

OPTATIVAS FAD

2026-2

TRONCO COMÚN

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	TEMÁTICA Y OBSERVACIONES
16979	Actividad Cultural I (Guitarra clásica)	30	Delfino Rodríguez	3	Martes y jueves de 10:30 a 12:00 hrs.	Guitarra clásica.
44524	Taller de representación multidimensional del objeto de diseño	23	Lizeth Carlon Acedo	6	Martes y jueves de 14:00 a 16:00 hrs.	Construir modelos físicos y presentaciones digitales, a partir del uso de materiales y herramientas versátiles de representación bidimensional y tridimensional.
40250	Dibujo técnico	25	Carmen Lilia Sánchez Merienne	5	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.	Dirigida a aspirantes a cualquiera de los tres programas educativos. Descripción: Aporta elementos fundamentales para transmitir información técnica de un sistema o para la fabricación y construcción, así como complementa asignaturas como geometría, fundamentos de diseño, desarrollo de proyectos del tronco común y expresión gráfica.
		27	Santiago Ortiz García		Martes y jueves de 17:00 a 19:00 hrs.	

OPTATIVAS OFERTADAS PARA LOS TRES PROGRAMAS EDUCATIVOS:

ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO INDUSTRIAL,

PLANES 2021-2 Y 2022-2. **NOTA:** Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de ajustes.

CLAVE	CURSO	Gpo	MAESTRO	CR	HORARIO	TEMÁTICA/COMPETENCIA
44142	Ética (ARQ)	135	Eleazar Cervantes	6	Jueves de 12:00 a 15:00 hrs.	Analizar la ética como disciplina y el beneficio de su aplicación en la vida profesional y personal, a través de los fundamentos de la teoría de la ética y su relación con la vida y la práctica profesional.
		157			Miércoles de 12:00 a 15:00 hrs.	

44140	Introducción al diseño de interiores	542	Joaquín Castillo	6	Lun / Mie de 12:00 a 14:00 hrs.	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
44536	Diseño de exposiciones	552	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 16:30 a 18:30 hrs.	Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica.
50686	Psicología del usuario aplicada	681	Martha Salazar Sarabia	6	Viernes de 10:00 a 13:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6to semestre en adelante.
45786	Análisis e interpretación del cine para la arquitectura y el diseño	581	Jorge Alberto Cid Cruz	8	Martes de 17:00 a 20:00 y jueves de 17:00 a 18:00 hrs.	Analizar la relevancia del cine como actividad histórico-cultural, por medio de la revisión documental sobre la definición e historia del cine, la aplicación de modelos semióticos, hermenéuticos y de análisis estético al visionado de material cinematográfico, para argumentar la influencia recíproca del cine en la arquitectura y el diseño.
38893	Diseño universal	681	Miguel Ángel Domínguez Cruz	6	Martes y jueves de 7:00 a 9:00 hrs (VIRTUAL)	Implementar criterios y estrategias de diseño universal en el desarrollo de proyectos.

ARQUITECTURA, PLAN 2021-2

NOTA: Estudiantes de Arquitectura podrán cursar asignaturas de cualquier plan de estudios (2008-1 ó 2021-2).

Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de ajustes.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA/COMPETENCIA
38900	Arquitectura Patrimonial	157	Dulce Gabriela Velázquez	6	Martes y jueves de 8:00 a 9:30 hrs.	Recomendable de 5º semestre en adelante.	Exploración y comprensión de los principios generales del patrimonio cultural, con énfasis en su aplicación en el ámbito arquitectónico.
		158	Alejandra Nayeli Alvarado		Martes y jueves de 15:30 a 17:00 hrs.		
44142	Ética	135	Eleazar Cervantes	6	Jueves de 12:00 a 15:00 hrs.	Recomendable para cualquier programa educativo.	Analizar la ética como disciplina y el beneficio de su aplicación en la vida profesional y personal, a través de los fundamentos de la teoría de la ética y su relación con la vida y la práctica profesional.
		157	Eleazar Cervantes		Miércoles de 12:00 a 15:00 hrs.		
38902	Arquitectura Regional	147	Daniel Antonio Olvera García	6	Martes y jueves de 7:00 a 8:30 hrs.	Recomendable de 4º semestre en adelante.	Acercamiento a los estudios regionales y sus principios, para incursionar en el reconocimiento y clasificación de los elementos que conforman la arquitectura regional.
		148	Alma Gabriela González Lefft		Lunes, miércoles y viernes de 15:00 a 16:00 hrs.		

38895	Cargotectura	154	Gonzalo Bojórquez Morales	6	Mar / Jue de 10:00 a 12:00 hrs	Recomendable de 4º semestre en adelante.	Brindar los conceptos fundamentales de la cargotectura en el diseño y la construcción de espacios con contenedores marítimos reciclados.
38894	Topografía	159	Lucía Muñoz Gutiérrez	6	Mar/Jue de 14:00 a 16:00 hrs.	Recomendable para 4º semestre en adelante.	Realizar levantamientos físicos del terreno y elaborar e interpretar planos topográficos.
44143	Laboratorio de Evaluación Ambiental	159	Gonzalo Bojórquez	8	Lunes y miércoles de 10-13 hrs	Recomendable para 4º semestre en adelante.	Recolectar, analizar e interpretar datos de variables que afectan la relación del medio ambiente y la edificación.
44481	Taller de arquitectura de tierra y culturas constructivas	159	Cristina Sotelo/ Daniel Olvera	6	Miércoles de 15:00 a 19:00	Libre	Analizar la técnica constructiva de tierra cruda, con base en las propiedades físicas y mecánicas de los materiales naturales de construcción, los criterios de diseño estructural e implicaciones del entorno.
38898	Introducción al Modelado Paramétrico	161	Aarón Tadeo Onchi Rascón	5	Lunes y miércoles 10:00-12:00 hrs	Recomendable para 6º semestre en adelante.	Diseñar definiciones paramétricas a través de la composición de algoritmos visuales para la aplicación al modelado de dos y tres dimensiones de objetos geométricos, mediante el uso de programas computacionales especializados de representación digital, para crear, transformar y manipular elementos arquitectónicos con apego a condiciones reales, con creatividad, orden e innovación.
52238	Laboratorio de Hábitat para Exteriores	163	Gonzalo Bojórquez Morales	5	Martes y jueves de 12:00 a 14:00 hrs.	Recomendable para 6º semestre en adelante	Interpretar variables ambientales y constructivas exteriores mediante el manejo de instrumentos, aplicaciones de celular con métodos técnicos y trazabilidad.
38904	Estudios multidisciplinares aplicados al urbanismo	171	Carolina Díaz Sánchez	6	Viernes de 10:00 a 13:00 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Analizar los aportes multidisciplinarios del fenómeno urbano, así como los modos de habitar la ciudad, a través de los fundamentos teórico-prácticos de los enfoques aplicados al estudio de la ciudad.

45777	Seminario de Investigación del Habitar	175	Jorge Eliseo Muñiz Gutiérrez	6	Martes de 11:00 a 12 y jueves de 11:00 a 13:00 hrs.	Recomendable para 6° semestre en adelante.	Desarrollar la capacidad de evaluación del acto de habitar a través de la comprensión teórica y la aplicación de metodología de la investigación sobre la relación entre el habitante y su contexto.
38901	Arquitectura contextual	183	Alma Gabriela González Lefft	6	Martes y jueves de 8:00 a 10:00 hrs	Recomendable para 5° semestre en adelante.	Comprender la importancia de la vinculación del objeto arquitectónico con el contexto, como un recurso que contribuya a ampliar la perspectiva de acción en el diseño arquitectónico a partir de la relación hombre y medio ambiente natural y edificado.
38905	Sistemas de información geográfica	183	Osvaldo Leyva Camacho	6	Martes y jueves de 12:00 a 14:00 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Generar cartografía digitalizada de un caso de estudio, mediante el uso de herramientas digitales y fuentes de información geográfica oficial, para el análisis espacial de los sistemas urbanos.
		186	Herman Barrera Mejía		Miércoles de 10:00 a 14:00 hrs.		
38907	Investigación en Arquitectura	182	Herman Barrera Mejía	6	Viernes de 11:00 a 15:00 hrs.	Recomendable para 7° semestre en adelante.	Investigar un fenómeno relacionado con la arquitectura con base en los fundamentos y métodos de la investigación documental y empírica para distinguir la importancia y las posibilidades de investigación que existen en el ámbito arquitectónico, con responsabilidad social, respeto a la autoría intelectual y capacidad de autoaprendizaje.
47492	Sistemas contra incendios	181	Leopoldo Reyes González	5	Martes y jueves de 19:00 a 20:30 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Determinar los elementos que generan fuego y los sistemas para sofocarlo, por medio de la normatividad, reglamentos y tecnología de prevención y protección contra incendios.
38903	Interiorismo Arquitectónico	193	Gloria Gabriela Alcaraz Adame	6	Martes y jueves de 11:00 a 13:00 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Desarrollar un proyecto de diseño de interiores, mediante el análisis teórico-conceptual y aplicación de los elementos, antecedentes históricos, definición plástica y una aplicación proyectual desde un enfoque holístico

							que contemple la habitabilidad del espacio.
48821	Experimentación y prototipos de arquitectura	194	Carlos Ríos Llamas	10	Sábado de 7:00 a 15:00 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL de Arquitectura	Aportar modelos arquitectónicos innovadores y prototipos construidos en escala real, mediante la colaboración de estudiantes y académicos, con las comunidades organizadas para formular soluciones a problemáticas reales.
54123	Diseño de material didáctico STEM	173	Jorge Alberto Cid Cruz	5	Miércoles de 10:00 a 13:00 hrs.	Asignatura para etapa DISCIPLINARIA	Diseñar material didáctico STEM a partir del análisis de contextos educativos

DISEÑO GRÁFICO, PLAN 2022-2

NOTA: Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de ajustes.

CLAVE	CURSO	GPO	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES	TEMÁTICA
40137	Diseño gráfico sustentable	531	Oscar Gutiérrez Ruiz	6	Martes y jueves de 8:30 a 10:30 hrs.	Cualquier semestre	Proponer estrategias de comunicación visual con materiales y procesos, por medio de metodologías de diseño, respetuosa con el medio ambiente.
40128	Teoría del color	532	Alejandra Mendoza Arguiles	6	Martes y jueves de 11:00 a 13:00 hrs.	3er semestre en adelante.	Analizar de manera práctica y teórica el color a través de la experimentación y combinaciones de colores primarios, blanco y negreo para crear experiencias que permitan generar criterios sobre el uso del color en medios impresos y digitales.
50684	Diseño de material didáctico	532	Susana Torres Delgado	5	Martes y jueves de 16:00 a 17:30 hrs.	3er semestre en adelante	Diseñar material didáctico a partir del análisis de contextos educativos, para aplicar los principios del diseño gráfico, fundamentos pedagógicos y criterios de comunicación visual.
40138	Serigrafía experimental	541	Oscar Gutiérrez Ruiz	6	Martes y jueves de 13:30 a 16:00 hrs.	4to semestre en adelante	Producir proyectos de comunicación gráfica, a través de la experimentación de materiales y procedimientos en el área de la serigrafía.
40133	Metodologías para proyectos gráficos	542	María Angélica Castro Caballero	6	Lunes de 8:30 a 10:00 y miércoles de 8:00 a 9:30 hrs.	4to. semestre en adelante	Conocer y analizar los procesos metodológicos aplicados a proyectos gráficos, con el objetivo de comprender su configuración y funcionamiento.
44140	Introducción al diseño de interiores	542	Joaquín Castillo Cárdenas	6	Lun / Mie de 12:00 a 14:00 hrs.	Cualquier semestre	Comprensión y desarrollo de proyectos de interiorismo y decoración.
44536	Diseño de exposiciones	552	Héctor Manuel Rubio Chavarín	6	Lun y Mie 16:30-18:30	Cualquier semestre	Aplicar los procedimientos en el diseño y montaje de una exposición museográfica.

40129	Caligrafía y lettering	551	Esteban Curiel García	6	Mar / Jue de 14:00 a 16:30	5° semestre en adelante	Distinguir las aplicaciones de la caligrafía y el lettering mediante la práctica de diferentes proyectos de diseño y comunicación visual.
47137	Retórica de la imagen	562	Beatriz Adriana Torres Román	6	Martes de 7:00 a 9:00 y miércoles de 7:00 a 8:00 hrs (VIRTUAL).	6° semestre en adelante.	Comunicación visual con figuras retóricas para fines publicitarios.
40146	Seminario de diseño gráfico	572	Carolina Medina Zavala	6	Martes de 7:00 a 9:00 (VIR) y miércoles de 13:00 a 14:00 hrs.	Para alumnos de 7mo semestre.	EXCLUSIVO PARA ALUMNOS DE LDG. (PREPARACIÓN PARA EGEL)
40133	Metodologías para proyectos gráficos	542	María Angélica Castro Caballero	6	Lunes de 8:30 a 10:00 y miércoles de 8:00 a 9:30 hrs.	Para alumnos de 4to semestre en adelante.	Categorizar la información pertinente al problema de diseño, a través de los diversos procesos metodológicos, para llevar a cabo un proceso de diseño.
40131	Maquetación	551	Lilian Beckham Lara	6	Martes y jueves de 8:00 a 10:00 hrs.	Para alumnos de 5to semestre en adelante.	Maquetar para distintas aplicaciones gráficas, a través de fundamentos teóricos del uso del espacio.
50685	Diseño de gráficos en movimiento	551	Luis Felipe Vargas Brownell	6	Martes y jueves de 14:00 a 16:30 hrs.	Para alumnos de 5to semestre en adelante.	Elaborar animaciones, con elementos gráficos y video para crear proyectos que impacten utilizando herramientas de software enfocado a Motion graphics.
50680	Fotografía Publicitaria	561	Fedra Inés Matus Mendoza	5	Miércoles de 12:00 a 14:00 hrs y viernes de 13:00 a 15:00 hrs.	Para alumnos de 6to semestre en adelante.	Crear imágenes visualmente efectivas en distintos contextos a través del uso de técnicas y principios de la fotografía publicitaria.
45786	Análisis e interpretación del cine para la arquitectura y el diseño	582	Jorge Alberto Cid Cruz	8	Martes de 17:00 a 20:00 hrs y jueves de 17:00 a 18:00 hrs.	6° semestre en adelante	Analizar la relevancia del cine como actividad histórico-cultural, por medio de la revisión documental sobre la definición e historia del cine, la aplicación de modelos semióticos, hermenéuticos y de análisis estético al visionado de material cinematográfico, para argumentar la influencia recíproca del cine en la arquitectura y el diseño.
40144	Modelado 3D	581	Gabriela López	6	Jueves de 14:00 a 17:00 hrs y viernes de 15:00 a 17:00 hrs.	6° semestre en adelante	Desarrollo de proyectos conceptuales mediante técnicas de modelado 3D, para su integración y uso de tecnologías en CG.
40136	Diseño de personajes	552	Gabriela Vallejo Castro	6	Martes y jueves de 13:30 a 16:00 hrs.	5° semestre en adelante	Diseñar propuesta de arte conceptual, a partir de las metodologías especializadas en diseño de personajes, para un proyecto hipermediático.

DISEÑO INDUSTRIAL, PLAN 2022-2

NOTA: Si la asignatura no corresponde a su plan, se deberá solicitar la asignación en el período de ajustes.

CLAVE	CURSO	GPO.	MAESTRO	CR	HORARIO	OBSERVACIONES
40182	Introducción al laboratorio industrial	631	Ariel Rubio Villegas	6	Lunes y jueves de 12:00 a 14:00 hrs. Viernes de 10:00 a 12:00 hrs.	Sugerida para todos los semestres.
		642			Martes, miércoles y jueves de 7:00 a 9:00 hrs.	
40191	Fotografía y video de producto	641	Victor Manuel Ramírez Casarrubias	6	Martes y jueves de 14:30 a 17:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 4o. semestre en adelante
40187	Cerámica avanzada	642	Alicia Concepción Gracia Cabrera	6	Viernes de 9:00 a 14:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 4o. semestre en adelante
40181	Maquetas y Modelos	661	Miguel Ángel Cruz Domínguez	6	Lunes de 10:00 a 13:00 y viernes de 9:00 a 11:00 hrs.	Sugerida para todos los semestres.
40186	Diseño de empaque y embalaje	661	Montserrat Silva	6	Viernes de 7:00 a 11:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6o. semestre en adelante
40190	Módulos de exhibición y puntos de venta	671	Alicia Gracia	6	Lunes de 12:00 a 15:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 5o. semestre en adelante
40188	Tópicos selectos de investigación en diseño	671	Miguel Ángel Domínguez Cruz	6	Miércoles de 7:00 a 10:00 hrs.	Asignatura para etapa TERMINAL.
38893	Diseño universal	681	Miguel Ángel Domínguez Cruz	6	Martes y jueves de 7:00 a 9:00 hrs (VIRTUAL)	Sugerida para todos los semestres.
40193	Desarrollo y prototipado de dispositivos tecnológicos	661	Andrés Edén Vargas Maldonado	6	Lunes y miércoles de 11:00 a 13:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6to semestre en adelante.
50686	Psicología del usuario aplicada	681	Martha Salazar Sarabia	6	Viernes de 10:00 a 13:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 6to. en adelante
50682	Artículos promocionales y merchandising	681	Poleth Zavala Tapia	6	Lunes y miércoles de 14:00 a 16:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 7o. semestre en adelante
38908	Género, interseccionalidad y diseño	671	Guadalupe Dávila Jaramillo	6	Lunes de 9:00 a 12:00 hrs.	De preferencia para alumnos de 4o. semestre en adelante