

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Arquitectura y Diseño, Mexicali
- 2. Programa Educativo:** Arquitecto, Licenciado en Diseño Gráfico y Licenciado en Diseño Industrial
- 3. Plan de Estudios:** 2021-2 y 2022-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Introducción al Diseño de Interiores
- 5. Clave:** 44140
- 6. HC: 02 HT: 02 HL: 00 HPC: 00 HCL: 00 HE: 02 CR: 06**
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Disciplinaria
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Optativa
- 9. Requisitos para cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
REGISTRADO
11 MAY 2023
REGISTRADO
DEPARTAMENTO DE APOYO A
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

Equipo de diseño de PUA

Joaquín Ezequiel Castillo Cárdenas
Gloria Gabriela Alcaraz Adame

Joaquín E. Castillo

Gloria

Fecha: 28 de abril de 2023

Vo.Bo. de subdirector(es) de Unidad(es) Académica(s)

Paloma Rodríguez Valenzuela

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

Paloma Rodríguez

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El propósito del curso es diseñar espacios interiores a través de la aplicación de metodología y conocimientos teóricos del diseño para la selección de estilos, colores, materiales, mobiliario con responsabilidad, calidad y puntualidad. Esta unidad de aprendizaje es de carácter optativo de la etapa disciplinaria de Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Arquitectura, se ubica en el área de conocimiento Diseño y abarca la comunicación visual, aporta elementos fundamentales para la investigación, análisis y la comunicación de ideas.

III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Diseñar propuestas de interiorismo para usuarios y problemáticas determinadas a través de la aplicación de herramientas de representación gráfica, metodología y conocimientos teóricos para optimizar un espacio, con actitud entusiasta, innovadora y responsable.

IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Propuesta de diseño de interiores que integre el desarrollo documentado de cada una de las diferentes fases de la metodología incluyendo presupuesto y plan de trabajo que concuerde con los objetivos del proyecto.

V. DESARROLLO POR UNIDADES
UNIDAD I. Estilos y tendencias

Competencia:

Identificar el origen y las características de diferentes estilos de diseño interior, mediante el análisis de casos de estudio y antecedentes histórico culturales, para su aplicación en el espacio interior; con independencia, actitud proactiva y disciplina.

Contenido:

- 1.1. Concepto de diseño de interiores y antecedentes.
- 1.2. Historia y características de los estilos del siglo XX
- 1.3. Diseñadores de interiores del siglo XX
- 1.4. Tendencias

Duración: 8 horas

UNIDAD II. Color, iluminación y acabados

Competencia:

Comparar las características y propiedades de los elementos del diseño interior, a través de la identificación de su relación con las necesidades espaciales; para brindar soluciones técnicas, funcionales y estéticas, con una actitud responsable, independencia y respeto.

Contenido:

Duración: 8 horas

2.1. Color

2.2. Iluminación

2.2.1. Iluminación natural

2.2.2. Iluminación artificial

2.3. Acabados

2.3.1. Pisos

2.3.2. Muros

2.3.3. Techos

UNIDAD III. Accesorios y muebles para espacios interiores

Competencia:

Identificar los elementos decorativos y funcionales utilizados en el diseño interior, a través del análisis de sus propiedades y características distintivas y funcionales, para la creación de atmósferas y ambientes estéticos; con actitud innovadora, proactiva y responsable.

Contenido:**Duración:** 8 horas

3.1. Arte

3.1.1. Decoración en muros

3.1.2. Esculturas y objetos.

3.2. Telas

3.2.1. Cortinas

3.2.2. Tapices

3.3. Mobiliario

3.3.1. Casa habitación

3.3.2. Comercio y oficinas

3.4. Accesorios

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
REGISTRADO
11 MAY 2023
REGISTRADO
DEPARTAMENTO DE APOYO A
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD IV. Metodología y proyecto

Competencia:

Desarrollar un proyecto de diseño de interiores a través de la metodología de diseño, el conocimiento teórico y herramientas de representación gráfica para integrar las diferentes etapas del proceso proyectual en un diseño funcional, innovador y estético, con disciplina, calidad y empatía.

Contenido:

Duración: 8 horas

- 4.1. Design Thinking
- 4.2. Información de los usuarios
- 4.3. Información del espacio interior
- 4.4. Análisis de la información, objetivo del proyecto y criterios de diseño
- 4.5. Proceso creativo
- 4.6. Definición de la propuesta de diseño
- 4.7. Catálogo de muebles, accesorios y materiales
- 4.8. Presupuestos
- 4.9. Presentación y entrega del proyecto

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE TALLER

No.	Nombre de la Práctica	Procedimiento	Recursos de Apoyo	Duración
UNIDAD I				
1	Estilos de diseño de interiores.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina al menos 5 de los principales estilos de diseño de interiores. 2. Investiga sobre el contexto, fundamentos y características de cada estilo determinado en el punto anterior. 3. Con la información del punto dos, elabora una infografía. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acceso a Internet. ● Referencias de fuentes de información básicas y complementarias. ● Software de edición de texto y hoja de cálculo. 	4 horas
UNIDAD II				
2	Análisis y selección de colores, iluminación y acabados.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza los principales sistemas de color, luminarias más usadas y los acabados comunes para pisos, muros y techos. 2. Investiga sobre tipos, características, usos y ventajas de los elementos del punto anterior. 3. Con la información del punto dos, elabora una matriz o tabla para presentar la información encontrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acceso a Internet. ● Referencias de fuentes de información básicas y complementarias. ● Software de edición de texto y hoja de cálculo. 	4 horas
UNIDAD III				
3	Características de accesorios y muebles.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evalúa los principales accesorios usados en el diseño de interiores y los muebles comunes para una casa habitación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acceso a Internet. ● Referencias de fuentes de información básicas y complementarias. 	4 horas

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Investiga sobre las características, usos y cuidados evaluados en el punto anterior. 3. Con la información del punto dos, elabora una guía de usos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Software de edición de texto y hoja de cálculo. 	
UNIDAD IV				
4	Proyecto de diseño.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recaba información de los usuarios. 2. Obtiene y organiza la información del espacio interior a diseñar. 3. Analiza la información, determina el objetivo del proyecto y los criterios de diseño. 4. Desarrolla el proceso creativo. 5. Define el proyecto y sus elementos. 6. Elabora catálogo de muebles, accesorios y materiales. 7. Realiza presupuestos. 8. Presenta y entrega el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acceso a Internet. ● Información de usuarios. ● Información del espacio a diseñar. ● Referencias de fuentes de información básicas y complementarias. ● Software de edición de texto y hoja de cálculo. ● Software, herramientas y material para la presentación y entrega del proyecto. 	20 horas

VII. MÉTODO DE TRABAJO

Encuadre: El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

Estrategia de enseñanza (docente):

- Revisión de información, conceptos, fuentes de información.
- Puestas en común sobre lo revisado.
- Retroalimenta las participaciones y actividades de los estudiantes.
- Presenta información sobre teorías y métodos básicos.
- Presenta y resuelve ejercicios prácticos relacionados con las temáticas.
- Propicia la participación activa de los estudiantes.
- Revisa y evalúa actividades.
- Elabora y aplica evaluaciones.

Estrategia de aprendizaje (alumno):

- Investiga y analiza información sobre teorías y métodos básicos, información y conceptos.
- Resuelve ejercicios prácticos proporcionados por el profesor.
- Participa activamente en clase.
- Participa activamente en actividades.
- Trabaja en equipo.
- Elabora y entrega actividades en tiempo y forma.
- Participa y comparte en las puestas en común.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
R REGISTRADO **O**
11 MAY 2023
REGISTRADO
DEPARTAMENTO DE APOYO A
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

Criterios de evaluación

- Exámenes	30%
- Actividades	30%
- Proyecto.....	40%
Total.....	100%

IX. REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
<p>Adams, R. (2020). <i>Interior Design: A Global Profession</i>. Routledge.</p> <p>Bekerman, A. (2020). <i>Los diseñadores del mañana: Contenidos y herramientas para los alumnos de diseño de interiores de hoy frente a los trabajos que desarrollarán a partir del 2025. Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, 102.</i> https://doi.org/10.18682/cdc.vi102.4009</p> <p>Ching, F., Corky, B. (2015). <i>Diseño de interiores: un manual</i>. Barcelona: Gustavo Gili. [clásica].</p> <p>Delgado, J. (2022). <i>Interior Design: A Great Guide Book on Updating Your Home Decor</i> Paperback.</p> <p>Grimley, C. y Love, M. (2018). <i>Color, espacio y estilo</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>India, M. y Stella, P. (2021). <i>El Color en el Diseño de Interiores</i> Phaidon Press.</p> <p>Maudson, M. (2022). <i>Interiorismo y Diseño: Diseño de Espacios Interiores y Gestión de Empresas y Organización</i>. Independently Published.</p> <p>Naone, J. (2020). <i>Interior design: A great book on updating your home decor for beginners: The home edit guide book</i>. Independently Published.</p>	<p>Ahem, A. (2009). <i>Cómo decorar tu piso: guía básica para tus primeras decoraciones</i>. Barcelona: Océano. [Clásica].</p> <p>Allen, M. (2022). <i>Diseño de Habitaciones y Estilos Interiores Ejemplos Paso a Paso</i>. Independently Published.</p> <p>Aspe, S., & Hayek, S. (2021). <i>Interior Affairs: Sofía Aspe y el Arte de Diseño de Interiores</i>. Rizzoli International Publications, Incorporated.</p> <p>Gibbs, J. (2006). <i>Diseño de interiores: guía útil para estudiantes y profesionales</i>. Barcelona: Gustavo Gili. [clásica]</p> <p>Montes, I. (2016). <i>Apuntes de diseño de interiores</i> (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas - UPC, Ed.). Editorial UPC. [clásica].</p> <p>Ramstedt, F. (2022). <i>The interior design handbook the interior design handbook</i>. Penguin Books.</p> <p>Valdivieso, M. (2021). <i>La innovación del espacio doméstico en la Bauhaus: el papel de las mujeres en el diseño de interiores</i>. Tsantsa Revista de Investigaciones Artísticas, 11, 9–23. https://doi.org/10.18537/tria.11.01.02</p>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA

R REGISTRADO **O**
11 MAY 2023
R REGISTRADO **O**

DEPARTAMENTO DE APOYO A
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje Introducción al Diseño de Interiores debe contar con título de Licenciado en Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño de Interiores, Diseño Gráfico o área afín, con conocimientos y experiencia en diseño de interiores; preferentemente con estudios de posgrado y dos años de experiencia docente. Ser proactivo, analítico, creativo, estar actualizado, con la capacidad de fomentar el trabajo en equipo y de motivar la participación de los estudiantes.