

OPTATIVAS FAD

2024-1

INFORMACIÓN GENERAL

Las unidades de aprendizaje **optativas** son aquellas que complementan la formación del alumno y son elegidas con la asesoría del Tutor.

El conjunto de asignaturas optativas permite la consolidación de **la formación integral** del estudiante, si éste elige unidades de aprendizaje optativas de las distintas áreas de conocimiento; o el reforzamiento en una determinada área, permitiéndole un aprendizaje con cierta orientación para su desarrollo en el campo profesional, o con la posibilidad de una orientación terminal de articulación entre la licenciatura y el posgrado.

CREDITOS OPTATIVOS REQUERIDOS POR PROGRAMA EDUCATIVO

PROGRAMA EDUCATIVO	CRÉDITOS	
ARQUITECTO	2008-1: 70	2021-2: 69
LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO	2006-2: 65	2022-2: 62
LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL	2006-2: 60	2022-2: 57

TRONCO COMÚN, PLAN 2021-2

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	TIPO DE CURSO (práctico/teórico)	TEMÁTICA Y OBSERVACIONES
41710	Reconocer la Ciudad	21	Carolina Díaz Sánchez	4	Viernes de 8:00 a 11:00 hrs.	Práctico	Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos. Descripción: Comprender el espacio urbano y su transformación a través de recorridos de lugares emblemáticos de la ciudad con la guía de un docente, entrevistas, investigación histórica y técnicas de representación, para valorar el esfuerzo y la historia del contexto en el que se desarrollará su ejercicio profesional.
40250	Dibujo técnico	22	Alan García Haro	5	Martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs.	Práctico	Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos. Descripción: Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica.
40250	Dibujo técnico	25	Carmen Lilia Sánchez Merienne	5	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.	Práctico	Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos. Descripción: Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica.

**OPTATIVAS OFERTADAS PARA LOS TRES PROGRAMAS EDUCATIVOS:
ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO INDUSTRIAL,
PLANES 2008-1, 2006-2, 2021-2 Y 2022-2.**

CLAVE	CURSO	Gpo	MAESTRO	CR	HORARIO	TEMÁTICA/COMPETENCIA
44142	Ética (ARQ 2021-2)	135	Eleazar Cervantes	6	Jueves de 12:00 a 15:00 hrs.	Analizar la ética como disciplina y el beneficio de su aplicación en la vida profesional y personal, a través de los fundamentos de la teoría de la ética y su relación con la vida y la práctica profesional.
44140	Introducción al diseño de interiores (LDG 2022-2)	542	Joaquín Castillo	4	Lun / Mie de 13:00 a 15:00	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
44536	Diseño de exposiciones (LDG 2022-2)	551	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 16:30 a 18:30 hrs.	Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica.
18687	Psicología del consumidor (LDI) (2006-2)	661	Martha Salazar	6	Lunes y miércoles de 12:30 a 14:00 hrs.	Proporcionar elementos que permitan la comprensión y el análisis de los procesos mentales involucrados, el efecto de las emociones, los colores y las formas por medio del diseño y la arquitectura.
20324	Creatividad en el diseño (ARQ - LDG) (2006-2)	572	Odette Barajas	4	Miércoles de 9:00 a 12:00 hrs.	Implementar de una manera creativa soluciones para la creación de nuevas propuestas de imagen corporativa, empaque, portafolio y logística de exposición de proyectos.

ARQUITECTURA, PLAN 2008-1 / 2021-2

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
44142	Ética	135	Eleazar Cervantes	6	Jueves de 12:00 a 15:00 hrs.	Recomendable para cualquier programa educativo.	Analizar la ética como disciplina y el beneficio de su aplicación en la vida profesional y personal, a través de los fundamentos de la teoría de la ética y su relación con la vida y la práctica profesional.
38897	Maquetas arquitectónicas	141	Benjamín Olea	6	Martes y jueves de 17:00 a 19:00 hrs.	Recomendable para cualquier semestre de Arquitectura.	Desarrollar modelos y maquetas de estudio arquitectónico, mediante modelos volumétricos físicos en combinación con aplicaciones digitales, para representar concepciones arquitectónicas, con responsabilidad, actitud crítica y creativa.
38894	Topografía (2021-2)	159	Lucía Muñoz Gutiérrez	6	Martes y jueves de 14:00 a 16:00 hrs	Recomendable para 4º semestre en adelante.	Realizar levantamientos físicos del terreno y elaborar e interpretar planos topográficos.
44143	Laboratorio de Evaluación Ambiental (2021-2)	159	Gonzalo Bojórquez	8	Lunes y miércoles de 10-13 hrs	Recomendable para 4º semestre en adelante.	Recolectar, analizar e interpretar datos de variables que afectan la relación del medio ambiente y la edificación.
44481	Taller de arquitectura de tierra y culturas constructivas (2021-2)	159	Cristina Sotelo/ Daniel Olvera	6	Miércoles de 15:00 a 19:00	Libre	Analizar la técnica constructiva de tierra cruda, con base en las propiedades físicas y mecánicas de los materiales naturales de construcción, los criterios de diseño estructural e implicaciones del entorno.
38898	Introducción al Modelado Paramétrico	161	Aarón Tadeo Onchi Rascón	5	Lunes y miércoles 10:00-12:00 hrs	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Diseñar definiciones paramétricas a través de la composición de algoritmos visuales para la aplicación al modelado de dos y tres dimensiones de objetos geométricos, mediante el uso de programas computacionales especializados de representación digital, para crear, transformar y manipular elementos

							arquitectónicos con apego a condiciones reales, con creatividad, orden e innovación.
38901	Arquitectura contextual (2021-2)	163	Cuauhtémoc Robles Cairo	6	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.	Recomendable para 5° semestre en adelante.	Comprender la importancia de la vinculación del objeto arquitectónico con el contexto, como un recurso que contribuya a ampliar la perspectiva de acción en el diseño arquitectónico a partir de la relación hombre y medio ambiente natural y edificado.
9772	Seminario de diseño sin obstáculos (2008-1)	171	Eva Angelina Coronado Jaramillo	5	Martes y jueves de 18:00 a 19:30	Recomendable de 6° semestre en adelante	Conocer y aplicar las herramientas necesarias para el desarrollo de diseños y proyectos urbano-arquitectónicos accesibles a las necesidades especiales de usuarios de espacios, así como para la evaluación de accesibilidad tanto de edificios como de entornos ya existentes.
13253	Normas técnicas legales del proyecto arquitectónico (2008-1)	171	José Gpe. Rodríguez Reséndiz	6	Martes y jueves 20:00 -21:30 hrs	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Conocer las Normas Técnicas jurídicas de la legislación vigente en el Estado que aplican al proyecto arquitectónico, para proyectar edificios y conjuntos de edificios de cualquier uso del suelo, ubicados en contextos predominantemente urbanos, involucrando y aplicando la legislación urbana relacionada con las condiciones físico-ambientales del sitio
9784	Diseño del paisaje (2008-1)	171	Cosme René Arreola Valle	5	Jueves de 13:00 a 16:00 hrs.	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Conocer los principios en que se sustenta el paisajismo, a fin de ubicar a la arquitectura del paisaje como un campo de acción del arquitecto, con una actitud de responsabilidad, respeto por el medio ambiente y con una visión de sustentabilidad.

9787	Tecnología de la construcción (2008-1)	171	Rodrigo Inzunza	5	Martes y jueves 16:30-18:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Resolver problemas relativos a la supervisión técnica de obra, buscando información apoyado en los recursos de las metodologías de investigación y enseñanzas actuales, para catalogarla, discriminarla y evaluarla de forma organizada
9776	Acondicionamiento especial de sistemas complejos (2008-1)	174	Marco Antonio Vilchis Cerón	5	Lunes y miércoles de 12:00 a 13:30 hrs.	Recomendada a partir de 7º semestre en adelante	Manejar de manera experta el uso del concreto desde el diseño de dosificaciones hasta el proceso de fraguado y descimbrado, utilizando los recursos de conocimiento teórico, así como de las experiencias prácticas de su manejo.
22417	Introducción a la elaboración de publicaciones (2008-1)	175	Ramona Alicia Romero Moreno	5	Viernes 12:00 – 15:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Elaborar un artículo de divulgación científica resultado de un trabajo de investigación del estudiante, al comprender el proceso de síntesis o concreción sistematizada de ideas y la forma de cumplir con los requerimientos específicos indicados en las publicaciones de revistas o congresos.
38907	Investigación en Arquitectura (2021-2)	181	Herman Barrera Mejía	6	Viernes de 10:00 a 14:00 hrs.	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Investigar un fenómeno relacionado con la arquitectura con base en los fundamentos y métodos de la investigación documental y empírica para distinguir la importancia y las posibilidades de investigación que existen en el ámbito arquitectónico, con responsabilidad social, respeto a la autoría intelectual y capacidad de autoaprendizaje.
9773	Arquitectura y Multidisciplina (2008-1)	181	María de la Consolación Gómez Barreiro	6	Martes y jueves de 9:30 a 11:00 hrs.	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Identificar la relación existente entre la arquitectura y otras disciplinas, mediante el análisis metodológico del impacto que tienen diversas disciplinas a lo largo del proceso compositivo del objeto arquitectónico.

9781	Seminario de investigación arquitectónica (2008-1)	183	Roberto Rivera Luna	5	Viernes de 19:00-22:00 hrs	EXCLUSIVO y recomendable para alumnos que presentarán EXAMEN CENEVAL	
9785	Planificación urbana (2008-1)	183	Alan García Haro	5	Martes y jueves 12:30 - 14:00 hrs	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Interpretar y comprender el fenómeno urbano y la gestión urbana de las ciudades, a través de los instrumentos más adecuados para la organización espacial y el aprovechamiento de los recursos naturales, materiales y humanos.
15564	Revitalización urbano ambiental de barrios (2008-1)	183	Marco Antonio Vilchis Cerón	6	Martes y jueves 8:00-9:30 hrs	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Conocer los principios y métodos en que se da el análisis urbano-ambiental del barrio como campo de acción del arquitecto y el urbanista.

DISEÑO GRÁFICO, PLAN 2006-2 / 2022-2

CLAVE	CURSO	GPO	MAESTRO	CR	HORARIO	CURSO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA
40138	Serigrafía experimental (2022-2)	532	Oscar Gutiérrez	4	Martes y jueves de 15:00 a 17:30 hrs.	Práctico	Cualquier semestre	Generación de proyectos artísticos y experimentales en diferentes soportes mediante la impresión de serigrafía.
40127	Fotografía (2022-2)	541	Ana Odette Barajas Ainza	6	Miércoles de 12:00 a 14:00 y Viernes de 9:00 a 12:00	Práctico	Cualquier semestre	Procesos de la imagen fotográfica, su combinación de técnica, equipamiento, creatividad y manejo de luz.
44140	Introducción al diseño de interiores (2022-2)	542	Joaquín Castillo	6	Lun / Mie de 13:00 a 15:00	Teórico – práctico	Cualquier semestre	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
44536	Diseño de exposiciones (2022-2)	551	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 16:30-18:30	Teórico-práctico	Cualquier semestre	Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica.
40129	Caligrafía y lettering (2022-2)	552	Cynthia Raquel Mendoza	6	Mar / Jue de 14:00 a 16:30	Teórico/práctico	5° semestre en adelante	Distinguir las aplicaciones de la caligrafía y el lettering mediante la práctica de diferentes proyectos de diseño y comunicación visual.
40137	Diseño gráfico sustentable	561	Cynthia Raquel Mendoza	6	Mar / Jue de 17:00 a 19:00 hrs.	Teórico/práctico	6° semestre en adelante	Proponer estrategias de comunicación visual con materiales y procesos, por medio de metodologías de diseño; respetuosas con el medio ambiente, con la finalidad de contribuir con la mejora del entorno ambiental y social desde el diseño gráfico que atiendan los objetivos del desarrollo sustentable, con actitud crítica, responsable e innovadora.
45786	Análisis e interpretación del cine para la arquitectura y el diseño	562	Jorge Alberto Cid Cruz	8	Martes y jueves de 17:00 a 19:00 hrs.	Teórico	6° semestre en adelante	Analizar la relevancia del cine como actividad histórico-cultural, por medio de la revisión documental sobre la definición e historia del cine, la aplicación de modelos semióticos, hermenéuticos y de análisis estético al visionado de material cinematográfico, para argumentar la influencia recíproca del cine en la arquitectura y el diseño.
28315	Desarrollo de estrategias sociales en comunidades digitales (2006-2)	571	Fernando Silva Boté	4	Lun / Mie de 16:00 a 18:00	Teórico-práctico	7° semestre en adelante	Análisis, planeación y desarrollo de estrategias eficaces en comunidades digitales y redes sociales.

20324	Creatividad en el diseño (2006-2)	572	Odette Barajas	4	Miércoles de 9:00 a 12:00	Teórico – práctico	Cualquier semestre	Implementar de una manera creativa soluciones para la creación de nuevas propuestas de imagen corporativa, empaque, portafolio y logística de exposición de proyectos.
16180	Fotografía Publicitaria (2006-2)	581	Fedra Matus	4	Viernes 13:30 – 16:30 hrs.	Práctico	6° semestre en adelante	Producción de proyectos publicitarios apoyados en el discurso fotográfico.
8317	Retórica (2006-2)	581	Beatriz Adriana Torres Román	5	Martes de 7:00 a 11:00 (VIR)	Teórico/ práctico	6° semestre en adelante.	Comunicación visual con figuras retóricas para fines publicitarios.
21420	Portafolios Profesionales (2006-2)	591	Ivannia Jaimes	5	Viernes 9:00 a 12:00	Teórico/ práctico	7° Semestre en adelante	Desarrollo de portafolios y material de presentación empresarial.
8309	Interpretación y apreciación del arte	592	Ivania Jaimes	6	Lun / Mier 8:30 a 11:00	Teórico	7° semestre en adelante	Por medio del estudio de los principales fundamentos teóricos en torno al fenómeno artístico y partiendo de una noción estética, generará juicios de valor con respecto a la manifestación artística identificándola y analizándola desde los fundamentos del lenguaje plástico , reconociendo el carácter y sentido de búsqueda de la abstracción, concepto, idea y discurso de la obra.
28317	Seminario de diseño gráfico (2006-2)	511	Carolina Medina Zavala	8	Lun/Mier/Jue de 7:00 a 9:00 hrs.	Teórico	10° semestre. VIRTUAL	EXCLUSIVO PARA ALUMNOS DE LDG. (PREPARACIÓN PARA EGEL)

DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 2006-2 / 2022-2

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES
40182	Introducción al laboratorio industrial (2022-2)	631	Ariel Rubio Villegas	6	Viernes de 9:00 a 15:00 hrs.	Sugerida para todos los semestres.
40191	Fotografía y video de producto (2022-2)	641	Anabel Cortez	6	Martes y jueves de 14:00-16:30	De preferencia para alumnos de 4o. semestre en adelante
40181	Maquetas y modelos (2022-2)	651	Tania Castañeda Madrid	6	Lunes y miércoles de 10:30 a 13:00 hrs.	Sugerida para todos los semestres.
40187	Cerámica avanzada (2022-2)	661	Alicia Concepción Gracia Cabrera	6	Viernes de 9:00 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 8o. semestre en adelante
40186	Diseño de empaque y embalaje (2022-2)	671	Montserrat Silva	6	Viernes de 10:00 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
40190	Módulos de exhibición y puntos de venta (2022-2)	681	Montserrat Silva	6	Lunes y miércoles de 12:00 a 13:30 hrs.	De preferencia para alumnos de 5o. semestre en adelante
40183	Modelado orgánico digital (2022-2)	681	Gabriela López Arredondo	6	Martes y jueves de 10:00 a 13:00 hrs.	Ninguna
18687	Psicología del consumidor (2006-2)	610	Martha Salazar	6	Lunes y miércoles de 12:30 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6to. en adelante