## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

# COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

**1. Unidad Académica**: Facultad de Arquitectura y Diseño, Mexicali; y Facultad de Ciencias de la Ingeniería y la Tecnología, Valle de las Palmas.

2. Programa Educativo: Licenciado en Diseño Industrial

3. Plan de Estudios: 2021-2

4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje: Diseño de Productos y Sistemas

5. Clave: 40171

6. HC: 02 HT: 04 HL: 00 HPC: 00 HCL: 00 HE: 02 CR: 08

7. Etapa de Formación a la que Pertenece: Disciplinaria

8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje: Obligatoria

9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje: Ninguno



Equipo de diseño de PUA

Tania Castañeda Madrid

Vo.Bo. de subdirector(es) de Unidad(es) Académica(s) Daniela Mercedes Martínez Plata

Daniela Mercedes Martínez Plata Paloma Rodríguez Valenzuela

Fecha: 02 de marzo de 2021

## II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El propósito de la unidad de aprendizaje es introducir al alumno al diseño de productos y sistemas que se requieren para los mismos o de manera independiente. Su importancia radica en que identifique las características y requerimientos de un sistema el diseño de los productos que se necesiten y lograr su objetivo y satisfacción de los usuarios. Se ubica en la etapa disciplinaria con carácter obligatorio y pertenece al área de conocimiento de Diseño.

#### III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Desarrollar productos y sistemas que cumplan los requerimientos de funcionalidad y practicidad en las actividades humanas, para elaborar propuestas disruptivas de sistemas interactivos sustentables, mediante procesos, metodologías de diseño y manufactura, con trabajo multidisciplinario y responsabilidad social.

## IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Desarrolla prototipos de productos y diagramas de sistemas interactivos, presenta documento que integre en su estructura planteamiento, justificación y propuesta disruptiva de diseño.

## V. DESARROLLO POR UNIDADES UNIDAD I. Sistemas

## Competencia:

Identificar los conceptos básicos de un sistema, a través del estudio de sus características, para entender el funcionamiento y determinar su objetivo principal en el medio que se desarrollen las actividades humanas, con curiosidad y receptividad.

Contenido: Duración: 10 horas

- 1.1. Definición y componentes de un sistema
  - 1.1.1. Objetos
  - 1.1.2. Contexto de desarrollo de un sistema
  - 1.1.3. Propósito del sistema
- 1.2. Interacción entre los componentes de un sistema
  - 1.2.1. Humano-Máquina
  - 1.2.2. Humano-Computadora
  - 1.2.3.Humano-Objeto
  - 1.2.4. Objeto-Objeto (acción/retroalimentación)
- 1.3. Problemas perversos y complejidad (Rittel)

## UNIDAD II. Sustentabilidad

## Competencia:

Identificar los conceptos básicos de un sistema sustentable y sus componentes, a través del estudio de sus características, para considerar su aplicación en propuesta e importancia en el proyecto de diseño, con visión y respeto al medio ambiente.

Contenido: Duración: 7 horas

- 2.1. Características de un sistema sustentable.
  - 2.1.1. Características de un producto sustentable
- 2.2. Sistemas socio-técnicos
- 2.3. Comunidades creativas
  - 2.3.1. Democratización de la tecnología e industria 4.0
  - 2.3.2. Economías cooperativas
- 2.4. Proyecto de diseño sustentable (Producto/sistema)

## UNIDAD III. Diseño disruptivo

## Competencia:

Aplicar el proceso de diseño, mediante la identificación de sus fases, para conocer el desarrollo de productos y sistemas disruptivos, con ética profesional, honestidad y trabajo colaborativo

Contenido: Duración: 15 horas

- 3.1. Definición de disrupción
  - 3.1.1. Características de productos y sistemas disruptivos
- 3.2. Trabajo inter, multi y transdisciplinario
  - 3.2.1. Roles del diseñador y equipos de trabajo
- 3.3. Proyecto de diseño disruptivo (Productos/sistema)

|             |                   |            | ,                             |  |
|-------------|-------------------|------------|-------------------------------|--|
| <b>\</b> /I | <b>ESTRUCTURA</b> |            | **                            |  |
| <b>\/</b> I |                   |            | , // (         // <b>//  </b> |  |
| v 1.        | LUINUUIUNA        | DE EAS FIN | ACTIOAS DE                    |  |

| No.           | Nombre de la Práctica            | Procedimiento   | Recursos de Apoyo  | Duración |
|---------------|----------------------------------|---|--|----------|
| UNIDAD<br>III |                                  |   |  |          |
| 1             | Elaboración de propuestas        | <ol> <li>Atiende las orientaciones del profesor para elaborar la práctica.</li> <li>Presenta bocetos de vistas y perspectivas de las propuestas de diseño de producto.</li> <li>Presenta propuesta de diagramas de flujo para el diseño de sistemas</li> <li>Modifica las propuestas.</li> <li>Presenta propuesta final.</li> </ol>   | <ul> <li>Internet.</li> <li>Material para dibujo</li> <li>Hojas blancas</li> <li>Herramientas de trazo y corte</li> <li>Recursos bibliográficos (libros, revistas. capítulos de libros.</li> </ul>                                       | 8 horas  |
| 2             | Modelos y simuladores de estudio | <ol> <li>Atiende las orientaciones del profesor para elaborar la práctica.</li> <li>Elabora modelos y/ó simuladores de estudio en tres dimensiones.</li> <li>Hace modificaciones a los modelos de estudio y /o simuladores.</li> <li>Realiza simulaciones espaciales sobre el flujo del sistema propuesto.</li> <li>Hace Modificaciones sobre la simulación espacial del flujo del sistema propuesto.</li> <li>Presenta propuesta final de modelo de estudio y /ó simulador y simulación espacial.</li> </ol> | <ul> <li>Materiales para modelado de materiales.</li> <li>Herramientas de medición</li> <li>Material para trazo de corte</li> <li>Recursos bibliográficos (libros, revistas, capítulos de libros, artículos, manuales, etc.).</li> </ul> | 10 horas |
| 3             | Planos de producción             | Atiende las orientaciones del profesor para elaborar la práctica.   | Computadora.     Internet.   | 10 horas |

|   |                         | <ul> <li>2. Elabora planos de producción (vistas generales, isométricos, etc.) para manufactura del diseño producto(s).</li> <li>3. Entrega reporte de práctica.</li> <li>Software de modelado 3 revistas, capítulos de artículos, manuales, etc.</li> </ul>   | (libros,<br>libros,                  |
|---|-------------------------|--|--------------------------------------|
| 4 | Láminas de presentación | <ul> <li>1. Atiende las orientaciones del profesor para elaborar la práctica.</li> <li>2. Elabora la lámina descriptiva del proyecto</li> <li>3. Elabora la lámina de uso (usuario-objeto-contexto)</li> <li>4. Elabora la lámina de contexto.</li> <li>Computadora.</li> <li>Internet.</li> <li>Software de modelado 3</li> <li>Recursos bibliográficos revistas, capítulos de artículos, manuales, etc</li> </ul>  | (libros,<br>libros,                  |
| 5 | Prototipos              | <ol> <li>Atiende las orientaciones del profesor para elaborar la práctica.</li> <li>Desarrolla el prototipo del producto(s).</li> <li>Evalúa el prototipo (prueba con usuario directo)</li> <li>Modificaciones a los prototipos de productos y sistemas.</li> <li>Computadora.         <ul> <li>Software de modelado 3</li> <li>Recursos bibliográficos revistas, capítulos de artículos, manuales, etc</li> <li>Un espacio par presentación de proyect</li> </ul> </li> </ol> | (libros,<br>libros,<br>:.).<br>ra la |

## VII. MÉTODO DE TRABAJO

**Encuadre:** El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

## Estrategia de enseñanza (docente):

- Presenta información sobre los conceptos básicos
- Presenta ejercicios prácticos relacionados con las temáticas
- Dirige, supervisa y retroalimenta las prácticas de taller
- Propicia la participación activa de los estudiantes
- Revisa y evalúa reportes de prácticas y actividades
- Elabora y aplica evaluaciones

## Estrategia de aprendizaje (alumno):

- Investiga y analiza información sobre conceptos básicos
- Resuelve ejercicios prácticos proporcionados por el profesor
- Realiza las prácticas de taller
- Participa activamente en clase
- Elabora y entrega reportes de prácticas
- Trabaja de manera individual y en equipo
- Elabora y entrega actividades y prácticas en tiempo y forma
- Presenta los prototipos diseñados públicamente.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

### Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

## Criterios de evaluación

| - Documento de investigación | 20% |
|------------------------------|-----|
| <u> </u>                     |     |

- Prototipos de productos y diagramas de sistemas... 60%

**Total**......100%

| IX. REFERENCIAS  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Básicas  | Complementarias   |  |  |
| Braungart, M., McDonough, W., & Bollinger, A. (2007). Cradleto-cradle design: creating healthy emissions—a strategy for eco-effective product and system design. <i>Journal of cleaner production</i> , 15(13-14), 1337-1348.  Crowley, K., & Head, B. W. (2017). <i>The enduring challenge of</i>                           | la planeación y diseño de sistemas de calidad. Revista<br>Ciencia Administrativa, 107–125.  |  |  |
| 'wicked problems': revisiting Rittel and Webber. Policy Sciences, 50(4), 539-547.  | Maussang, N., Zwolinski, P., & Brissaud, D. (2009). <i>Product-service</i> system design methodology: from the PSS architecture design to the products specifications. Journal of Engineering |  |  |
| Dubberly, H. (2004). How do you design. A compendium of models. http://www.dubberly.com/articles/how-do-you-design.html [clásica]  | design, 20(4), 349-366. [clásica]   |  |  |
| Gibson, J. E., Scherer, W. T., Gibson, W. F., & Smith, M. C. (2016). <i>How to do systems analysis: Primer and casebook</i> . John Wiley & Sons.   |   |  |  |
| Jordan, P. (2003). <i>Designing Pleasurable Products An Introduction to the New Human Factors</i> . Hoboken: Taylor and Francis. [clásica]   |   |  |  |
| Joyanes Aguilar, L. (2017). <i>Industria 4.0 : la cuarta revolución industrial</i> Alfaomega.  |   |  |  |
| Rozo-García, F. (2020). Revisión de las tecnologías presentes en la industria 4.0. UIS Ingenierías, 19(2), 177–191. <a href="https://libcon.rec.uabc.mx:4440/10.18273/revuin.v19n2-2020019">https://libcon.rec.uabc.mx:4440/10.18273/revuin.v19n2-2020019</a>  |   |  |  |
| Suárez, J. C., Salazar, F. F., Nava, I. F., & Hernández, R. H. (2019). Industry 4.0 and Digital Manufacturing: a design method applying Reverse Engineering. Ingeniería (0121-750X), 24(1), 50–71. <a href="https://libcon.rec.uabc.mx:4440/10.14483/23448393.138">https://libcon.rec.uabc.mx:4440/10.14483/23448393.138</a> |   |  |  |

| 2 | 4 |
|---|---|
| _ |   |

Thackara, J. (2006). In the bubble: Designing in a complex world. MIT press. [clásica]

## X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje de Diseño de Productos y Sistemas debe contar con título de Diseñador Industrial o área afín, con conocimientos avanzados en problematización del diseño, trabajo colaborativo, análisis de sistemas, manufactura 4.0; preferentemente con estudios de posgrado y dos años de experiencia docente o tres años de experiencia profesional en actividades afines al programa. Debe ser innovador, creativo, proactivo.