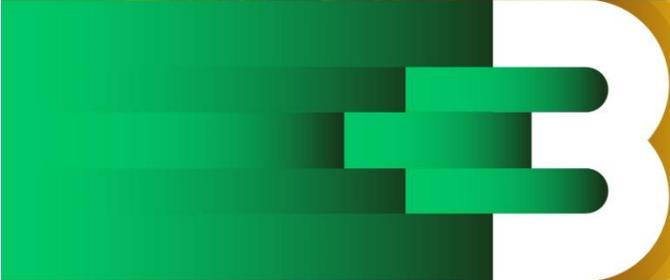




FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño



TERCER
Informe
de actividades

DIRECTOR

Dr. Alejandro José Peimbert Duarte



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Dr. Luis Enrique Palafox Maestre
Rector

Dr. Joaquín Caso Niebla
Secretario General

Dr. Óscar Omar Ovalle Osuna
Coordinador de la Oficina de Planeación y Desarrollo Institucional

Dra. Jesús Adolfo Soto Curiel
Vicerrector Campus Mexicali

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Dr. Alejandro José Peimbert Duarte
Director

Dra. Paloma Rodríguez Valenzuela
Subdirectora

C.P. Griselda Collins Ramírez
Administradora

Arq. Gloria Gabriela Alcaraz Adame
Coordinadora de Formación Profesional

Mtra. Beatriz Adriana Torres Román
Coordinadora de Extensión y Vinculación

Dra. Cristina Sotelo Salas
Coordinadora de Investigación y Posgrado

**Equipo responsable de integrar el
tercer informe de actividades
de la gestión 2020-2024**

Dr. Alejandro José Peimbert Duarte
Dra. Paloma Rodríguez Valenzuela
C.P. Griselda Collins Ramírez
Lic. Martha Isabel Valerio Loyola

Comunicación gráfica y archivo de imágenes

Mtro. Néstor Alonso Díaz Fernández
Mtra. Anabel Cortez Burciaga

Contenido

4	Introducción
5	Contexto institucional de la unidad académica
12	Seguimiento de las políticas institucionales en la unidad académica
55	Balance de la situación actual
57	Referencias

Introducción

Este es el 3º Informe de actividades correspondiente a la gestión 2020-2024, que presenta el Dr. Alejandro José Peimbert Duarte, Director de la Facultad de Arquitectura y Diseño; el objetivo de este documento es funcionar como un mecanismo de seguimiento y evaluación del Plan de Desarrollo de la FAD (PDFAD 2020-2024), mismo que funge como documento rector que orienta, programa y define las estrategias, metas y acciones que la Facultad de Arquitectura y Diseño se plantea para dicho periodo. Con todo esto, se cumple en el ejercicio de garantizar la calidad en la formación integral de los estudiantes e impulsar la generación, aplicación y divulgación del conocimiento experto en torno a los campos y disciplinas que distinguen a esta unidad académica; asimismo, contribuir al bienestar de la sociedad, a través de acciones de vinculación y extensión, congruentes con las necesidades del entorno.

Al inicio, se presenta el contexto institucional de la unidad académica, exponiendo esencialmente lo que atañe a la oferta educativa, los aspectos más relevantes que conciernen a la comunidad académica, las condiciones en las que se encuentra la infraestructura, equipamiento y seguridad, así como los avances que se presentan en materia de investigación.

Enseguida, se describe de manera detallada el seguimiento de las doce políticas institucionales que orientan las funciones sustanciales de la universidad al interior de la unidad académica. Lo anterior, tomando como principal referente y guía al Plan de Desarrollo de la UABC 2019-2023. En términos generales, se puede expresar que en este primer año de gestión se pusieron en marcha 76 acciones específicas de las 95 que fueron comprometidas en el Plan de Desarrollo de la FAD 2020-2024; es decir, en un trayecto del 75% de avance se ha logrado una cobertura del 80% de la estrategia planteada. Las acciones pendientes, entonces, se orientan al cierre de la gestión, así como a la consolidación de las estrategias presentadas al inicio.

Contexto institucional de la unidad académica

Oferta educativa

La FAD ofrece tres programas de licenciatura: Arquitectura, Licenciado en Diseño Gráfico y Licenciado en Diseño Industrial; estos comparten un tronco común de dos semestres. Por su parte, se ofrecen cuatro programas de posgrado; por un lado, la Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable y, por otro lado, la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Al cierre de este informe, la matrícula de los programas de licenciatura es de 1,668 estudiantes de licenciatura: 546 corresponden al tronco común; 144 al programa educativo de Licenciado en Diseño Industrial (LDI); 274 al de Licenciado en Diseño Gráfico (LDG); y 704 al de Arquitecto (ARQ). Por su parte, en los programas de posgrado se cuenta con una población de 24 alumnos, 15 inscritos en los de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño y 9 inscritos en los de Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable.

Los programas educativos de licenciatura cuentan con el reconocimiento de calidad de los correspondientes organismos acreditadores; el de Arquitectura por parte de CIEES, mientras que los de Licenciado en Diseño Gráfico y Licenciado en Diseño Industrial por parte del COMAPROD.

En cuanto a la calidad educativa concerniente al posgrado, la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, así como el Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable, se encuentran debidamente registrados en el Sistema Nacional de Posgrado (SNP) del Consejo Nacional de Humanidades Ciencias y Tecnología (CONAHCYT).

Comunidad académica

La planta docente de la FAD está integrada por 119 Profesores de Asignatura, 31 Profesores de Tiempo Completo y 14 Técnicos Académicos (TA). El 74% de los PTC cuenta con grado

de doctor, el resto (8) cuenta con grado de maestría; además, del total de los profesores de asignatura un 36% cuenta con maestría y 10% con doctorado. Dos profesores de tiempo completo obtuvieron el grado de Doctor y tres profesores de asignatura obtuvieron el grado de maestría. Así mismo, dos técnicos académicos iniciaron sus estudios de doctorado, y dos profesoras de asignatura, sus estudios de maestría.

La producción académica, la formación de recursos humanos y el desarrollo institucional de nuestra comunidad docente son reconocidos por el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT); particularmente siete de ellos son reconocidos con el Nivel 1 y nueve son reconocidos como Candidatos. Además, 21 PTC de los 31, cuentan con el Reconocimiento al Perfil Deseable del PRODEP, cuatro de ellos con una amplitud de seis años.

La Facultad cuenta con cuatro cuerpos académicos (CA) registrados ante la Secretaría de Educación Pública, dentro de los cuales participan un total de 16 profesores de tiempo completo (PTC). Por otro lado, 1 PTC y 1 técnico académico participan como colaboradores de dos de estos CA, y 1 PTC está incorporada a un CA adscrito a otra unidad académica. En todos estos CA se cultivan, en suma, cuatro líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC). El CA *Diseño ambiental* (FAD) y el CA *Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje* están reconocidos como consolidados, éste último de reciente reincorporación a la FAD, mientras que los denominados *Planeación y gestión sustentable del desarrollo* (FAD) y *Diseño gráfico aplicado* (FAD) se encuentran en formación. Lo anterior responde parcialmente a la antigüedad laboral y trayectoria de los miembros que los integran.

Infraestructura, equipamiento y seguridad

La infraestructura de esta unidad académica parece haber resultado suficiente, respondiendo a las capacidades, requerimientos disciplinares, así como a la oferta

educativa de los distintos niveles. Los bienes inmuebles que integran el conjunto que conforma la arquitectura de la FAD se encuentran en buen estado. No obstante, es preciso atender aspectos que atañen a la seguridad y el tránsito de ciertas áreas en específico.

Se cuenta con laboratorios especializados, equipados de manera suficiente para cumplir con determinadas funciones como el diseño ambiental, los sistemas de información geográfica, la cerámica, los trabajos en madera y metal, el modelado de y fabricación con plásticos, la serigrafía y la fotografía; además, se dispone de seis laboratorios de cómputo. Sin embargo, ninguno de estos cuenta con certificaciones ambientales y/o de calidad. Lo anterior, puede representar una oportunidad adicional para implementar una oferta de servicios a diversos sectores.

Por otro lado, es posible identificar una serie de espacios abiertos que, al resultar como espacios residuales, han quedado desatendidos en cuanto a mantenimiento y uso; por ende, conviene prestar atención a ello, evitando la subutilización de áreas, algunas de las cuales pueden ser útiles para la docencia, mientras que otras tantas son potenciales para el encuentro y la convivencia.

Respecto al equipamiento, el aspecto más relevante a destacar es el mobiliario de los talleres; el uso de mesas tipo restirador de dibujo ya resulta obsoleto para una buena parte de la práctica especializada en las tres disciplinas que distinguen a esta Facultad. En este sentido, resulta prioritario continuar con la adquisición de mobiliario adecuado a los tiempos, adaptado a las nuevas dinámicas de trabajo y versátil para el uso de las TIC. Incluso, el mobiliario se pudiera diseñar al interior de la FAD y contratar los servicios para su fabricación.

En lo que concierne a la seguridad, la FAD debe atender a las observaciones que se han presentado en los recientes reportes de la administración central de la UABC, así como a otros aspectos que han resultado del desuso y la notable disminución de la ocupación de los espacios; en especial, se trata de elementos como la señalética, se logró la reparación

o reemplazo de acabados en las escaleras del edificio central, el drenaje pluvial de las cubiertas (gárgolas), las filtraciones de humedad de los prados colindantes a ciertos edificios, entre otros. Además, es necesario atender la problemática que implica la plaga urbana provocada por las palomas y sus desechos, lo cual invade cornisas, barandales, instalaciones y plafones de diversas áreas.

Investigación

Durante este periodo, la generación de conocimiento por parte de los investigadores de la FAD se ha manifestado en la formación de la comunidad académica, con la primera generación de egresados del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño, además de la continua habilitación de investigadores en los cuatro posgrados de la unidad académica, que se encuentran en transición al nuevo Sistema Nacional de Posgrados, sustituto del Programa Nacional de Posgrados de Calidad. Adicionalmente, se continúa con el fortalecimiento de las habilidades de investigación de los académicos de la FAD a través de un seminario de actualización, con impartición anual.

En este período, los investigadores de la FAD han contribuido significativamente a la generación de conocimiento, evidenciándose en la consolidación de la comunidad académica. Esta contribución se manifiesta no solo en la formación continua de investigadores, sino también en la potenciación de nuestro capital humano. Cabe resaltar que celebramos con orgullo el 40 aniversario del posgrado en la FAD, un hito que simboliza décadas de excelencia educativa. Además, es motivo de reconocimiento el exitoso registro de los cuatro programas educativos de posgrado en el Sistema Nacional de Posgrados del CONAHCYT, marcando un logro significativo que consolida el legado y la relevancia del posgrado en la facultad. Este hito no solo representa un momento de celebración, sino también una oportunidad para reflexionar sobre el impacto duradero y la valiosa contribución que el posgrado ha aportado al desarrollo académico y profesional en la FAD.

En el ámbito de la investigación, función sustancial de nuestra facultad, hemos llevado a cabo 17 proyectos internos, bajo la modalidad Unidad Académica, uno de ellos con colaboración internacional. Adicionalmente, hemos continuado la labor de investigación mediante la ejecución de dos proyectos respaldados por financiamiento externo, enriquecidos con la valiosa colaboración a nivel internacional e interinstitucional. En estos proyectos participan activamente 21 profesores de tiempo completo, 1 técnico académico y dos profesoras de asignatura, todos ellos vinculados a nuestra unidad académica. En este contexto, se destaca la participación de un total de 35 estudiantes de licenciatura.

Asimismo, siete docentes de nuestra facultad contribuyen en dos proyectos de investigación registrados en otras unidades académicas de la UABC, siendo especialmente relevante la participación de cuatro estudiantes de licenciatura en uno de ellos. Esta colaboración entre pares no solo fortalece nuestras investigaciones, sino que también proporciona una plataforma enriquecedora para la integración de estudiantes de licenciatura y posgrado. Este enfoque busca fomentar su interés en la vocación científica y facilitar el desarrollo de habilidades esenciales. De manera prospectiva, este esfuerzo tiene como objetivo preparar a nuestros alumnos para asumir roles destacados en la continuación del legado de investigación en la FAD.

Las Líneas de Generación y Aplicación de Conocimiento que se nutren en estas investigaciones reflejan las características distintivas de los cuerpos académicos en la FAD. Estas incluyen la planeación urbana sustentable, el diseño ambiental, el confort y la habitabilidad, el patrimonio urbano arquitectónico, el paisaje, así como el diseño gráfico aplicado a los modelos pedagógicos y el desarrollo de nuevas tecnologías. Se observa un amplio espacio de oportunidad para los académicos vinculados al programa de Licenciado en Diseño Industrial. Al cierre de este informe, se ha registrado el primer proyecto de investigación en esta disciplina, en modalidad Unidad Académica, asimismo, una Profesora de Tiempo Completo, adscrita al PE de Diseño Industrial está por completar sus estudios de doctorado, adquiriendo la formación necesaria para liderar proyectos que impulsen el

fortalecimiento de la disciplina a través de la innovación. Estos avances destacan el compromiso continuo con la formación académica avanzada y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en beneficio de la disciplina.

Aun y con el notable aumento en la producción de productos académicos, se reconoce la existencia de oportunidades para mejorar la difusión del trabajo de la planta académica. A través de diversas plataformas, se generaron 13 capítulos de libro, 20 artículos científicos, dos artículos de divulgación, tres memorias de congreso, un libro editado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes y un libro editado por la UABC. Se subraya la importancia de optimizar la visibilidad de estas contribuciones académicas para maximizar su impacto y alcance.

Seguimiento de las políticas institucionales en la unidad académica

1. Calidad y pertinencia de la oferta educativa

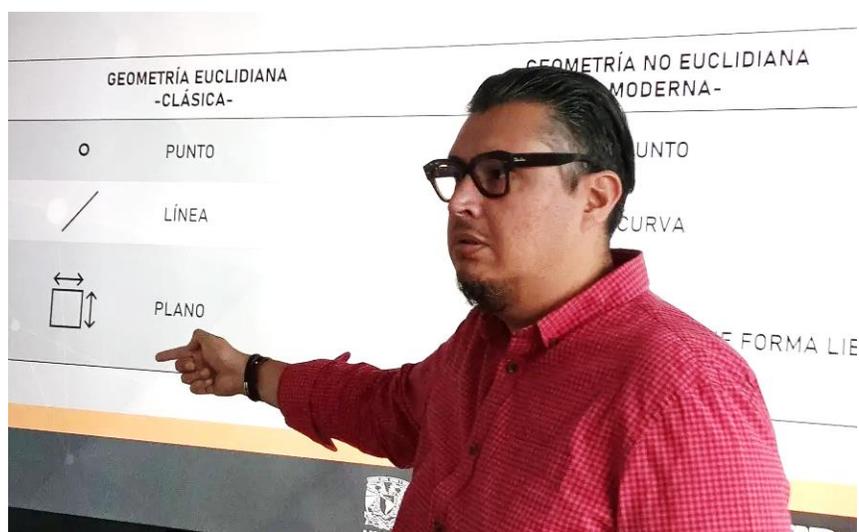
Durante el periodo que se informa se lograron acciones que nos han permitido asegurar la calidad de la oferta educativa de licenciatura y posgrado, adecuándose a las demandas de los sectores público, privado y social, así como al proyecto universitario; es decir, participar del cumplimiento en esta política universitaria.

En este tercer año de gestión, se logró avanzar en torno a la estrategia consistente en garantizar la calidad educativa en congruencia y coherencia con el proyecto universitario; lo anterior, invirtiendo los esfuerzos en el estricto seguimiento de los planes de mejora correspondientes a los tres programas educativos de la calidad; si bien, la vigencia de las acreditaciones de cada uno está asegurada, hasta enero de 2025 en el caso de la Licenciatura en Diseño Industrial; hasta mayo de 2026 la Licenciatura en Diseño Gráfico; y hasta julio de 2027 la de Arquitectura, hemos trabajado de manera permanente en los diversos ámbitos que atañen a la calidad educativa, con miras -sobre todo- hacia una acreditación internacional.

Por otro lado, destaca el seguimiento estrecho en la implementación de los planes de estudio de los tres programas educativos que ofrece esta Facultad; es decir, la atención se ha centrado en buena proporción en el trayecto escolar de la comunidad que en este momento se encuentra cursando el sexto semestre de cada uno de los programas educativos.



En el segundo semestre de 2023, en colaboración con la FCITEC y la FIAD, logramos la incorporación exitosa de la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño al Sistema Nacional de Posgrados del CONAHCYT, obteniendo las categorías 3 y 1 respectivamente. Simultáneamente, en asociación con el Instituto de Investigaciones Sociales, logramos la inclusión en la categoría 1 del Sistema Nacional de Posgrados del CONAHCYT para la Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable. Este logro conjunto refleja el compromiso continuo con la excelencia académica y el reconocimiento a nivel nacional de la calidad de nuestros programas de posgrado.



2. Proceso formativo

Esta política tiene el objetivo de fortalecer la formación integral del alumnado y sus trayectorias escolares, desde su ingreso hasta la conclusión exitosa de sus estudios, a fin de formar profesionistas que intervienen favorablemente en la solución de los problemas de su entorno.

En el periodo 2022-2 la matrícula de los programas de licenciatura fue de 1,450 estudiantes: 455 corresponden al Tronco Común; 136 al programa educativo de Licenciado en Diseño Industrial (LDI); 223 al de Licenciado en Diseño Gráfico (LDG); y 636 al de Arquitecto (ARQ).

Durante el periodo 2023-2 la matrícula de los programas de licenciatura aumentó, resultando 1,584 estudiantes de licenciatura: 487 corresponden al tronco común; 138 al programa educativo de Licenciado en Diseño Industrial (LDI); 252 al de Licenciado en Diseño Gráfico (LDG); y 707 al de Arquitecto (ARQ), con un incremento de 84 alumnos en comparación con la matrícula registrada en el periodo 2022-2, y 332 alumnos más que el periodo 2021-1.

Tabla 1.- Matrícula escolar por programa educativo, de 2021 al ciclo 2024-1.

PERIODO	TOTAL GLOBAL	MATRÍCULA ESCOLAR POR PROGRAMA			
		ARQ	LDG	LDI	TRONCO COMÚN
2021-1	1,336	602	184	129	421
2021-2	1,359	609	193	138	419
2022-1	1,391	585	203	130	473
2022-2	1,450	636	223	136	455
2023-1	1,507	670	246	123	468
2023-2	1,584	707	252	138	487
2024-1	1,668	704	274	144	546

Sumando los dos ciclos escolares del año al que se refiere este informe, se registraron 5,076 participaciones de estudiantes en las distintas modalidades de aprendizaje.



Tabla 2.- Número de participaciones de estudiantes de licenciatura que participaron en distintas modalidades de aprendizaje.

Modalidad de aprendizaje	Estudiantes participantes								Total
	2023-1				2023-2				
	ARQ	LDG	LDI	TC	ARQ	LDG	LDI	TC	
Ayudantía docente	17	3	2	0	18	0	0	0	40
Ayudantía en laboratorio	1	2	1	0	1	3	3	0	11
Ayudantía de investigación	15	0	0	0	18	2	0	0	35
Apoyo en actividades de extensión y vinculación	16	21	2	0	41	28	0	0	69
Proyectos de vinculación con valor en créditos	69	21	6	0	62	30	2	0	190
Actividades artísticas y culturales	13	1	0	5	0	0	0	15	24
Actividades deportivas	280	79	49	306	276	69	44	582	1,685
Prácticas profesionales	77	10	9	0	78	32	12	0	218
Servicio social comunitario	150	93	65	210	270	105	75	635	1603
Servicio social profesional	107	45	22	0	111	52	25	0	362
Movilidad e intercambio estudiantil	10	0	1	0	10	2	4	0	27
Cursos intersemestrales	74	42	16	35	67	34	20	16	304
Idioma extranjero (curso <i>AprueVa</i>)	30	5	0	0	38	8	4	0	85
Actividades complementarias de formación integral	19	18	0	14	98	69	19	78	315
Cursos MOOC	66	20	1	0	10	3	5	3	108
Total	944	360	174	570	1,098	437	213	1,329	5,076



Procedimiento para solicitar apertura de Intersemestrales 2023-5
4 al 22 de diciembre y 8 al 12 de enero

- 1** Contactar al docente que se propone para consultar disponibilidad de impartir la asignatura deseada.
- 2** Contactar al **Responsable de Programa Educativo** correspondiente para solicitar la incorporación del curso a la oferta de intersemestrales.
FECHA LÍMITE: 3 DE NOVIEMBRE DE 2023
- 3** El **Responsable del Programa Educativo** revisará la factibilidad del curso, el perfil del docente y, en caso de proceder, contactará al docente propuesto.
- 4** Esperar la publicación de la **Oferta de Intersemestrales** para seguir el procedimiento de **inscripción** al curso deseado.

Atención alumnos **2023-2**

Carnet 8=1
CICLO ESCOLAR 2023-2

Con el motivo de validar tu carnet 8=1, se te invita a **registrar ocho actividades presenciales** para obtener un crédito optativo para el ciclo escolar 2023-2.

Es importante que al finalizar la actividad acudas de inmediato con el responsable del evento para obtener la **firma y el sello** correspondiente.

Una vez que cuentes con tus ocho evidencias, entrega tu carnet a la **Mtra. Beatriz Torres**, en horario de 10:00 am a 1:00 pm de lunes a jueves a más tardar el jueves 9 de noviembre.

Se pueden entregar varios carnets por ciclo escolar, hasta contar con un máximo de 6 carnets que se registren en tu kardex como las asignaturas **Actividades Complementarias de Formación Integral**, I a la VI.

FAD Facultad de Arquitectura y Diseño
@fadmexicali /fadmexicali
Dr. Benito Juárez UN Universidad Veracruzana
C.P. 21301 Minatitlán E.C. 15a. y Fax: (096) 566-4250

Por su parte, durante 2023, 27 estudiantes de licenciatura y cuatro estudiantes de posgrado participaron en experiencias de movilidad nacional. Asimismo contamos con la preferencia de dos alumnos visitantes, una alumna de España y uno de México. La alumna española llevó dos semestres del programa de Arquitectura y el otro participó en el programa de Licenciado en Diseño Gráfico. Las universidades de origen fueron la Universidad de La Coruña y la Universidad Nacional Autónoma de México. También, contamos con una alumna de movilidad interna, proveniente de la Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología (FCITEC), que llevó un semestre de Tronco Común.

Tabla 3.- Número de estudiantes que participaron en acciones de movilidad.

Programa educativo	Licenciatura		Posgrado		Total
	Movilidad internacional	Movilidad nacional	Movilidad internacional	Movilidad nacional	
ARQ	14	6	0	3	23
LDG	2	0	0	0	2
LDI	4	1	0	1	6
FAD	20	7	0	4	31

En cuanto a las acciones que aseguran el adecuado acompañamiento del alumnado en el trayecto escolar, el total del alumnado de la FAD recibió tutoría, 168 estudiantes recibieron orientación educativa y psicológica.

Tabla 4.- Número de estudiantes atendidos en orientación educativa y psicológica

Periodo	Alumnos Atendidos	ARQ	LDG	LDI	TRONCO COMÚN	ASPIRANTE
2023-1	115	13	13	3	86	0
2023-2	53	9	11	1	31	1
Total	168	22	24	4	117	1

Por otra parte, recibieron asesoría académica 1,019 estudiantes de licenciatura y de posgrado, duplicando el número de alumnos que fueron atendidos en el año 2022. Así, durante el año reportado se dio un impulso especial al *Programa de asesorías académicas*; esto, con el seguimiento de un calendario que incorpora una serie de jornadas intensivas, encaminándose a un importante fortalecimiento en la enseñanza y en la efectividad de la asimilación de contenidos, específicamente en asignaturas con mayor índice de reprobación.

Tabla 5.- Número de alumnos atendidos en asesorías académicas.

Periodo	Alumnos Atendidos	ARQ	LDG	LDI	TRONCO COMÚN	MAESTRÍA Y DOCTORADO	ASESORES
2021-1	175	341	178	48	35	35	29
2021-2	462						
2022-1	166	93	35	22	10	6	23
2022-2	208	100	38	17	41	12	29
2023-1	567	309	12	36	200	10	42
2023-2	452	129	43	20	254	6	29
Total	2,030	972	306	143	540	69	-

Los principios orientadores del modelo educativo de la UABC establecen que *el currículo se sustenta en el humanismo, el constructivismo y la educación a lo largo de la vida; es flexible y está basado en un enfoque por competencias; busca la formación integral del alumno, así como una pertinente vinculación con los sectores social y productivo, que constituyen escenario de aprendizajes reales.*

En este sentido, se realizaron acciones para propiciar la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con temas prioritarios para la institución, como salud mental, valores, cuidado del medio ambiente, equidad de género, tecnología, cultura emprendedora, arte y temas sociales, con la participación de 3,174 estudiantes.

En busca del desarrollo de cada integrante de la comunidad estudiantil como persona y miembro responsable y comprometido con la sociedad, se realizaron brigadas de servicio social primera etapa, con la participación de 109 estudiantes para la creación del Jardín Xerófilo FAD UABC, inaugurado en el marco del XIII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje en el mes de octubre, a estas acciones de carácter ambiental se le suman el “Seminario de cuidado al medio ambiente FAD UABC”, con la participación de 119 estudiantes y actividades de cuidado de áreas verdes y reciclaje.

En temas de salud mental y valores, se realizaron conferencias sobre depresión, trastornos mentales y comunicación; se llevó a cabo el “Seminario de inteligencias emocionales” con un registro de 137 participantes, aunado a esto se realizó el “XII Seminario de Valores FAD UABC” y tres talleres: Taller “Salud mental y habilidades socioemocionales”, Taller “Motivación para el estudio y autorregulación del aprendizaje” y el Taller “Comunicación asertiva”, impartidos por la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa como parte del programa institucional de Acompañamiento Estudiantil que tiene como objetivo brindar apoyo en los procesos de enseñanza aprendizaje e incidir en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Con la participación de 312 estudiantes, se hizo posible la realización de brigadas de donación de alimentos en beneficio de sectores vulnerables de la sociedad, y la donación de 74 piñatas, 74 kg. de dulces y 74 paquetes de tabletas de chocolate, beneficiando a niños y adolescentes vulnerables en fechas festivas por medio de la Fundación Marianita Curiel A.C., quien distribuyó las donaciones entre 14 Casas Hogar de la región.

Como parte del proceso formativo se realizó el “Seminario de inserción profesional” y el “Taller de Portafolios profesionales” con la participación 117 y 21 estudiantes, respectivamente; esto, con el objetivo de brindar herramientas que enriquezcan las capacidades en la búsqueda de empleo y emprendimiento.

2023-1
FAD Facultad de Arquitectura y Diseño
Clase de **Guitarra**
Curso disponible para nivel principiante y avanzado
MARTES Y JUEVES 11:00AM - 12:30PM
(TODAS LAS CLASES SERÁN PRESENCIALES)
CURSO EQUIVALENTE A **3 CRÉDITOS** FECHA LÍMITE PARA INSCRIPCIÓN: **VIERNES 3 DE FEBRERO**
No es indispensable contar con instrumento al inicio del curso
INSCRIPCIÓN E INFORMES: **DRA. Carolina Díaz Sánchez** | RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES
diaz.carolina@uabc.edu.mx

2023-2
FAD Facultad de Arquitectura y Diseño FACULTAD de ARTES
Clase de **Pintura al óleo**
Curso impartido por la Facultad de Artes
MARTES Y JUEVES 15:30 A 17:30 HRS
T13 | CAPACIDAD MÁXIMA: 20 PERSONAS
CURSO EQUIVALENTE A **3 CRÉDITOS** INSCRIPCIONES A PARTIR DEL: **LUNES 31 DE JULIO**
INSCRIPCIÓN E INFORMES: **DRA. Carolina Díaz Sánchez** | RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES
diaz.carolina@uabc.edu.mx

Considerando la importancia que tienen las actividades artísticas y culturales para la formación integral de un alumnado como el nuestro, es decir una comunidad que comparte entornos, procesos, interacciones y personalidades creativas, esta unidad académica cuenta con programas con una incidencia especial en el diseño. Es de suma relevancia la oferta de oportunidades de expresión artística, cultural y de convivencia social. Por ello, la impartición de cursos como pintura al óleo, guitarra, conferencias y eventos como la *Semana de la Creatividad e Innovación* y la *Semana de Aniversario*, entre muchos otros,

reunieron la participación de 1, 695 estudiantes y miembros del cuerpo docente durante el 2023.

Tabla 6.- Número de participaciones de estudiantes en actividades de formación integral.

PERIODO	TEMA / CATEGORÍA	NOMBRE DEL EVENTO O ACTIVIDAD	PARTICIPANTES
2023-1	Salud mental	Conferencia “Depresión”	150
2023-2	Salud mental	Conferencia Trastornos mentales en los estudiantes	60
2023-2	Salud mental	Plática “Comunicación asertiva”	39
2023-1	Salud mental	Seminario de inteligencias emocionales	137
2023-2	Salud mental	Taller “Salud mental y habilidades socioemocionales”	34
2023-1	Valores	XII Seminario de Valores FAD UABC	85
2023-1	Equidad de género	Convocatoria diseño de cartel “Mujeres en el Diseño”	6
2023-2	Ambiental	XIII Seminario de cuidado al medio ambiente FAD UABC	119
2023	Ambiental	Actividades de reciclaje y cuidado de áreas verdes	118
2023	Ambiental	Actividades para la creación de Jardín Xerófilo FAD UABC	45
2023-1	Ambiental	Brigadas Jardín Xerófilo FAD UABC	42
2023-2	Ambiental	Brigadas Jardín Xerófilo FAD UABC	22
2023-1	Social	Brigada banco de alimentos	86
2023-2	Social	Brigada banco de alimentos	76
2023-2	Social	Brigada Fundación Marianita Curiel	150
2023-2	acompañamiento psicopedagógico	Taller “Motivación para el estudio y autorregulación del aprendizaje”	36
2023-2	acompañamiento psicopedagógico	Taller “Comunicación asertiva”	39
2023-2	Tecnología y diseño	8° Seminario Espacio Digital, Tecnología y Diseño	97
2023-1	Inserción profesional y cultura emprendedora	Seminario de inserción profesional	117
2023-2	Inserción profesional y cultura emprendedora	Taller “Portafolios profesionales”	21
2023-1	Cultura y arte	Lectura de archivos históricos y objetos de arte para el diseño del paisaje	70
2023-1	Cultura	Semana de la Creatividad y la Innovación	406
2023-1	Cultura y arte	Clase Guitarra Clásica	10
2023-1	Cultura	15° Expo Creativos	120
2023-2	Cultura	Semana de 54 Aniversario FAD	544
2023-2	Cultura y arte	Sebastián: Trayectoria de un escultor	85
2023-2	Cultura	10° Noche del Terror - exposición de proyectos, concurso de altares de muertos y convivencia	250
2023-2	Cultura y arte	Clase Guitarra Clásica	10
2023-2	Cultura y arte	Clase Pintura al Óleo	20
2023-2	Cultura	16° Expo Creativos	180
TOTAL			3,174

La trayectoria escolar del estudiantado se integra por tres etapas de formación y se complementa con experiencias académicas, actividades de aplicación de conocimientos fuera de las instalaciones universitarias, como el servicio social profesional. En el periodo que cubre este informe este fue realizado por 295 estudiantes acudiendo a diferentes unidades receptoras.

Tabla 7.- Número de alumnos participantes en programas de servicio social profesional.

PERIODO	PROGRAMA EDUCATIVO	ESTUDIANTES ACREDITADOS
2023-1	ARQ	94
	LDG	21
	LDI	19
2023-2	ARQ	112
	LDG	36
	LDI	13
TOTAL		295

Los concursos son eventos que estimulan el aprendizaje y la construcción de conocimiento, amplían el panorama académico y profesional de los estudiantes, potencializan las competencias creativas, sociales y de adaptación, a la vez que apoyan en muchas ocasiones el desarrollo de las comunidades, como es el caso de la participación de 55 estudiantes en la “Cátedra INFONAVIT 10.0, Estrategias para reducir el rezago habitacional y construir comunidades a través de la autoproducción”, donde 12 alumnos de Arquitectura tuvieron menciones a los mejores proyectos. Por otro lado, la participación de estudiantes en el INNO DROP, Incubadora de Talento Hídrico, Concurso Nacional de Grupo Modelo y el Centro Regional de Seguridad Hídrica, bajo los auspicios de la UNESCO, en colaboración

con la Universidad Nacional Autónoma de México, otorgó el 4.º Lugar a un estudiante de Arquitectura de la FAD por el prototipo de colector de agua con un huerto de hidroponía y materiales reciclados. Asimismo, cuatro estudiantes del programa de Arquitectura representaron a la FAD en certámenes de alto prestigio a nivel nacional y se recibió una mención al “Mejor proyecto en equipo de plan maestro” en la categoría de Diseño Conceptual, en el Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura (ENEA), realizado en la Universidad Iberoamericana de León.

A su vez, en el programa de Diseño Gráfico se obtuvo una mención honorífica en el Festival de Movie Valley, Yucatán, México y el nombramiento de Selección Oficial de Cortometraje en el Libre Cinema Festival VIII, Bolonia, Italia, por el cortometraje llamado “Traverse” realizado por cuatro estudiantes de 8º semestre. En el programa de Diseño Industrial, participaron 18 estudiantes en el concurso DIMUEBLE resultando dos finalistas de esta Facultad. y 2 alumnos fueron ganadores en el Gamacon Hackatho.

En suma, la participación total fue de 88 estudiantes de la FAD en concursos de alto prestigio, con 18 reconocimientos por el destacado nivel de sus propuestas o participación.

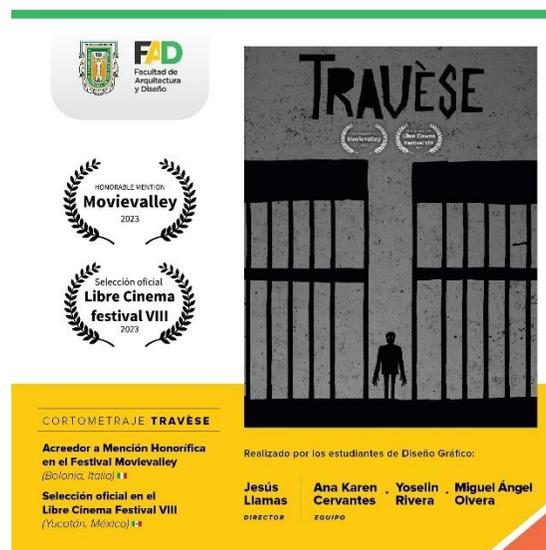


Tabla 8.- Número de alumnos participantes en concursos y reconocimientos

PERIODO	PROGRAMA EDUCATIVO	CONCURSO	PARTICIPANTES	RESULTADOS
2023-1	ARQ	Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura (ENEA), Universidad Iberoamericana, León.	3	Mención “Mejor proyecto en equipo de plan maestro” en la categoría de Diseño Conceptual.
2023-2	ARQ	39 Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani , UNAM, CDMX.	1	Constancia de participación
2023-1	ARQ	Cátedra INFONAVIT 10.0 Estrategias para reducir el rezago habitacional y construir comunidades a través de la autoproducción	55	12 menciones a los mejores proyectos
2023-1	ARQ	INNO DROP, Incubadora de Talento Hídrico , Concurso nacional de Grupo Modelo y el Centro Regional de Seguridad Hídrica, bajo los auspicios de la UNESCO, en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México	1	4º lugar
2023-2	LDI	DIMUEBLE	18	Dos finalistas
2023-2	LDI	Gamacon Hackathon	2	2 ganadores
2023-2	LDG	Festival de Movie Valley, Yucatán, México	4	Mención honorífica
2023-2	LDG	Libre Cinema Festival VIII, Bolonia, Italia	4	Selección oficial de cortometraje
TOTAL		8 eventos	88 participantes	18 reconocimientos

Como otro aspecto que incide positivamente en la formación integral del estudiantado, se ha ido consolidado el programa denominado CineClub FAD. Durante el periodo reportado tuvo una asistencia de 288 alumnos; en 2023-1 destacó la asistencia de estudiantes de Arquitectura y en 2023-2 la mayoría fueron estudiantes de Diseño Gráfico. El CineClub FAD

ha demostrado su versatilidad para apoyar de manera transversal la formación de los estudiantes, con la observación y el análisis de distintos temas relacionados con la sociedad, la arquitectura y el diseño.

Los exámenes departamentales y de trayecto tienen como objetivo el seguimiento continuo del proceso enseñanza aprendizaje, unificar criterios y contenidos en los grupos donde una sola asignatura es impartida por diferentes profesores, para nivelar el grado de aprendizaje de los alumnos de un semestre, así como detectar áreas de oportunidad en aplicación del conocimiento, que nos lleve a realizar estrategias de mejora en el proceso enseñanza aprendizaje de cada programa educativo. Para lograr los objetivos establecidos se realizó la jornada de exámenes, ubicada durante el último mes de clases y previo a las entregas finales y exámenes ordinarios.

En el año 2023 se aplicaron exámenes departamentales en el programa de Tronco Común en las asignaturas de Apreciación Histórica del Arte y la Cultura, Fundamentos del Diseño, además de Matemáticas. Como resultado se unificaron los contenidos de las asignaturas de Teoría, Historia y Matemáticas, se realizaron reuniones con los docentes de cada asignatura y se conformaron academias para el seguimiento de la creación, aplicación y análisis de resultados de los exámenes.



Tabla 9.- Resultados obtenidos en los exámenes departamentales y de trayecto

Asignatura	Tipo de examen	Número de alumnos que presentaron examen	% estudiantes no aprobados	% estudiantes aprobados
Fundamentos del Diseño (Tronco común)	D	255	10.58 %	89.42%
Apreciación histórica del Arte y la Cultura – (Tronco común)	D	277	19.49%	80.51 %
Matemáticas (Tronco común)	D	115	3.47%	96.53%
Repentina (Lic. en Diseño Industrial)	D	176	-	100%
Trayecto (Lic. en Diseño Industrial)	T	103	14%	86%
Procedimientos de construcción (Arquitectura)	D	45	20%	80%
Administración de obra (Arquitectura)	D	48	11%	89%
Gestión y humanidades (Lic. en Diseño Gráfico)	T	39	7.69%	92.30%

En el programa de Arquitectura se aplicaron dos exámenes de trayecto en el área de construcción con un 80% de aprobación, y en el área de administración con un 89 % de aprobación. El ejercicio denominado como El día de la repentina es aplicado a los tres programas educativos en cada semestre y forma parte de los exámenes de trayecto que permiten evaluar el área de diseño arquitectónico, gráfico e industrial. A la vez se ha establecido como un mecanismo que permite conocer el nivel de dominio de las competencias comprometidas en los planes y programas de estudio durante las etapas de formación y en el egreso de los estudiantes. Es así como se ha consolidado como una acción que ha incidido favorablemente en los resultados que se obtienen en el Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL-CENEVAL) y que fortalece el desempeño de los estudiantes participantes en concursos de alto rendimiento académico.

En virtud de que la UABC se ha comprometido con estrategias que promueven el respeto y el reconocimiento de la diversidad y la diferencia en todas sus expresiones y en todos los ámbitos de la vida universitaria, esta Facultad se ha dado a la tarea de estimular la participación de los universitarios en actividades orientadas a la generación de ambientes de aprendizaje y de convivencia inclusivos, equitativos y respetuosos de la diversidad. Con la finalidad de asegurar la participación plena y efectiva de la comunidad universitaria en condiciones de igualdad en todos los ámbitos de la vida institucional, para la integración de los alumnos representantes del Consejo Técnico de la FAD, se logró propiciar la paridad de género en la integración de este órgano colegiado. Por otro lado, con el objetivo de adoptar e instrumentar protocolos para casos de hostigamiento, acoso sexual y discriminación, así como para la violencia de género, esta Facultad se encargó de difundir las acciones institucionales implementadas por el Comité de Prevención y Atención de la Violencia de Género de la UABC, empleando nuestras redes sociales digitales para tal fin.

3. Investigación

Mediante esta tercera política institucional, se persigue la creación, aplicación y divulgación de conocimientos en diversos campos disciplinarios, con el propósito de contribuir al desarrollo a nivel regional, nacional e internacional. En complemento, se concluyeron satisfactoriamente las investigaciones de posgrado de 11 estudiantes en los cuatro programas, generando aportes valiosos en disciplinas como arquitectura, urbanismo, planeación urbana, diseño del paisaje, diseño gráfico y desarrollo sustentable.

Tabla 10.- Registro de tesis de posgrado presentadas en el periodo.

Programa de posgrado	Grado académico	Título de tesis
MyDAUD	Doctorado	Mueble habitable, alternativa modular de vivienda para Mexicali, B.C.: Investigación a través del diseño industrial
		Apropiación, identidad y sentido de lugar en el espacio público de la avenida Álvaro Obregón en la Ciudad de Mexicali, B.C.
	Maestría	Integración de la movilidad no motorizada en la zona dorada de la ciudad de Mexicali, B.C. Caso de estudio Calzada Cetys
		Análisis de la representación LGBT+ en contenido animado consumido en México.
		Diseño metodológico para campañas publicitarias en instituciones de educación superior, caso de aplicación: Universidad Autónoma de Baja California.
		Evaluación de la accesibilidad peatonal hacia las paradas de transporte público. Caso: La Paz, Baja California Sur.
		Repercusiones sociales en los procesos de transformación urbana de la Plaza del Mariachi
		Condiciones de habitabilidad ambiental para aulas de aprendizaje preescolar en clima cálido seco-extremoso
		Espacios públicos a escala humana: Una exploración entre lo edificado, las actividades y la percepción de las personas usuarias
MyDPDS	Doctorado	La empresa y el modelo de negocio como agentes centrales para el desarrollo sustentable
	Maestría	Impacto de los vacíos urbanos en el deterioro de la Colonia Héroes de Nacozeni de Mexicali, B.C.

En paralelo a la formación y fortalecimiento de la comunidad académica, se ha enfocado en resaltar el impacto social de las investigaciones realizadas y en fortalecer la vinculación con niveles educativos anteriores. Destacan los proyectos que surgieron a través de convocatorias externas, especialmente el trabajo concluido en pedagogía crítica e inclusiva para educación superior, realizado en el marco del programa de colaboración internacional UC MEXUS-CONAHCYT, en asociación con la Universidad de California Riverside.

Asimismo, reafirmamos nuestro compromiso con el avance del proyecto en el marco de los Proyectos Nacionales de Investigación e Incidencia para una Vivienda Adecuada y Acceso Justo al Hábitat del CONAHCYT, a través de los Programas Nacionales Estratégicos de la misma institución. Esta investigación se lleva a cabo en colaboración con la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y la Universidad Autónoma de Yucatán.

Adicionalmente, hemos trabajado en asociación con el XXIV Ayuntamiento de Mexicali, a través del Programa de Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable. Esta colaboración ha permitido la realización de talleres participativos destinados a definir el Programa de Ordenamiento Ecológico Municipal de Mexicali.

La ejecución de estas investigaciones ha generado una significativa producción académica, manifestada en libros, capítulos de libros, artículos científicos, artículos de divulgación, programas de unidades de aprendizaje y de servicio social. Destaca de manera notable la realización de talleres participativos con comunidades vulnerables en áreas de atención prioritaria de Mexicali, para incidir en el mejoramiento de condiciones de pobreza urbana, subrayando así el compromiso activo con la aplicación práctica del conocimiento en contextos relevantes y necesarios.

Tabla 11.- Producción académica reportada en 2023.

No.	Título del producto	Tipo de producto
1	<i>Sistemas verdes verticales para la habitabilidad de vivienda: una revisión del estado del arte.</i> En el libro La Diversidad en la Ciudad Posmoderna. Perspectivas interdisciplinarias, históricas y contemporáneas.	Capítulo de libro
2	<i>Bioseguridad de materiales en arquitectura interior del hospedaje.</i> En el libro La Diversidad en la Ciudad Posmoderna. Perspectivas interdisciplinarias, históricas y contemporáneas.	
3	<i>Sustentabilidad ambiental en el mobiliario: Panamá.</i> En el libro La Diversidad en la Ciudad Posmoderna. Perspectivas interdisciplinarias, históricas y contemporáneas.	
4	<i>La percepción del adulto mayor de la habitabilidad gerontológica.</i> En el libro Los imaginarios y la habitabilidad del patrimonio urbano.	
5	<i>Ámbitos e indicadores para la habitabilidad gerontológica.</i> En el libro Investigación en Arquitectura: Habitabilidad y accesibilidad, premisas de la sustentabilidad	
6	<i>Urban Space: Thermal comfort in desert climate.</i> En el libro Architecture for Health and Well Being: A Sustainable Approach	
7	<i>“Vuelo imaginario sobre historias de concreto”. Imaginarios de la movilidad en el cine mexicano de los años noventa.</i> En el libro Claroscuros de la memoria: Culturas cinematográficas y mundos urbanos	
8	<i>Movilidad automotriz en la Ciudad de México. Visiones fílmicas de la crisis urbana.</i> En el libro Miradas transdisciplinarias. Nuevos acercamientos al Arte Cinematográficos	
9	<i>The Visual Landscape of Waste in Mexico City: Initial Approaches.</i> En el libro Mediascapes of Ruined Geographies in the Global South	
10	<i>Metodologías ágiles en la educación del diseño gráfico con compromiso social emergente.</i> En el libro Ciencia transdisciplinar en la nueva era	
11	<i>Edificaciones de adobe en Mexicali.</i> Investigación en Arquitectura: Patrimonio, espacio habitable y confort	
12	<i>Sustainable mitigation strategies for urban spaces in Mexican historic centers: pedestrian mobility challenges.</i>	
13	<i>Enseñanza práctica del diseño gráfico aplicada a la creación e implementación de un fondo de escenario escolar para una escuela primaria.</i> En el libro Teaching and Learning Projects in Arts and Humanities	

No.	Título del producto	Tipo de producto
14	<i>Clasificación de los sistemas de signos en la imagen gráfica de la Cervecería de Mexicali, C.A. Una propuesta de método de análisis semiótico para la composición gráfica.</i> Legado de Arquitectura y Diseño	Artículo científico
15	<i>Qualifying the influence of design and location on the cool island effect of the urban parks of Barcelona.</i> Journal of Applied Remote Sensing	
16	<i>Mejoras para la regulación microclimática del entorno urbano del Antiguo Mercado Municipal de Mexicali, México.</i> Artificio, Revista en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos.	
17	<i>La noche avanza (1951): El nocturno urbano y la modernidad mexicana.</i> Materia Arquitectura	
18	<i>Diagnóstico del website FAD-UABC desde la teoría de sistemas de Luhmann, a través de la visualización de redes.</i> Inter Disciplina - Revista del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM	
19	<i>Analysis of the confluence of social perception and environmental habitability for public spaces of indigenous communities of the South Coast of Jalisco, México.</i> Revista Torreón Universitario	
20	<i>Habitabilidad y salud en espacios interiores de viviendas de interés social, mediante la percepción de sus habitantes.</i> Ra Ximhai	
21	<i>Evaluación y mapeo de servicios ecosistémicos en la región árida de Mexicali, México.</i> Investigaciones Geográficas, UNAM	
22	<i>Superación a los bloqueos creativos en el proceso de diseño arquitectónico.</i> Revista ASINEA-Investigación	
23	<i>Counterurbanization in the peri-urban forest of Guadalajara, México.</i> Revista de Economía e Sociología Rural	
24	<i>Endangered rural economies in the periurban area of Bosque La Primavera, Guadalajara, Mexico.</i> Revista Interamericana de ambiente y Turismo	
25	<i>Diseño de elementos de protección solar para fachadas acristaladas como mejora al confort térmico: Caso estudio en la ciudad de Mexicali, Baja California.</i> Padi Boletín Científico de Ciencias Básicas e Ingenierías del ICBI	
26	<i>On the potential of cool materials in the urban heat island context: Scalability challenges and technological setbacks towards building decarbonization.</i> Energy & Buildings	
27	<i>Análisis de parámetros de calidad ambiental higrotérmica en espacios habitacionales de Mexicali.</i> TEMAS ANTROPOLÓGICOS Revista Científica de Investigaciones Regionales	
28	<i>Habitar el metaverso mediante la continuidad del cuerpo/avatar en lugares virtuales.</i> Communication Papers. Media Literacy & Gender Studies	
29	<i>Una crítica desde el pensamiento de diseño a los parámetros de ergonomía visual para diseñar exposiciones.</i> Revista Legado de Arquitectura y Diseño	

No.	Título del producto	Tipo de producto
30	<i>Segregación socio espacial de los nacidos en otra entidad. Caso de estudio Mexicali, Baja California.</i> Artificio - Revista en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos	
31	<i>El patrimonio arquitectónico: Definición y preservación.</i> South Florida Journal of Development.	
32	<i>Percepción térmica en espacios urbano patrimoniales. Caso de estudio: Guanajuato.</i>	
33	<i>Conservación y vulnerabilidad de un ecosistema desértico basada en la planificación ecológica del paisaje, San Felipe, B.C. México.</i> Proyección 34	
34	<i>Gradual inserción de la propiedad agraria ejidal al crecimiento urbano en la Ciudad de México. Instrumentos facilitadores.</i> Tu Espacio - Espacio Diseño	Artículo de divulgación
35	<i>El socialismo no llegará en bicicleta.</i> Arquine Jardines	
36	<i>Diseño gráfico aplicado al rediseño de envase: del aula al cliente.</i> CIVINEDU 2023	Memorias de Congreso
37	<i>Enseñanza práctica de desarrollo web enfocada a diseñadores gráficos.</i> CIVINEDU 2023	
38	<i>Ecosystem Visualization and Diversity Analysis of the Fourth Digital Age in Architecture.</i> SIGraDi 2023. Accelerated Landscapes	
39	<i>Representaciones Interculturales: Apuntes desde Arte, territorio y patrimonio.</i> Universidad Autónoma de Aguascalientes	Libro
40	<i>Solución plástica: envolvente, cultura y entorno en la arquitectura contemporánea.</i> Universidad Autónoma de Baja California	

Esto se suma a los esfuerzos realizados dentro de la unidad académica, donde los cuerpos académicos y programas de posgrado, en el contexto de los eventos de la Semana de la Creatividad e Innovación en el Diseño, y en el marco del *54 Aniversario de la FAD*, se celebró el *XIII Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje*, y el Seminario 40 años de Innovación en el posgrado e investigación en la Facultad de Arquitectura y Diseño: retrospectiva y prospectiva. Estos eventos ofrecieron talleres, foros, cursos y conferencias dirigidos al público general, la comunidad académica y a niveles educativos previos.

SEMINARIO

40 años de innovación en el posgrado e investigación en la Facultad de Arquitectura y Diseño: retrospectiva y prospectiva



Objetivo: Mostrar la evolución de la Investigación y el Posgrado en la FAD, 1983-2023, su impacto en la formación de recurso humano e incidencia en la sociedad.

Fecha: Martes 5 de diciembre de 2023.

Público: Comunidad estudiantil y alumni de los posgrados, profesorado actual y jubilado, personal, directivos, ex funcionarios y responsables de programa.

Registro: Registro en línea para asistencia al evento, a partir de noviembre 2023, en el siguiente enlace: <https://forms.gle/CG2vYhFV984ZIBx9>

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Ponencias

SEDE: Aula Macario Aguirre, Edificio Central, Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD), Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Campus Mexicali, Baja California, México.
HORA: 10:00 a 13:30 horas.

9:00-10:00 Registro presencial	12:15 -12:30 Intermedio
10:00-10:15 Bienvenida, presentación de autoridades y de invitados especiales.	12:30 - 13:15 Perspectivas Actuales del Posgrado en la Facultad de Arquitectura y Diseño
10:15-10:55 Retrospectiva de los programas de posgrado y la investigación en el área de Paisaje y Planeación Ambiental de la FAD	<ul style="list-style-type: none"> Programa de Maestría y Doctorado en Planeación y Desarrollo Sustentable. <i>Dra. Adriana Margarita Arias Vallejo.</i> Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño. <i>Dra. María Angélica Castro Caballero.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Dra. Rosa Imelda Rojas Caldelas (UABC, Mexicali) Dr. César Ángel Peña Salmón (UABC, Mexicali) 	Prospectiva de la Investigación y el Posgrado en la FAD
10:55 - 11:10 Visión Externa.	<ul style="list-style-type: none"> Dra. Cristina Sotelo Salas
11:10 - 11:50 Retrospectiva de los programas de posgrado y la investigación en el área Solar y Diseño Ambiental	13:15 - 13:30 Toma de fotografía conmemorativa
<ul style="list-style-type: none"> Dr. José Eduardo Vázquez Tópo (UABC, Mexicali) 	
11:50 - 12:00 Visión Externa.	
12:00 - 12:15 Palabras y entrega de reconocimiento a invitados especiales	

Foro de Alumni

SEDE: Convencería Media Sangre, Mexicali, Baja California, México.
HORA: 18:00 a 20:00 horas.

A partir de 17:30 Registro presencial	18:55 - 19:00 Receso
18:00- 18:05 Bienvenida	19:00-19:45 Mesa de diálogo: La Investigación en la práctica y la innovación del conocimiento en Baja California
18:05 - 18:15 Presentación del proyecto de investigación	19:45- 20:00 Toma de fotografía conmemorativa y cierre de actividad
18:15 - 18:55 Conversatorio entre alumni	

arquitectura.mx@uabc.mx

INFORMES: Dra. Cristina Sotelo - cristina.sotelo@uabc.edu.mx



Además, se estableció la Red Multidisciplinaria de Diseño Sostenible y se colaboró con la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en diagnósticos y diseño editorial. Estas iniciativas reflejan el compromiso continuo de la unidad académica con la innovación, la investigación y la creación de redes multidisciplinarias para abordar desafíos complejos en diversos campos.

Tabla 12.- Actividades de extensión desarrolladas por los Cuerpos Académicos.

Período escolar	Evento	Cuerpo Académico Responsable	Actividad
2023-1	III Semana de la Creatividad e Innovación en el diseño	Diseño Ambiental	Taller lúdico. Evaluación ambiental. Impartido a alumnos de secundaria.
		Diseño Gráfico Aplicado	Curso-Taller. Diseño Gráfico en la Web Impartido a alumnos de secundaria.
2023-2	Congreso Nacional de Arquitectura del Paisaje	Planeación y Gestión Sustentable del Territorio	Participación en Comité Organizador en conjunto con la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México
	Seminario "40 años de Innovación en el posgrado e investigación en la Facultad de Arquitectura y Diseño: retrospectiva y prospectiva"	Diseño Ambiental, Diseño Gráfico Aplicado, Planeación y Gestión Sustentable del Territorio	Foro de alumni

En cuanto a la visibilidad nacional e internacional de los posgrados, cuatro alumnos de posgrado, realizaron estancias nacionales cortas, en la Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, en el campus Valle de Las Palmas de UABC, y en la Universidad de Colima, Universidad Autónoma de Yucatán, y Universidad Nacional Autónoma de México. Se resalta la finalización de la estancia de investigación internacional de la líder del Cuerpo Académico de Diseño Gráfico Aplicado en el Centre Universitari D'Arts i Disseny de Barcelona, España. Esta experiencia se llevó a cabo como parte de una colaboración en un proyecto de investigación, con el objetivo de fomentar el intercambio académico entre el posgrado en Diseño de la mencionada institución y el programa de MyDAUD.

4. Extensión y vinculación

Para contribuir al desarrollo regional y nacional mediante el fortalecimiento de las relaciones de la universidad con los sectores público, privado y social, con base en la divulgación de los conocimientos científicos, humanísticos y tecnológicos, así como de la cultura, las artes y las actividades deportivas, la cuarta política —consistente en la extensión y la vinculación— se centró en este último año en las siguientes acciones.

Con el propósito de fortalecer la presencia de la universidad en la sociedad a través de la divulgación del conocimiento y la promoción de la cultura y el deporte y —particularmente— para impulsar la apropiación social de la ciencia, las humanidades, la tecnología y la innovación entre los diversos sectores de la sociedad, se logró extender la promoción y presencia de eventos emblemáticos tales como la *Semana del 54 Aniversario*, en la que se llevaron a cabo conferencias magistrales, talleres y otras actividades. Asimismo, de forma permanente se han llevado charlas disciplinarias y otros encuentros, muchos de ellos dirigidos al sector estudiantil, pero también abiertos hacia la comunidad en general, preferencialmente a través de nuevas tecnologías y redes sociales virtuales (*YouTube, Facebook, Instagram*).

54 CINCUENTA Y CUATRO aniversario
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Foro de ilustradores
DISEÑO GRÁFICO
MODERA: LDG. Daniel Rivera (Guti)
MARTES 3 | 11:00 HRS
OCTUBRE DE 2023
Aula magna 'Arq. Macario J. Aguirre P.'

ERRE
David Beltran Ruiz

MAHRACAS
Mahra E. Zamora C.

JOE CRUZ

PASHE
David A. Pacheco P.

ACTIVIDAD INTEGRAL
Taller de creación literaria (poesía): Parador: poéticas desde el espacio constatable
PRESENTA: Antonio León

La poesía es el evento en el que se consolida la comunicación del cuerpo, su relación con el entorno que existe y el que está por inventarse. En este taller revisa-remos textos de Anne Carson, María Negroni, Elisa Díaz Costello y Diego L. García. El propósito es crear poemas en los que la frontera entre lenguaje y espacio se vea habitada por una mirada personal de escritura de instantes.

SEMBLANZA: Antonio León (Ensenada, Baja California) escribe poesía y crónica. Es editor de poesía en la revista El Septentrión y autor de los libros *Busqué caballos negros en otra parte* (plinosalados), *rios*, dentro de la colección *Ojo de Agua*, editada por CETYS Universidad y Consomé de Paraña, editado por Carruaje de pájaros y el Instituto Sinaloense de Cultura en el 2020. En 2016 fue el ganador del Premio estatal de literatura (poesía) en Baja California, con el libro *El Impulso rojo*. En 2018 fue becario del Programa de Estimulo a la Creación y Desarrollo Artístico en la categoría Creadores con trayectoria. Actualmente se desarrolla en promoción de la lectura y promoción cultural universitaria y es parte del equipo organizador del encuentro Tiempo de Literatura, en Mexicali.

26 DE ABRIL 9:30 A 11:30 HRS
27 DE ABRIL 10:00 A 11:00 HRS

FAD Facultad de Arquitectura y Diseño
Semana de la Creatividad e Innovación en el diseño
Actividad con valor en créditos
Salón de Maestría Edificio Anexo de la FAD

En 2023 se celebró la 3ª *Semana de la Creatividad y la Innovación en el Diseño*, contando con un extenso programa, abierto a las temáticas en las que convergen la arquitectura, el diseño gráfico, el diseño industrial. En el marco de este evento, se lograron acciones para fomentar el desarrollo de vocaciones científicas y tecnológicas para estudiantes de niveles educativos previos.

Por su parte, con el ánimo de promover el deporte y la adopción de estilos de vida saludables en la comunidad de la FAD, se logró asegurar la participación de la comunidad de la Facultad en el programa de actividades deportivas. Así, durante 2023 hubo una participación de 1,749 estudiantes y 90 miembros del personal docente y administrativo en el programa de actividades deportivas. En el ciclo 2023-1, participaron 714 estudiantes y 26 empleados en actividades de deporte masivo, desde la ya tradicional convivencia de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso, dos ediciones de la carrera atlética 2K, activación física, *e-games*, softbol, hasta tenis de mesa, ajedrez, fútbol, entre otros torneos; mientras que en el ciclo 2023-2 participaron 971 alumnos y 64 empleados.

Para consolidar los esquemas de vinculación institucional con los sectores público, privado y social, fortaleciendo particularmente el trabajo hacia las modalidades de aprendizaje que promueven la vinculación de los alumnos con los sectores público, privado y social, se han diversificado las empresas con las cuales se realizan proyectos de vinculación con valor en créditos (PVVC), incidiendo favorablemente en una mayor cobertura de competencias profesionales. Durante el período que abarca este Informe se han realizado Convenios de vinculación y Proyectos de Vinculación con Valor en Créditos.

Tabla 13.- Acuerdos celebrados en el marco de acciones de vinculación.

Período escolar	Tipo de acuerdo	Empresa / Asociación
2023-1	Convenio específico	Cias. Periodísticas del Sol del Pacífico, S.A. de C.V.
	Convenio específico	Compu It Marketing & Systems
	Convenio específico	GRUMESA
2023-2	Convenio DUAL	Goodrich Aerospace
	Convenio específico	Goodrich Aerospace
	Convenio específico	Escuela Primaria Estatal Mtra. Ma. Del Carmen Pina de Rodríguez

Por su parte, el Buró de Arquitectura, se constituyó para trabajar de la mano con las familias y las comunidades, entender sus necesidades, aspiraciones y contextos culturales, con la meta de que cada proyecto realizado mejore la calidad de vida de las personas. Su objetivo es prestar servicios de consulta y diseño arquitectónico y urbano, tanto públicos como privados, con enfoque en la responsabilidad social y el cuidado del medio ambiente. Como parte de sus primeras acciones, llevó a cabo el proyecto *Prototipo modular de huerto de traspatio con colector de agua* (para el *INNO DROP, Incubadora de Talento Hídrico*, Concurso Nacional de Grupo Modelo y el Centro Regional de Seguridad Hídrica, bajo los auspicios de la UNESCO). El prototipo responde a la necesidad de familias en zonas de alto rezago social en la periferia de Mexicali. Participó un alumno, resultando ganador del 4to lugar nacional en Innovación hídrica.

Además, para fortalecer la inserción laboral de los egresados a través de la vinculación de la universidad con su entorno, en el 2023 se llevaron a cabo dos ediciones del *Seminario Espacio Digital: Tecnología y Diseño*, orientado a los alumnos del programa educativo de Licenciado en Diseño Gráfico.



Finalmente, una acción relevante en esta cuarta política institucional consistió en reformular los esquemas institucionales de educación continua a fin de que representen una fuente significativa de ingresos propios para la universidad. Así, en 2023 se ofrecieron un total de 5 cursos, contando con 141 participantes.

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TE INVITA AL CURSO:

Representación Digital

Vinculado a la asignatura optativa:
"Fotografía digital" (valor 3 créditos)

4, 11, 18, 25 de Marzo y 1ro de Abril del 2023

HORA: de 9:00 a.m a 2:00 p.m. **DÍAS:** Sábados
DURACIÓN DEL CURSO: 24 horas.
MODALIDAD: En línea.
INSTRUCTOR: Arq. Kenia Luna.

COSTO: \$1,800

*CONDICIONADO A UN MÍNIMO DE 12 ALUMNOS



Envío de comprobante de pago y mayores informes con la responsable de Educación Continua | Arq. Juliana L. Millán | educacioncontinua.fad@uabc.edu.mx

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TE INVITA AL CURSO:

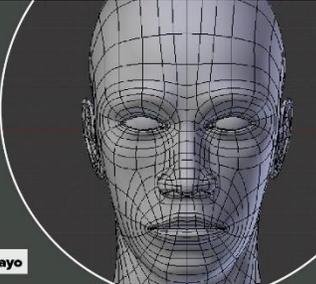
Blender MODELADO 3D

Vinculado a la asignatura optativa:
"Diseño gráfico " (valor 3 créditos)

22, 27 y 29 de marzo, 10, 12, 17, 19, 24, 26 de abril y 3 de mayo

HORA: de 6:00 a 8:00 p.m. **DÍAS:** Lunes y miércoles
MODALIDAD: En línea.
INSTRUCTOR: LDI. Gabriela López Arredondo

COSTO: \$1,800



Envío de comprobante de pago y mayores informes con la responsable de Educación Continua | Arq. Juliana L. Millán | educacioncontinua.fad@uabc.edu.mx

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TE INVITA AL CURSO:

OPUS Básico INTERMEDIO

Vinculado a la asignatura: "Revit" (valor 2 créditos optativos)

4 y 11 de marzo de 2023

HORA: de 9:00 a.m a 2:00 p.m. **DÍAS:** Sábados
MODALIDAD: En línea.
INSTRUCTOR: Mtra. Claudia Borquez

COSTO: \$1,800

*CONDICIONADO A UN MÍNIMO DE 10 ALUMNOS



Envío de comprobante de pago y mayores informes con la responsable de Educación Continua | Arq. Juliana L. Millán | educacioncontinua.fad@uabc.edu.mx

5. Internacionalización

Esta quinta política tiene como objetivo posicionar a la universidad en el contexto internacional a partir del desarrollo y consolidación de sus funciones sustantivas. De tal modo que una estrategia ha sido fortalecer la internacionalización de la universidad mediante una mayor vinculación y cooperación académica con instituciones de educación superior de reconocido prestigio.

Al respecto, una acción clave durante este 2023 fue asegurar la participación de alumnos de licenciatura y posgrado en actividades de movilidad estudiantil; promoviendo adicionalmente modalidades no presenciales.

En 2023-1 fueron aceptados 5 estudiantes que participaron durante la convocatoria correspondiente; mientras que en el ciclo 2023-2 fueron 5 estudiantes.

Durante 2023, una profesora de tiempo completo participó en una estancia de investigación en el Centre Universitari D'Arts i Disseny de Barcelona, España; 20 profesores de tiempo completo reportaron su participación en congresos y simposios de carácter internacional, entre los que se encuentra el VII International Virtual Conference on Educational Research and Innovation, de la Red de Investigación e Innovación Educativa, en Madrid, España; el Seminario Internacional de Investigación Ciudad y Mujer, experiencias de la vida cotidiana, realizado por la Universidad de Guadalajara de manera virtual; y el Programa de investigación Actuar en la Emergencia: Repensar la agencia del diseño durante (y después de) la COVID-19, en Urbino, Italia, coproducido por la Real Academia de España en Roma (RAER) y por el Grupo de Investigación en Diseño y Transformación Social (GREDITS) Barcelona, España.

Tabla 14.- Profesores de tiempo completo con participaciones en eventos de trascendencia internacional.

Tipo de participación	Nombre del evento	Organismo o institución destino
Ponentes	X Coloquio Latinoamericano para la Conservación del Patrimonio Industrial	Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial y el Comité para la Conservación del Patrimonio Industrial de Nuevo León
	XI Simposio Internacional y XVII Jornadas de Investigación - Acción en Turismo	Universidad Nacional de La Plata (Virtual)
	VII International Virtual Conference on Educational Research and Innovation	REDINE, Red de Investigación e Innovación Educativa, Madrid, España
	XXII Coloquio de estudio y conservación del patrimonio cultural "El patrimonio bio y geo cultural desde la historia y la conservación de la artes	UNAM. Instituto de Investigaciones Estéticas
	Seminario Internacional de Arquitectura Bioclimatica: Vivienda Adecuada y Habitat	UAM-Azcapotzalco
	Multiconferencia Internacional HUMANOS XXI 2023	Multiconferencia Internacional HUMANOS XXI, Medellin, Colombia
	XVIII Jornadas Internacionales Historia, Patrimonio y Frontera	Instituto de Investigaciones Históricas, UABC
	3er Congreso Internacional de Estudios sobre la Ciudad	Universidad Nacional Autónoma de México
	Seminario Internacional de Investigación Ciudad y Mujer, experiencias de la vida cotidiana	Universidad de Guadalajara (Virtual)
	Noveno Congreso Internacional de Traducción e Interpretación	Facultad de Idiomas, Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali
	Programa de investigación Actuar en la Emergencia. Repensar la agencia del diseño durante (y después de) la COVID-19. Urbino, Italia	Real Academia de España en Roma (RAER) y el Grupo de Investigación en Diseño y Transformación Social (GREDITS) Barcelona, España.
V Seminario Internacional Permanente, Habitabilidad, Espacios Urbanos Patrimoniales, Turismo y Vida Cotidiana	Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Autónoma de Benito Juárez de Oaxaca y Univesidad de Guanajuato	

Tipo de participación	Nombre del evento	Organismo o institución destino
	XI Congreso Internacional de Emprendimiento e Innovación	UABC-CETYS
	XXVII SIGraDi 2023 Conference: Accelerated Landscapes	Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, Centro Universitario Regional Este (CURE/UDELAR), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU/UDELAR), Punta del Este, Uruguay
Moderadores (2)	"Vida Cotidiana" durante el V Seminario Internacional Permanente, Habitabilidad, Espacios Urbanos Patrimoniales, Turismo y Vida Cotidiana	Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Autónoma de Benito Juárez de Oaxaca y Universidad de Guanajuato

6. Desarrollo académico

Consolidar la planta académica de la universidad a partir del reconocimiento de la diversidad de sus trayectorias académicas y docentes es lo que define el objetivo de la sexta política institucional.

Para cumplir con la estrategia de fortalecer las trayectorias académicas y docentes para el ingreso, promoción, permanencia, retiro y relevo generacional y, puntualmente, de asegurar la pertinencia de los procesos de ingreso, promoción, retiro y relevo generacional de la planta académica, en 2023 esta Facultad gestionó la ocupación de plazas disponibles con perfiles acordes a las necesidades de cada programa educativo; lo anterior a través de una convocatoria nacionales abiertas, en la que se evaluaron —de manera colegiada—la formación, trayectoria, aptitudes y valores de los aspirantes, favoreciendo en todo momento las condiciones de equidad. De este modo, en el periodo que se reporta se integraron cuatro técnicos académicos y dos PTC, respondiendo de forma equilibrada a las necesidades de los tres programas educativos.



CONVOCATORIA

para **ocupar plazas** como personal académico de tiempo completo

Con fundamento en el artículo 148 del Estatuto General de la UABC, y los artículos correspondientes al Título Cuarto del Estatuto del Personal Académico, se emite la siguiente convocatoria para ocupar plazas como personal académico de tiempo completo, vacantes por renovación generacional, en las áreas de conocimiento de la Arquitectura y el Diseño. Este proceso interno de la Facultad de Arquitectura y Diseño se hace público en virtud de convocar a profesionales interesados en ocupar, en la Facultad de Arquitectura y Diseño del Campus Mexicali, de la Universidad Autónoma de Baja California, las plazas señaladas a continuación, a partir del periodo escolar 2023-1.

Programa educativo	Formación académica	Áreas de conocimiento y especialidad	Actividades por realizar	Nombramiento
Arquitecto	Construcción y tecnología: Proyecto ejecutivo y construcción			
	<ul style="list-style-type: none"> Licenciatura en Arquitectura. Maestría en Arquitectura o otro afín. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto ejecutivo. Proceso y sistema de construcción. Prescripciones técnicas y mecánicas de los materiales de construcción. Criterios de diseño estructural. Instalaciones técnicas y eléctricas. Control y supervisión de obra. Rehabilitación de una obra. 	<ul style="list-style-type: none"> Docencia. Gestión académica. Tutorías de licenciatura. Asesorías académicas. Trabajo colaborativo. 	Técnico Académico de carrera (tiempo completo).
	Construcción y tecnología: Gestión de proyectos			
	<ul style="list-style-type: none"> Licenciatura en Arquitectura. Maestría en Arquitectura o otro afín. 	<ul style="list-style-type: none"> Planeación de proyectos. Familiaridad e integración de proyectos de edificación. Desarrollo de proyectos sociales. Factibilidad de proyectos. Dirección de proyectos. Normatividad. Administración de proyectos. Ingeniería de costos. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de control de otros programas de control, especialidades como BIM, VDC, CPM, etc. Control y programación de obra. Supervisión de obra. Control de calidad y certificaciones en la construcción. 	<ul style="list-style-type: none"> Docencia. Gestión académica. Tutorías de licenciatura. Asesorías académicas. Trabajo colaborativo.
Diseño				
<ul style="list-style-type: none"> Licenciatura en Arquitectura. Maestría en Arquitectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño del objeto arquitectónico. Metodología del diseño. Desarrollo de anteproyectos de vivienda unifamiliar, plurifamiliar. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de anteproyectos de uso comercial y de servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> Docencia. Gestión académica. Tutorías de licenciatura. Asesorías académicas. Trabajo colaborativo. 	Técnico Académico de carrera (tiempo completo).
<ul style="list-style-type: none"> Licenciatura en Arquitectura. Maestría en Arquitectura. Doctorado (o candidato al grado) en Arquitectura o otro afín. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño del objeto arquitectónico. Metodología del diseño. Desarrollo de anteproyectos de equipamiento urbano y/o proyectos de impacto urbano-paisajístico. 		<ul style="list-style-type: none"> Docencia. Investigación. Gestión académica. Tutorías de licenciatura. Asesorías académicas. Trabajo colaborativo. 	Profesor ordinario de carrera (tiempo completo).

Consulta la convocatoria completa ingresando a: bit.ly/plazas-fad-2023-1

Fecha límite para recepción de documentación: 17 de octubre de 2022 a las 18:00 horas.

Con la finalidad de fortalecer los esquemas de formación y actualización docente para mejorar las capacidades disciplinares y didácticas del personal académico de tiempo completo y de asignatura, se facilitó la participación continua y específica de profesores de asignatura y tiempo completo en programas de formación y actualización docente, impulsando una oferta flexible e intramuros y/o a través de nuevas modalidades a distancia.

34 profesores reportaron la acreditación de 42 cursos del Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente de esta Universidad. Así también, 26 profesores de tiempo completo y asignatura acreditaron 48 cursos y 16 talleres de formación y actualización disciplinaria con enfoques y temáticas diversas.

En especial, al interior de la Facultad se organizaron los cursos de formación y actualización disciplinaria en el área del diseño con los títulos “Seminario de Evaluación del Diseño” y

“Diseño sustentable”, en los cuales participaron 31 miembros de la planta docente de las 3 disciplinas, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Arquitectura.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DISCIPLINAR EN EL DISEÑO

“Seminario de evaluación del diseño”

A partir de realizar una descripción extensa del estatuto retórico del diseño (entendiendo a la retórica como una techné transversal y donde quien la domina utiliza la inteligencia contextual) el curso plantea un modelo o framework retórico que ayuda a orientar los diversos momentos del proceso creativo de los diseñadores; con base en lo anterior reflexionaremos críticamente sobre quiénes son los maestros, quienes los estudiantes, qué un plan de estudios, qué la investigación y cómo se evalúa el aprendizaje en el campo específico de la pedagogía de los diseños. La tesis central del curso, es que el framework retórico ayuda a dar orientación educativa a un campo disciplinar con una gran diversidad de métodos, teorías y formas de evaluar.

Imparte:
Luis Antonio Rivera Díaz
Profesor de tiempo completo en la UAM Cuajimalpa y presidente del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (2022-2026).

Duración: valor horas clases y horas de estudio independiente 25 horas. **Dirigido a:** profesores de diseño gráfico e industrial, así como de áreas afines a la producción visual.

Fechas: 14, 15 y 16 de junio de 2023. **REGISTRO:** bit.ly/FAD-SED-2023-1

Horario: miércoles, jueves y viernes de 9:00am a 10:00pm

Lugar: Sala Multimedia de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UABC.

Semblanza académica:
Pedagogo, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Posee estudios de maestría en Teoría Psicoanalítica por el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos (CIEP), es Maestra en Gestión del Diseño Gráfico por la Universidad Intercontinental de la CDMX, con una tesis sobre diseño de carteles a partir de la teoría de la argumentación de Chaim Perelman. A lo largo de su trabajo como asesor pedagógico, en los últimos 28 años, ha impartido cursos de formación docente en el campo de la educación superior del diseño en más de 30 instituciones universitarias. Actualmente es profesor de tiempo completo en la UAM Cuajimalpa y docente de los posgrados de tipografía y diseño editorial del Centro de Estudios Gestalt de Veracruz, así como, de la maestría en diseño de nuevos productos de la Universidad de Guadalajara, así mismo, coordina el comité técnico del Consejo Mexicano de Acreditación de Programas de Diseño, (COMAPROD). Es autor de la “Guía para la Evaluación Educativa del Diseño y del Diagnóstico” y “Prospección de la Educación Superior del Diseño, 2013-2017”. Dentro de sus publicaciones destacan “La nueva educación del diseñador gráfico” y “Lecciones Introductorias de Retórica, Diseño y Comunicación”, es autor y coordinador de la antología, “Ensayos sobre Retórica y Diseño”.

INFORMACIÓN: Gabriela Alcaraz Adame / gabriela.alcaraz@uabc.edu.mx

Un PTC, realizó el diplomado de “Evaluación de programas educativos de arquitectura para fines de acreditación por medios digitales (virtuales)” de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable, A.C.

Un profesor de asignatura y alumno del programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la FAD, realizó la certificación en ROBÓTICA, otorgada por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS) / Asociación de Robótica Aplicada y Ciencias de la Tecnología (ARACT).

Un técnico académico y un PTC realizaron la Certificación internacional en idioma extranjero, TOEFL iTP, y una profesora técnico académico realizó los cursos para la “Certificación EC0217.01 Impartición de cursos de formación del capital humano de manera presencial grupal” y “Certificación EC0076 Evaluación de la competencia de candidatos con base en los Estándares de Competencia” de la Red CONOCER.

Como parte de las actividades docentes que contribuyen a fortalecer la trayectoria académica y la formación y actualización en las distintas disciplinas, 26 miembros de la planta docente reportaron 115 participaciones en congresos y eventos académicos con 57 ponencias y un taller, entre otras actividades.

Tabla 15.- Cursos de formación docente durante 2023-1 y 2023-2

NOMBRE DEL CURSO	APROBADOS
Diseño instruccional para cursos en línea	9
Conducción de cursos en línea	14
Estrategias didácticas apoyadas en TICC	4
Aplicaciones gratuitas de Internet para la docencia	4
Flipped classroom: diseño instruccional para cursos semipresenciales	1
Psicología educativa	5
Google classroom: una herramienta de google para la docencia	3
Taller de herramientas de evaluación en Blackboard	2
TOTAL	42

Tabla 16.- Cursos de formación y actualización disciplinar organizados por la FAD

NOMBRE DEL CURSO	DOCENTES PARTICIPANTES
“SEMINARIO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO” . Imparte: Luis Antonio Rivera Díaz Institución de procedencia: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.	21
“TALLER DE DISEÑO SUSTENTABLE” imparte: Rubén Sahagún Angulo Institución de procedencia: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco	10
TOTAL	31

Tabla 17.- Cursos de formación disciplinar 2023-1 y 2023-2

TIPO DE CURSO	CANTIDAD	NOMBRE DEL PROGRAMA	IMPARTE
DIPLOMADOS	1	Evaluación de programas educativos de arquitectura para fines de acreditación por medios digitales (virtuales)	Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable, A.C.
CERTIFICACIONES	1	ROBÓTICA	Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS) / Asociación de Robótica Aplicada y Ciencias de la Tecnología (ARACT)
	1	Certificación EC0217.01 Impartición de cursos de formación del capital humano de manera presencial grupal. (3 profesores certificados)	Red CONOCER Mexicali
	1	Certificación EC0076 Evaluación de la competencia de candidatos con base en los Estándares de Competencia. (2 profesores certificados)	Red CONOCER Mexicali
	2	Certificación internacional en idioma extranjero	TOEFL iTP
CURSOS	48	-	-
TALLERES	16	-	-
TOTAL	70		

Tabla 18.- Participación docente en eventos académicos durante 2023.

TIPO DE EVENTO	CANTIDAD
Ponencias	57
Participaciones como organización de eventos académicos	43
Expositores	8
Tallerista	1
Asistencia	6
TOTAL	115

7. Cultura digital

En este tercer año de gestión se ha ido consolidando el objetivo de la séptima política institucional, consistente en incorporar la cultura digital en la realización de las funciones sustantivas y de gestión de la universidad, con base en esquemas de colaboración y aprovechamiento de las tecnologías digitales.

Bajo la estrategia de propiciar la formación y actualización de la comunidad universitaria en el uso de las tecnologías digitales, particularmente, fomentando en los alumnos el uso de tecnologías digitales y de plataformas educativas con contenido globales y en formatos

actuales de entrega, nos dimos a la tarea de fortalecer el uso de las TICC a través de modalidades de aprendizaje no presenciales y semipresenciales. Así, en 2023 se impartieron un total de 69 cursos en línea y 53 en modalidad semipresencial, siguiendo con rigor los requisitos del diseño instruccional definido por el Centro de Investigación para el Aprendizaje Digital de la UABC.

Además, en esta política permaneció la estrategia de propiciar la formación y actualización de la comunidad universitaria en el uso de las tecnologías digitales. Por ello, desde el inicio de esta gestión se han ido enriqueciendo las plataformas y las redes socio-digitales de la FAD con contenido innovador. Destaca el contenido que se ha ido coleccionando en el canal de YouTube de la Facultad, consistente en el registro de conferencias, seminarios y otros eventos académicos o de divulgación.

8. Comunicación e identidad universitaria

En consonancia con el objetivo de informar a la comunidad universitaria y a la sociedad en general sobre las actividades y contribuciones que realiza la institución al desarrollo de la entidad y del país, así como preservar su sentido de pertenencia a la UABC, la implementación de la octava política institucional se ha visto reflejada a través de las siguientes acciones concretas.

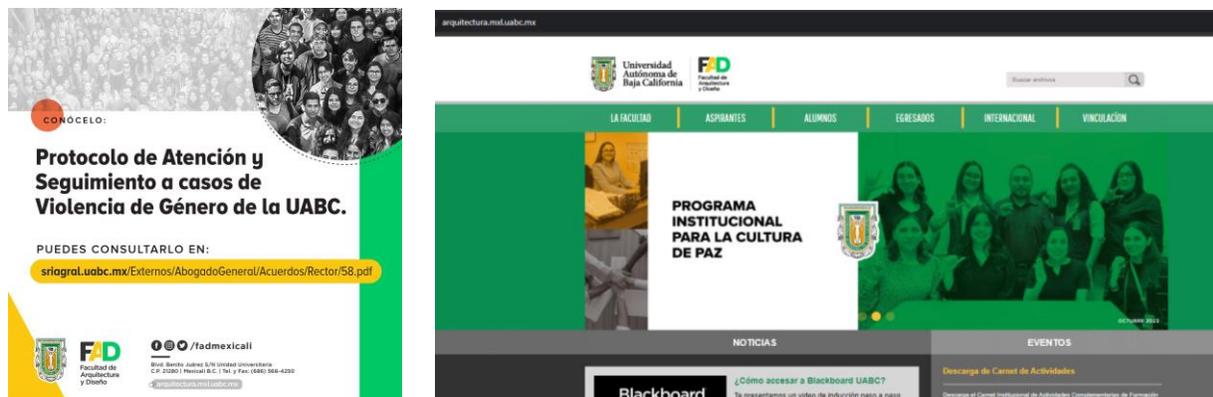
Consolidar y diversificar el empleo de las redes socio-digitales oficiales de la Facultad, así como el correo institucional de la UABC como medio de comunicación dinámico y efectivo entre los miembros de la comunidad de la Facultad ha sido una de las acciones específicas de esta política. Ahora, a tres años de gestión, contamos con una imagen consolidada y una presencia contundente que ha servido de referente institucional.

Un logro sostenido en este tercer año, es que se mantuvo la tarea de difundir el quehacer institucional, el manejo de indicadores, así como el habitual acontecer concerniente a la

comunidad estudiantil, docente y administrativa a través del Boletín FAD en formato digital y de acceso libre.

Por otro lado, con el propósito de fomentar el sentido de promover un camino hacia el logro de la igualdad de género y el bienestar de la mujer en todos los ámbitos, se promovió el programa Mujeres FAD, haciendo un reconocimiento a las mujeres que integran tanto el personal académico como el administrativo y cuya trayectoria está sirviendo de ejemplo.

Por su parte, de manera permanente y por diversos canales de difusión, la FAD se ha encargado de poner al alcance de su comunidad el Protocolo de Atención y Seguimiento a Casos de Violencia de Género de la UABC, el Código de Ética y, recientemente, el Programa Institucional para la Cultura de Paz.



9. Infraestructura, equipamiento y seguridad

La novena política institucional se caracteriza por que su objetivo es fortalecer la infraestructura física y tecnológica, el equipamiento y la seguridad que garanticen el cumplimiento de las funciones sustantivas y de gestión de la universidad.

De este modo, continuamos impulsando actividades orientadas a la ampliación, conservación, mejoramiento y modernización de la infraestructura física y equipamiento de que dispone la institución.

Así, entre las acciones específicas está la incorporación de equipo de cómputo adecuado para el personal docente, aprovechando las capacidades y los recursos humanos, así como las políticas y la gestión de los recursos de la administración central.

Además, en este tercer año se continuaron los trabajos de reconversión de algunos espacios residuales del conjunto que integra la FAD en ámbitos de encuentro, inspiración creativa o relajación, promoviendo la participación conjunta entre profesores y alumnos en las labores de intervención.

En términos generales, en beneficio de la infraestructura, el equipamiento y la seguridad de la FAD, la inversión en mantenimiento e infraestructura en este último año fue de \$1,173,858.07 MN, con recurso propio por concepto de sorteos, cuotas específicas y posgrado. Con ello se implementaron las siguientes acciones:

- Adecuaciones en aula de edificio anexo para acondicionar cubículos del personal académicos de reciente incorporación y para el Buró de Arquitectura.
- Habilitación de cerco metálico en Taller de Construcción Natural.
- Reemplazo de plafones en los tres niveles del Edificio de 15 Aulas.
- Sustitución de la malla sombra del patio central.
- Mantenimiento profundo en el elevador.
- Renovación en las instalaciones de audio y video en Audiovisuales, Salones de posgrado y Aula Magna. Destaca aquí que la inversión ascendió a \$ 133,483.68 MN.
- Creación de un nuevo Laboratorio de Cómputo LC6. En este caso, la Administración Central aportó el equipo de cómputo; no obstante, la FAD con recurso propio solventó la inversión en instalación eléctrica, mobiliario, adecuación en instalaciones de red alámbrica, entre otros, sumando un total de \$ 825,705.32 MN.

Es de suma importancia anotar que en este 2023, gracias a las gestiones derivadas de las acciones de vinculación con el sector productivo. Destacamos en particular que la Facultad

de Arquitectura y Diseño recibió por parte de Grumesa S.A. de C.V. el donativo de equipos de cómputo, con el objetivo de contribuir a la creación de un espacio de uso exclusivo para que los estudiantes puedan realizar tareas y actividades académicas. Esto como parte de la firma del Convenio de Vinculación entre ambas entidades.



10. Organización y gestión administrativa

El objetivo de la política orientada a la organización y la gestión administrativa es impulsar una gestión eficiente y eficaz que garantice el cumplimiento de las funciones sustantivas de la universidad.

En este sentido una estrategia consistió en actualizar el Manual de Organización y Procedimientos, con la finalidad de hacer congruente el funcionamiento de la universidad con su estructura organizacional y, específicamente, evaluar de manera permanente la estructura organizacional de la institución.

Asimismo, cada uno de los integrantes del personal académico de tiempo completo de incorporación reciente recibieron la asignación de labores diversas de gestión, garantizando con ello el equilibrio en las actividades que en conjunto le son encomendadas a la Facultad.



11. Cuidado del medio ambiente

Con el objetivo de promover entre la comunidad la cultura de respeto y cuidado del medio ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible es que se concibe la decimoprimer política institucional.

Para tal fin, nos hemos alineado a estrategias tales como la de propiciar experiencias de formación, actualización y capacitación en la comunidad universitaria, orientadas al cuidado del medio ambiente y al desarrollo sostenible, incidiendo en el proceso formativo de los estudiantes en torno a la problemática ambiental. Por ello, en octubre de 2023 se celebró el *XIII Seminario de cuidado al medio ambiente*, asegurando la participación de alumnos de los tres programas educativos de licenciatura y dando continuidad a un evento ya emblemático entre nuestra comunidad. Destaca la temática abordada en esta edición, en

donde un conjunto de expertos compartió sus conocimientos en torno a la calidad del aire y el manejo de los residuos.

Además, se promovieron acciones para la adecuada forestación de las áreas verdes pertenecientes a la FAD; esto, a través de mecanismos vinculados con programas de servicio social comunitario; en cada una de estas acciones se destaca el liderazgo y la participación voluntaria del personal docente de tiempo completo y de asignatura. Con mucho entusiasmo, en octubre pasado inauguramos el Jardín Xerófilo de la FAD, resultado de la concepción paisajista de una alumna egresada ya de nuestra Facultad, del liderazgo del Dr. Cosme Arreola y Gabriela Alcaraz, así como de la valiosa participación de alumnas y alumnos realizando trabajos de jardinería, de instalación de riego, de diseño de pavimentos y de donación de plantas. También, destaco el apoyo desinteresado de la empresa *Progarden* para lograr nuestros objetivos de forma oportuna y cuidadosa.





12. Gobernanza, transparencia y rendición de cuentas

El objetivo de la última política se centra en promover relaciones intra e interinstitucionales necesarias para la conducción y el desarrollo de las funciones sustantivas de la Facultad en un marco de respeto y colaboración, en apego a los principios institucionales de transparencia y rendición de cuentas.

Así, con la finalidad de fortalecer la gobernanza en la conducción y funcionamiento de la unidad académica, hemos difundido las labores que llevan a cabo los cuerpos colegiados de la Facultad a través de un boletín informativo. Con esto, estimulamos una mayor participación de la comunidad en la toma de decisiones y su implicación en los distintos cuerpos colegiados de la Facultad.

Por otro lado, en consonancia también con esta política, podemos reportar lo concerniente a los estados financieros de la FAD en el siguiente orden.

Tabla 19.- Ejercicio del presupuesto 2022-2023.

Prog.	Concepto	Ingresos propios		Recurso disponible	Gasto	Diferencia
		2022	2023			
1350	Administración central	837,599.51	685,245.61	1,947,900.83	1,882,274.73	65,626.10
1353	Otros	72,738.23	-	-	-	-
7265	Maestría en arquitectura, urbanismo y diseño	201,823.01	76,168.84	165,141.50	88,838.48	76,303.02
7279	Maestría en planeación y desarrollo sustentable	29390.42	52,473.59	61,403.10	52,722.09	8,681.01
7266	Cuotas específicas	661,729.38	431,991.09	689,388.63	644,733.00	44,655.63
7267	Sorteos	505,958.00	1,279,626.00	1,279,626.00	1,208,105.68	71,520.32
7268	Cursos intersemestrales	391,830.45	202,678.21	287,023.26	237,040.35	49,982.91
7273	Formación integral del estudiante	462,782.58	195,987.14	231,468.00	201,156.91	30,311.09
7276	Educación continua	-	-	72,813.00	72,725.11	87.89
7274	Apoyo de terceros (donativos)	-	-	28,800.00	28,800.00	-
7278	Fondo de Movilidad Estudiantil	-	174863.75	244,500.00	219,112.00	25,388.00
Total		3,163,851.58	3,099,034.23	5,008,064.32	4,635,508.35	372,555.97

*Cifras expresadas en pesos.

Tabla 20.- Gasto operativo de la FAD en 2023.

Concepto	1350	7265	7266	7267	7268	7271	7273	7274	7278	7279	TOTAL
Pagos especiales			64,350.00		84,000.00						148,350.00
Equipo	666,394.02	10,300.92		351,670.39	68,553.00						1,096,918.33
Mantenimiento y construcción	793,992.98		171,250.49	208,614.60							1,173,858.07
Becas a estudiantes				400,024.00	77,868.90		35,677.48	28,800.00	219,112.00	7,444.00	768,926.38
Material y suministros	182,224.38	6,590.43	123,244.81	153,277.18		72,725.11	7,480.04			997.98	546,539.93
Combustible	13,367.61		36,468.90		345.05		15,923.40			5,550.35	71,655.31
Arrendamiento	53,508.67	13,524.80	28261.76				23,657.42				118,952.65
Honorarios			122,477.44								122,477.44
Movilidad académica	45,776.92	552.00	29,558.97				20,742.97			8,223.00	104,853.86
Suministros de mantenimiento	22,785.23		21,509.20	20,648.60	6,273.40						71,216.43
Servicio de red	100,854.72	27,638.28		68,408.80						30,506.76	227,408.56
Servicios en general	3,370.00	30,232.05	47611.43	5462.11			97,675.60				184,351.19
Suma	1,882,274.53	88,838.48	644,733.00	1,208,105.68	237,040.35	72,725.11	201,156.91	28,800.00	219,112.00	52,722.09	4,635,508.15

*Cifras expresadas en pesos.

Balance de la situación actual

ámbito	Avances logrados	Fortalezas	Áreas de oportunidad
oferta educativa y proceso formativo	Acreditación del PE de Arquitectura con vigencia al 2027. Seguimiento de los planes de mejora de los tres PE	Programas de licenciatura acreditados con una vigencia asegurada al 2025 (LDI), 2026 (LDG) y 2027 (ARQ). Programas de licenciatura acreditados. Un 75% de los programas de posgrado se encuentran en el PNPC.	Incorporar la Maestría en Planeación y Desarrollo Sustentable al PNPC del CONACYT.
	Implementación y seguimiento de indicadores en los nuevos planes de estudio en la totalidad de los programas educativos. *	Se promueven y acreditan distintas modalidades de aprendizaje.	Contar con una evaluación de egreso para el PE de Licenciado en Diseño Industrial.
	Atención puntual, contundente e inmediata de casos de hostigamiento, acoso sexual y discriminación, así como para la violencia de género.	Se cuentan con canales de comunicación consolidados e instrumentación eficaz de protocolos establecidos por la institución.	Fortalecer las acciones de difusión a través de un programa permanente que involucre a las comunidades estudiantil y docente.
Investigación	Incremento en un 60% el número de proyectos de investigación, incluyendo un proyecto de PRONACES.	Planta académica que conjuga amplia experiencia en diversas LGAC, así como jóvenes investigadores.	Diversificación de las LGAC a través de la creación de nuevos cuerpos académicos.
	Visibilizar los resultados de la investigación a través de diversos formatos y canales de comunicación.	Se dispone de un boletín informativo.	Incrementar la participación de alumnos de licenciatura en actividades de investigación.
vinculación y extensión	Continuidad de la <i>Semana de la creatividad y la innovación en el diseño</i> , así como de la <i>Semana de Aniversario</i> .	Programa de actividades de extensión de la cultura consolidado y orientado hacia nuevos públicos (niveles educativos previos).	Asegurar acciones de divulgación de la ciencia y de la extensión de la cultura.
	Permanencia y ampliación de seguidores de la <i>Galería FAD On-Line</i> .	Asequibilidad de plataformas digitales y lealtad de los públicos sobre las redes sociales virtuales de la FAD.	Procurar nuevas formas de difusión.
	Se creó el Buró de Arquitectura para encauzar y concretar acciones de vinculación dirigidas a grupos en condiciones de vulnerabilidad.	Se cuenta con académicos capacitados y sensibles hacia las condiciones de desigualdad social.	Participación de un mayor número de alumnos y académicos en PVVC, así como de oferta de servicios a comunidades diversas.
desarrollo académico	Se incrementó en un 150% el número de profesores con reconocimiento del SNI.	Un 48% de los PTC son miembros del SNI.	Asegurar el ingreso al SIN de los nuevos PTC, así como la permanencia de quienes ya son miembros.
	Se incrementó en un 20% el número de PTC con Perfil deseable del PRODEP.	Cuatro PTC cuentan con reconocimiento ampliado a seis años.	Procurar que la totalidad de los PTC cuente con el Perfil deseable.

ámbito	Avances logrados	Fortalezas	Áreas de oportunidad
Cultura digital	Se ofrecieron 69 cursos en línea, siguiendo con rigor los requisitos del diseño instruccional. *	Presencia de las redes socio-digitales en la comunidad. Que trasciende el ámbito de la Unidad Académica.	Mantener el impulso en el manejo de plataformas digitales.
Comunicación e identidad	Se realizaron eventos de reconocimiento a la trayectoria docente para personal de reciente jubilación; todos ampliamente difundidos hacia la comunidad.	Consolidación y diversificación de las redes sociales y canales de comunicación virtual de la FAD.	Mantenimiento de campañas permanentes de comunicación institucional, difusión de actividades académicas, noticias y avisos generales en torno a la vida de la FAD y del entorno universitario.
Infraestructura y equipamiento	Se creó y habilitó en su totalidad un laboratorio de cómputo (LC6)	Los nuevos planes de estudio fundamentan la modernización y adecuación de espacios para el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Contar con los recursos financieros para resolver las demandas de infraestructura y equipamiento; especialmente en talleres y laboratorios.
	Se realizaron trabajos de mantenimiento y reemplazo de equipos de aire acondicionado. *	La modernización de los espacios requiere de adaptaciones cuya inversión es asequible en relación a las finanzas institucionales.	Se requieren inversiones importantes para los trabajos de mantenimiento en las cubiertas y en el sistema de drenaje pluvial.
Cuidado del medio ambiente	Se creó el Jardín Xerófilo de la FAD, haciendo partícipes a miembros de las comunidades estudiantil, docente, administrativa y de servicios.	Participación de académicos en redes interinstitucionales.	Motivar la reducción de residuos derivado de las entregas en físico de las evidencias de desempeño.

*Recomendaciones de la H. Junta de Gobierno atendidas.

Referencias

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2019). *Objetivos de desarrollo sostenible. La agenda de desarrollo sostenible*. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2013). *Modelo educativo de la Universidad Autónoma de Baja California*. México: Autor.

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2016). *Código de ética de la Universidad Autónoma de Baja California*. México: Autor.

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2019a). *Estatuto General de la UABC*, publicado en Gaceta 433, 16 de diciembre de 2019.

Universidad Autónoma de Baja California (UABC). (2019b). *Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023*. México: Autor



FAD
Facultad de
Arquitectura
y Diseño