

# OPTATIVAS FAD

## 2024-2

---

## INFORMACIÓN GENERAL

Las unidades de aprendizaje **optativas** son aquellas que complementan la formación del alumno y son elegidas con la asesoría del Tutor.

El conjunto de asignaturas optativas permite la consolidación de **la formación integral** del estudiante, si éste elige unidades de aprendizaje optativas de las distintas áreas de conocimiento; o el reforzamiento en una determinada área, permitiéndole un aprendizaje con cierta orientación para su desarrollo en el campo profesional, o con la posibilidad de una orientación terminal de articulación entre la licenciatura y el posgrado.

### CREDITOS OPTATIVOS REQUERIDOS POR PROGRAMA EDUCATIVO

PROGRAMA EDUCATIVO	CRÉDITOS	
ARQUITECTO	2008-1: 70	2021-2: 69
LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO	2006-2: 65	2022-2: 62
LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL	2006-2: 60	2022-2: 57

## TRONCO COMÚN, PLAN 2021-2

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	TIPO DE CURSO (práctico/teórico)	TEMÁTICA Y OBSERVACIONES
40250	Dibujo técnico	27	Santiago Ortiz García	5	Martes y jueves de 17:00 a 19:00 hrs.	Práctico	<b>Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos.</b> <b>Descripción:</b> Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica.
40250	Dibujo técnico	25	Carmen Lilia Sánchez Merienne	5	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.	Práctico	<b>Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos.</b> <b>Descripción:</b> Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica.

## OPTATIVAS OFERTADAS PARA LOS TRES PROGRAMAS EDUCATIVOS: ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO INDUSTRIAL,

PLANES 2008-1, 2006-2, 2021-2 Y 2022-2. **NOTA:** Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de ajustes.

CLAVE	CURSO	Gpo	MAESTRO	CR	HORARIO	TEMÁTICA/COMPETENCIA
44142	Ética (ARQ 2021-2)	135	Eleazar Cervantes	6	Jueves de 12:00 a 15:00 hrs.	Analizar la ética como disciplina y el beneficio de su aplicación en la vida profesional y personal, a través de los fundamentos de la teoría de la ética y su relación con la vida y la práctica profesional.
		157			Miércoles de 12:00 a 15:00 hrs.	
44140	Introducción al diseño de interiores (LDG 2022-2)	542	Joaquín Castillo	6	Lun / Mie de 13:00 a 15:00	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
44536	Diseño de exposiciones (LDG 2022-2)	552	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 16:30 a 18:30 hrs.	Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica.
18687	Psicología del consumidor (LDI) (2006-2)	610	Martha Salazar	6	Lunes y miércoles de 12:30 a 14:00 hrs.	Proporcionar elementos que permitan la comprensión y el análisis de los procesos mentales involucrados, el efecto de las emociones, los colores y las formas por medio del diseño y la arquitectura.
20324	Creatividad en el diseño (LDG) (2006-2)	581	Odette Barajas	4	Miércoles de 9:00 a 12:00 hrs.	Implementar de una manera creativa soluciones para la creación de nuevas propuestas de imagen corporativa, empaque, portafolio y logística de exposición de proyectos.

## ARQUITECTURA, PLAN 2008-1 / 2021-2

**NOTA:** Estudiantes de Arquitectura podrán cursar asignaturas de **cualquier plan de estudios** (2008-1 ó 2021-2).

Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de **ajustes**.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
44142	<b>Ética (2021-2)</b>	135	Eleazar Cervantes	<b>6</b>	Jueves de 12:00 a 15:00 hrs.	Recomendable para cualquier programa educativo.	Analizar la ética como disciplina y el beneficio de su aplicación en la vida profesional y personal, a través de los fundamentos de la teoría de la ética y su relación con la vida y la práctica profesional.
		157	Eleazar Cervantes		Miércoles de 12:00 a 15:00 hrs.		
38897	<b>Maquetas arquitectónicas (2021-2)</b>	141	Benjamín Olea	<b>6</b>	Martes y jueves de 17:00 a 19:00 hrs.	Recomendable para cualquier semestre de Arquitectura.	Desarrollar modelos y maquetas de estudio arquitectónico, mediante modelos volumétricos físicos en combinación con aplicaciones digitales, para representar concepciones arquitectónicas, con responsabilidad, actitud crítica y creativa.
38900	<b>Arquitectura patrimonial (2021-2)</b>	153	Alejandrina Itandehuit Juárez Terriquez	<b>6</b>	Lunes y Miércoles de 11:00 – 12:30	Recomendable de 5º semestre en adelante.	Exploración y comprensión de los principios generales del patrimonio cultural, con énfasis en su aplicación en el ámbito arquitectónico.
38895	<b>Cargotectura (2021-2)</b>	154	Gonzalo Bojórquez Morales	<b>6</b>	Mar / Jue de 10:00 a 12:00 hrs	Recomendable de 5º semestre en adelante.	Brindar los conceptos fundamentales de la cargotectura en el diseño y la construcción de espacios con contenedores marítimos reciclados.
38894	<b>Topografía (2021-2)</b>	159	Lucía Muñoz Gutiérrez	<b>6</b>	Martes y jueves de 14:00 a 16:00 hrs	Recomendable para 4º semestre en adelante.	Realizar levantamientos físicos del terreno y elaborar e interpretar planos topográficos.
44143	<b>Laboratorio de Evaluación Ambiental (2021-2)</b>	159	Gonzalo Bojórquez	<b>8</b>	Lunes y miércoles de 10-13 hrs	Recomendable para 4º semestre en adelante.	Recolectar, analizar e interpretar datos de variables que afectan la relación del medio ambiente y la edificación.

44481	<b>Taller de arquitectura de tierra y culturas constructivas (2021-2)</b>	159	Cristina Sotelo/ Daniel Olvera	<b>6</b>	Miércoles de 15:00 a 19:00	Libre	Analizar la técnica constructiva de tierra cruda, con base en las propiedades físicas y mecánicas de los materiales naturales de construcción, los criterios de diseño estructural e implicaciones del entorno.
38898	<b>Introducción al Modelado Paramétrico (2021-2)</b>	161	Aarón Tadeo Onchi Rascón	<b>5</b>	Lunes y miércoles 10:00-12:00 hrs	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Diseñar definiciones paramétricas a través de la composición de algoritmos visuales para la aplicación al modelado de dos y tres dimensiones de objetos geométricos, mediante el uso de programas computacionales especializados de representación digital, para crear, transformar y manipular elementos arquitectónicos con apego a condiciones reales, con creatividad, orden e innovación.
38901	<b>Arquitectura contextual (2021-2)</b>	163	Cuauhtémoc Robles Cairo	<b>6</b>	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.	Recomendable para 5° semestre en adelante.	Comprender la importancia de la vinculación del objeto arquitectónico con el contexto, como un recurso que contribuya a ampliar la perspectiva de acción en el diseño arquitectónico a partir de la relación hombre y medio ambiente natural y edificado.
38893	<b>Diseño Universal (2021-2)</b>	173	Eva Angelina Coronado Jaramillo		Martes y jueves de 18:00 a 20:00	Recomendable de 6° semestre en adelante	
13253	<b>Normas técnicas legales del proyecto arquitectónico (2008-1)</b>	171	José Gpe. Rodríguez Reséndiz	<b>6</b>	Martes y jueves 20:00 -21:30 hrs	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Conocer las Normas Técnicas jurídicas de la legislación vigente en el Estado que aplican al proyecto arquitectónico, para proyectar edificios y conjuntos de edificios de cualquier uso del suelo, ubicados en contextos predominantemente urbanos, involucrando y aplicando la legislación urbana relacionada con las condiciones físico-ambientales del sitio

45777	<b>Seminario de Investigación del Habitar (2021-2)</b>	175	Jorge Eliseo Muñiz Gutiérrez	<b>6</b>	Martes y jueves de 11:00 a 12:30 hrs.	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Desarrollar la capacidad de evaluación del acto de habitar a través de la comprensión teórica y la aplicación de metodología de la investigación sobre la relación entre el habitante y su contexto.
9787	<b>Tecnología de la construcción (2008-1)</b>	181	Deyanira Rodríguez Gamez	<b>5</b>	Martes de 13:00 a 16:00 hrs.	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Resolver problemas relativos a la supervisión técnica de obra, buscando información apoyado en los recursos de las metodologías de investigación y enseñanzas actuales, para catalogarla, discriminarla y evaluarla de forma organizada
		182	Rodrigo Inzunza		Martes y jueves 16:30-18:00 hrs.		
9776	<b>Acondicionamiento especial de sistemas complejos (2008-1)</b>	171	Marco Antonio Vilchis Cerón	<b>5</b>	Lunes y miércoles de 12:00 a 13:30 hrs.	Recomendada a partir de 7° semestre en adelante	Manejar de manera experta el uso del concreto desde el diseño de dosificaciones hasta el proceso de fraguado y descimbrado, utilizando los recursos de conocimiento teórico, así como de las experiencias practicas de su manejo.
38906	<b>Valuación Inmobiliaria (2021-2)</b>	185	Claudia Guadalupe Bórquez Curiel	<b>6</b>	Mar / Jue de 9:00 a 11:00 hrs.	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Analizar la valuación y depreciación de costos de un bien inmueble u obra en sus diferentes etapas, mediante la aplicación de las metodologías y criterios correspondientes.
38907	<b>Investigación en Arquitectura (2021-2)</b>	181	Herman Barrera Mejía	<b>6</b>	Viernes de 10:00 a 14:00 hrs.	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Investigar un fenómeno relacionado con la arquitectura con base en los fundamentos y métodos de la investigación documental y empírica para

		185	Ramona Romero Moreno		Mier / Vier de 9:00 a 11:00 hrs.		distinguir la importancia y las posibilidades de investigación que existen en el ámbito arquitectónico, con responsabilidad social, respeto a la autoría intelectual y capacidad de autoaprendizaje.
9773	<b>Arquitectura y Multidisciplina (2008-1)</b>	181	María de la Consolación Gómez Barreiro	<b>6</b>	Martes y jueves de 9:30 a 11:00 hrs.	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Identificar la relación existente entre la arquitectura y otras disciplinas, mediante el análisis metodológico del impacto que tienen diversas disciplinas a lo largo del proceso compositivo del objeto arquitectónico.
9781	<b>Seminario de investigación arquitectónica (2008-1)</b>	183	Roberto Rivera Luna	<b>5</b>	Viernes de 19:00-22:00 hrs	<b>EXCLUSIVO</b> y recomendable para alumnos que presentarán EXAMEN CENEVAL	
9785	<b>Planificación urbana (2008-1)</b>	183	Alan García Haro	<b>5</b>	Martes y jueves 12:30 - 14:00 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Interpretar y comprender el fenómeno urbano y la gestión urbana de las ciudades, a través de los instrumentos más adecuados para la organización espacial y el aprovechamiento de los recursos naturales, materiales y humanos.
15564	<b>Revitalización urbano ambiental de barrios (2008-1)</b>	183	Marco Antonio Vilchis Cerón	<b>6</b>	Martes y jueves 8:00-9:30 hrs	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Conocer los principios y métodos en que se da el análisis urbano-ambiental del barrio como campo de acción del arquitecto y el urbanista.

## DISEÑO GRÁFICO, PLAN 2006-2 / 2022-2

**NOTA:** Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de **ajustes**.

CLAVE	CURSO	GPO	MAESTRO	CR	HORARIO	CURSO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA
40138	<b>Serigrafía experimental (2022-2)</b>	532	Oscar Gutiérrez	4	Martes y jueves de 15:00 a 17:30 hrs.	Práctico	Cualquier semestre	Generación de proyectos artísticos y experimentales en diferentes soportes mediante la impresión de serigrafía.
40127	<b>Fotografía (2022-2)</b>	541	Ana Odette Barajas Ainza	6	Miércoles de 12:00 a 14:00 y Viernes de 9:00 a 12:00	Práctico	Cualquier semestre	Procesos de la imagen fotográfica, su combinación de técnica, equipamiento, creatividad y manejo de luz.
44140	<b>Introducción al diseño de interiores (2022-2)</b>	542	Joaquín Castillo	6	Lun / Mie de 13:00 a 15:00	Teórico – práctico	Cualquier semestre	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
44536	<b>Diseño de exposiciones (2022-2)</b>	552	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 16:30-18:30	Teórico-práctico	Cualquier semestre	Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica.
40129	<b>Caligrafía y lettering (2022-2)</b>	552	Cynthia Raquel Mendoza	6	Mar / Jue de 14:00 a 16:30	Teórico/práctico	5° semestre en adelante	Distinguir las aplicaciones de la caligrafía y el lettering mediante la práctica de diferentes proyectos de diseño y comunicación visual.
40137	<b>Diseño gráfico sustentable (2022-2)</b>	541	Cynthia Raquel Mendoza	6	Mar / Jue de 17:00 a 19:00 hrs.	Teórico/práctico	6° semestre en adelante	Proponer estrategias de comunicación visual con materiales y procesos, por medio de metodologías de diseño; respetuosas con el medio ambiente, con la finalidad de contribuir con la mejora del entorno ambiental y social desde el diseño gráfico que atiendan los objetivos del desarrollo sustentable, con actitud crítica, responsable e innovadora.
45786	<b>Análisis e interpretación del cine para la arquitectura y el diseño (2022-2)</b>	571	Jorge Alberto Cid Cruz	8	Martes de 17:00 a 20:00 hrs. Jueves de 17:00 a 18:00 hrs.	Teórico	6° semestre en adelante	Analizar la relevancia del cine como actividad histórico-cultural, por medio de la revisión documental sobre la definición e historia del cine, la aplicación de modelos semióticos, hermenéuticos y de análisis estético al visionado de material cinematográfico, para argumentar la influencia recíproca del cine en la arquitectura y el diseño.
20324	<b>Creatividad en el diseño (2006-2)</b>	581	Odette Barajas	4	Miércoles de 9:00 a 12:00	Teórico – práctico	Cualquier semestre	Implementar de una manera creativa soluciones para la creación de nuevas propuestas de imagen corporativa, empaque, portafolio y logística de exposición de proyectos.

16180	<b>Fotografía Publicitaria (2006-2)</b>	581	Fedra Matus	<b>4</b>	Viernes 13:30 – 16:30 hrs.	Práctico	6° semestre en adelante	Producción de proyectos publicitarios apoyados en el discurso fotográfico.
8317	<b>Retórica (2006-2)</b>	582	Beatriz Adriana Torres Román	<b>5</b>	Viernes de 7:00 a 11:00 (VIR)	Teórico/ práctico	6° semestre en adelante.	Comunicación visual con figuras retóricas para fines publicitarios.
21420	<b>Portafolios Profesionales (2006-2)</b>	511	Ivannia Jaimes	<b>5</b>	Viernes 11:00 a 14:00 hrs.	Teórico/ práctico	7° Semestre en adelante	Desarrollo de portafolios y material de presentación empresarial.
8309	<b>Interpretación y apreciación del arte (2006-2)</b>	591	Ivania Jaimes	<b>6</b>	Lun / Mier 8:30 a 10:00	Teórico	7° semestre en adelante	Por medio del estudio de los principales fundamentos teóricos en torno al fenómeno artístico y partiendo de una noción estética, generará juicios de valor con respecto a la manifestación artística identificándola y analizándola desde los fundamentos del lenguaje plástico , reconociendo el carácter y sentido de búsqueda de la abstracción, concepto, idea y discurso de la obra.
28317	<b>Seminario de diseño gráfico (2006-2)</b>	511	Carolina Medina Zavala	<b>8</b>	Lun/Mier/Jue de 7:00 a 9:00 hrs.	Teórico	10° semestre. VIRTUAL	<b>EXCLUSIVO PARA ALUMNOS DE LDG. (PREPARACIÓN PARA EGEL)</b>



## DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 2006-2 / 2022-2

**NOTA:** Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de ajustes.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES
40182	<b>Introducción al laboratorio industrial (2022-2)</b>	631	Ariel Rubio Villegas	<b>6</b>	Viernes de 9:00 a 15:00 hrs.	Sugerida para todos los semestres.
40191	<b>Fotografía y video de producto (2022-2)</b>	641	Anabel Cortez	<b>6</b>	Martes y jueves de 14:00-16:30	De preferencia para alumnos de 4o. semestre en adelante
40181	<b>Maquetas y modelos (2022-2)</b>	651	Tania Castañeda Madrid	<b>6</b>	Lunes y miércoles de 10:30 a 13:00 hrs.	Sugerida para todos los semestres.
40187	<b>Cerámica avanzada (2022-2)</b>	661	Alicia Concepción Gracia Cabrera	<b>6</b>	Viernes de 9:00 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 8o. semestre en adelante
40189	<b>Diseño textil (2022-2)</b>	671	Danitza Gabriela Mayagoitia Campa	<b>6</b>	Mar / Jue de 9:30 a 12:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
40186	<b>Diseño de empaque y embalaje (2022-2)</b>	691	Montserrat Silva	<b>6</b>	Viernes de 10:00 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
40190	<b>Módulos de exhibición y puntos de venta (2022-2)</b>	681	Montserrat Silva	<b>6</b>	Lunes y miércoles de 12:00 a 13:30 hrs.	De preferencia para alumnos de 5o. semestre en adelante
40183	<b>Modelado orgánico digital (2022-2)</b>	681	Gabriela López Arredondo	<b>6</b>	Martes y jueves de 10:00 a 13:00 hrs.	Ninguna
18687	<b>Psicología del consumidor (2006-2)</b>	610	Martha Salazar	<b>6</b>	Lunes y miércoles de 12:30 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6to. en adelante