbanos

5 Proyectos urbanos

6 Proyectos urbanos

9 Haga clic para agregar notas

Diapositiva 1 de 17 Espanol (Bájico) Accesibilidad: es necesario investigar

IMIP MEXICALI

INSTITUTO MUNICIPAL DE INVESTIGACIÓN Y PLANEACIÓN URBANA DE MEXICALI

Proyectos Estratégicos

Propuestas ciclo 2022-2

agosto 2022

IMIP MEXICALI

Roberto Rivera Luna

IMIP MEXICALI

Jorge Eliseo Muñiz Valdez

Jorge Muñiz

Vicente Menchaca Sanchez

Jesus Antonio Ley Guing

Beatriz Adriana Torres Roman

Tú

10:10 | Presentación de los proyectos vinculados IMIP

10:10 a.m. 17/08/2022

IMIP MEXICALI está presentando

PROYECTOS CONVENIO UABC PERÍODO 2022-2 - PowerPoint (Error de activación de productos)

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Grabar Revisar Vista Complementos Ayuda ¿Qué deseas hacer?

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

7210

7211

7212

7213

7214

7215

7216

7217

7218

7219

7220

7221

7222

7223

7224

7225

7226

7227

7228

7229

72210

72211

72212

72213

72214

72215

72216

72217

72218

72219

72220

72221

72222

72223

72224

72225

72226

72227

72228

72229

722210

722211

722212

722213

722214

722215

722216

722217

722218

722219

722220

722221

722222

722223

722224

722225

722226

722227

722228

722229

7222210

7222211

7222212

7222213

7222214

7222215

7222216

7222217

7222218

7222219

7222220

7222221

7222222

7222223

7222224

7222225

7222226

7222227

7222228

7222229

72222210

72222211

72222212

72222213

72222214

72222215

72222216

72222217

72222218

72222219

72222220

72222221

72222222

72222223

72222224

72222225

72222226

72222227

72222228

72222229

722222210

722222211

722222212

722222213

722222214

722222215

722222216

722222217

722222218

722222219

722222220

722222221

722222222

722222223

722222224

722222225

722222226

722222227

722222228

722222229

7222222210

7222222211

7222222212

7222222213

7222222214

7222222215

7222222216

7222222217

7222222218

7222222219

7222222220

7222222221

7222222222

7222222223

7222222224

7222222225

7222222226

7222222227

7222222228

7222222229

72222222210

72222222211

72222222212

72222222213

72222222214

72222222215

72222222216

72222222217

72222222218

72222222219

72222222220

72222222221

72222222222

72222222223

72222222224

72222222225

72222222226

72222222227

72222222228

72222222229

722222222210

722222222211

722222222212

722222222213

722222222214

722222222215

722222222216

722222222217

722222222218

722222222219

722222222220

722222222221

722222222222

722222222223

722222222224

722222222225

722222222226

722222222227

722222222228

722222222229

7222222222210

7222222222211

7222222222212

7222222222213

7222222222214

7222222222215

7222222222216

7222222222217

7222222222218

7222222222219

7222222222220

7222222222221

7222222222222

7222222222223

7222222222224

7222222222225

7222222222226

7222222222227

7222222222228

7222222222229

72222222222210

72222222222211

72222222222212

72222222222213

72222222222214

72222222222215

72222222222216

72222222222217

72222222222218

72222222222219

72222222222220

72222222222221

72222222222222

72222222222223

72222222222224

72222222222225

72222222222226

72222222222227

72222222222228

72222222222229

722222222222210

722222222222211

722222222222212

722222222222213

722222222222214

722222222222215

722222222222216

722222222222217

722222222222218

722222222222219

722222222222220

722222222222221

722222222222222

722222222222223

722222222222224

722222222222225

722222222222226

722222222222227

722222222222228

722222222222229

7222222222222210

7222222222222211

7222222222222212

7222222222222213

7222222222222214

7222222222222215

7222222222222216

7222222222222217

7222222222222218

7222222222222219

7222222222222220

7222222222222221

7222222222222222

7222222222222223

7222222222222224

7222222222222225

7222222222222226

7222222222222227

7222222222222228

7222222222222229

72222222222222210

72222222222222211

72222222222222212

72222222222222213

72222222222222214

72222222222222215

72222222222222216

72222222222222217

72222222222222218

72222222222222219

72222222222222220

72222222222222221

72222222222222222

72222222222222223

72222222222222224

72222222222222225

72222222222222226

72222222222222227

72222222222222228

72222222222222229

722222222222222210

722222222222222211

722222222222222212

722222222222222213

722222222222222214

722222222222222215

722222222222222216

722222222222222217

722222222222222218

722222222222222219

722222222222222220

722222222222222221

722222222222222222

722222222222222223

722222222222222224

722222222222222225

722222222222222226

722222222222222227

722222222222222228

722222222222222229

7222222222222222210

7222222222222222211

7222222222222222212

7222222222222222213

7222222222222222214

7222222222222222215

7222222222222222216

7222222222222222217

7222222222222222218

7222222222222222219

7222222222222222220

7222222222222222221

7222222222222222222

7222222222222222223

7222222222222222224

7222222222222222225

7222222222222222226

7222222222222222227

7222222222222222228

7222222222222222229

72222222222222222210

72222222222222222211

72222222222222222212

72222222222222222213

72222222222222222214

72222222222222222215

72222222222222222216

72222222222222222217

72222222222222222218

72222222222222222219

72222222222222222220

72222222222222222221

72222222222222222222

72222222222222222223

72222222222222222224

72222222222222222225

72222222222222222226

72222222222222222227

72222222222222222228

72222222222222222229

722222222222222222210

722222222222222222211

722222222222222222212

722222222222222222213

722222222222222222214

722222222222222222215

722222222222222222216

722222222222222222217

722222222222222222218

722222222222222222219

722222222222222222220

722222222222222222221

722222222222222222222

722222222222222222223

7

01

Museo de arte

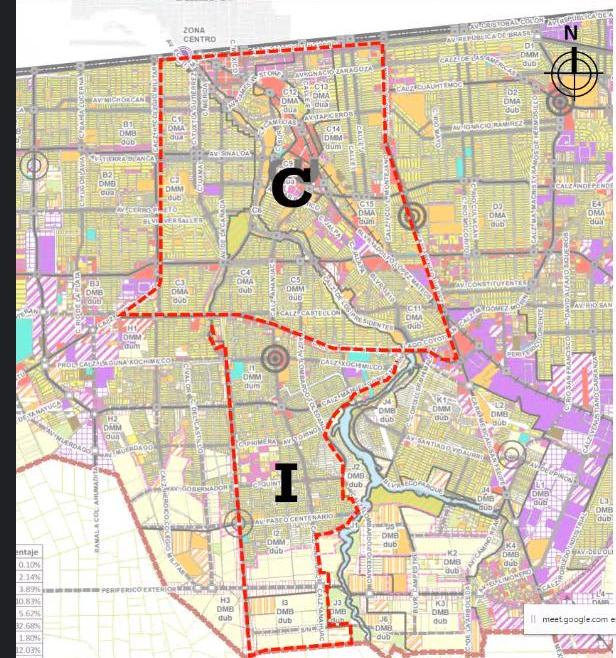


INSTITUTO MUNICIPAL DE INVESTIGACIÓN Y PLANEACIÓN URBANA DE MEXICALI

DESCRIPCIÓN

Inmueble constituido por un conjunto de locales y espacios abiertos adecuados para la concentración, investigación, clasificación, preservación, exhibición y difusión de colecciones de objetos con valor histórico, cultural y artístico.

Estudiar y sistematizar los valores histórico culturales de los pueblos y su exhibición al público en general; paralelamente se organizan exhibiciones temporales vinculadas al tipo, época y autores con esta vocación, aso como actividades culturales, conferencias, seminarios, talleres infantiles, etc.



Jesus Antonio Ley Guing



Vicente Menchaca Sanchez



Jorge Muñiz



Roberto Rivera Luna



IMIP MEXICALI está presentando

01

Parque Urbano

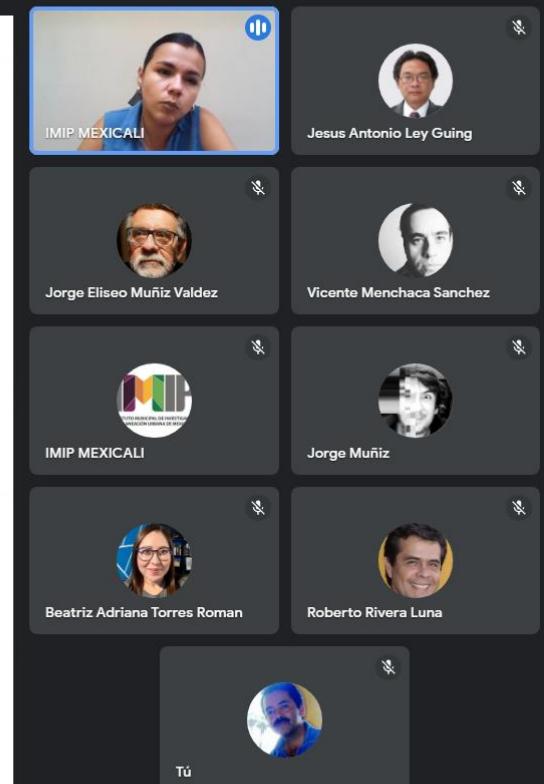


DESCRIPCIÓN

Área verde al aire libre que por su gran extensión cuenta con áreas diferenciadas unas de otras por actividades específicas, y que por estas características particulares ofrece mayores posibilidades para paseo, descanso, recreación y convivencia a la población en general.

Cuenta con áreas verdes, bosque, administración, restaurante, kioscos, cafetería, áreas de convivencia general, zona de juegos para niños y deporte informal, servicios generales, andadores, plazas, estacionamiento, entre otros.

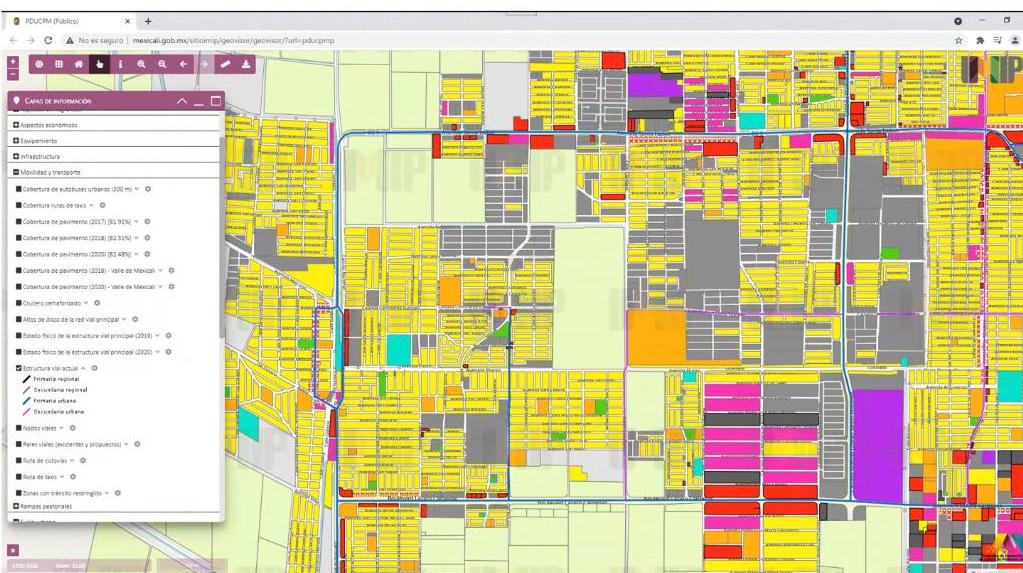
Delimitación Sector "E"
Norte: Línea internacional
Sur: Lázaro Cárdenas
Este: Calle novena
Oeste: Gómez Morín



IMIP MEXICALI está presentando



Uso del geovisor del IMIP para identificar predios.



Notificación: Presentación de los p Meet - Presentación de los p

meet.google.com/rrq-mice-pgx

Google Suggested Sites CIEES-GASPE S ajustes Blackboard Learn Acceso - PREDEPA... captura PRODEP Programa Delfin CVU | Portal del Co... declaración patrim... SIGESIA Página de inicio | R... COPE: Committee o... Aura Research Funders...

IMIP MEXICALI está presentando

02 Lineamientos de diseño

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

“El buen diseño capacita, el mal diseño discapacita”
Declaración de Estocolmo 9 de mayo 2004.

Incluir en el diseño las características necesarias para que nuestros edificios, plazas y parques otorguen igualdad de posibilidades de acceso y uso a todos sus habitantes.

Incentivar los movimientos peatonales, la conectividad con el transporte público y los vehículos no motorizados.



Imagenes de https://www.ciudadaccesible.cl/wpcontent/uploads/2012/06/manual_accesibilidad_universal1.pdf

IMIP MEXICALI

INSTITUTO MUNICIPAL DE INVESTIGACIÓN Y PLANEACIÓN URBANA DE MEXICALI

IMIP MEXICALI está presentando

Jesus Antonio Ley Guing

Jorge Eliseo Muñiz Valdez

Vicente Menchaca Sanchez

IMIP MEXICALI

Jorge Muñiz

Beatriz Adriana Torres Roman

Roberto Rivera Luna

Tú

Notificación: Presentación de los ... x Meet - Presentación de los p ... +

meet.google.com/rrq-mice-pgk

Google Suggested Sites CIEES-GASPE Sajustes Blackboard Learn Acceso - PREDEPA... captura PRODEP Programa Delfin CVU | Portal del Co... declaracion patrim... SIGESIA Página de inicio | R... COPE: Committee o... Aura Research Funders...

IMIP MEXICALI está presentando

02 NOM-001-SEDATU-2021 ESPACIOS PÚBLICOS EN LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS

DOF 22/02/2022

IMIP
INSTITUTO MUNICIPAL DE INVESTIGACIÓN Y PLANEACIÓN URBANA DE MÉXICALI

8. Elementos básicos de diseño y concepción de los elementos más importantes del espacio público.

8.1.1 Todo el sistema de espacios públicos debe aspirar al máximo nivel de diseño en accesibilidad universal de acuerdo con la **Norma Mexicana NMX-R-050-SCFI-2006** o la que la sustituya.

8.1.2 El mantenimiento, recuperación y mejora de los espacios públicos existentes deberá tener la misma jerarquía que la creación de nuevos espacios públicos. Es decir, se pueden crear espacios públicos nuevos siempre y cuando no se deje de lado el mantenimiento y operación de los espacios existentes.

8.1.3 Todo el sistema de espacios públicos debe contar con mobiliario para sentarse y descansar, considerando que al menos del 30% al 50% de dicho mobiliario debe contar con sombra con un promedio mínimo de 1 lugar-mueble por cada 100 habitantes dentro de las fronteras políticas que contienen al sistema.

8.1.4 Todo espacio público que sea un destino en sí mismo, como parques y plazas, debe estar integrado al sistema de movilidad. Estos espacios deben contar con estacionamiento para bicicletas y contarán con paradas de transporte público, si así lo determina la estrategia de movilidad local.

8.1.5 La iluminación por la noche en los espacios públicos deberá ser diseñada para ofrecer luz blanca con una luminancia mínima de 40 luxes en los recorridos perimetrales y en los senderos internos rodeados de espacios oscuros. La relación de contraste entre los planos o superficies más y menos reflectantes debe ser de 1:5. Las luminarias deben cumplir con lo especificado en las normas oficiales correspondientes respecto a su eficiencia, evitando contribuir a la contaminación lumínica.

8.1.6 Todo espacio público debe gozar de elementos de sombreado natural o construido que cubran al menos el 30% del total de su superficie. Esto incluye: sombra en el 100% de las áreas de descanso y espera, en un mínimo de 50% en áreas de juegos infantiles y de ejercicio, y en un mínimo del 50% sobre las gradas o áreas para espectadores. Las excepciones son las plazas duras que cotidianamente alberguen actividades masivas y la violencia (que goza de su propia normatividad al respecto).

meet.google.com/rrq-mice-pgk está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Cerrar

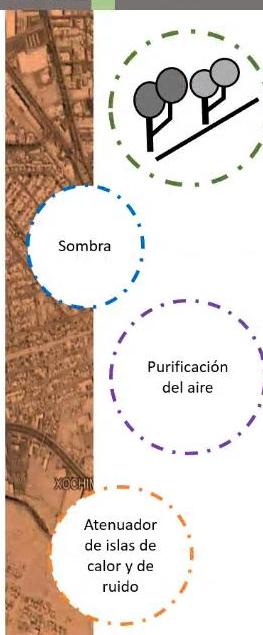
IMIP MEXICALI Jesus Antonio Ley Guing Jorge Eliseo Muñiz Valdez Vicente Menchaca Sanchez IMIP MEXICALI Jorge Muñiz Beatriz Adriana Torres Roman Roberto Rivera Luna Tú

10:19 | Presentación de los proyectos vinculados IMIP

ES 10:19 a.m. 17/08/2022

02

Lineamientos de diseño



ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Mexicali es una ciudad desértica con clima seco, esta característica es un factor determinante para el desarrollo de las actividades dentro de ella.

El arbolado es indispensable para la creación de microclimas urbanos ya que proveen sombra, funcionan como atenuadores de las islas de calor y purifican el aire que respiramos.

El proyecto deberá:

- Reforzar la identidad de la ciudad mediante el uso de vegetación desértica.
- Especificar las áreas del proyecto en donde se colocara esta vegetación
- Especificar especies a utilizar

meet.google.com/rrq-mice-pgx Dejar de compartir Ocultar



IMIP MEXICALI

Jesus Antonio Ley Guing

Jorge Eliseo Muñiz Valdez

Vicente Menchaca Sanchez

IMIP MEXICALI

Jorge Muñiz

Beatriz Adriana Torres Roman

Roberto Rivera Luna

Tú

02

Lineamientos de diseño



CONFORT Y CAMINABILIDAD

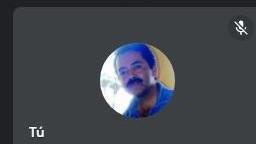
Propiciar una sensación de bienestar en el usuario final del diseño, teniendo en cuenta factores como la temperatura, la radiación solar y las distancias caminables del proyecto.

ASOLEAMIENTO

- Disponer de espacios con sombra (mediante cubiertas o arbolado)
- abril a octubre → evitar radiación solar directa
- noviembre a marzo → acceso a la radiación solar directa

DISTANCIAS

- Analizar distancias dentro del proyecto para establecer un rango adecuado para cualquier usuario.

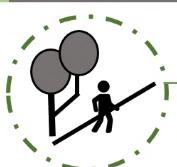


meet.google.com está compartiendo tu pantalla Dejar de compartir Ocultar





02 | Lineamientos de diseño

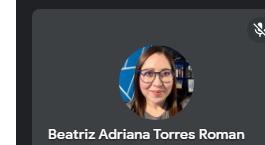
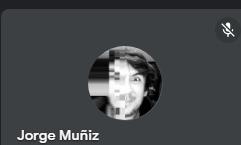
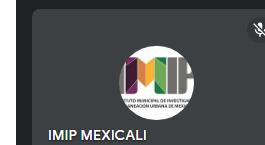
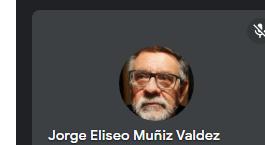
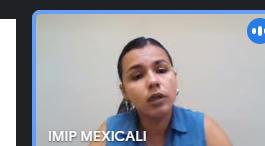


MATERIALES DE CONSULTA

El proyecto deberá ser desarrollado tomando en cuenta las normas de consulta existentes para cada aspecto en específico

- Manuales de accesibilidad.
- Reglamento de Edificaciones para el Municipio de Mexicali
- NOM-001-SEDATU-2021 ESPACIOS PÚBLICOS EN LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS
- Manual de Dispositivos para el Control del Tránsito en Vialidades en el Estado de Baja California
- Normas Técnicas de Proyectos y Construcción para Obras de Vialidades del Estado de Baja California.
- Normas Técnicas Complementarias de Diseño Arquitectónico, Libre Acceso para Personas con Discapacidad (GOBBC)

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar



03 | Entregas



El seguimiento a los proyectos realizados se realizará mediante 2 exposiciones por parte de los alumnos en modalidad virtual y quedarán distribuidas de la siguiente manera:

Entrega parcial

- En la entrega parcial se tendrá como objetivo realizar un primer acercamiento con los alumnos para conocer la forma en que están abordando sus proyectos, en esta presentación se entregará lo especificado en el anexo de listado de entregables.
- En este apartado se entregaran las casillas marcadas en azul dentro del apartado de entregables.
- Se realizaran por parte del IMIP en caso de existir las recomendaciones necesarias para la entrega final.

Entrega final

- En la entrega final se conocerá la totalidad de la propuesta del proyecto y en dicha presentación los alumnos deberán mostrar las correcciones y/o adecuaciones que fueron observadas durante la entrega parcial.
- En este apartado se entregara el proyecto final con las casillas marcadas en azul y verde dentro del apartado de entregables.

meet.google.com está compartiendo tu pantalla Dejar de compartir Ocultar

Recibidos (4,219) - carreola@uat.edu.mx Meet - Presentación de los proyectos vinculados IMIP

meet.google.com/rrq-mice-pgk

Google Suggested Sites CIEES-GASPE Sajustes Blackboard Learn Acceso - PREDEPA... captura PRODEP Programa Delfín CVU | Portal del Co... declaración patrimonial SIGESIA Página de inicio | R... COPE: Committee o... Aura Research Funders...

IMIP MEXICALI está presentando

03 | Alcances de la entrega

IMIP
INSTITUTO MUNICIPAL DE INVESTIGACIÓN Y PLANEACIÓN URBANA DE MEXICALI

Apartado	Estructura	Descripción	Extensión	Check list
Presentación Power Point	Planteamiento	En esta parte se deberá definir planteamiento general del proyecto.	4 láminas máx.	<ul style="list-style-type: none"> -Descripción del proyecto -Localización -Normatividad aplicable -Características generales del entorno natural y edificado
	Imagen urbana	<p>Se deberá analizar los elementos visuales que se encuentran en proximidad con la localización del proyecto (radio de 1.5 km) y que sumen al refuerzo de su carácter y sentido social.</p> <p>*Acá se deberá establecer la paleta de colores que serán utilizados para el proyecto.</p>	2 láminas máx.	<ul style="list-style-type: none"> -Sendas (vías y recorridos por los que se transita: calles, avenidas, paseos, caminos) -Bordes (elemento lineal que no se percibe como una senda, sino como una barrera para la ciudad) -nodos (confluencias de calles, puntos estratégicos) -hitos (puntos emblemáticos, reconocibles e identificables) <p>*Paleta de colores del proyecto</p>
	Movilidad urbana y accesibilidad	<p>En este apartado deberán analizarse las condiciones actuales referentes a:</p> <p>Movilidad: rutas de transporte público existentes y la cercanía de los paraderos existentes al proyecto, así como las propuestas nuevas en materia de movilidad (propuesta vial, ubicación de nuevos paraderos de transporte público, ciclovías, bici-estacionamientos y especificaciones de estacionamiento del proyecto).</p> <p>Accesibilidad: ubicación de rampas de acceso y sistema de auto guía.</p>	6 láminas máx.	<ul style="list-style-type: none"> -Propuesta vial (incluir sección) -Rutas de transporte público -Paraderos de transporte público -Ruta ciclista -Bici estacionamiento -Estacionamiento (de aplicar) -Accesibilidad universal determinar ubicación y especificaciones técnicas en materia de accesibilidad universal)
	Arquitectura del paisaje	Se realizará la propuesta del tipo específico de vegetación elegida para el proyecto, así como las adecuaciones correspondientes dentro del proyecto para proporcionar las sombras necesarias al mismo.	2 láminas máx.	<ul style="list-style-type: none"> -Paleta vegetal -Sombras
	Especificaciones	Mencionar materiales elegidos y proporcionar ficha de mobiliario urbano con proveedores reales.	2 láminas máx.	<p>Catálogo de mobiliario urbano</p> <p>Materiales</p>

meet.google.com/rrq-mice-pgk

Dejar de compartir Ocultar

IMIP MEXICALI

Jesus Antonio Ley Guing

Jorge Eliseo Muñiz Valdez

Vicente Menchaca Sanchez

IMIP MEXICALI

Jorge Muñiz

Beatrix Adriana Torres Roman

2 más

Tú

Recibidos (4.219) - carreola@uab x Meet - Presentación de los p o x +

meet.google.com/rrq-mice-pgx

Google Suggested Sites CIEES-GASPEs ajustes Blackboard Learn Acceso - PREDEPA... captura PRODEP Programa Delfin CVU | Portal del Co... declaración patrimon... SIGESIA Página de inicio | R... COPE: Committee o... Aura Research Funders...

IMIP MEXICALI está presentando

03 | Alcances de la entrega

Apartado	Estructura	Descripción	Check list
CD / DRIVE	<p>*Subir archivos completos en drive dentro de un folder que indique el número de equipo en el siguiente orden y contenido:</p> <p>1.- Carpeta de planos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archivo en DWG deberá estar organizado en capas (layers) y listo para imprimirse a través de model space • Formato digital (DWG y PDF) tamaño de hoja según entrega académica • Los archivos en DWG deberán identificarse, de tal forma que habrá un archivo digital por cada plano a entregar • NO entregar un solo archivo en DWG con todos los planos • Deben contar con: Norte, ejes generales, niveles generales, nombre de espacios, indicar cortes, escala humana, escala y pie de plano • NO entregar un solo archivo en DWG con todos los planos • Deben contar con: Norte, ejes generales, niveles generales, zonificación, indicar cortes y escala humana. <p>2.- Carpeta de perspectivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 perspectiva a ojo de pájaro y 6 a ojo de observador (4 exteriores y 2 interiores) • Formato digital a color JPG (resolución 250 DPI) • Contar con elementos de ambientación y escala humana • Contar con criterios de integración urbana • Propuesta del proyecto ejecutiva <p>3.- Carpeta de láminas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formato digital (DWG y PDF) tamaño de hoja según entrega académica • Archivo en DWG deberá estar organizado en capas (layers) y listo para imprimirse a través de model space • Los archivos en DWG deberán identificarse, de tal forma que habrá un archivo digital por cada plano a entregar • NO entregar un solo archivo en DWG con todos los planos • Deben contar con: Norte, ejes generales, niveles generales, nombre de espacios, indicar cortes, escala humana, escala y pie de plano • 1 perspectiva a ojo de pájaro y 6 a ojo de observador (4 exteriores y 2 interiores) • Formato digital a color JPG (resolución 250 DPI) • Contar con elementos de ambientación y escala humana • Contar con criterios de integración urbana • Propuesta del proyecto ejecutiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Planta de localización • Planta de conjunto • Plantas arquitectónicas • Fachadas • Cortes • 1 a ojo de pájaro • 6 a ojo de observador

IMIP MEXICALI

INSTITUTO MUNICIPAL DE INVESTIGACIÓN Y PLANEACIÓN URBANA DE MEXICALI

Jesus Antonio Ley Guing

Jorge Eliseo Muñiz Val...

Vicente Menchaca San...

IMIP MEXICALI

Jorge Muñiz

Beatriz Adriana Torres ...

2 más

Tú

Personas

Silenciar a todos Añadir personas

En la llamada

rene arreola (Tú) Anfitrión de la reunión

Beatriz Adriana To...

Dulce Enriqueta ...

IMIP MEXICALI

IMIP MEXICALI Presentación

IMIP MEXICALI

Jesús Antonio Ley...

Jorge Eliseo Muñi...

Jorge Muñiz

Roberto Rivera Lu...

Vicente Menchac...

10:28 | Presentación de los proyectos vinculados IMIP



IMIP MEXICALI está presentando

03 | Alcances de la entrega

Contenido mínimo de las láminas:
(La distribución de la información y el número de láminas puede variar según el diseño)

L1
Descripción del proyecto
Ubicación y terreno
Características generales del entorno natural y edificado
Imagen urbana
Programa arquitectónico resumen

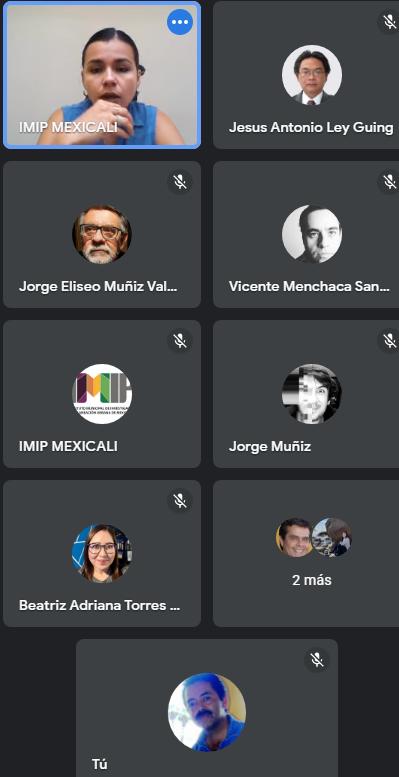
L3
Propuesta de integración urbana:
Imagen urbana
Movilidad y accesibilidad
Propuesta vial (incluir sección)
Arquitectura del paisaje
Materiales elegidos
Mobiliario urbano

L2
Concepto arquitectónico
Zonificación
Plantas arquitectónicas
Fachadas

L4
Perspectivas con ambientación y escala humana
1 ojo de pájaro
4 de exteriores
2 de interiores



10:31 | Presentación de los proyectos vinculados IMIP



Personas	
	Silenciar a todos
	Añadir personas
En la llamada	
	rene arreola (Tú) Anfitrión de la reunión
	Beatriz Adriana To...
	Dulce Enriqueta ...
	IMIP MEXICALI
	IMIP MEXICALI Presentación
	IMIP MEXICALI
	Jesus Antonio Ley...
	Jorge Eliseo Muñi...
	Jorge Muñiz
	Roberto Rivera Lu...
	Vicente Menchac...

Recibidos (4.219) - carreola@uabc.edu.mx Meet - Presentación de los proyectos vinculados IMIP

meet.google.com/rrq-mice-pgxr

Google Suggested Sites CIEES-GASPE Sajustes Blackboard Learn Acceso - PREDEPA... captura PRODEP Programa Delfin CVU | Portal del Co... declaración patrim... SIGESIA Página de inicio | R... COPE: Committee o... Aura Research Funders...

IMIP MEXICALI está presentando

04 | Requisitos de liberación

INSTITUTO MUNICIPAL DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE MÉJICO

-Es necesario que todos los maestros que cuenten con alumnos que participen en Banco de Proyectos conozcan los lineamientos de los proyectos así como los requisitos para liberación.

-Todo interesado en liberar su Servicio Social o Proyecto de Vinculación con Valor Curricular PVVC, deberá notificarlo a su maestro y al coordinador de vinculación de la FAD UABC quien deberá enviar al IMIP mediante una **lista de participantes en hoja membretada, sellada y firmada** por el director de la FAD UABC donde se enliste a los alumnos que se encuentren interesados en liberar servicio social, PVVC, o ambas.

-No será posible liberar a aquellos alumnos que no se encuentren en la lista proporcionada por la FAD UABC, la cual debe ser enviada a IMIP antes del primer seguimiento de avances.

-Se deberá entregar en el orden establecido por el IMIP

-Se deberá cumplir con todos los entregables establecidos por el IMIP independientemente de los alcances del semestre.

Se fomentará fuertemente el compromiso por parte de los alumnos por esta razón se deberá cumplir de manera ESTRICTA con las fechas y horarios establecidos para las entregas por esta razón, los alumnos que no cumplan en tiempo y forma con las fechas establecidas para las entregas (evaluación parcial y final) no podrán ser liberados de SS y/o PVVC.

-Es importante que la FAD UABC informe a IMIP la fecha en que se deben aprobar las solicitudes y las fechas en que ya estarán registrados la totalidad de alumnos, ya que solo se ingresara al sistema en 2 ocasiones:

- Para aprobar solicitud o dar de alta
- Para evaluar el reporte final

-No será posible liberar o dar de alta aquellas personas que hagan movimientos en el sistema fuera de tiempos.

Todo caso extraordinario tendrá que ser expuesto vía oficio el cual debe ser enviada por la FAD UABC en hoja membretada, sellada y firmada por el Director de la FAD UABC.

meet.google.com/rrq-mice-pgxr Dejar de compartir Cerrar

Personas

Silenciar a todos Añadir personas

En la llamada

- rene arreola (Tú) Anfitrión de la reunión
- Beatriz Adriana Torres ...
- Dulce Enriqueta ...
- IMIP MEXICALI
- IMIP MEXICALI Presentación
- IMIP MEXICALI
- Jesus Antonio Ley ...
- Jorge Eliseo Muñiz ...
- Vicente Menchaca San...
- IMIP MEXICALI
- Jorge Muñiz
- Beatriz Adriana Torres ...
- 2 más
- Tú

10:32 | Presentación de los proyectos vinculados IMIP



ES 10:32 a.m. 17/08/2022