

OPTATIVAS FAD

2023-2

INFORMACIÓN GENERAL

Las unidades de aprendizaje **optativas** son aquellas que complementan la formación del alumno y son elegidas con la asesoría del Tutor.

El conjunto de asignaturas optativas permite la consolidación de **la formación integral** del estudiante, si éste elige unidades de aprendizaje optativas de las distintas áreas de conocimiento; o el reforzamiento en una determinada área, permitiéndole un aprendizaje con cierta orientación para su desarrollo en el campo profesional, o con la posibilidad de una orientación terminal de articulación entre la licenciatura y el posgrado.

CREDITOS OPTATIVOS REQUERIDOS POR PROGRAMA EDUCATIVO

| PROGRAMA EDUCATIVO | CRÉDITOS | |
|---------------------------------|------------|------------|
| ARQUITECTO | 2008-1: 70 | 2021-2: 69 |
| LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO | 2006-2: 65 | 2022-2: 62 |
| LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL | 2006-2: 60 | 2022-2: 57 |

TRONCO COMÚN, PLAN 2006-2 y 2021-2

| CLAVE | CURSO | GPO. | MAESTRO | CR | HORARIO | TIPO DE CURSO (práctico/teórico) | TEMÁTICA Y OBSERVACIONES |
|-------|--|------|-------------------------------|----------|---|-------------------------------------|---|
| 16979 | Actividad cultural I (Guitarra clásica) | 30 | Delfino Rodríguez | 3 | Mar / Jue 11 - 12:30 hrs | Práctico | Dirigida a todos los semestres de cualquier programa educativo. Descripción: Clases de guitarra clásica y popular para principiantes y avanzados. |
| 40250 | Dibujo técnico | 22 | Santiago Ortiz García | 5 | Lunes y miércoles de 15:00 a 17:00 hrs. | Práctico | Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos. Descripción: Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica. |
| 40250 | Dibujo técnico | 25 | Carmen Lilia Sánchez Merienne | 5 | Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs. | Práctico | Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos. Descripción: Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica. |
| 41710 | Reconocer la Ciudad | 21 | Carolina Díaz Sánchez | 4 | Viernes de 8:00 a 11:00 hrs. | Práctico | Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos. Descripción: Comprender el espacio urbano y su transformación a través de recorridos de lugares emblemáticos de la ciudad con la guía de un docente, entrevistas, investigación histórica y técnicas de representación, para valorar el esfuerzo y la historia del contexto en el que se desarrollará su ejercicio profesional. |

**OPTATIVAS OFERTADAS PARA LOS TRES PROGRAMAS EDUCATIVOS:
ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO INDUSTRIAL,
PLANES 2008-1, 2006-2, 2021-2 Y 2022-2.**

| CLAVE | CURSO | Gpo | MAESTRO | CR | HORARIO | OBSERV. | TEMÁTICA/COMPETENCIA |
|--------------|---|------------|------------------------------|-----------|---|---|--|
| 44536 | Diseño de exposiciones (LDG) | 551 | Héctor Manuel Rubio Chavarín | 6 | Lun y Mie 16:30 a 18:30 hrs. | Cualquier semestre | Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica. |
| 44140 | Introducción al diseño de interiores (LDG) | 542 | Joaquín Castillo | 4 | Lun / Mie de 13:00 a 15:00 | Cualquier semestre | Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración. |
| 18687 | Psicología del consumidor (LDI) | 661 | Martha Salazar | 6 | Lunes y miércoles de 12:30 a 14:00 hrs. | De preferencia para alumnos de 4to. en adelante | Proporcionar elementos que permitan la comprensión y el análisis de los procesos mentales involucrados, el efecto de las emociones, los colores y las formas por medio del diseño y la arquitectura. |
| 20324 | Creatividad en el diseño (ARQ - LDG) | 162 | Benjamín Olea Flores | 4 | Lunes y miércoles de 17:30 a 19:00 hrs. | Cualquier semestre | Implementar de una manera creativa soluciones para la creación de nuevas propuestas de imagen corporativa, empaque, portafolio y logística de exposición de proyectos. |
| | | 571 | Odette Barajas | | Viernes de 9:30-12:30 | | |

ARQUITECTURA, PLAN 2008-1 / 2021-2

| CLAVE | CURSO | GPO. | MAESTRO | CR | HORARIO | OBSERVACIONES | TEMÁTICA/COMPETENCIA |
|-------|---|------|---|----------|---|--|---|
| 13254 | Revit básico (2008-1) | 150 | Mario Bañuelos A. | 4 | Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30 hrs | Recomendable para 6º semestre en adelante. | Modelado de información de edificios utilizando Autodesk Revit Architecture© y las opciones que en 3D se ofertan, apoyándose en las librerías que en materia de componentes y materiales de construcción estandarizados existentes en el mercado |
| 38900 | Arquitectura patrimonial (2021-2) | 153 | Alejandrina Itandehuit Juárez Terriquez | 6 | Mar / Jue de 11:00 – 12:30 | Recomendable de 5º semestre en adelante. | Brindar el conocimiento y principios generales de la disciplina patrimonial relacionada con la arquitectura, desde una perspectiva que involucra los ámbitos mundial, nacional y regional. |
| 38901 | Arquitectura contextual (2021-2) | 153 | Cuauhtémoc Robles Cairo | 6 | Lunes y miércoles de 12:00 a 14:00 hrs. | Recomendable para 5º semestre en adelante. | Comprender la importancia de la vinculación del objeto arquitectónico con el contexto, como un recurso que contribuya a ampliar la perspectiva de acción en el diseño arquitectónico a partir de la relación hombre y medio ambiente natural y edificado. |
| 38894 | Topografía (2021-2) | 159 | Lucía Muñoz Gutiérrez | 6 | Martes y jueves de 15:00 a 17:00 hrs | Recomendable para 4º semestre. | Realizar levantamientos físicos del terreno y elaborar e interpretar planos topográficos. |
| 44143 | Laboratorio de Evaluación Ambiental (2021-2) | 159 | Gonzalo Bojórquez | 8 | Lunes y miércoles de 10-13 hrs | Recomendable para 4º semestre en adelante. | Recolectar, analizar e interpretar datos de variables que afectan la relación del medio ambiente y la edificación. |
| 44481 | Taller de arquitectura de tierra y culturas constructivas (2021-2) | 161 | Cristina Sotelo/ Daniel Olvera | 6 | Miércoles de 15:00 a 19:00 | Libre | Analizar la técnica constructiva de tierra cruda, con base en las propiedades físicas y mecanicas de los materiales naturales de construcción, los criterios de diseño estructural e implicaciones del entorno. |

| | | | | | | | |
|-------|---|-----|---------------------------------|----------|---|--|---|
| 14266 | Nociones de arquitectura y urbanismo paramétrico (2008-1) | 161 | Aarón Tadeo Onchi Rascón | 5 | Lunes y miércoles 10:30-12:00 hrs | Recomendable para 6º semestre en adelante. | Iniciarse en el conocimiento de la lógica algorítmica y su trascendencia en el ámbito del diseño mediante el uso de protocolos diagramáticos, con el manejo de herramientas para el modelado virtual y paramétrico |
| 12346 | Edificación y energías renovables (2008-1) | 162 | Anibal Luna León | 6 | Martes y jueves de 9:00 a 10:30 hrs. | Recomendable para 6º semestre en adelante. | Utilizar las herramientas teórico-prácticas para el diseño de edificaciones sustentables, con el fin de obtener edificios energéticamente autosuficientes y energéticamente eficientes. |
| 20324 | Creatividad en el diseño (2008-1) | 162 | Benjamín Olea Flores | 4 | Lunes y miércoles de 17:30 a 19:00 hrs. | Cualquier semestre | Implementar de una manera creativa soluciones para la creación de nuevas propuestas de imagen corporativa, empaque, portafolio y logística de exposición de proyectos. |
| 9772 | Seminario de diseño sin obstáculos (2008-1) | 164 | Eva Angelina Coronado Jaramillo | 5 | Martes y jueves de 18:00 a 19:30 | Recomendable de 6º semestre en adelante | Conocer y aplicar las herramientas necesarias para el desarrollo de diseños y proyectos urban-arquitectónicos accesibles a las necesidades especiales de usuarios de espacios, así como para la evaluación de accesibilidad tanto de edificios como de entornos ya existentes. |
| 13253 | Normas técnicas legales del proyecto arquitectónico (2008-1) | 171 | José Gpe. Rodríguez Reséndiz | 6 | Martes y jueves 20:00 -21:30 hrs | Recomendable para 7º semestre en adelante. | Conocer las Normas Técnicas jurídicas de la legislación vigente en el Estado que aplican al proyecto arquitectónico, para proyectar edificios y conjuntos de edificios de cualquier uso del suelo, ubicados en contextos predominantemente urbanos, involucrando y aplicando la legislación urbana relacionada con las condiciones físico-ambientales del sitio |

| | | | | | | | |
|-------|---|-----|------------------------------|----------|---|---|--|
| 9784 | Diseño del paisaje (2008-1) | 171 | Cosme René Arreola Valle | 5 | Jueves de 13:00 a 16:00 hrs. | Recomendable para 6º semestre en adelante. | Conocer los principios en que se sustenta el paisajismo, a fin de ubicar a la arquitectura del paisaje como un campo de acción del arquitecto, con una actitud de responsabilidad, respeto por el medio ambiente y con una visión de sustentabilidad. |
| 9787 | Tecnología de la construcción (2008-1) | 171 | Rodrigo Inzunza | 5 | Martes y jueves 16:30-18:00 hrs | Recomendable para 7º semestre en adelante. | Resolver problemas relativos a la supervisión técnica de obra, buscando información apoyado en los recursos de las metodologías de investigación y enseñanzas actuales, para catalogarla, discriminarla y evaluarla de forma organizada |
| 21419 | Formulación de proyectos culturales (2008-1) | 171 | Georgina Cebey Montes de Oca | 6 | Lunes y miércoles de 14:00 a 16:00 hrs. | Recomendable para 7º semestre en adelante. | Fortalecer las habilidades de planeación, organización individual y colectiva, para el desarrollo de proyectos con fines culturales mediante la comprensión de la estructura de los pre-proyectos y protocolos de acción. |
| 38234 | Sistemas contra incendios y protección de inmuebles (2008-1) | 174 | Leopoldo Reyes González | 5 | Mar / Jue de 19:30 - 21:00 hrs | Disponible para alumnos de la etapa terminal. | Identificar los elementos que generan fuego y los sistemas para sofocarlo, por medio de la normatividad, reglamentos y tecnología de prevención y protección contra incendios para realizar proyectos arquitectónicos con una propuesta integrada de espacios, materiales y sistemas que garanticen la seguridad de sus ocupantes en caso de incendio. |
| 9776 | Acondicionamiento especial de sistemas complejos (2008-1) | 174 | Marco Antonio Vilchis Cerón | 5 | Lunes y miércoles de 12:00 a 13:30 hrs. | Recomendada a partir de 7º semestre en adelante | Manejar de manera experta el uso del concreto desde el diseño de dosificaciones hasta el proceso de fraguado y descimbrado, utilizando los recursos de conocimiento teórico, así como de las experiencias prácticas de su manejo. |

| | | | | | | | |
|-------|--|-----|--|----------|--------------------------------------|---|---|
| 22417 | Introducción a la elaboración de publicaciones (2008-1) | 175 | Ramona Alicia Romero Moreno | 5 | Viernes 12:00 – 15:00 hrs | Recomendable para 7º semestre en adelante. | Elaborar un artículo de divulgación científica resultado de un trabajo de investigación del estudiante, al comprender el proceso de síntesis o concreción sistematizada de ideas y la forma de cumplir con los requerimientos específicos indicados en las publicaciones de revistas o congresos. |
| 13257 | Seminario de investigación (2008-1) | 175 | Herman Barrera Mejía | 6 | Lunes de 13:00 a 16:00 hrs. | Recomendable para 7º semestre en adelante | Desarrollo de procesos de investigación para identificar y definir los elementos rectores del proceso de diseño urbano-arquitectónico en la integración de propuestas a nivel de anteproyecto y/o proyecto. |
| 9781 | Seminario de investigación arquitectónica (2008-1) | 183 | Roberto Rivera Luna | 5 | Viernes de 19:00-22:00 hrs | Exclusivo y recomendable para alumnos que presentarán EXAMEN CENEVAL | |
| 9785 | Planificación urbana (2008-1) | 183 | Alan García Haro | 5 | Martes y jueves 12:30 - 14:00 hrs | Recomendable para 7º semestre en adelante. | Interpretar y comprender el fenómeno urbano y la gestión urbana de las ciudades, a través de los instrumentos más adecuados para la organización espacial y el aprovechamiento de los recursos naturales, materiales y humanos. |
| 15564 | Revitalización urbano ambiental de barrios (2008-1) | 183 | Marco Antonio Vilchis Cerón | 6 | Martes y jueves 8:00-9:30 hrs | Recomendable para 6º semestre en adelante. | Conocer los principios y métodos en que se da el análisis urbano-ambiental del barrio como campo de acción del arquitecto y el urbanista. |
| 40251 | Architecture and Health: Active Design (2008-1) | 185 | Yu Jason Pei Lin | 5 | Viernes de 18:00- 21:00 hrs. | Conocimiento del idioma inglés en la lectura y comprensión de textos. | The course seeks to provide a general understanding of the built environment and health as part of the new paradigm thinking of future professionals in a constantly changing world. |
| 9773 | Arquitectura y Multidisciplina (2008-1) | 181 | María de la Consolación Gómez Barreiro | 6 | Martes y jueves de 9:30 a 11:00 hrs. | Recomendable para 7º semestre en adelante. | Identificar la relación existente entre la arquitectura y otras disciplinas, mediante el análisis metodológico del impacto que tienen diversas disciplinas a lo largo del proceso compositivo del objeto arquitectónico. |

DISEÑO GRÁFICO, PLAN 2006-2 / 2022-2

| CLAVE | CURSO | GPO | MAESTRO | CR | HORARIO | CURSO | OBSERVACIONES | TEMÁTICA |
|-------|---|-----|---------------------------------|----------|--|--------------------|--------------------------|--|
| 40127 | Fotografía (2022-2) | 541 | Ana Odette Barajas Ainza | 6 | Miércoles de 12:00 a 14:00 y Viernes de 9:00 a 12:00 | Práctico | Cualquier semestre | Procesos de la imagen fotográfica, su combinación de técnica, equipamiento, creatividad y manejo de luz. |
| 40138 | Serigrafía experimental (2022-2) | 541 | Oscar Gutiérrez | 4 | Martes y jueves de 15:00 a 17:30 hrs. | Práctico | Cualquier semestre | Generación de proyectos artísticos y experimentales en diferentes soportes mediante la impresión de serigrafía. |
| 44140 | Introducción al diseño de interiores (2022-2) | 542 | Joaquín Castillo | 4 | Lun / Mie de 13:00 a 15:00 | Teórico – práctico | Cualquier semestre | Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración. |
| 44536 | Diseño de exposiciones (2022-2) | 551 | Héctor Manuel Rubio Chavarín | 6 | Lun y Mie 16:30-18:30 | Teórico-práctico | Cualquier semestre | Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica. |
| 40129 | Caligrafía y lettering (2022-2) | 552 | Cynthia Raquel Mendoza | 6 | Mar / Jue de 14:00 a 16:30 | Teórico/práctico | 5º semestre en adelante | Distinguir las aplicaciones de la caligrafía y el lettering mediante la práctica de diferentes proyectos de diseño y comunicación visual. |
| 16180 | Fotografía Publicitaria (2006-2) | 561 | Fedra Matus | 4 | Viernes 13:30 – 16:30 hrs. | Práctico | 6º semestre en adelante | Producción de proyectos publicitarios apoyados en el discurso fotográfico. |
| 20324 | Creatividad en el diseño (2006-2) | 571 | Odette Barajas | 4 | Viernes de 9:30-12:30 | Teórico – práctico | Cualquier semestre | Implementar de una manera creativa soluciones para la creación de nuevas propuestas de imagen corporativa, empaque, portafolio y logística de exposición de proyectos. |
| 28315 | Desarrollo de estrategias sociales en comunidades digitales (2006-2) | 581 | Fernando Silva Boté | 4 | Lun / Mie de 16:00 a 18:00 | Teórico-práctico | 7º semestre en adelante | Ánalisis, planeación y desarrollo de estrategias eficaces en comunidades digitales y redes sociales. |
| 8317 | Retórica (2006-2) | 581 | María Angélica Castro Caballero | 5 | Lun / Mier de 10:00 a 12:00 hrs. | Teórico/práctico | 6º semestre en adelante. | Comunicación visual con figuras retóricas para fines publicitarios. |
| 21420 | Portafolios Profesionales (2006-2) | 591 | Ivannia Jaimes | 5 | Viernes 11:00-14:00 | Teórico/práctico | 7º Semestre en adelante | Desarrollo de portafolios y material de presentación empresarial. |
| 28317 | Seminario de diseño gráfico (2006-2) | 511 | Carolina Medina Zavala | 8 | Lun/Mier/Vier de 7:00 a 9:00 hrs. | Teórico | 10º semestre. VIRTUAL | Preparación general para la presentación del examen EGEL – CENEVAL. |
| 17770 | Diseño de aplicaciones editoriales (2006-2) | 592 | Sathya Alejandro Tapia Ortega | 4 | Lun / Mier de 18:00 a 19:30 hrs | Teórico/práctico | 7º semestre en adelante | Elaboración de productos editoriales para plataformas impresas y digitales. |

DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 2006-2 / 2022-2

| CLAVE | CURSO | GPO. | MAESTRO | CR | HORARIO | OBSERVACIONES |
|-------|--|------|----------------------------------|----------|---|---|
| 40182 | Introducción al laboratorio industrial (2022-2) | 631 | Ariel Rubio Villegas | 6 | Lunes de 8:00 a 10:00 y Miércoles de 8:00 a 12:00 | Sugerida para todos los semestres. |
| 40191 | Fotografía y video de producto (2022-2) | 641 | Anabel Cortez | 6 | Martes y jueves de 14:00- 16:30 | De preferencia para alumnos de 4o. semestre en adelante |
| 40181 | Maquetas y modelos (2022-2) | 651 | Tania Castañeda Madrid | 6 | Martes y jueves de 10:00 a 12:30 hrs. | Sugerida para todos los semestres. |
| 8365 | Informática IV (2006-2) | 661 | Ariel Rubio Villegas | 5 | Viernes de 9:00 a 14:00 hrs. | De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante |
| 18687 | Psicología del consumidor (2006-2) | 661 | Martha Salazar | 6 | Lunes y miércoles de 12:30 a 14:00 hrs. | De preferencia para alumnos de 6to. en adelante |
| 40189 | Diseño textil (2022-2) | 661 | Miguel Ángel Domínguez Cruz | 6 | Lunes y miércoles de 15:30 a 18:00hrs. | Ninguna |
| 40190 | Módulos de exhibición y puntos de venta (2022-2) | 671 | Montserrat Silva | 6 | Viernes de 12:00 a 15:00 hrs. | De preferencia para alumnos de 5o. semestre en adelante |
| 40186 | Diseño de empaque y embalaje (2022-2) | 671 | Montserrat Silva | 6 | Martes y jueves de 10:00 a 12:00 hrs. | De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante |
| 40187 | Cerámica avanzada (2022-2) | 681 | Alicia Concepción Gracia Cabrera | 6 | Lunes y miércoles de 10:00 a 12:30 hrs. | De preferencia para alumnos de 8o. semestre en adelante |
| 40183 | Modelado orgánico digital (2022-2) | 681 | Gabriela López Arredondo | 6 | Martes y jueves de 9:00 a 12:00 hrs. | Ninguna |
| 8373 | Diseño efímero (2006-2) | 691 | Tania Castañeda | 6 | Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs. | Etapa terminal |
| 10486 | Diseño artesanal (2006-2) | 691 | Alicia Gracia | 6 | Martes y jueves de 10:00 a 12:30 hrs. | Ninguna |
| 16181 | Infografía para diseñadores Industriales (2006-2) | 610 | Miguel Ángel Domínguez | 6 | Viernes de 14:00 a 18:00 hrs. | De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante (estar cursando o haber cursado Diseño Gráfico) |