

OPTATIVAS FAD

2025-1

INFORMACIÓN GENERAL

Las unidades de aprendizaje **optativas** son aquellas que complementan la formación del alumno y son elegidas con la asesoría del Tutor.

El conjunto de asignaturas optativas permite la consolidación de **la formación integral** del estudiante, si éste elige unidades de aprendizaje optativas de las distintas áreas de conocimiento; o el reforzamiento en una determinada área, permitiéndole un aprendizaje con cierta orientación para su desarrollo en el campo profesional, o con la posibilidad de una orientación terminal de articulación entre la licenciatura y el posgrado.

CREDITOS OPTATIVOS REQUERIDOS POR PROGRAMA EDUCATIVO

PROGRAMA EDUCATIVO	CRÉDITOS	
ARQUITECTO	2008-1: 70	2021-2: 69
LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO	2006-2: 65	2022-2: 62
LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL	2006-2: 60	2022-2: 57

TRONCO COMÚN, PLAN 2021-2

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	TIPO DE CURSO (práctico/teórico)	TEMÁTICA Y OBSERVACIONES
40250	Dibujo técnico	25	Carmen Lilia Sánchez Merienne	5	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.	Práctico	<p>Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos.</p> <p>Descripción: Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica.</p>

OPTATIVAS OFERTADAS PARA LOS TRES PROGRAMAS EDUCATIVOS: ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO INDUSTRIAL,

PLANES 2008-1, 2006-2, 2021-2 Y 2022-2. **NOTA:** Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de ajustes.

CLAVE	CURSO	Gpo	MAESTRO	CR	HORARIO	TEMÁTICA/COMPETENCIA
44142	Ética (ARQ 2021-2)	135	Eleazar Cervantes	6	Jueves de 12:00 a 15:00 hrs.	Analizar la ética como disciplina y el beneficio de su aplicación en la vida profesional y personal, a través de los fundamentos de la teoría de la ética y su relación con la vida y la práctica profesional.
		157			Miércoles de 12:00 a 15:00 hrs.	
44140	Introducción al diseño de interiores (LDG 2022-2)	542	Vacante	6	Lun / Mie de 13:00 a 15:00	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
44536	Diseño de exposiciones (LDG 2022-2)	552	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 16:30 a 18:30 hrs.	Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica.
18687	Psicología del consumidor (LDI) (2006-2)	610	Vacante	6	Lunes y miércoles de 12:30 a 14:00 hrs.	Proporcionar elementos que permitan la comprensión y el análisis de los procesos mentales involucrados, el efecto de las emociones, los colores y las formas por medio del diseño y la arquitectura.

ARQUITECTURA, PLAN 2008-1 / 2021-2

NOTA: Estudiantes de Arquitectura podrán cursar asignaturas de **cualquier plan de estudios** (2008-1 ó 2021-2).

Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de **ajustes**.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
38903	Interiorismo Arquitectónico (2021-2)	148	Gloria Gabriela Alcaraz Adame	6	Martes y jueves de 10:30 a 12:30 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Desarrollar un proyecto de diseño de interiores, mediante el análisis teórico-conceptual y aplicación de los elementos, antecedentes históricos, definición plástica y una aplicación proyectual desde un enfoque holístico que contemple la habitabilidad del espacio.
44142	Ética (2021-2)	135	Eleazar Cervantes	6	Jueves de 12:00 a 15:00 hrs.	Recomendable para cualquier programa educativo.	Analizar la ética como disciplina y el beneficio de su aplicación en la vida profesional y personal, a través de los fundamentos de la teoría de la ética y su relación con la vida y la práctica profesional.
		157	Eleazar Cervantes		Miércoles de 12:00 a 15:00 hrs.		
38895	Cargotectura (2021-2)	154	Gonzalo Bojórquez Morales	6	Mar / Jue de 10:00 a 12:00 hrs	Recomendable de 4° semestre en adelante.	Brindar los conceptos fundamentales de la cargotectura en el diseño y la construcción de espacios con contenedores marítimos reciclados.
44143	Laboratorio de Evaluación Ambiental (2021-2)	159	Gonzalo Bojórquez	8	Lunes y miércoles de 10-13 hrs	Recomendable para 4° semestre en adelante.	Recolectar, analizar e interpretar datos de variables que afectan la relación del medio ambiente y la edificación.
44481	Taller de arquitectura de tierra y culturas constructivas (2021-2)	159	Cristina Sotelo/ Daniel Olvera	6	Miércoles de 15:00 a 19:00	Libre	Analizar la técnica constructiva de tierra cruda, con base en las propiedades físicas y mecaánicas de los materiales naturales de construcción, los criterios de diseño estructural e implicaciones del entorno.
38898	Introducción al Modelado Paramétrico (2021-2)	161	Aarón Tadeo Onchi Rascón	5	Lunes y miércoles 10:00-12:00 hrs	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Diseñar definiciones paramétricas a través de la composición de algoritmos visuales para la aplicación al modelado de dos y tres dimensiones de objetos geométricos, mediante el uso de programas computacionales

							especializados de representación digital, para crear, transformar y manipular elementos arquitectónicos con apego a condiciones reales, con creatividad, orden e innovación.
38901	Arquitectura contextual (2021-2)	163	Cuauhtémoc Robles Cairo	6	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.	Recomendable para 5º semestre en adelante.	Comprender la importancia de la vinculación del objeto arquitectónico con el contexto, como un recurso que contribuya a ampliar la perspectiva de acción en el diseño arquitectónico a partir de la relación hombre y medio ambiente natural y edificado.
		183	Marco Antonio Vilchis		Martes y jueves de 8:00 a 10:00 hrs		
38904	Estudios multidisciplinares aplicados al urbanismo (2021-2)	171	Marco Antonio Vilchis Cerón	6	Lunes y miércoles de 12:00 a 13:30	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Analizar los aportes multidisciplinares del fenómeno urbano, así como los modos de habitar la ciudad, a través de los fundamentos teórico-prácticos de los enfoques aplicados al estudio de la ciudad.
38905	Sistemas de información geográfica (2021-2)	185	Oswaldo Leyva Camacho	6	Martes y jueves de 8:00 a 10:00 hrs	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Generar cartografía digitalizada de un caso de estudio, mediante el uso de herramientas digitales y fuentes de información geográfica oficial, para el análisis espacial de los sistemas urbanos.
		186	Alan García Haro		Miércoles y viernes de 10:00 a 12:00 hrs		
13253	Normas técnicas legales del proyecto arquitectónico (2008-1)	171	Vacante	6	Martes y jueves 20:00 -21:30 hrs	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Conocer las Normas Técnicas jurídicas de la legislación vigente en el Estado que aplican al proyecto arquitectónico, para proyectar edificios y conjuntos de edificios de cualquier uso del suelo, ubicados en contextos predominantemente urbanos, involucrando y aplicando la legislación urbana relacionada con las condiciones físico-ambientales del sitio

45777	Seminario de Investigación del Habitar (2021-2)	175	Jorge Eliseo Muñiz Gutiérrez	6	Martes y jueves de 11:00 a 12:30 hrs.	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Desarrollar la capacidad de evaluación del acto de habitar a través de la comprensión teórica y la aplicación de metodología de la investigación sobre la relación entre el habitante y su contexto.
38907	Investigación en Arquitectura (2021-2)	181	Herman Barrera Mejía	6	Viernes de 11:00 a 15:00 hrs.	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Investigar un fenómeno relacionado con la arquitectura con base en los fundamentos y métodos de la investigación documental y empírica para distinguir la importancia y las posibilidades de investigación que existen en el ámbito arquitectónico, con responsabilidad social, respeto a la autoría intelectual y capacidad de autoaprendizaje.
47492	Sistemas contra incendios (2021-2)	181	Vacante	5	Martes y jueves de 7:00 a 8:30 hrs	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Determinar los elementos que generan fuego y los sistemas para sofocarlo, por medio de la normatividad, reglamentos y tecnología de prevención y protección contra incendios.
48821	Experimentación y prototipos de arquitectura (2021-2)	185	Carlos Ríos Llamas	10	Viernes de 20:00 a 22:00 hrs y sábado de 9:00 a 15:00. Hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Aportar modelos arquitectónicos innovadores y prototipos construidos en escala real, mediante la colaboración de estudiantes y académicos, con las comunidades organizadas para formular soluciones a problemáticas reales.

DISEÑO GRÁFICO, PLAN 2006-2 / 2022-2

NOTA: Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de **ajustes**.

CLAVE	CURSO	GPO	MAESTRO	CR	HORARIO	CURSO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA
40138	Serigrafía experimental (2022-2)	532	Oscar Gutiérrez	4	Martes y jueves de 15:00 a 17:30 hrs.	Práctico	Cualquier semestre	Generación de proyectos artísticos y experimentales en diferentes soportes mediante la impresión de serigrafía.
40127	Fotografía (2022-2)	541	Martha Briones Acosta	6	Miércoles de 12:00 a 14:00 y Viernes de 9:00 a 12:00	Práctico	Cualquier semestre	Procesos de la imagen fotográfica, su combinación de técnica, equipamiento, creatividad y manejo de luz.
44140	Introducción al diseño de interiores (2022-2)	542	Vacante	6	Lun / Mie de 13:00 a 15:00	Teórico – práctico	Cualquier semestre	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
40136	Diseño de personajes	551	Vacante	6	Martes y jueves de 13:30 a 16:00	Teórico-práctico	Cualquier semestre	Diseñar propuesta de arte conceptual, a partir de las metodologías especializadas en diseño de personajes, para un proyecto hipermediático.
44536	Diseño de exposiciones (2022-2)	552	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 16:30-18:30	Teórico-práctico	Cualquier semestre	Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica.
40129	Caligrafía y lettering (2022-2)	552	Cynthia Raquel Mendoza	6	Mar / Jue de 14:00 a 16:30	Teórico/práctico	5° semestre en adelante	Distinguir las aplicaciones de la caligrafía y el lettering mediante la práctica de diferentes proyectos de diseño y comunicación visual.
40131	Maquetación (2022-2)	552	Natalia Rojas Soler	6	Martes y jueves de 10:30 a 12:30	Teórico/práctico	5° semestre en adelante	Maquetar para distintas aplicaciones gráficas, a través de los fundamentos teóricos del uso del espacio.
40132	Redacción publicitaria (2022-2)	561	Fedra Inés Matus	6	Miércoles y viernes de 10:30 a 12:30	Teórico/práctico	Cualquier semestre	Plasmar ideas en palabras, por medio del seguimiento de una pauta creativa, para su aplicación en diferentes usos.
40135	Gestión de proyectos de diseño gráfico (2022-2)	561	Vacante	6	Martes y miércoles de 17:00 a 20:00	Práctico	5° semestre en adelante	Gestionar un proyecto de diseño gráfico por medio del seguimiento de un plan de proyecto que incluya los componentes básicos, métodos, recursos y herramientas adecuadas.
45786	Análisis e interpretación del cine para la arquitectura y el diseño (2022-2)	571	Jorge Alberto Cid Cruz	8	Martes de 17:00 a 20:00 hrs. Jueves de 17:00 a 18:00 hrs.	Teórico	6° semestre en adelante	Analizar la relevancia del cine como actividad histórico-cultural, por medio de la revisión documental sobre la definición e historia del cine, la aplicación de modelos semióticos, hermenéuticos y de análisis estético al visionado de material cinematográfico,

								para argumentar la influencia recíproca del cine en la arquitectura y el diseño.
48910	Desarrollo de productos editoriales (2022-2)	571	Alejandro Tapia Ortega	6	Lunes y jueves de 18:00 a 20:00	Teórico/práctico	6° semestre en adelante	Desarrollar proyectos editoriales impresos y digitales, por medio de programas especializados en conjunto con el diseño gráfico, para proyectos creativos.
48909	Redacción de publicaciones científicas o de divulgación (2022-2)	581	Vacante	6	Lunes y miércoles de 16:00 a 18:00	Teórico/práctico	6° semestre en adelante	Desarrollar un artículo científico o de divulgación, a través de la aplicación de los principios de reglas de redacción y métodos de estructuras en publicaciones.
47137	Retórica de la imagen (2022-2)	582	Beatriz Adriana Torres Román	6	Viernes de 7:00 a 10:00 (VIR)	Teórico/práctico	6° semestre en adelante.	Comunicación visual con figuras retóricas para fines publicitarios.
8309	Interpretación y apreciación del arte (2006-2)	591	Ivania Jaimes	6	Lun / Mier 8:30 a 10:00	Teórico	7° semestre en adelante	Por medio del estudio de los principales fundamentos teóricos en torno al fenómeno artístico y partiendo de una noción estética, generará juicios de valor con respecto a la manifestación artística identificándola y analizándola desde los fundamentos del lenguaje plástico , reconociendo el carácter y sentido de búsqueda de la abstracción, concepto, idea y discurso de la obra.
28317	Seminario de diseño gráfico (2006-2)	511	Carolina Medina Zavala	8	Lun/Mier/Jue de 7:00 a 9:00 hrs.	Teórico	10° semestre. VIRTUAL	EXCLUSIVO PARA ALUMNOS DE LDG. (PREPARACIÓN PARA EGEL)
44524	Taller de representación multidimensional del objeto de diseño (2022-2)	531	Vacante	6	Martes y jueves de 11:30 a 13:30	Teórico/práctico	Cualquier semestre	Construir modelos físicos y presentaciones digitales, a partir del uso de materiales y herramientas versátiles de representación bidimensional y tridimensional.

DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 2006-2 / 2022-2

NOTA: Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de ajustes.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES
38893	Diseño universal (2021-2)	681	Miguel Ángel Domínguez Cruz	6	Martes y jueves de 9:00 a 11:00 hrs (VIRTUAL)	Sugerida para todos los semestres.
40182	Introducción al laboratorio industrial (2022-2)	631	Ariel Rubio Villegas	6	Viernes de 9:00 a 15:00 hrs.	Sugerida para todos los semestres.
40191	Fotografía y video de producto (2022-2)	641	Vacante	6	Jueves de 14:00 a 17:00 y viernes de 12:00 a 14:00	De preferencia para alumnos de 4o. semestre en adelante
40187	Cerámica avanzada (2022-2)	661	Alicia Concepción Gracia Cabrera	6	Viernes de 9:00 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 8o. semestre en adelante
40189	Diseño textil (2022-2)	671	Danitza Gabriela Mayagoitia Campa	6	Mar / Jue de 9:30 a 12:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
40186	Diseño de empaque y embalaje (2022-2)	691	Montserrat Silva	6	Viernes de 10:00 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
40190	Módulos de exhibición y puntos de venta (2022-2)	681	Alicia Gracia	6	Lunes y miércoles de 12:00 a 13:30 hrs.	De preferencia para alumnos de 5o. semestre en adelante
40183	Modelado orgánico digital (2022-2)	681	Miguel Ángel Domínguez Cruz	6	Lunes de 14:00 a 17:00 y viernes de 7:00 a 10:00	Ninguna
40188	Tópicos selectos de investigación en diseño (2022-2)	681	Montserrat Silva	6	Lunes y miércoles de 7:00 a 8:30 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL.
40193	Desarrollo y prototipado de dispositivos tecnológicos (2022-2)	681	Miguel Ángel Domínguez Cruz	6	Viernes de 10:00 a 14:00 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL.
18687	Psicología del consumidor (2006-2)	610	Vacante	6	Lunes y miércoles de 15:00 a 16:30	De preferencia para alumnos de 6to. en adelante
40184	Moldes industriales (2022-2)	610	Montserrat Silva	6	Martes y jueves de 12:00 a 14:30	De preferencia para alumnos de 5o. semestre en adelante