

OPTATIVAS FAD

2026-1

INFORMACIÓN GENERAL

Las unidades de aprendizaje **optativas** son aquellas que complementan la formación del alumno y son elegidas con la asesoría del Tutor.

El conjunto de asignaturas optativas permite la consolidación de **la formación integral** del estudiante, si éste elige unidades de aprendizaje optativas de las distintas áreas de conocimiento; o el reforzamiento en una determinada área, permitiéndole un aprendizaje con cierta orientación para su desarrollo en el campo profesional, o con la posibilidad de una orientación terminal de articulación entre la licenciatura y el posgrado.

CREDITOS OPTATIVOS REQUERIDOS POR PROGRAMA EDUCATIVO

PROGRAMA EDUCATIVO	CRÉDITOS	
ARQUITECTO	2008-1: 70	2021-2: 69
LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO	2006-2: 65	2022-2: 62
LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL	2006-2: 60	2022-2: 57

TRONCO COMÚN, PLAN 2021-2

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	TIPO DE CURSO (práctico/teórico)	TEMÁTICA Y OBSERVACIONES
41710	Reconocer la ciudad	22	Carolina Díaz Sánchez	4	Viernes de 8:00 a 11:00 hrs.	Práctico	<p>Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos.</p> <p>Descripción: Comprender el espacio urbano y su transformación a través de recorridos de lugares emblemáticos de la ciudad con la guía de un docente, entrevistas, investigación histórica y técnicas de representación, para valorar el esfuerzo y la historia del contexto en el que se desarrollará su ejercicio profesional.</p>
44524	Taller de representación multidimensional del objeto de diseño	23	Vacante	6	Martes y jueves de 13:00 a 15:00 hrs.	Teórico/práctico	Construir modelos físicos y presentaciones digitales, a partir del uso de materiales y herramientas versátiles de representación bidimensional y tridimensional.
40250	Dibujo técnico	25	Vacante	5	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.	Práctico	<p>Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos.</p> <p>Descripción: Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica.</p>

OPTATIVAS OFERTADAS PARA LOS TRES PROGRAMAS EDUCATIVOS: ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO INDUSTRIAL,

PLANES 2021-2 Y 2022-2. **NOTA:** Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de ajustes.

CLAVE	CURSO	Gpo	MAESTRO	CR	HORARIO	TEMÁTICA/COMPETENCIA
44142	Ética (ARQ)	135	Eleazar Cervantes	6	Jueves de 12:00 a 15:00 hrs.	Analizar la ética como disciplina y el beneficio de su aplicación en la vida profesional y personal, a través de los fundamentos de la teoría de la ética y su relación con la vida y la práctica profesional.
		157			Miércoles de 12:00 a 15:00 hrs.	
44140	Introducción al diseño de interiores	542	Vacante	6	Lun / Mie de 12:00 a 14:00 hrs.	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
44536	Diseño de exposiciones	552	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie	Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica.

					16:30 a 18:30 hrs.	
50686	Psicología del usuario aplicada	681	Martha Salazar Sarabia	6	Jueves de 15:00 a 18:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6to semestre en adelante.
45786	Análisis e interpretación del cine para la arquitectura y el diseño	581	Jorge Alberto Cid Cruz	8	Martes de 17:00 a 20:00 y jueves de 17:00 a 18:00 hrs.	Analizar la relevancia del cine como actividad histórico-cultural, por medio de la revisión documental sobre la definición e historia del cine, la aplicación de modelos semióticos, hermenéuticos y de análisis estético al visionado de material cinematográfico, para argumentar la influencia recíproca del cine en la arquitectura y el diseño.
38893	Diseño universal	681	Miguel Ángel Domínguez Cruz	6	Martes y jueves de 7:00 a 9:00 hrs (VIRTUAL)	Implementar criterios y estrategias de diseño universal en el desarrollo de proyectos.

ARQUITECTURA, PLAN 2021-2

NOTA: Estudiantes de Arquitectura podrán cursar asignaturas de **cualquier plan de estudios** (2008-1 ó 2021-2).

Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de **ajustes**.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
38900	Arquitectura Patrimonial	157	Dulce Gabriela Velázquez	6	Martes y jueves de 8:00 a 9:30 hrs.	Recomendable de 5º semestre en adelante.	Exploración y comprensión de los principios generales del patrimonio cultural, con énfasis en su aplicación en el ámbito arquitectónico.
44142	Ética	135	Eleazar Cervantes	6	Jueves de 12:00 a 15:00 hrs.	Recomendable para cualquier programa educativo.	Analizar la ética como disciplina y el beneficio de su aplicación en la vida profesional y personal, a través de los fundamentos de la teoría de la ética y su relación con la vida y la práctica profesional.
		157	Eleazar Cervantes		Miércoles de 12:00 a 15:00 hrs.		
38902	Arquitectura Regional	148	Daniel Antonio Olvera García	6	Martes y jueves e 7:00 a 8:30 hrs.	Recomendable de 4º semestre en adelante.	Acercamiento a los estudios regionales y sus principios, para incursionar en el reconocimiento y clasificación de los elementos que conforman la arquitectura regional.
38895	Cargotectura	154	Gonzalo Bojórquez Morales	6	Mar / Jue de 10:00 a 12:00 hrs	Recomendable de 4º semestre en adelante.	Brindar los conceptos fundamentales de la cargotectura en el diseño y la construcción de espacios con contenedores marítimos reciclados.

38894	Topografía	159	Lucía Muñoz Gutiérrez	6	Mar/Jue de 14:00 a 16:00 hrs.	Recomendable para 4º semestre en adelante.	Realizar levantamientos físicos del terreno y elaborar e interpretar planos topográficos.
44143	Laboratorio de Evaluación Ambiental	159	Gonzalo Bojórquez	8	Lunes y miércoles de 10-13 hrs	Recomendable para 4º semestre en adelante.	Recolectar, analizar e interpretar datos de variables que afectan la relación del medio ambiente y la edificación.
44481	Taller de arquitectura de tierra y culturas constructivas	159	Cristina Sotelo/ Daniel Olvera	6	Miércoles de 15:00 a 19:00	Libre	Analizar la técnica constructiva de tierra cruda, con base en las propiedades físicas y mecanicas de los materiales naturales de construcción, los criterios de diseño estructural e implicaciones del entorno.
38898	Introducción al Modelado Paramétrico	161	Aarón Tadeo Onchi Rascón	5	Lunes y miércoles 10:00-12:00 hrs	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Diseñar definiciones paramétricas a través de la composición de algoritmos visuales para la aplicación al modelado de dos y tres dimensiones de objetos geométricos, mediante el uso de programas computacionales especializados de representación digital, para crear, transformar y manipular elementos arquitectónicos con apego a condiciones reales, con creatividad, orden e innovación.
52238	Laboratorio de Hábitat para Exteriores	163	Gonzalo Bojórquez Morales	5	Martes y jueves de 12:00 a 14:00 hrs.	Recomendable para 6º semestre en adelante	Interpretar variables ambientales y constructivas exteriores mediante el manejo de instrumentos, aplicaciones de celular con métodos técnicos y trazabilidad.
52240	Energías renovables para la Arquitectura	163	Anibal Luna León	6	Miércoles y viernes de 8:30 a 10:00 hrs.	Recomendable para 6º semestre en adelante	Integrar el diseño arquitectónico y la aplicación de sistemas energéticos sustentables en edificaciones a partir del uso de herramientas de simulación y cálculo de libre acceso.

38904	Estudios multidisciplinarios aplicados al urbanismo	171	Marco Antonio Vilchis Cerón	6	Lunes y miércoles de 12:00 a 13:30	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Analizar los aportes multidisciplinarios del fenómeno urbano, así como los modos de habitar la ciudad, a través de los fundamentos teórico-prácticos de los enfoques aplicados al estudio de la ciudad.
45777	Seminario de Investigación del Habitar	175	Jorge Eliseo Muñiz Gutiérrez	6	Martes de 11:00 a 12 y jueves de 11:00 a 13:00 hrs.	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Desarrollar la capacidad de evaluación del acto de habitar a través de la comprensión teórica y la aplicación de metodología de la investigación sobre la relación entre el habitante y su contexto.
38901	Arquitectura contextual	183	Marco Antonio Vilchis	6	Martes y jueves de 8:00 a 10:00 hrs	Recomendable para 5º semestre en adelante.	Comprender la importancia de la vinculación del objeto arquitectónico con el contexto, como un recurso que contribuya a ampliar la perspectiva de acción en el diseño arquitectónico a partir de la relación hombre y medio ambiente natural y edificado.
38905	Sistemas de información geográfica	183	Osvaldo Leyva Camacho	6	Martes y jueves de 12:00 a 14:00 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Generar cartografía digitalizada de un caso de estudio, mediante el uso de herramientas digitales y fuentes de información geográfica oficial, para el análisis espacial de los sistemas urbanos.
		186	Herman Barrera Mejía		Miércoles de 10:00 a 14:00 hrs.		
38907	Investigación en Arquitectura	182	Herman Barrera Mejía	6	Viernes de 11:00 a 15:00 hrs.	Recomendable para 7º semestre en adelante.	Investigar un fenómeno relacionado con la arquitectura con base en los fundamentos y métodos de la investigación documental y empírica para distinguir la importancia y las posibilidades de investigación que existen en el ámbito arquitectónico, con responsabilidad social, respeto a la autoría intelectual y capacidad de autoaprendizaje.

47492	Sistemas contra incendios	181	Vacante	5	Martes y jueves de 19:00 a 20:30 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Determinar los elementos que generan fuego y los sistemas para sofocarlo, por medio de la normatividad, reglamentos y tecnología de prevención y protección contra incendios.
38903	Interiorismo Arquitectónico	193	Gloria Gabriela Alcaraz Adame	6	Martes y jueves de 11:00 a 13:00 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Desarrollar un proyecto de diseño de interiores, mediante el análisis teórico-conceptual y aplicación de los elementos, antecedentes históricos, definición plástica y una aplicación proyectual desde un enfoque holístico que contemple la habitabilidad del espacio.

DISEÑO GRÁFICO, PLAN 2022-2

NOTA: Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de ajustes.

CLAVE	CURSO	GPO	MAESTRO	CR	HORARIO	CURSO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA
40127	Fotografía	531	Martha Briones Acosta	6	Martes y jueves de 8:30 a 11:00 hrs.	Práctico	Cualquier semestre	Procesos de la imagen fotográfica, su combinación de técnica, equipamiento, creatividad y manejo de luz.
40128	Teoría del color	532	Vacante	6	Martes y jueves de 11:00 a 13:00 hrs.	Teórico/ Práctico	3er semestre en adelante.	Analizar de manera práctica y teórica el color a través de la experimentación y combinaciones de colores primarios, blanco y negro para crear experiencias que permitan generar criterios sobre el uso del color en medios impresos y digitales.
50684	Diseño de material didáctico	532	Vacante	5	Martes y jueves de 16:00 a 17:30 hrs.	Teórico/ Práctico	3er semestre en adelante	Diseñar material didáctico a partir del análisis de contextos educativos, para aplicar los principios del diseño gráfico, fundamentos pedagógicos y criterios de comunicación visual.
40138	Serigrafía experimental	541	Oscar Gutiérrez Ruiz	6	Martes y jueves de 13:30 a 16:00 hrs.	Práctico	4to semestre en adelante	Producir proyectos de comunicación gráfica, a través de la experimentación de materiales y procedimientos en el área de la serigrafía.
40133	Metodologías para proyectos gráficos	542	María Angélica Castro Caballero	6	Martes de 8:00 a 10:00 y miércoles	Teórico	4to. semestre en adelante	Conocer y analizar los procesos metodológicos apicados a proyectos gráficos, con el objetivo de

					de 8:00 a 9:00 hrs.			comprender su configuración y funcionamiento.
44140	Introducción al diseño de interiores	542	Vacante	6	Lun / Mie de 12:00 a 14:00 hrs.	Teórico – práctico	Cualquier semestre	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
44536	Diseño de exposiciones	552	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 16:30-18:30	Teórico-práctico	Cualquier semestre	Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica.
40129	Caligrafía y lettering	552	Cynthia Raquel Mendoza	6	Mar / Jue de 14:00 a 16:30	Teórico/práctico	5º semestre en adelante	Distinguir las aplicaciones de la caligrafía y el lettering mediante la práctica de diferentes proyectos de diseño y comunicación visual.
48910	Desarrollo de productos editoriales	571	Alejandro Tapia Ortega	6	Lunes y jueves de 18:00 a 20:00	Teórico/práctico	6º semestre en adelante	Desarrollar proyectos editoriales impresos y digitales, por medio de programas especializados en conjunto con el diseño gráfico, para proyectos creativos.
47137	Retórica de la imagen	562	Beatriz Adriana Torres Román	6	Martes de 9:00 a 12:00 hrs. (VIR)	Teórico/práctico	6º semestre en adelante.	Comunicación visual con figuras retóricas para fines publicitarios.
40146	Seminario de diseño gráfico	572	Carolina Medina Zavala	6	Martes de 7:00 a 9:00 (VIR) y miércoles de 13:00 a 14:00 hrs.	Teórico	Para alumnos de 7mo semestre.	EXCLUSIVO PARA ALUMNOS DE LDG. (PREPARACIÓN PARA EGEL)
40133	Metodologías para proyectos gráficos	542	María Angélica Castro Caballero	6	Lunes de 8:00 a 10:00 y miércoles de 8:00 a 9:00 hrs.	Teórico	Para alumnos de 7mo semestre.	Categorizar la información pertinente al problema de diseño, a través de los diversos procesos metodológicos, para llevar a cabo un proceso de diseño.
40131	Maquetación	551	Natalia Rojas Soler	6	Martes y jueves de 8:00 a 10:00 hrs.	Teórico/Práctico	Para alumnos de 5to semestre en adelante.	Maquetar para distintas aplicaciones gráficas, a través de fundamentos teóricos del uso del espacio.
50685	Diseño de gráficos en movimiento	551	Vacante	6	Martes de 14:00 a 16:00 y jueves de 14:00 a 17:00 hrs.	Práctico	Para alumnos de 5to semestre en adelante.	Elaborar animaciones, con elementos gráficos y video para crear proyectos que impacten utilizando herramientas de software enfocado a Motion gráfics.
50680	Fotografía Publicitaria	561	Fedra Inés Matus Mendoza	5	Miércoles y viernes de 12:00 a 14:00 hrs.	Práctico	Para alumnos de 6to semestre en adelante.	Crear imágenes visualmente efectivas en distintos contextos a través del uso de técnicas y principios de la fotografía publicitaria.

52241	Finanzas personales para creativos	571	Anabel Cortez Burciaga	4	Martes de 15:00 a 17:00 hrs.	Teórico	Para alumnos de 6to semestre en adelante.	Aplicar estrategias de planeación financiera, conocimiento legal, laboral y gestión profesional a través de procesos administrativos y argumentativas.
45786	Análisis e interpretación del cine para la arquitectura y el diseño	581	Jorge Alberto Cid Cruz	8	Martes de 17:00 a 20:00 hrs y jueves de 17:00 a 18:00 hrs.	Teórico	6º semestre en adelante	Analizar la relevancia del cine como actividad histórico-cultural, por medio de la revisión documental sobre la definición e historia del cine, la aplicación de modelos semióticos, hermenéuticos y de análisis estético al visionado de material cinematográfico, para argumentar la influencia recíproca del cine en la arquitectura y el diseño.
40144	Modelado 3D	582	Vacante	6	Jueves de 15:00 a 17:00 hrs y viernes de 15:00 a 18:00 hrs.	Práctico	6º semestre en adelante	Desarrollo de proyectos conceptuales mediante técnicas de modelado 3D, para su integración y uso de tecnologías en CG.

DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 2022-2

NOTA: Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de ajustes.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES
40182	Introducción al laboratorio industrial	631	Ariel Rubio Villegas	6	Viernes de 9:00 a 15:00 hrs.	Sugerida para todos los semestres.
40191	Fotografía y video de producto	641	Victor Manuel Ramírez Casarrubias	6	Martes y jueves de 14:30 a 17:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 4o. semestre en adelante
40187	Cerámica avanzada	671	Alicia Concepción Gracia Cabrera	6	Viernes de 9:00 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
40181	Maquetas y Modelos	651	Tania Castañeda Madrid	6	Viernes de 9:00 a 14:00 hrs.	Sugerida para todos los semestres.
40189	Diseño textil	671	Danitza Gabriela Mayagoitia Campa	6	Mar / Jue de 9:30 a 12:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
40186	Diseño de empaque y embalaje	681	Montserrat Silva	6	Lunes y miércoles de 11:00 a 13:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
40190	Módulos de exhibición y puntos de venta	651	Alicia Gracia	6	Lunes de 11:00 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 5o. semestre en adelante

40188	Tópicos selectos de investigación en diseño	671	Montserrat Silva	6	Lunes y miércoles de 7:00 a 8:30 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL.
38893	Diseño universal	681	Miguel Ángel Domínguez Cruz	6	Martes y jueves de 7:00 a 9:00 hrs (VIRTUAL)	Sugerida para todos los semestres.
40193	Desarrollo y prototipado de dispositivos tecnológicos	661	Miguel Ángel Domínguez Cruz	6	Viernes de 10:00 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6to semestre en adelante.
50686	Psicología del usuario aplicada	681	Martha Salazar Sarabia	6	Jueves de 15:00 a 18:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6to. en adelante
40192	Biomecánica y diseño industrial	671	Miguel Ángel Domínguez Cruz	6	Lunes y miércoles de 10:00 a 13:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
50682	Artículos promocionales y merchandising	681	Vacante	6	Lunes y miércoles de 13:00 a 15:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
40184	Moldes industriales	681	Vladimir Alvidrez	6	Martes y jueves de 9:00 a 11:30 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante