

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. **Unidad Académica:** Facultad de Arquitectura y Diseño, Mexicali
2. **Programa Educativo:** Arquitecto
3. **Plan de Estudios:** 2021-2
4. **Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Seminario de Investigación del Habitar
5. **Clave:** 45777
6. **HC:** 03 **HT:** 00 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 03 **CR:** 06
7. **Etapas de Formación a la que Pertenece:** Disciplinaria
8. **Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Optativa
9. **Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
REGISTRADO
01 NOV 2023
REGISTRADO
DEPARTAMENTO DE APOYO A
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

Equipo de diseño de PUA

Jorge Eliseo Muñiz Gutiérrez
Gloria Gabriela Alcaraz Adame
Luis Armando Camacho Rodríguez
Cristina Sotelo Salas
Daniel Antonio Olvera García

[Firma de Jorge Eliseo Muñiz Gutiérrez]
[Firma de Gloria Gabriela Alcaraz Adame]
[Firma de Luis Armando Camacho Rodríguez]
[Firma de Cristina Sotelo Salas]
[Firma de Daniel Antonio Olvera García]

Firma

**Vo.Bo. de subdirector(es) de
Unidad(es) Académica(s)**
Paloma Rodríguez Valenzuela

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

Firma

[Firma de Paloma Rodríguez Valenzuela]

Fecha: 27 de octubre de 2023

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

El propósito de la unidad de aprendizaje es desarrollar la capacidad de evaluación del acto de habitar a través de la comprensión teórica y la aplicación de metodología de investigación sobre la relación entre el habitante y su contexto, para proponer y argumentar soluciones en proyectos de diseño con un enfoque amplio de los entornos habitables, con disciplina, responsabilidad y autonomía. Es una asignatura optativa ubicada en la etapa disciplinaria que combina la enseñanza teórica con la práctica en taller en el área de Teoría e Historia y aporta conocimientos y herramientas para las asignaturas del área de Diseño.

III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Evaluar el tema del habitar en la arquitectura a través del análisis crítico de teorías que estudian los fenómenos arquitectónicos y la aplicación de metodologías de investigación científica para comprender la conexión entre los usuarios y su entorno, fundamentar y resolver proyectos arquitectónicos que respondan a necesidades y factores específicos, con interés, compromiso e iniciativa

IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

- Un ensayo con estructura científica que demuestre su conocimiento teórico sobre el tema del habitar, incluyendo un caso de estudio particular y original en el que se debatan las lecturas y los conceptos aprendidos en clase durante las unidades I y II.
- Mapas conceptuales y mentales que reflejen su comprensión y análisis de los temas estudiados.

V. DESARROLLO POR UNIDADES
UNIDAD I. Cruces teóricos del habitar

Competencia:

Analizar el tema del habitar, a través de la comparación de teorías arquitectónicas sobre la habitabilidad y el espacio, para construir un pensamiento crítico e interpretar proyectos arquitectónicos, con honestidad, sociabilidad y confianza.

Contenido:

Duración: 15 horas

1.1 Juhani Pallasmaa

1.1.1 Habitar

1.2 Martín Heidegger

1.2.1 Construir, habitar, pensar

1.2.2 "...Poéticamente habita el hombre..."

1.3 Alberto Saldarriaga Roa

1.3.1 Habitabilidad

1.4 Gastón Bachelard

1.4.1 La poética del espacio

1.5 Norberg Schulz

1.5.1 Existencia, espacio y arquitectura

1.6 Byung-Chul Han

1.6.1 No-cosas: Quiebras del mundo de hoy

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
REGISTRADO
01 NOV 2023
REGISTRADO
DEPARTAMENTO DE APOYO A
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD II. Identificación conceptual y contextual del habitar

Competencia:

Desarrollar el planteamiento de un problema de diseño arquitectónico, a través de la metodología y definición de preguntas de investigación con base en el análisis de conceptos teóricos, para establecer la contextualización del concepto de habitar, con una actitud innovadora, pensamiento crítico y objetivo.

Contenido:

Duración: 9 horas

2.1 Revisión de conceptos básicos de habitar

- 2.1.1 Sociedad
- 2.1.2 Ciudad
- 2.1.3 Tecnologías
- 2.1.4 Recursos

2.2 Revisión de conceptos complementarios del habitar

- 2.2.1 Gestión
- 2.2.2 Rehabilitación
- 2.2.3 Tipología
- 2.2.4 Percepción

2.3 Propuesta de investigación

- 2.3.1 Cuestiones de la investigación
- 2.3.2 Pregunta de investigación como cuestionamiento de un fenómeno en el habitar.

UNIDAD III. Sentimientos y percepciones del habitar: Un análisis etnográfico desde la perspectiva del observador

Competencia:

Construir un relato a partir de la propuesta metodológica de Galen Cranz en "Etnografía para Diseñadores", para la comprensión del habitar en el contexto observado por el alumno, con responsabilidad, constancia y calidad.

Contenido:

Duración: 24 horas

3.1 Etnografía, la importancia de contextualizar la teoría.

3.1.1 Propuesta de Galen Cranz

3.2 Recopilación de información del contexto del fenómeno

3.3 Revisión del estado del arte en los últimos 3 años sobre conceptos referentes a la investigación propuesta

3.4 Ensayo Académico de Investigación

3.4.1 Maquetado de ensayo (texto y gráficos)

3.4.1.1 Introducción

3.4.1.2 Desarrollo

3.4.1.3 Metodología de la investigación

3.4.1.4 Resultados de la investigación

3.4.1.5 Conclusión y discusión

3.4.1.6 Referencias (en estilo APA)

VII. MÉTODO DE TRABAJO

Encuadre: El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

Estrategia de enseñanza (docente):

- Promueve el análisis crítico.
- Debates.
- Técnica expositiva.
- Ensayos.
- Fomenta la participación.

Estrategia de aprendizaje (alumno):

- Estudio de teorías a través de lecturas.
- Sintetiza información realizando ensayos y mapas conceptuales.
- Participación colectiva por medio de debates.
- Aplicación de métodos de investigación.
- Utiliza Tics dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
REGISTRADO
01 NOV 2023
REGISTRADO
DEPARTAMENTO DE APOYO A
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

Criterios de evaluación

- Participación en clase y en debates.....20 %
- Evidencia de comprensión de lectura por medio de mapas mentales-conceptuales.....20 %
- Avance intermedio de Ensayo Final de tema de investigación.....10 %
- Ensayo Final de tema de investigación.....50 %
- Total.....100 %**

IX. REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
Cranz, G. (2016). <i>Ethnography for Designers</i>. Londres y Nueva York: Routledg. [clásica] Bachelard, G. (2020). <i>La poética del espacio</i>. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica. Han, Byung-Chgul. (2021). <i>No-cosas: Quiebras del mundo de hoy</i>. México. Taurus Heidegger, M. (2016). Construir, habitar, pensar. <i>Teoría</i>, (5-6), pp. 150–162. https://revistas.uchile.cl/index.php/TRA/article/view/41564 [clásica] Heidegger, M. (2017).". Poéticamente habita el hombre." ("Dichterisch wohnt der mensch."). <i>Revista De Filosofía</i>, 7(1-2), pp. 77–91. https://revistafilosofia.uchile.cl/index.php/RDF/article/view/44871 [clásica] Norberg-Schulz, C. (1980). <i>Existencia, Espacio y Arquitectura</i>. Barcelona: Blume. [clásica] Pallasma, J. (2016). <i>Habitar</i>. Barcelona: Gustavo Gili [clásica] Saldarriaga, A. (1981). <i>Habitabilidad</i>. Bogotá: Escala Fondo Editorial. [clásica] Saldarriaga, A. (2006). Habitar como fundamento de la disciplina de la Arquitectura. <i>Revista al Hábitat</i>. (1), pp.4-7. [clásica]	Bachelard, G. (2012). <i>El aire y los sueños</i>. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica. [clásica] Heidegger, M. (2022). <i>El ser y el tiempo</i>. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica. Montaner, J. (2022). <i>Arquitectura y crítica</i>. Barcelona: Gustavo Gili Pallasma, J. (2018). <i>Esencias</i>. Barcelona: Gustavo Gili. [clásica]



X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje Seminario de Investigación del Habitar debe de contar con título de arquitecto, preferentemente con estudios de posgrado y experiencia en la investigación en el área de teoría del diseño arquitectónico, tener experiencia docente de mínimo dos años. Ser un profesor proactivo, analítico y que fomente el trabajo analítico crítico.